

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ



સ્ત્રીહિતોપદેશ

સ્વ. ગાં. જમનાબાઈ સફળ સ્મારક અંક.

મુંબઈ, સને ૧૯૧૬.

કિંમત રૂપિયા ૨-૮-૦

Published for Gujarati Hindu Stri Mandal by Keshavlal Bhikhabhai Maniar
No 61 Banganga Walkeshwar Bombay

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya sagai
Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay

Jannabai Sakhar

जानबाई साखर

O feeble and fragile, O selfish and treacherous and stingy!
Why needeth you qualms on tribute of speech
or song?

Your hands that were swift and so eager to confer,
Have crowned your sweet name with the garland of
glorious deeds.

And Lotus-memorial have sprung round each
gracious footfall
That carries your mercy to solace sad Poverty's
call.

The tears you have shed shine like gems on your
bosom and your breast.
See forth, O brave Soul, like a jewel to your
Island of Rest!

Savitri Naidu

Indrabai Deccar

September 1916

માતૃશ્રી જન્મનાખાઈ સત્કારિણી

(લાવણ્યમયી કન્વાલીના રાદે)

૧

નિર્ભય, નાણુક, તમે જ નિરહર
સદ્દય, દૃઢ મનનાં જલવંતઃ
તમ ગૌરવને શાને બોધયે,
અમ ગીતાંજલિ સ્મારક મન્દ ?

૨

ઉદ્ધાસો ઉછળતા તમ કર,
સર્વ કોડ પૂરવા ઉત્કંઠઃ
યુદ્ધયકર્મ ફૂલડે શૃંગારે,
“સત્કારિણી” તમ મધુર પદાંક !

૩

ત્યાં ઉઘડે, ઉજવલ તમ પગલે,
સ્મરણુ ચેલ કમલો રસકાંત—
દીન દુઃખી જનને, દયામૃતે,
તમે કર્યો જ્યાં, શીતલશાંત !

૪

લૂછેલાં લલિત આંસુમોતી,
તમ જૂને હિરપર, અજકતઃ
વીરાંગના રાણીસમ હિર, તમ—
અમર શાંતિ દીપે નિહરંત !

ગુર્જર સુરાધૂને }
વીરવડલે }

સરોજિની નારાયણીકૃત અંગ્રેજી કાવ્યનું અનુમાન રચનાર
લલિત જન્મશંકર મહાશંકર બૃચ,

(પ્રમુખત્રી સ્વદેશકૃદિતાઓને કહે—)

આપણે જિંદગીમાં ફો
 મેં ફોડો રીઝ ફૂંપ્યા નુપાળ
 મેં નેવી રિયેલી માં ફોડો એલી
 પાડુ આ રૂંડે બનલી મેં ફોડો
 નેડેડું બને નેડેડેડો રીડો
 બન્યા માં પાછી રીડી ફોડો
 નડું, બનલી મેં રીડો નાં
 ફૂંપ્યા નાં ની પાંડો
 નડી, રૂંડે રીડો નાં રીડો
 નાં રીડો બન્યા ની રીડો
 જુલખાવા નાં ની, નાં માં
 રીડો બન્યા નાં ની, રીડો
 રીડો ની રીડો રીડો નાં
 રીડો માં રીડો રીડો રીડો

ઈંડો આપણી રીડો આં
 રીડો રીડો રીડો રીડો
 લન-મન-પન રીડો રીડો
 રીડો આપણી રીડો રીડો
 રીડો રીડો રીડો રીડો
 રીડો રીડો રીડો રીડો
 રીડો રીડો રીડો રીડો
 રીડો રીડો રીડો રીડો
 રીડો રીડો રીડો રીડો
 રીડો રીડો રીડો રીડો
 રીડો રીડો રીડો રીડો

મદ્રાસ ના જમનાનાઈ નગીનદાસ સંસ્કૃતિ સને ૧૯૦૯ માં આપેલા બાપજીનાથી
 તેમના હાથ દસ્કતના ફરશો.

	પાનું
રા. ડી. ડી. કાંગા, એમ. એ.—મુંબઈ.	૮૪
રા. એ. એન. ઓફ.—મુંબઈ.	૮૬
બેગમ દિલશાદ બેગમ—મુંબઈ.	૮૯
મિસ નવાબખાઈ ડી. કૉન્ટ્રેક્ટર. એમ. એ.—મુંબઈ.	૮૯
મીસીસ સુન્દરાબાઈ શીરૂર.—મુંબઈ.	૯૧

ગુજરાતી લેખો.

રા. ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા બી. એ. એલ; એલ. બી.—મુંબઈ.	૯૩-૧૪૩
રા. મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી—અમદાવાદ.	૧૪૪
રા. સર જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ—મુંબઈ.	૧૪૪
રા. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ અવેરી—	૧૪૬
રા. બેજનજી મેરવાનજી દમરી—રાજકોટ.	૧૪૬
રા. હિન્મતલાલ ગણેશજી અન્નરિયા એમ એ.—સાન્તાક્રુઝ.	૧૪૪
રા. લલિત—વડોદરા.	૧૫૦
રા. અમૃતલાલ મુંદરજી પઢીયાર—ચોરવાડ.	૧૫૨
રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણ પટેલ—વડનગર.	૧૫૭
રા. હીરાલાલ ડાહ્યાભાઈ નાણાવટી—મુંબઈ.	૧૬૦
રા. મોતીલાલ ત્રિભોવનદાસ દલાલ ”	૧૬૩
રા. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દીવેટીયા—સાન્તાક્રુઝ.	૧૬૬
રા. માવજી ગોવિંદજી શેઠ—મુંબઈ.	૧૬૮
રા. સન્મુખલાલ અવેરલાલ પંથ્યા બી. એ.—સાન્તાક્રુઝ.	૧૭૧
રા. ઈશ્વરલાલ દા. મુનિમ—ગોધરા.	૧૭૨
રા. કનૈયાલાલ ગિરધરલાલ કોકારી, બી એ.—મુંબઈ.	૧૭૫
રા. રંગીલદાસ ન. કાપડીઆ—ગણુદેવી.	૧૭૮
રા. ઈશ્વરદાસ ઇચ્છારામ મશરૂવાળા—મુંબઈ.	૧૮૪
રા. કરસનદાસ જે. ચીતલીયા—	૧૮૬
રા. ગો. ક. દેલવાડાકર—મુંબઈ.	૧૮૭
રા. ગોપાલજી ઓધવજી ઠક્કર—ભાવનગર.	૧૮૮
રા. વૈદ્યકવિ દુર્લભ સ્યામ ધ્રુવ—મુંબઈ.	૧૯૩
રા. જેષીસનદાસ બારલાયા—	૧૯૯
રા. ઉસ્માન બચલ—રાજકોટ.	૨૦૦
રા. સ્વામી મધુસૂદનાનંદ સરસ્વતી—વસો.	૨૦૩
રા. રાંભુપ્રસાદ શિવપ્રસાદ—મુંબઈ.	૨૦૪

	પાત્રું
૨૧. મજિલાલ મગનલાલ ત્રિવેદી—અમદાવાદ.	૨૦૭
૨૧. હીરાલાલ રણછોડદાસ મુનિમ—મુંબઈ.	૨૧૧
૨૧. વિમાન શંભુપ્રસાદ મહેતા—મુંબઈ.	૨૧૪
૨૧. લલુભાઈ નાંનાભાઈ ભટ—ઉમરાળા.	૨૧૫
૨૧. આર. એમ. વકીલ—મુંબઈ.	૨૧૭
૨૧. મદનલાલ જ્યેષ્ઠીસનદાસ ગજજર, એમ. એ—મુંબઈ.	૨૨૧
૨૧. અંબાશંકર હરિશંકર યાશિક—વાંકાનેર.	૨૨૨
૨૧. ડા. નગીનદાસ માલુકલાલ—મુંબઈ.	૨૨૭
૨૧. દરીલાલ ભગવાનજી ભગત—	૨૩૨
૨૧. મેવજી હીરજી—	૨૩૩
૨૧. વજેરામ કાલિદાસ—વદવાલુ.	૨૩૪
૨૧. ભવાનીશંકર નરસિંહરામ—લોંજી.	૨૩૪
૨૧. મૂલશંકર રામજી વ્યાસ—સિહોર.	૨૩૭
૨૧. ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા બી. એ. એલ એલ. બી.—મુંબઈ.	૨૩૮

ટ્રીબીના લેખ,

લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોદનદાસ—મુંબઈ.	૨૪૩
ગં. બાજીગૌરી મુનશી—મુરત.	૨૪૪
ગં. મગનજીદેન માલુકચંદ—મુંબઈ.	૨૪૬
સી. રતનબાઈ લક્ષ્મીદાસ હરિલાલ—મુંબઈ.	૨૪૮
નામદાર ગં. રાજ્યમાતુશ્રી બામાસાહેબ શ્રી લમબા સાહેબ—વાંકાનેર.	૨૬૫
સી. રમીબાઈ મોરારજી કામદાર—મુંબઈ.	૨૬૬
સી. બાલુબા સંગિતવાવાળા—જવાસીઆ.	૨૬૭
મિત્ર બીજાધજી એન્જિનિયર—મુંબઈ.	૨૬૮
મીસીસ હંવરબાઈ લલબાઈ ભરડા—મુંબઈ.	૨૭૧
મીસીસ દીનબાઈ ફરામજી પાઠક—મુંબઈ.	૨૭૪
સી. હરિમુખગવરી વામનરામ મહેતા—ભાવનગર.	૨૭૭
સી. સમજીબા ગોવિંદબાઈ દેસાઈ—મહેસાણા.	૨૮૨
સી. રમાલક્ષ્મી—સિહોર.	૨૮૩
ગં. મંગળાબાઈ મોતીલાલ ફ. પ્રેમચંદ—મુંબઈ.	૨૮૪
સી. માલુકબાઈ કદાનજી કવિ—રાજકોટ.	૨૮૫
સી. મોંવીબાઈ પરમાનંદદાસ કક્કર—ભાવનગર.	૨૯૦
ગોંડળનાં યુવરાસી સી. રાજકુંવરબા:	૨૮૨

લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ—મુંબઈ.	૨૬૫
સૌ. કૃષ્ણાગવરી હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ—સુંઘરામપુર રેવાકાંઠા.	૨૬૮
સૌ. જમનાબાઈ ત્રિલોચનદાસ માળવી—મુંબઈ.	૩૦૩
જં. શ્રીર્તિમતી હરેન્દ્રરામ વામનરામ મહેતા—ભાવનગર.	૩૦૩
જં. ચંદાબહેન છબીલદાસ—મુંબઈ.	૩૦૪
હુ. રાજકુંવરબા ચન્દ્રસિંહ—લોંબડી—અકેવાળીયા.	૩૦૪
સૌ. ચતુરાબાઈ દામોદરદાસ વિઠ્ઠલદાસ—મુંબઈ.	૩૦૫
કવિતા ભાગ.	
રા. ગણપતરાવ ગોપાળરાવ બરવે—સાંતાક્રુઝ.	૩૦૯
શ્રીમતી (આનંદ)—ભાવનગર.	૩૦૯
રા. લલિત—વડોદરા.	૩૧૦
જં. બાલગવરી મુન્શી—મુરત.	૩૧૦
રા. હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ—સુંઘરામપુર રેવાકાંઠા.	૩૧૧
રા. ભગવાનદાસ વિશ્રામ દેલવાડાકર—મુંબઈ.	૩૧૨
સૌ. હરિસુખગૌરી વામનરાવ મહેતા—ભાવનગર.	૩૧૩
સૌ. મણિ—વાંકાનેર.	૩૧૬
રા. રણછોડજી છીબાભાઈ મહેતા—મુંબઈ.	૩૧૯
રા. આર. એમ. વકીલ—મુંબઈ.	૩૧૯
રા. ધીમાનપ્રસાદ શંભુપ્રસાદ—મુંબઈ.	૩૨૦
રા. મણિલાલ હરગોવિંદ પ્રેમવિલાસી—	૩૨૧
સૌ. કૃષ્ણા હિરાલાલ રાવળ—સુંઘરામપુર રેવાકાંઠા.	૩૨૧
એમોરિઅલ સંબંધી વર્તમાનપત્રોની નોંધ.	
ગુજરાતી—મુંબઈ.	૩૨૩
મુંબઈ સમાચાર—મુંબઈ.	૩૨૪
ભ્રમેજમશેદ—મુંબઈ.	૩૨૬
સાંજવર્તમાન—મુંબઈ.	૩૨૭
મુંબઈ સમાચાર—મુંબઈ.	૩૨૯
એમોરિઅલ ફંડમાં ભારામલી રકમનું વિસ્ત.	

ચિત્રો.

- ૧ સૌભાગ્ય અવસ્થા.—કલર.
- ૨ વિધવા થયા બાદ લગનગ ૬ મહિના પછીની સ્થિતિ.
- ૩ સૌભાગ્ય અવસ્થા લગનગ વર્ષ ૪૮.
- ૪ સ્વર્ગસ્થ નર્મીનદાસ બાળિદાસ સક્કઈ ઉમર વર્ષ ૫૪.
- ૫ સૌભાગ્ય સ્થિતિ લગનગ વર્ષ ૨૮.
- ૬ મુખી દમ્પતિનો ગૃહસંસાર.
- ૭ મંડળનાં સલાસલોનો મેળાવડો.
- ૮ મદલિ દાદાભાઈને અભિનંદન. ૧૯૧૫.
- ૯ ચંદા રામજી ગદસ દાઈસ્કૃલની કન્યાઓનો ગરબા પાર્ટીનો મેળાવડો.
- ૧૦ વિધવા સ્થિતિ.
- ૧૧ શ્રીમદ્ભાગવત વાંચવાનો હમેશનો નિયમ.

મુખ્ય પૃષ્ઠ.

મીસીસ સરોજની નેતુની રચેલી અંગ્રેજી કવિતા.
અંગ્રેજી કવિતાનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતરકર્તા (રા. લલિત.)
ગં. જમનાબાઈના હસ્તાક્ષરના ફકરાઓ.
જોહાંજિ—રચનાર પ્રવાસી.
મેનેજંગ કમિટી તરફથી લે બોલ.

મંડળની મેનેજિંગ કમિટી તરફથી બે બોલ.

મંડળનાં માનવંતો પ્રમુખ જં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસ થયાને લગભગ ત્રણ વર્ષ થયાં છે. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી આ મહાન ગુજરાતભૂતની યાદ-ગીરી કાયમ રાખવાને સાડા જુદી જુદી યોજનાઓ ઉપાડી લેવામાં આવી છે. પ્રથમમાં તેણે “જમનાબાઈ સક્કઈ મેમોરિયલ ફંડ” ઉપાડી મંડળને સાડા મકાન બંધાવવાની યોજના તથા બધી કોમની સ્ત્રીઓ સાડા બહેર પુસ્તકાલય ઉપાડવાની યોજના મંડળના હિત ચિંતકોને પાર પાડવાને અરજ કરી છે. અત્યારસુધી આ ફંડમાં રૂ. ૩૭૦૦૦ વસુલ થયા છે તે જોતાં મંડળમાં જમનાબહેનની યાદગારી કાયમ રાખવાની આ યોજનાઓ હાલ તરત પાર પડે એ સંભવતું નથી. મંડળને સ્થાયી પાયાપર ચુકવાને સાડા મંડળને પોતાના મકાનની ખાસ જરૂર છે તે જોતાં જ્યારે મંડળ આવું મકાન મેળવવા ભાગ્યશાળી નીવડશે ત્યારેજ સફળત જમનાબહેનની યાદગારી સારી પેઠે જળવાઈ તેમણે ઉપાડી લીધેલા કામને હરહંમેશ નવીન પ્રકારની શક્તિ મળતી જશે તો મંડળ પોતાનું કામ આગળ વધારી શકશે એમ અમે માનીએ છઈએ અને અમારી આ માન્યતાને લીધે જ આ ફંડ કાયમ ઉપાડું રાખ્યું છે. આ ફંડ ઉપરાંત જમનાબહેનની યાદગારી કાયમ રાખવા મંડળે તેમની મૃત્યુતિથિ ઉજવવાની પૃથા ઉપાડી લીધી છે. દેશભ્રમ દાદાબાઈ નવરોજીએ પોતાની ૯૧ મીની વર્ષગાંઠને દિવસે મંડળ તરફથી અર્પણ થયેલા માનપત્રનો જવાબ આપતાં જમનાબહેનને કહ્યું હતું કે:—“મંડળનાં બીજા સલાસદો તમારાં દૃષ્ટાંતનું અનુકરણ કરો, અને મને ખાત્રી છે કે મંડળને યોગ્ય ઉત્તેજનની કદિ પણ ખામી રહેશે નહિ.” આ સલાહ મંડળનાં સલાસદો મહણ કરે ને તેઓમાં તથા ગુજરાતી કોમની ઉછરતી બાળાઓમાં જમનાબહેનના ઉચ્ચ ચારિત્ર્યના બીજો ન્હાન પલ્લુથીજ રોપાય તે સાડા આ પ્રથા બધા આવકારદાયક લેખરે જ. આ સિવાય મંડળ તરફથી બે એક વર્ષ થયાં “સ્ટ્રીક્ટોપદેશ” નામના ઓપનીયાની માળા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે તેને અંગે “જમનાબાઈ સ્મારક અંક” કહાડી જુદી જુદી બ્યક્તિઓના જમનાબહેનના જીવન સંબંધી વિચારોનું સંમેલન કરી ગુજરાતી પ્રજા આગળ સુધી ગુજરાતી બહેનોને તેમને પગસે ચાલવાની સવળતા કરી આપવાની તથા લવિષ્યના ગુજરાતના ઇતિહાસ લખનારને ગુજરાતના આ સ્ત્રીરતના ચારિત્ર્યને તેમાં બાજબી સ્થાન આપવાની અનુકૂલતા કરી આપવાની શુભ નેમથી જ આ સાડાત્રણસે પાનાનો સ્મારક અંક લગભગ રૂ. ૨૫૦૦ ના મોટા ખર્ચે મંડળ જેવી ટુંકી પુંલવાળી સંસ્થાએ કહાડવાનું સાહસ કર્યું છે; પણ જે ઉદ્દેશથી આ યોજના અમે હાથ ધરી છે તેને મંડળના દરેક હિતેષુ વધાવી લેશે એમ અમે માનીએ છઈએ. ગુજરાતના નામાંકિત સ્ત્રીપુરુષોના મૃત્યુ પછી બે તેમના સંબંધીઓ તરફથી યોગબાણ પીછાણ વાળાઓ પાસથી તેમના ચારિત્ર્ય સંબંધી પૂરતી ખજાર મેળવી તેનો સંગ્રહ કરી બહેર પ્રજા આગળ પ્રસિદ્ધ કરી રજુ કરવાની રીતી બે હાથ ધરવામાં આવશે તો લવિષ્યમાં ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગુજરાતના રત્નોના જીવન ચરિત્ર સંબંધી જે મોટી ખામી હાલમાં આપણી દૃષ્ટિએ પડે છે તે ઘણું દરજ્જે દૂર થશે એ નિઃસંદેહ છે.

પ્રથમમાં આ અંકમાં લેખ લખનાર દરેક સ્ટ્રીપુરુષને તથા મંડળના દરેક સલાસદને તે ભેટ આપવાનો અમારો વિચાર હતો પણ અમે દિલગીર છઈએ કે આ શુભેચ્છા કળીશૂત કરવામાં

અમે સદ્ગુણ થયા નથી. આ અંક કહાડવામાં ખરચના મોટા બોળને પુગી વળવાને મંડળની આર્થિક સ્થિતિ અસમર્થવાન હોવાથી સલાસદને આ અંકની દરેક કોપી રૂ. ૨ લઈ તથા બીજાઓ પાસે રૂ. ૨૦ લઈ વેચવાનું અમને લાચારીએ નક્કી કરવું પડ્યું છે. અમો આશા રાખીએ છઈ એ કે આ અંક વેચાયાથી ખરચ બાદ કરતાં જે કંઈપણ રકમ વધશે તે જમનાબહેનના સ્મારક ફંડમાં જવાની છે તે લક્ષમાં રાખતાં, ગુજરાતનાં સ્ત્રીરત્નો તરફ પૂરતા માનની લાગણીથી જોનાર દરેક ગુજરાતી સ્ત્રીપુરૂષ આ નજીવી રકમ ખરચતાં અચકાશે નહિ.

આ અંકમાં ઘણાં સ્ત્રી તથા પુરૂષ લેખકોએ અમારી વિનંતિને માન આપીને મંડળનાં પ્રમુખની જાહેર તથા ખાનગી હિંદગી ઉપર અજવાળુ પાડનાર ઉપયોગી લેખો લખી અમને જે અમુલ્ય મદદ આપી છે તે સાડ અમે અને સર્વ લેખકોનો જાહેરમાં ખરા અંતઃકરણથી મોટો આભાર માનીએ છઈએ. આ અંક તૈયાર કરવામાં મંડળની નિઃસ્વાર્થી સેવા બળવનાર રા. રા. કેશવલાલ બીખાભાઈ મણીઆરે જે લારી શ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે સાડ તેમનો પણ અમે અમે મોટો આભાર માનીએ છઈએ. આ અંક કહાડવામાં જે લારે દીલ થઈ છે તે સાડ તથા નિર્ણયસાગર છાપખાનાના માલિકને જે અગવડતા ભોગવવી પડી છે તે સાડ અમે અમારી દિલગીરી દર્શાવીએ છઈએ.

આ સ્મારક અંકના તમામ પ્રુક્ષે સુધારવામાં પોતાના અમુલ્ય સમયનો ભોગ આપી પોતાની માંદગીમાં પણ નિઃસ્વાર્થી સેવા બળવનાર અને મંડળનું હૃદયપૂર્વક ઉત્સાહથી હિત ધ્વજનાર રા. ભાઈ ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યાનો અંતઃકરણપૂર્વક અમો આભાર માનીએ છીએ રા. મંજુલાલ ઇશ્વરલાલ યાત્રિક બી. એ. એ રા. ચન્દ્રશંકર પંડ્યાની માંદગીને લીધે બાકીના કેટલાક પ્રુક્ષે સુધારવામાં જે સહાયતા આપી છે તેને માટે તે લાઇનો અમો આભાર માનીએ છીએ.

અમે માનીએ છઈ એ કે મંડળના સલાસદો તથા ગુજરાતના દરેક સ્ત્રીપુરૂષ જેઓ સદ્ગત જમનાબહેનના સમાગમમાં આવ્યા હશે તેઓના હૃદયમાં જમનાબહેનના જીવંત સચોટ અસર કરી હશેજ પણ આની અસર ભવિષ્યની ગુજરાતી પ્રજામાં ચાલુ રહે તે સાડ આવા સ્મારક અંકની ખાસ જરૂર હતી તે અમે પુરી પાડી છે. કેટલે અંશે આ સ્મારક અંક કહાડવામાં અમને ફતેહ મળી છે તે અમે કહી શકતાં નથી. તે વિચારવાનું કામ વાંચક વર્ગનું છે. જમનાબહેનની ઉત્તમ હિંદગી અસર આ સ્મારક અંકથી ગુજરાતના ચારે પ્રુલે ફેલાય એવી અમારી ઇચ્છા છે. આ ઉપરથી જ અમે ગુજરાતી જાહેર પ્રજા આગળ આ અંક રજુ કર્યો છે. આ અંકના દોષો ગુજરાતની ગુણીયલ પ્રજા ભૂલી જશે ને જે ઉચ્ચ ભાવનાથી આ સ્મારક અંક બહાર પાડવાનું સાહસ કર્યું છે તેજ તરફ લક્ષ આપી તેને આવકાર આપશે તો અમોએ લીધેલી મહેનતનો પૂરતો બદલો અમને મળ્યો એમ અમે સમજીશું.

ઉપરમાં આ સ્મારક અંક કહાડવાનો ઉદ્દેશ બધી રીતે પાર પડે એવી જગનિયંતા પાસે અમારી પ્રાર્થના છે.



સદ્ગત ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સંકર્ષ. (ઉમર વર્ષ ૫૨.)
 વિધવા થવા બાદ લગલગ છ મહિના પછીની સ્થિતિ.

સેહાંજલિ.

દેશદીપક ગુર્જર સજારી, મૃત્યુ થાતાં કપે કાય;
 દિલઝખમ કારી પડ્યો આ, સમસ્ત ભારત માંય.
 ગુણીયલ ગૌરી ગર્જતી, સ્વદેશ સેવા માટ,
 યદિ અલોપ મુર્તિ ભલી, રડે માત ગુજરાત.
 સ્ત્રીસમાજ સૌ પુરૂષના, ખરતાં અશુ ને;
 ગુર્જરી ઘાટ મુનો પડ્યો, ભતાં જમનાબેન.
 કાર્ય અનેક રૂડાં કર્યો, સ્ત્રી સુધારા માટ,
 શાંત શીલ મુર્તિ ગઈ, પરદુઃખભંજન માત.
 સેવાના સાધન વિષે, અર્પિ જેલે ભત,
 હિન્દુ ગૃહસ્થાશ્રમ વિષે, પાડી ઉત્તમ ભાત.
 કન્યાકેળવણી વધે, બાળલગ્ન બંધ થાય;
 સ્વદેશ સેવા સૌ કરે, એવો બોધ કરાય.
 દેશ વિષે હુબર કળા, ખીલે ઉલ્લોગ અપાર,
 તોજ ઉદય આ દેશનો, નહોં તો કદ અપાર.
 બ્રુગાર સદા છંદમાં, દેશ વધે નહોં સાર;
 રોગ રાગ સૌ દ્વેષના, રાખો નહોં તલવાર.
 હુસંપ કલેશો પરહરો, કરવા દેશ ઉદય;
 એજ મંત્ર હિન્દી તણો, પ્રભ માત્ર ઉલય.
 ગરીબ નિર્ધન હિન્દની, વારે ધાળે જાત;
 હરનિશ રટભે હૃદયમાં, સેવા ભત પરભત.
 ધર્મ કામ હુરંધરો, તથ વિલ્ કરશે કોલુ;
 ખંત વીર હિમ્મત ધરી, પ્રસરો નિશદિન ભેમ.
 આજસ નિદ્રા શોખમાં પ્રભ વધે હલાર,
 તો પછી હિન્દીવાનના, ક્યાં શોભે ઘરનાર.
 જગો લોકો નહોં મુવો, ઉદય કરો અપાર;
 ખીલાવી હુબરકળા, દીપાવો હીન્દ દ્વાર.
 તર્ક કરો હલાર આ, દેશ હુબરને કાજ;
 પલ્લુ સમૃદ્ધ લંકાર વિલુ, વાતો કરવી આજ.
 ગયા લોક પરદેશમાં, શીખ્યા વિધવિધ વેશ;
 પાછા શીખી શું કર્યા, કલ્યાણ કરવા દેશ.
 જ્યાંલગી સ્વારથ શોખમાં, ધનલક્ષ્મી ખરયાય;
 ત્યાંલગી દેશ ઉદયની, ઝાંખી કદિ ન કરાય.

સેહાંજલિ.

દેશદીપક ગુર્જર સચારી, મૃત્યુ થાતાં કંપે કાય;
 દિલઝખમ કારી પજ્જો આ, સમસ્ત ભારત માંય.
 ગુણીયલ ગૌરી ગર્જતી, સ્વદેશ સેવા માટ.
 થઈ અલોપ મુર્તિ બક્ષી, રડે માત ગુજરાત
 સ્ત્રીસમાજ સૌ પુરવના, ખરતાં અશ્વ નેત્ર;
 ગુર્જરી ઘાટ મુનો પજ્જો, ભતાં જમનાબદ્ધ.
 કાર્ય અનેક રૂડાં કર્યાં, સ્ત્રી મુધારા માટ,
 શાંત શીલ મુર્તિ ગઈ, પરદુઃખલંજન માત
 સેવાના સાધન વિષે, અર્પિ જેલે ભત,
 હિન્દુ ગૃહસ્થાશ્રમ વિષે, પાડી ઉત્તમ ભાત
 કન્યાદેખમણી વધે, બાળલગ્ન બંધ થાય;
 સ્વદેશ સેવા સૌ કરે, એવો બોધ કરાય.
 દેશ વિષે હુજર કળા, ખીલે ઉદ્યોગ અપાર
 તોજ ઉદય આ દેશનો, નહીં તો કદ અપ
 બુગાર સદા છંદમાં, દેશ વધે નહીં સાર;
 રોગ રાગ સૌ દેખના, રાખો નહીં તલવાર.
 કુસંપ કલેશો પરહરો, કરવા દેશ ઉદય;
 એજ મંત્ર હિન્દી તણો, પ્રભ માત્ર ઉલય.
 ગરીબ નિર્ધન હિન્દની, વારે ધાલે શ્વાત;
 હરનિશ રટલે હૃદયમાં, સેવા ભત પરભત.
 ધર્મ કામ ધુરંધરો, તમ વિષ્ણુ કરશે કોણ;
 ખંત વીર હિમ્મત ધરી, પ્રસરો નિશદિન ભોમ.
 આળસ નિદ્રા શોખમાં પ્રભ વધે હદબાર,
 તો પછી હિન્દીવાનના, ક્યાં શોકે ઘરબાર.
 ભગો લોકો નહીં મુવો, ઉદય કરો અપાર;
 ખીલાવી હુજરકળા, દીપાવો હીન્દ દ્વાર.
 તર્ક કરો હભાર આ, દેશ હુજરને કાજ;
 પશુ સમૃદ્ધ લંકાર વિણ, વાતો કરવી આજ.
 ગયા લોક પરદેશમાં, સીખ્યા વિધવિધ વેશ;
 પાછા શીખી શું કર્યાં, કલ્યાણ કરવા દેશ.
 જ્યાંલગી સ્વારથ શોખમાં, ધનલક્ષ્મી ખરચાય;
 ત્યાંલગી દેશ ઉદયની, ઝાંખી કદિ ન કરાય.

કૃષિકાર આ દેશના નિર્ધન દુઃખી જણાય;
 કોડી ન મળે ગાંઠમાં દેવાદાર ગણાય.
 દશા નિરખો દેશની, ખેડુત દુઃખી અપાર,
 રસવંતી ભૂમિ બની, રસકસ નહીં તલભાર.
 અમેરિકા ઇન્ધાંડ વધ્યા, ક્રાન્સ જર્મની ચીન બપાન;
 ઇટલી, બેલ્જીઅમ અને, ઝવિયા સૌ બળવાન.
 અબજ કરોડ નિર્ણથી, હુન્નર પાર અપાર;
 બળવંતા મુલક બન્યા, ખોલો કાન લગાર.
 શું છે હુન્નર દેશમાં, શું છે દેશ ઉત્તોગ;
 કળા યંત્ર સૌ દૂર છે, પાણ્યો ઘણો વિયોગ.
 હીન્દ કરે વેપાર શું, ભુવો પરિક્ષક બાઈ;
 હાલ ભર્યો યરદેશની, ચીએચી સૌ ધાઈ.
 દુકાનદાર કમાય શું, કરચો સૌ કોઇ તોલ;
 નીરખી બેશો ચોપડા, જણાય સઘળી પોલ.
 ખાય ખરચે ને વાપરે, કાઢે વરસ પુરાંત;
 શેષ શેષ બાકી રહે, ગુભરે દિન રાત.
 દેશ અવરથા નીરખતાં, ચોક ભરેલી ગણાય;
 ગરીબ ભુખ દુઃખ ભોગવે, સ્થળ સ્થળ નજર જણાય.
 પરદેશે હીન્દી જતાં, ન મળે કંઈ સત્કાર;
 પણ દરવાજા હીન્દના, ખુલા સર્વ સવાર.
 હીન્દ રંગેરંગ ધમ્મણું, બિટીશ કલ્યાણ નિશદિન,
 જય જય દેવી હીન્દની, કંઈલા કરને દિન દિન.
 યુરોપના યુદ્ધે મચ્યો, ખળભળાટ સૌ ખંડ;
 એક દિન એવો આવશે, વિજય બ્રિટિશ જય રંગ.
 અર્પુ આ સ્નેહાંગત્રિ, લગવતી જમનાબાઈ;
 લખ્યો સક્ષિત સાર મેં, લાવણ જમનાબાઈ.
 હજી અનેક પ્રશ્નો બાકી, દેશ મુધારણા માટ.
 વર્ણવ્યાં છે લાવણ વિષે. રાજ કાજ સમાજ.

પ્રવાસી,

સ્ત્રીહિતોપદેશ.

સ્વ. ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ સમારક અંક.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની શોકદર્શક સભા.

સદ્ગત પ્રમુખ ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ માટે વિલાપ.

તેમની કાયમ યાદગીરી માટે ઉઘાડવામાં આવેલું ફંડ.

ડૉ. દાદાભાઈ નવરોજી અને શ્રીમતી સરોજીની નેક તરફના તથા ઇલાકાનાં
સ્ત્રીમંડળો તરફના શોકદર્શક દીવસોજીભર્યા તારો અને પત્રો.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં માનવંતાં પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના
ખેદજનક અવસાન માટે શોક પ્રદર્શિત કરવાને મંડળનાં સભાસદોની એક ખાસ સભા ગઈ
તારીખ ૧૫ મી એપ્રિલ ૧૯૧૬ ને જીવવારે સાંજે આર વાગ્યે (સ્ટ. ટા.) શેઠ ચન્દા રામજી
હિન્દુ ગર્લ્સ હાઇસ્કૂલના મકાનમાં લેડી લટમીબાઈ જગમોહનદાસના પ્રમુખપણા નીચે મળી
હતી. આ વખતે મંડળનાં સભાસદોએ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. સભાનું કામ
ગંભીરતા અને શાન્તિથી ચાલ્યું હતું.

લેડી લટમીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવનદાસનું ભાષણ.

આજની સભાનું પ્રમુખપદ તમોએ મને આપ્યું છે તે સાચું હું તમો સર્વેનો ખરા
અંતઃકરણથી આભાર માનું છું. આજે આપણે આપણા ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના માનવંતાં
પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસથી આપણા મંડળ તરફથી જાહેરમાં
આપણી દીલગીરી જતલાવવા તથા સ્વર્ગસ્થના હૃદયોમાં તરફ દિલસોજી દર્શાવવા ભેગાં
મળ્યાં છીએ. આપણાં બહાવાં વરિલ જાહેરનો સ્થૂલ દેહ નષ્ટ થયાને આજે ફક્ત આઠ
દિવસ થયા છે. આ જનાવ આપણાં બધાંનાં હૃદયો ઉપર એક આવાત સમાન થઈ પડ્યો છે.
આવો અસહ્ય જનાવ જન્યા પછી ચોક્કસ સમયમાં જ આપણી દીલગીરીની તીવ્ર લાગણી જાહેર
કરવા આપણે એકઠાં થયાં છીએ. આવા સમયે તમારી તેમજ મારી તરફથી આપણાં વરિલ

માનવતાં પ્રમુખ બહેન ગં. સ્વ. જમનાબહેનના ઉત્તમ ચરિત્ર સંબંધી આપની આગળ યોગ્ય ચિતાર આપી શકીશ કે નહિ તે વાસ્તે મને મોટી શંકા છે. ગં. સ્વ. જમનાબહેનના ઉમદા ચરિત્રને પૂરતો ઇન્સાફ આપવાની શક્તિ મારામાં નથી, છતાં પણ જે સ્થાને તમોએ મને ભેસાડી છે તે સ્થાન ઉપરથી તમારી વતી યથાશક્તિ થોડા બોલ બોલી તેમની તરફનો આપણો પ્રેમ બહાર કરવો એ હું મારી પવિત્ર ફરજ સમજું છું. આજની સભામાં જે મોટી સંખ્યામાં બહેનોએ હાજરી આપી છે તે જ બતાવી આપે છે કે ગં. સ્વ. જમનાબાઈની ખરી કદર તમોએ પીછાણી છે. આજની સભામાં હાજર રહેલી બહેનો જમનાબહેનના સંબંધમાં વિવેચન કરનાર છે માટે પ્રમુખ સ્થાનેથી વધુ વખત લઈ લખાણથી ન બોલતાં થોડીક અગત્યની બાબતો ઉપર બોલીને જ હું સંતોષ પકડીશ.

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જાણીતા શેઠ તાપીદાસ વરજદાસના હૃદયમાં સંવત્ ૧૯૧૮ માં જન્મ્યાં હતાં. તેઓએ ગયા જમાનાને અનુસરીને સંપૂર્ણ ગુજરાતી કેળવણી લીધી હતી. તે સમયમાં હિંદુ હૃદયોમાં કન્યાઓને ઇંગ્લેન્ડ કેળવણી આપવામાં આવતી નહોતી. આમ છતાં પણ તેઓએ પોતે લીધેલી કેળવણી તથા પોતાને પોતાના વડિલો તરફથી જે ઘરકેળવણી મળેલી હતી તેનો તેમણે કેવો સફળયોગ કર્યો છે એ આપણે જોયું છે. સંવત ૧૯૫૯ ખેલાં પોતે મેળવેલી કેળવણીનો ઉપયોગ એમણે પોતાનાં હૃદયોમાં તરફની ફરજ બજાવવામાં જ કર્યો હતો. સ્વારાષ્ટ તેઓને ભેઈતી તક મળવાથી તથા તેમના પૈત્રી શેઠ નગીનદાસ સક્કઈ તરફથી સગવડભરી સહાયતા મળવાથી તેઓએ પોતાની ફરજની હદ પોતાનાં હૃદયોમાં તરફ જ ન સંકોચાવતાં પોતાની ગુજરાતી બહેનો તરફ લંબાવી; અને જમારથી મુળધર્મમાં સેવા સદનની સંસ્થા સ્થાપન કરવામાં આવી સ્વાસ્થી તેઓએ સર્વ કોમની બહેનો તરફ પોતાની ફરજ અદા કરવાનો માર્ગ સ્વીકાર્યો હતો. આ મુજબ તેઓએ પોતાની ૧૩ વર્ષની બહેન છંદગીના સમયમાં હિંદુ સંસારના આગેવાનોને અચૂક રીતે પુરવાર કરી આપ્યું છે કે એક હિંદુ સ્ત્રીને તેના પતિ તથા તેના સમાજ તરફથી જે યોગ્ય તક આપવામાં આવે તો તે ઘણું સાફ લોકોપયોગી કામ કરી શકે છે.

જે વર્ષ ઉપર જ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ ઉપર તેમના પતિ શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈના મૃત્યુથી જે ભારે દુઃખ આવી પણ તે સંપૂર્ણ ધૈર્યપૂર્વક સહન કરી, પતિના મૃત્યુ પછી તેમના છેલ્લા બોલોને માન આપી, તેઓ પોતાની નજળી તબિયત છતાં બીનસ્વાર્થી પરગજુ કામ કરવામાં સદાયજૂત થયાં હતાં. લગભગ છ મહિના મુધી તેમનો મંદવાડ લંબાયો હતો. આ મંદવાડ ખેલાં પણ તેઓ સૂદૃઢ અલ ઉપર રહેતાં હોવાથી શરીર અશક્ત થઇ ગયું હતું, છતાં પણ તેઓએ મંડળનું બધુંકરું ફંડ વધે ને તેના તરફથી ધરવામાં આવેલું બહેનું કામ સારી રીતે ચલાવવામાં અડચણ ન આવે તે સારું ગં. જમનાબાઈએ પોતાના પતિના નામથી રૂ. ૫૦૦ ની રકમ ભરી, મંડળની કેટલીક બહેનો સાથે ફંડ ઉઘરાવવા લગભગ એક મહિનો સવાર સાંજ મોટી બહેમત ઉઠાવી થોડા ધનાઢ્યો પાસે જતે બંધ, રૂપિયા આઠ હજાર ભેગા કરી આપ્યા હતા. પથારીવશ થયા પછી પણ મંડળના કાર્ય સંબંધી તેઓ દબેશાં દાગજી રાખતાં હતાં. આવી રીતે પોતાની વિધવા અવસ્થામાં એક હિંદુ વિધવાની સમાજ તરફ શું ફરજ છે તે તેઓએ ખુલ્લી રીતે બતાવી આપ્યું હતું. હિંદુ સંસારના રીવાજોથી હિંદુ વિધવાઓને ઘણું ખમતું પડે છે ને તેથી તેઓ સંસારમાં ઘણી ઉપયોગી નીવડી શકતી નથી. મારા વિચાર મુજબ સ્વર્ગવાસી ગં. સ્વ. જમનાબહેનની પ્રમાણી છંદગી વધુ સમય લંબાઈ દને તો હું ખાતરી માનું છું કે આપણા મંડળને, સમગ્ર

સ્ત્રી સમાજને તથા દેશને તે વધુ ઉપયોગી થઈ પડે. લગભગ ૪૦ વર્ષ સુધી પરલેલી હંદગી ગુલ્શન પછી એક પતિવ્રતા સ્ત્રીને પોતાના ધણીના મૃત્યુથી બેહદ દીવંગીરી ઉત્પન્ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. તે છતાં પણ તેઓએ તે દીવંગીરીને સમાવી દધને બહેર સમાજસેવા કરવાનું બીડું વિધવા અવસ્થામાં પણ ઝડપ્યું હતું. તેઓની અંગત ઈચ્છા મુંબઈના વનિતા-વિશ્રામમાં જતે રહી હિંદુ વિધવાઓની સ્થિતિ સુધારવાની હતી, પણ તે ઈચ્છા પાર પડી શકી નથી તેથી આપણે દીવંગીર છીએ.

ગં. જમનાબાઈના સમાગમમાં આપણે બધાં આવ્યાં છીએ. તેઓએ ટેવી સારી રીતે આપણો ચાહ જીતી લીધો હતો તે આપણે સર્વે જાણીએ છીએ. તેઓએ આપણા મંડળ વાસ્તે શું શું કીધું છે તે આપ સર્વેને વિદિત છે. તેમણે પોતે ઘણાં કામો કરી મંડળની શોધા વધારી છે. પોતાની ઉત્તમ પ્રકારની બહેર તથા ખાનગી હંદગીમાં સારા વિચાર, સારા બોલો, તથા સારાં કામોથી ગરીબ તથા પૈસાદાર, મોટા તથા નાના, પુરૂષ તેમજ સ્ત્રી વર્ગ તરફથી ઉચ્ચ પ્રકારનું માન મેળવવા પામ્યાં હતાં. તેઓ જુના જમાનાનાં હતાં છતાં પણ નવા જમાનાને અનુસરીને જુના તથા નવા જમાનાની સારી બાબતોનું મિશ્રણ કરીને તેઓએ પોતાની હંદગી એવી નમુનેદાર બનાવી હતી કે આપણે બાર મૂકીને કહીશું કે હિન્દુ માતાઓ જે પોતાની બાળાઓને જમનાબહેનને પગલે ચાલવા શીખામણ આપશે તો ખચીત તેઓ પોતાની દીકરીઓને આદર્શ સ્ત્રી બનાવવા બાંધશાળી નીવડશે. મરનારમાં ડેટલાક ખાસ સદ્ગુણો માલમ પડતા હતા, ને તેને લીધે જ તેઓ બધાનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ જીતવા સમર્થ્યવાન થયાં હતાં. જે કે તેઓનું શરીર આપણી વચ્ચેથી હમેશને વાસ્તે ઉડી ગયું છે એ વાત ખરી છે, છતાં પણ તેઓનો આત્મા હમેશ આપણી વચ્ચે જીવત છે. આવું એક ઉમદા રત્ન આપણા મંડળે ગુમાવ્યું છે. માણસની હંદગીનું તોલ આપણે વર્ષોથી કરવાનું નથી પણ તેનાં સદુપયોગી કાર્યોથી કરવાનું હોય છે. આ નિયમ મુજબ આપણાં જમનાબહેને પોતાની હંદગીની સાધકતા કરી છે એ નિઃસંદેહ છે. આવા ઉત્તમ સદ્ગુણોથી ભરપૂર ગુજરાતની ગુણીયલ બાઈ આપણા મંડળના દુર્ભાગ્યે મૃત્યુવશ થઈ છે, પણ તે સારૂ આપણે દીવંગીરી બતાવી બેસી રહીએ તો આપણે તે નેતાના પગલે ચાલેલાં કહેવાઈશું નહિ. હવે આપણી બધાની ફરજ એ છે કે જે જે કાર્યો જમનાબહેને હાથ ધર્યાં હતાં તે તે કાર્યોની પ્રગતિ દિન પર દિન થતી જાય તે સારૂ આપણે હરેક બહેને પોતાનું કર્તવ્ય કર્મ કરવામાં પાછળ પડતું નહિ. ટેટલીએક બાલુ પરથી એમ કહેવામાં આવે છે કે આપણું મંડળ જમનાબહેન ગયાં એટલે સૂઈ જશે. આ શ્રીકર કરવી એ મરનારના કાર્યની વ્યાજબી કદર કીધેલી કહેવાય નહિ. જમનાબહેને જે ઉમદા બીને રોપી તેને જે માવજતથી ઉછેર્યું છે તે બી હવે નાશ પામશે એવી ધાસ્તી રાખવી એ ખોટું છે. બી ઉગીને છોડવો મુશ્કેલ થયો છે. હવે દિનપર દિન આપણે બધાંએ ખરા અંતઃકરણથી તેને પાળી પોષી ઉમદા ફળ આપનાર મોટું ઝાડ બનાવવું એ આપણી પવિત્ર ફરજ છે. મિથ્યા શોક મૂકી દષ્ટ મંડળના કાર્યને આપણા સદ્વર્તનથી તેમ જ આપણા તનમન અને ધનની મદદથી આપણે આગળ વધારીશું તો જમનાબહેનનો આત્મા સ્વર્ગમાંથી પણ રાજ થશે. જમનાબહેનની ચાદગીરી આપણા શહેરમાં કાયમ રહે તે સારૂ મને પુરતી આશા છે કે મુંબઈમાં વસતી તમામ કોમોની સ્ત્રીઓ પોતાની ફરજ બજાવશે ને તેમાં ખમુસ કરીને મંડળની બહેનો પોતાનો વ્યાજબી ફાળો આપશે એમાં કંઈપણ શક નથી. તેમ કરીને આપણી વચ્ચે તેમની ચાદગીરી હાલની તથા ભવિષ્યની પ્રજામાં હમેશ માટે તાજ રાખવાની આપણી પવિત્ર ફરજ છે. જમનાબહેને છેલ્લા દુકાળ વખતે જે મોટી જહેમત

ઉઠાવી લગભગ નવ મહિના સુધી ગરમીમા મુસાફરી કરી હતી તે વખતે આપણા મડળ તરફથી આભારની લાગણી દર્શાવવા તેમને માનવન અર્પણ કરવાની આપણી ઇચ્છા હતી, પણ થોડા વખત પછી તેઓ પાછી લાગી મુસાફરી કરવાની ઇચ્છા ધરાવતા હતા કેટલાક અગવડબરેલા સભ્યોને લીધે તેઓ તેમ કરવા અશક્ત થઈ પડ્યા હતા છેવટમાં તેમના મદવાડ વખતે મડળ તરફથી આભારની લાગણી જાહેરમાં દર્શાવવાની હિલચાલ પડતી મુકાબા આવી હતી મડળને વાસ્તે આપણા માનવતા પ્રમુખ ગ જમના ખંડેને પોતાની જીવનગીતો ઘણો ખરો લાગ અર્પણ કરી તન મન અને ધનથી આપણી ગુજરાતી જોમની સ્ત્રીઓની જુદી જુદી રીતે જે ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી તેની સારી રીતે કદર ખુજવાની તક આપણા મડળે સદાને વાસ્તે ગુમાવી છે હવે આપણી ફરજ છે કે આપણે બધાએ આપણા માનવતા પ્રમુખ જમનાખંડેનની છેલ્લામાં છેલ્લી ઇચ્છા મુજબ ચાલવા તૈયાર થવું જોઈએ જમનાખંડેનની મોટામાં મોટી છેલ્લી ઇચ્છા એ હતી કે મડળને સાડ સ્થાયી મકાન બધાવી તેમાં મડળની સભાઓ ભરવી, મડળના કચાસીસો ચલાવવા, તથા સર્વે કોમ સાડ મડળ તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલી સ્ત્રીઓ સાડ જાહેર ફ્રી લાઇબ્રેરી તેમાં રાખવી તેઓની આ કાળજી કેટલી તીવ્ર હતી તે તેમના છેલ્લા વસીયતનામાં ઉપરથી મડળને રૂ ૫૦૦૦) પાંચ હજારની રકમ મડળના મકાન ફંડમાં ભરવા સાડ તેઓએ જુદી કહાડી છે તે જ બતાવી આપે છે મને પુરતી આશા છે કે મુખાઈની પ્રત્ય આવા એક અનુપમ હિન્દુ સ્ત્રીરત્નની આદર્શીરી કાયમ રાખવા સાડ આ મૂળ રકમમાં પોતા તરફથી નાદર ફાળો આપી મડળ સાડ ખાસ મકાન બધાવી સ્વર્ગવાસી જમનાખંડેનની શ્રદ્ધે-ચ્છાને માન આપશે, તો ખચીત આપણે તે ગુણીયલ બાઈની યોગ્ય કદર ખીછાણેલી ગણાશે. આ કામ કેટલે દરજ્જે ફતેહમદ ઉતરશે તે આપણા ઉત્સાહ ઉપર આધાર રાખે છે મડળ, સેવાસદન, વનિતાનિશ્રામ ને જુદી જુદી સ્ત્રીઉપયોગી સસ્થાઓને તેઓ ખરા જીગરથી ચાહતા, અને હરેક રીતે તેઓ તે સસ્થાના કાર્યોને આગળ વધારવાને લગીરથ પ્રયત્નો આદરી એક હિન્દુ સ્ત્રી કેટલું કરી શકે છે તે બતાવી આપ્યું છે જનસમાજ તરફની આવી ઉત્તમ સેવાઓની કદર ખુજવા તથા બવિખ્યની પ્રત્નની આગળ એક સ્ત્રીરત્નનું ઉમદા વૃત્તાત હરહમેશ જળવાઈ રહે તે સાડ ગ જમનાબાઈની છેવટની ઇચ્છા મુજબ મડળને તથા તેના તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલી જાહેર ફ્રી લાઇબ્રેરી સાડ એક મકાન બધાવી તેની સાથે તેમનું નામ જોડવું તો જ ખાર પડી શકશે હું પુરતી ખાનીથી બહુ છું કે જો આપણે ખંડેનો આ ફરજ બજાવવામાં આવેવાનીલયો લાગ લઈશું તો જરૂર આપણને ફતેહ મળશે તેમાં કાઈ સંદેહ નથી અમને જણાવતા દીલગીરી ઉપજે છે કે કેટલીક વખતે આપણી હિન્દી ખંડેનોને પરમાર્થી કાર્યોમાં પૈસા ભરવા માટે પોતાનો હાથ લગાવવાની છુટ આપવા પુરૂષવર્ગ ઉત્સુક હોતો નથી, પણ જો યોગ્ય સ્ત્રીઓને આવી બતાવી યોગ્ય ફરજે બજાવવા માટે બ્યાજથી છુટ પુરૂષવર્ગ તરફથી આપવામાં આવે તો તે બેશક પ્રસશનીય ગણાય

પ્રિય ખંડેનો, આપણા માનવતા પ્રમુખની જીવનગીતો થોડી ઘણી માહીતી તમોએ જાહેર વર્તમાનપત્રોમાં વાચી હશે, માટે હવે હું વધુ બોલી જીજી ખંડેનોનો વખત રોકવા માગતી નથી હું આશા રાખું છું કે આજે મળેલી ખંડેનોમાંથી સારી સખ્યામાં ખંડેનો સ્વર્ગવાસી જમનાખંડેનના સબન્ધમાં પોતાનો અમત અનુલવ આપણી આગળ દર્શાવી તેઓની જીવનગીતો વૃત્તાન્ત ઉપર વધુ અજવાળું પાડશે ગ જમનાખંડેનના મૃત્યુથી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે, ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીસસ્થાઓએ, આપણી આખી ગુજરાતી હિન્દુ કોમે,

તેમ જ આખી હિન્દુ કોમે નહીં પૂરી શકાય તેવી મોટી ખોટ ખમી છે. આવી લક્ષી, પરચ્છન્ન સ્વધર્મનિષ્ઠા ત્રીના મરણથી આપણને તથા આપણા જનસમાજને તથા તેમના હૃદયથીઓને બેહદ દીલગીરી ઉત્પન્ન થાય, એ સ્વભાવિક છે, પણ સ્વર્ગવાસી જમનાબહેનનું જીવન યાદ રાખી આપણે દીલગીરીને વશ થવું ન બેધએ, પણ તેમને પગલે ચાલી આપણે તેમની પ્રીતિમાં આપણા સદ્વર્તનથી વધારો કરવો બેધએ.

હું આજ તમારા બધા તરફથી તથા આખા ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ તથા તેના હિત-ચિંતકો તરફથી આપણા મંડલનાં પ્રમુખ ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના મૃત્યુથી આપણામાં ઉત્પન્ન થયેલી દીલગીરીની જાડી લાગણી આ પ્રસંગે બહાર કાઢું છું ને સ્વર્ગવાસીના સર્વ હૃદયથીઓ તરફની આપણી સંપૂર્ણ દીલસોજી પ્રદર્શિત કરું છું.

છેવટે હું આશા રાખું છું કે આ અભિપ્રાયમાં આપ એકેએક બહેન જરૂર સામેલ થશે. પ્રભુ આપણાં જમનાબહેનના પવિત્ર આત્માને શાન્તિ અક્ષે, આપણા મંડળની તેમ જ આપણી કોમની ચડતી કરે, એટલું દર્શાવી ફરીથી એકવાર સ્વર્ગવાસી જમનાબહેન પ્રત્યેની દીલગીરીની લાગણી દર્શાવી તમોએ મને આજની સભાનું પ્રમુખપદ આપી સ્વર્ગવાસી બહેન તરફની મારી લાગણી પ્રદર્શિત કરવા જે તક આપી છે તે સાફ આપ સર્વ બહેનોનો ઉપકાર માની બેસી જવાની રત્ન લઉં છું.

સૌ. તારાબાઈ ચુનીલાલ વિજભૂખણદાસ મહેતાનું વિવેચન.

સ્વારખાદ સૌ. તારાબાઈ ચુનીલાલ વિજભૂખણદાસ મહેતાએ નીચેનો ઠરાવ સભામાં રજુ કરીધો હતો:—

ઠરાવ ૧ લો.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સ્થાપક અને પ્રમુખ પૂજ્ય શ્રી ગ. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના શનિવાર, તા. ૮-૪-૧૯૧૬ ને દિવસે થયેલા અત્યંત ખેદજનક અવસાન માટે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની આ સભા પોતાની તીવ્ર મનોબળથી પ્રકટ કરે છે, અને પોતાની માન્યતા બહાર કરે છે કે તેઓના સ્વર્ગવાસથી મંડળને, મુંબઈ શહેરની અનેક લોકોપયોગી સંસ્થાઓને અને ખાસ કરીને સ્ત્રીસંસ્થાઓને તેમ જ ગુજરાતના સમસ્ત સ્ત્રીવર્ગને એવી તો ભારે ખોટ ખમવી પડી છે કે જે પૂરાવી ઘણી જ મુશ્કેલ છે. ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના શોચનીય મૃત્યુથી મંડળે પોતાનો મુખ્ય આધાર ગુમાવ્યો છે, મુંબઈની અનેક લોકોપયોગી સંસ્થાઓએ એક ઉત્સાહમય અગ્રેસર ગુમાવ્યાં છે અને સમસ્ત ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગે પોતાના જીવનને સતત પ્રેરણા આપનાર અદ્વિતીય ચૈતન્યમૂર્તિ ગુમાવી છે. આ સભા વિશેષમાં એમ માને કે ગં. જમનાબાઈ સક્કઈએ પોતાના નિઃસ્વાર્થ સેવામય જીવનથી અર્વાચીન હિન્દી સ્ત્રીઓના જીવનને તથા સાર્વજનિક જીવનના આદર્શને વધારે ઉચ્ચ, વધારે વિશાલ અને વધારે સમૃદ્ધ બનાવી હિન્દી સ્ત્રીજીવનની પ્રતિષ્ઠામાં વૃદ્ધિ કરી છે. આ સભા ગં. જમનાબાઈનાં હૃદયથીઓના શોકમાં અંતઃકરણપૂર્વક લાગ લે છે અને એમના આત્માને અક્ષય શાન્તિ મળી એમ પ્રભુ પ્રતિ પ્રાર્થના કરે છે.

આ ઠરાવની નકલ સદગતનાં હૃદયથીઓ ઉપર મોકલાવી આપવા પ્રમુખને આ સભા સત્તા આપે છે.

ઉપલા કરાવનાં અંગે સૌ. તારાબાઈ સુનીલાલ મહેતાએ વિવેચન કરતાં જણાવ્યું કે:— આજે આપણે સર્વે ઘણી જ દીલગીરીભરેલી ફરજ બજાવવા એકઠાં થયાં છીએ, અને તે ફરજ એ છે કે મંડળનાં સ્થાપક અને પ્રમુખ પૂજ્ય શ્રી ગં. જમનાબાઈ સક્કર્ષના અતિશય ખેદજનક મૃત્યુ માટે મંડળનાં સર્વે સલાસદોનો શોક જાહેર કરવો. મહેને લાગે છે કે ગં. જમનાબાઈના મરણથી આપણને સર્વેને જે શોકની લાગણી થાય, છે તે એવી તો ઉંડી અને પ્રબળ છે કે તે શબ્દોમાં મૂકી શકાય તેમ નથી. છતાં એ શોકની લાગણીને વશ થઈ જઈ આપણે લાચાર બની જઈએ એ બરાબર નથી. ગં. જમનાબાઈ માટે જેમને ખરેખરી શોકની લાગણી હોય તેઓને માટે પોતાની લાગણી જતાવવાનો ઉત્તમ રસ્તો એ છે કે મંડળનું કાર્ય કરી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓના ઉદ્ધારમાં જેમ ગં. જમનાબાઈ મર્યાદા રહેતાં હતાં તેમ તેઓએ પણ કરવું. ગં. જમનાબાઈએ મંડળની સ્થાપના કરી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓના ઉદ્ધારની એક ઉપયોગીમાં ઉપયોગી સંસ્થા પૂરી પાડી છે. એ સંસ્થાને અને એ સંસ્થાનાં સર્વે સલાસદોને ગં. જમનાબાઈ એક બહાલથી ઉલરાતી માતાની માફક મહાતાં હતાં. આવી સંસ્થાને પોતાનાથી બની શકે તેટલી મદદથી નલાવવી એ જ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ તરફની આપણી લાગણી જતાવવાનો ખરેખરો ઉપયોગી રસ્તો છે. અલબત્ત, ગં. જમનાબાઈ જેવો ઉલરાતો ઉત્સાહ કાંઈ સર્વનામાં હોઈ શકે નહિ, તહેમના જેટલી બોલવાની અને કામ કરવાની શક્તિ પણ સર્વનામાં હોઈ શકે નહિ, તહેમના જેવી સર્વની પ્રીતિ મેળવવા જેટલી કળ પણ સર્વનામાં હોઈ શકે નહિ, છતાં દરેકે દરેક ગુજરાતી હિન્દુ બહેન કુદ નહિ તો કુલની પાંખડી તો આપી શકે. મંડળને સર્વે પ્રકારની મદદની જરૂર છે. મંડળને પોતાનાં અનેક ઉપયોગી કામો માટે જેમ પુષ્કળ નાણાંની જરૂર છે તેમ મંડળને અનેક ઉત્સાહી અને આવડવાળાં કામ કરનારાંઓની પણ અતિશય જરૂર છે. બહેનો, જમનાબહેન હતાં ત્યાં સુધી તો આપણે જેમ વર્ત્યો તેમ ચાલ્યું, પરંતુ હવે તેમ ચાલશે નહિ. જો તમોને ગં. જમનાબાઈની પવિત્ર યાદગીરી વધારેમાં વધારે ઉપયોગી રૂપમાં કાયમ રાખવાની ઇચ્છા હોય, જો તમોને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ માટે ખરેખરી ઉંડી લાગણી હોય અને જો તમોને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની આબરૂ બહાલી હોય તો તમ્હારી એક જ ચોખ્ખી ફરજ છે કે આ મંડળને ઉત્તમ રીતે ચલાવવું એટલું જ નહિ, પરંતુ ગં. સ્વ. જમનાબાઈની ઇચ્છાઓને અનુસરીને આપણી સ્ત્રીબતિની ઉન્નતિનું એક સખળમાં સખળ સાધન તહેને બનાવવું. તો જ આપણે આમણી આબરૂ જાળવી ગણાયે અને તો જ આપણાં માતૃતુલ્ય જમનાબહેનનો પવિત્ર આરમા પ્રસન્ન થશે.

સૌ. કળાવંતી લવાનીદાસ મોતીવાળાનું લાપણું.

ત્યારબાદ ઉપલા કરાવને અનુમોદન આપતાં સૌ. કળાવંતી લવાનીદાસ મોતીવાળાએ જણાવ્યું કે:—ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કર્ષના મરણથી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને જે ન પૂરી શકાય એવી ખોટ ગઈ છે તે સાફ મંડળ તરફથી આજની સલામાં પ્રમુખ લેડી જગમોદનદાસે મંડળની બહેનોને પોતાના વિચાર દર્શાવવાની જે તક આપી છે તે સાફ હું તેમનો આભાર માનું છું. મને મળેલી તકનો લાભ લઈ, આજના ગંભીર પ્રસંગે આપણાં માનવતાં માતૃશ્રીના ગુણોનું વર્ણન કરવું એ મ્હારી પવિત્ર ફરજ સમજું છું. જ્યારથી આપણા મંડળની સ્થાપના થઈ ત્યારથી એક છેવટ મૂખી મ્હારો તેમની સાથે ઘણો ઘણો પરિચય

હતો. અમારી બન્ને વચ્ચેનો સંબંધ માલીકરીનો હતો. ત્રણેક વર્ષપર લગભગ ૧ મહિનો હું તેમને ઘેર રહી હતી, તેથી કરીને મને તેમની ખાનગી ચંદંગી કેવી ગાળવામાં આવતી હતી તે જોવાની ખાસ તક મળી હતી. તેમના લાંબા મંદવાડ વખતે પણ તેઓના વિચાર બહુવાની મંદને તક મળી હતી. આવા સંજોગોમાં મેળવેલા જ્ઞાનનો જો ચોટો લાભ હું મહારી પહેનો આગળ બહેરમાં ન મુકું તો ખચીત મરનાર તરફની મારી ફરજ મહે બલવેલી કહેવાય નહિ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના ગુંબાઈ શહેરમાં થાય તે સાડ સને ૧૯૦૭ ના વર્ષમાં મહારા ઘરમાં આગેવાન ગુજરાતી સ્ત્રીઓનો મેલાવડો કરવામાં આવ્યો હતો. આ વખતે મહારાં વડિલ બાપી જડાવખાઈ તથા તેમનાં પ્રિય મિત્ર સૌ. જમનાખાઈ સક્કઈએ હાજર રહેલાં ખાનુઓને મંડળથી ચનાર લાભો વિષે સાડ વિવેચન કરી તેઓને મંડળ સ્થાપી તેમાં સલાસદ તરીકે નામ આપવાને પ્રેયો હતાં. ગુજરાતી કોમમાંથી કોઈ આગેવાન ખાઈ જ્યાંલગી મંડળનું કામ પોતાના હાથમાં ઉત્સાહથી ધરે નહિ ત્યાંસૂધી નવું સ્થપાયેલું મંડળ લોકોમાં વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરી શકે નહિ. આ સાડ અમોને ગુજરાતનું છુપાયેલું રત્ન શોધી આપનાર ગૃહસ્થ અને મંડળના દિતચિતક બલ્ણીતા વડીલ મિ. મંછાશંકર જીવણરામ વડીલ હતા. તેમની સલાહથી મંડળના પહેલા પ્રમુખ તરીકે સૌ. જમનાખાઈ સક્કઈને અમે નીમ્યાં ને આ માનવંતી પદવી તેઓએ ઉઠવટ સૂધી ભોગવી. આ યોદ્ધો તેઓએ ૧૩ વર્ષની લાંબી ગુદત સૂધી કેવી સારી રીતે દીખાવ્યો હતો તે આપ સર્વ પહેન બલ્ણો છો.

આપણાં પ્રમુખ સભાઓમાં જ હાજરી આપી પ્રમુખ સ્થાનેથી શીખામણના બોલ બોલતાં હતાં એટલું જ નહિ પણ તેઓ મંડળના સભાસહોને ઘેર સારા ચા માડા પ્રસંગે જતાં હતાં ને મંડળના સલાસદ તરીકેની સભાસહોની શું ફરજો છે તે મંડળના સભાસહોને તેઓએ પ્રલક્ષ બતાવી આપ્યું હતું. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ જે વર્ષમાં સ્થપાયું તે વખતે ગુજરાતી સ્ત્રીઓ કઈ સ્થિતિમાં હતી અને હાલ તેઓ કઈ સ્થિતિમાં છે તે અને વચ્ચેની જગ્યાએ આપણે તુલના કરીશું ત્યારે જ આપણને માલમ પડશે કે મંડળે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ સાડ પોતાના પ્રમુખની લાગવગથી તથા પોતાના કામથી કેટલું ઉપયોગી કાર્ય કર્યું છે. જમનાખંડેનના હુટુંબ ને મહારા હુટુંબ વચ્ચે ઘણો ઘાટો પરિચય હતો, છતાં પણ લક્ષ અને મરણ પ્રસંગે જ થોડાક વખત જ અમારાં હુટુંબોની સ્ત્રીઓનો મેળાપ થતો. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ બહેરસલામાં હાજર રહેતી નહોતી. તેઓ લાપણ કરી બલ્ણતી નહેતી. બહેર ચંદંગી શું છે તેનો તેમને ખ્યાલ નહોતો. સમાજસેવામાં સ્ત્રી કેટલો અગત્યનો ભાગ ભજવી શકે છે તે ખીનાથી તેઓ તદ્દન અજ્ઞાન હતી. હિન્દી સ્ત્રીઓની બહેર સલાઓ થતી પણ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓનું તેમાં મુદ્દલ સ્થાન જ નહોતું. મોટી ઉમ્મરની ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ સાડ એકઠાં મળી આનંદ વિનોદ કરવાનાં સાધનો મુદ્દલ પૂરાં પાડવામાં આવ્યાં નહોતાં. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓને કેલવણી આપવાની સંસ્થાઓ હસ્ટી જ ધરાવતી નહેતી. આજે આ જમાનો બદલાઈ ગયો છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓમાંથી અંધકાર કેટલેક દરજ્જે દૂર થયો છે. તેઓને પોતાની ખરી રિચિતિનું જ્ઞાન થયું છે. હિન્દુ સંસારમાં પુરુષવર્ગની માફક સ્ત્રીઓને પણ ગમ્મત તથા જ્ઞાન મેળવવાનાં સાધનોની જરૂર છે એમ પૂરવાર અર્ધ ચુક્યું છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ પોતાની સલાઓ ભરવા લાગી છે અને તેમાં તેઓ લાપણો કરવા લાગી છે. પારમાર્થિક કાર્યો સાડ તેઓ ફેરો ઉઘરાવી તેનો સદુપયોગ કરવા લાગી છે. દરેક બહેર

કામમાં ગુજરાતી હિન્દુ કોમની સ્ત્રીઓને સ્થાન આપવામાં આવે છે. મુંબાઈમાં થોડેક ઠેકાણે મોટી ઉમ્મરની ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓને કેલવણી આપવાની સંસ્થાઓ હસ્તીમાં આવી છે. સેવાસદન તથા વનિતાવિશ્રામ જેવાં ખાતાઓમાં પોતાના તરફથી મદદ આપવાની રીત ગુજરાતી બહેનોએ અખત્યાર કીધી છે ને તેનો કેટલેક અંશે લાભ પણ તેઓ લેતી થઈ છે. આ સ્થિતિ બદલાઈ તેનું કારણ અતિશયોક્તિ ન કરતાં ખરી રીતે જણાવું તો તે મંડળને જ આભારી છે અને મંડળે જે ઉત્તમ કાર્ય બજાવ્યું છે તે મંડળના આત્મા મહુમ જમનાખાઈ સંકળેને જ આભારી છે. આ અભિપ્રાય મહારો પોતાનો નથી પણ ગુજરાતના નામાંકિત રસાયન શાસ્ત્રી અને મંડળના હિતચિન્તક પ્રોફેસર ગજનરનો છે ને તે વ્યાજબી જ છે. હું આ ઉપરથી એમ કહેવા નથી માગતી કે ૧૩ વર્ષના હુંક આરસામાં મંડળે ગુજરાતી સ્ત્રીઓનું તારણ કરી દીધું છે. મંડળે અદશ્ય રીતે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિમાં ફેરફાર કર્યો છે ને તે નજીવો છે; હજી તેમાં ઘણો ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. મંડળ પોતાનું કાર્ય પૂરતા ઉત્સાહથી ચાલુ રાખી કામ કર્યો કરશે તો અડધી સદીમાં મંડળ ગુજરાતી હિન્દુ કોમના લાભાર્થે ઘણું સારું કામ કરી શકશે. મંડળની અસર આખા ગુજરાત, કચ્છ તથા કાઠીઆવાડમાં પ્રસરી છે ને તેનું કારણ પણ ગં. સ્વ. જમનાખાઈ જ છે. તેઓ ઠેકઠેકાણે પોતાના ખર્ચે મુસાફરી કરી, લાવણી દ્વારા તથા પોતાના ઉત્તમ અરિનથી તેમજ ધનની મદદથી આ સ્થિતિ લાવવા શક્તિવંત થયાં હતાં. તેઓએ સુરતમાં મંડળની શાખા સ્થાપી ત્યાં રૂ. ૨૫૧ લરી તથા પોતાની લગભગ આખી લાઈબ્રેરી તે સંસ્થાને અર્પણ કરી હતી. પણ કેટલાક સંજોગોને લીધે તે શાખા બંધ પડી છે એ દીડગીર થવા જેવી વાત છે. ભાવનગરખાતે પોતે જાતે મુસાફરી કરી ત્યાં મંડળની શાખા સ્થાપી હતી ને તેમાં તેઓ પોતે જીંદગીપર્યંતનાં સલાસદ થઈ તથા એક વર્ષ સૂધી તે મંડળ તરફથી ચલાવવામાં આવતા કલાસીસોને લગભગ રૂ. ૩૦૦ ની મદદ કરી તેનાં મુખ્ય નેતા સાં. હરિસુખગૌરી તથા બીજા કરતા કારવતાઓને વારંવાર યોગ્ય સલાહ આપી તે શાખાને સારી સ્થિતિમાં લાવી મુકી છે. થોડા મહીના પહેલાં આપણાં પ્રમુખ ગં. જમનાખાઈ વિધવા થયા છતાં પણ તે શાખાના સલાસદોના આગ્રહથી ભાવનગરખાતે ગયાં હતાં ને તે શાખાની મુલાકાત લીધી હતી. સાં તેઓને ચાંદીની પેટીમાં માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. ભાવનગરથી નામદાર મહારાણીએ મંડળનાં ઉપપ્રમુખ મિસિસ માળવીને એક કાગળમાં તેમની આ મુલાકાત સંબંધી લખતાં લખ્યું હતું કે મંડળના પ્રમુખ ગં. જમનાખાઈની ભાવનગરની મુલાકાત વખતે તેઓએ જે કામ કર્યું હતું તેથી આખું ભાવનગર તેમનું આભારી થયું હતું. આવી રીતે દેશદેશાવર દર વર્ષે મુસાફરી કરી મંડળની શાખાઓ સ્થાપવાનો તેમનો વિચાર હતો, ને જે જમનાબહેન દશ વર્ષ વધુ જીવ્યાં હોત તો આ આરંભેલું કામ તેઓ ઘણું આગળ વધારી શકતે. સાન્તાકૃષ્ણખાતે મંડળની શાખા કાઢવાને વાસ્તે પણ તેઓએ યોગ્ય કોશિષ કરી હતી. મંડળ જ્યારે ૧૯૦૩ માં સ્થાપવામાં આવ્યું હતું ત્યારથી અત્યાર સૂધી મંડળની સંસ્થાએ જમનાબહેનની આજેવાની ડેકળ જે કામ કર્યું છે તેથી લોકોમાં આ સંસ્થા માટે માનની લાગણી ઉત્પન્ન કરવા શક્તિવંત થયું છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા હિન્દુ કોમમાં એક નવીન પ્રકારની સંસ્થા હતી ને તેને વ્યાજબી રસ્તે દોરી તમામ ગુજરાતીઓનો વિશ્વાસ તે સંસ્થા મેળવી શકી છે તે ગં. જમનાખાઈને જ આભારી છે. ગં. જમનાખાઈના સ્વર્ગવાસથી મંડળના ભવિષ્યને વાસ્તે ઠેકઠેકાણે જે ધાર્મિક જતાવવામાં આવે છે તે જોટી છે એમ હવે આપણે આપણાં કાર્યોથી પૂરવાર કરી આપણું બેઠાં.

ગં. જમનાખાઈ ઇમેજ કેળવણી વર્ક બી. એ. તથા એમ. એ. થયાં નહોતાં;

છતાં પણ તેઓ આખા મુંઝાઈ સહેરમાં તથા દેશદેશવરમાં જે નામના મેળવવા ભાગ્યશાળી થયાં હતાં તે તેમના સદ્ગુણોને લીધે જ થયાં હતાં. તેઓએ ગુજરાતીનું સાદું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હતું અને ઇંગ્લેન્ડ કેળવણી લીધેલી બાઈઓ જ શીખેલી કહેવાય ને ઇંગ્લેન્ડ ન ભણેલી બાઈઓ અજ્ઞાન કહેવાય એ માન્યતાનું ખોટાપણું તેમણે લોકોને પૂરવાર કરી આપ્યું હતું. આપણામાં ભણેલાઓને વાસ્તે ચાલતી આવેલી કહેતી કે “ભણ્યા પણ ગણ્યા નહિ,” તે ઘણા ભણેલાઓને વ્યાજબી રીતે લાગુ પડે છે. હાલના જમાનામાં ઉચ્ચ કેળવણી લેનાર બાઈઓ ભણેલી હોય છે પણ ગણેલી હોતી નથી એ મ્હારે ભારે દીવગીરી સાથે કહેવું પડે છે. ગં. જમનાબાઈ ભણ્યાં હતાં ને ગણ્યાં પણ હતાં. મણતું શું ને ભણી તેનો સદુપયોગ કેમ કરવો તે તેઓએ પોતાની આખી નમુનેદાર છંદગીથી લોકોને ખુદી રીતે જતાવી આપ્યું હતું. તેઓને ઇંગ્લેન્ડ શીખવા દેવામાં નહોતું આવ્યું તેથી તેઓને ઘણી દીવગીરી થતી. આ કારણને લીધે ઇંગ્લેન્ડ કોમની બાનુઓ સાથે તેમને મળવાના પ્રસંગ વખતે ભાષાની અજ્ઞાનતાને લીધે તેઓ પોતાના દુદ્દયની ખરી લાગણી ખુદી રીતે દર્શાવી શકતાં નહોતાં. આવી સ્થિતિ હતી છતાં પણ તેઓ એક કેળવાયલાં બાઈ તરીકે જ પંકાતાં હતાં. તેમની તરફ નામદાર સર પ્રીરોજશાહ મહેતા, મહંમ મિ. મલજારી, પ્રોફેસર ગજજર, મિસિસ સરલાદેવી, મિસિસ રાનડે, કવિ નાનાલાલ દલપતરામ વગેરે જાણીતાં સ્ત્રીપુરુષો હમેશાં માનની લાગણીથી જોતાં હતાં. શેક દાદાભાઈની ૮૭ મી જયંતી વખતે ગોંડળનાં યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબાએ પ્રમુખ-સ્થાનેથી નીચે ડાળેલા માદગાર ખોલો વાપરી મંડળના પ્રમુખની સેવાઓની કદર જુઝી હતી:—

“બહેનો! તમારું મંડળ આપણી આશાનું ક્ષેત્ર છે ને તે આશાની અમૃતઝરણી અંદ્રિકા તમારા મંડળની પ્રમુખ સરળ ને વિશાળ હૈયાની જમના મૈયા છે. પુત્રવિનાની તે બાઈએ મંડળને પુત્ર ગણ્યું છે ને તમને પેટની દીકરીઓ ગણી છે. હમેશાં હસતું, હૈયામાં સદ્ગુનો સમાવેશ કરવો, પરોપકારમાં પછાત ન રહેવું ને મીઠી મીઠી દવાઓ પાઈ આનંદનાં આપધ આપવાં. વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ જાલજાલનો આનંદ ને જીવાતીનો ઉત્સાહ ને સહુને લાગે કે જમનામૈયા મારાં: જે સંસારમાં આવું રજ પાક્યું છે તે સંસાર માટે સારી આશા જ રાખી શકાય, અને જે મંડળનો નાવિક આવો સર્વદેશી છે તે મંડળ માટે સારી જ આશા છે. બહેનો! તો બેસી જતા રહેલાં એટલી જ ઇચ્છા દર્શાવું છું જે મંડળમાં બીજા જમના મૈયાઓ થાય.”

શેક દાદાભાઈ નવરોજીએ પોતાની ૯૧ મી વર્ષગાંઠ ઉપર મંડળના માનપત્રના જવાબમાં ગં. જમનાબાઈ સાદું નીચે મુજબ જોલી તેમના કામની પ્રશંસા કરી હતી:—

“કર્તવ્યની ભાવના હમેશાં તમારી પોતાની સન્મુખ રાખીને તમે જે વારે શ્રમ લોકો માટે કરો છે તે અને જે ઉત્તમ દાખલો તમે બેસાડો છો તેને લીધે મંડળ ઘણું અંશે આટલું સાદું કામ કરી શકે છે.”

ભાવનગરની મંડળની શાખાના ગં. જમનાબહેનને અપાયેલા માનપત્રમાં પણ નીચે મુજબનું વાક્ય વાપરવામાં આવ્યું છે તે જ જતાવી આપે છે કે ભાવનગરની સ્ત્રીઓ પણ જમનાબહેનના કાર્યની કદર જુઝે છે:—

“આ જમાનામાં મિસ ફ્લોરેન્સ નાઈટિંગેલ, વિદુષી નિવેદિતા, વિદુષી એનીબેસન્ટ વગેરે જે જે સ્ત્રીઓએ પરમાર્થીજીવન ગાળ્યું છે તેઓની સાથે આપણું જળકર્તું નામ જોડાયેલું જ છે.” તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બરે જાણીતી બંગાલી બાનુ કવિ મિસિસ સરોજીની નેહુએ ગં. જમનાબહેનને નીચે મુજબ એક કાગળ લખ્યો હતો:—

Hyderabad Deccan,
12th September 1915.

My dear Jamnabai Sakkai,

This is just one little line to tell you how much I admire and love your large heart and brave spirit and your devoted unselfish work for sisters. It rejoices my heart and spirit and encourages me in my own work to find in you such splendid example, and I am very grateful to you for having in your simple, sweet and unconscious way taught me how a woman may and must rise out of the shadow of all her personal suffering and serve humanity.

I hope we shall meet again. Meanwhile may your work prosper. Send my greetings to all my sisters of the Stree Mandal.

Yours very sincerely,
SAROJINI NAIDU.

હૈદરાબાદ દક્ષિણ,
તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૫.

બહેનનાં બહેન જમનાબાઈ સક્કઈ,

તમારા વિસ્તૃત અને ઉદાર હૃદયને, તમારા સમર્થ આત્માને હું આદરું. હું અને તમારી બહેનો માટેના તમારા ખંતીલા અને નિઃસ્વાર્થી પ્રયત્નો અને કામને હું ઘેટલાં આદરું છું અને ગાન આપું છું એ એકબે લીટીમાં કહેવાની તક લઉં છું. તમારૂં આવું અનુસરવા યોગ્ય ઉમદા ઉદાહરણ લેઈ મારૂં હૃદય આનન્દ પામે છે અને એથી મને મારા કામમાં પ્રોત્સાહન મળે છે અને એક સ્ત્રી પોતાનાં બધાં દુઃખોની છાયામાંથી કેવી રીતે મુક્ત થઈ બહાર આવી શકે અને મનુષ્ય ભૂતિની કેવી રીતે સેવા કરી શકે અને કરવી લેઈએ એ તમે તમારી સારી, મીઠાશ ભરી રીતે, અને અઘણ્યે મને શીખવ્યું છે એને માટે તમારો મોટો ઉપકાર મારું છે.

મને આશા છે કે આપણે ફરીથી મળીશું એ દરમિયાન તમારૂં કામ વધારે અને વધારે સફળ થાય એવી મારી પ્રાર્થના છે. સ્ત્રીમંડળની મ્હારી બહેનોને મારી આશિષ કહેશો.

લી. આપની સ્નેહાંકિત,
સરોજિની નૈડુ.

બહેનો, આ મુજબ આપણા કરતાં ઘણાં મોટાં વિદ્વાન સ્ત્રીપુરુષોએ ગં. જમનાબહેનના કાર્યની ખરી તુલના કરી જતાવી આપ્યું છે કે જમનાબાઈ તે એક રત્ન સ્ત્રી હતાં. તેઓ જીનસ્વાર્થી સેવા કરવાનું જ સમજતાં. માનપાનની આશાથી તેઓ કામ કરતાં નહોતાં. તેઓને કુટુંબ તરફની ઘણી જાંલળો હતી, તે છતાં પણ જધાની સાથે હળીમળીને તેઓએ પોતાનો સંસાર સારી રીતે ચલાવી એક ઉત્તમ શુદ્ધિ ને ઉત્તમ શહેરી તરીકે ઘોડા જ વર્ષમાં

પોતાની જાતમેદેનતથી નામના જેળવી શક્યા હતા તેઓ નાનાજોટા બધા સાથે હળીમળીને વર્તતા હતા કોઈનું અપમાન કરતા નહોતા અતિથિનો સત્કાર કરતા વહુઓને ઘરસંસાર કેવી રીતે ઉત્તમ ચલાવવો તે મોઢે ન જોવી પોતાની વર્તણૂકથી બતાવી આપતા હતા તેઓ તદ્દન સાદા સરળ સ્વભાવના સ્ત્રી હતા તેઓ જોવે એક ને કરે બહુ એના સ્ત્રી નહોતા. તેઓએ પોતાની હયાતીમા ધાર્મિક કાયામા સારો પંસો ખરચ્યો છે. કોઈ પણ મરીબ માણસ તેમને ઘેરથી ઈર્ષ્ય પશુ લીધા વગર પાછો ફરતો નહિ તેઓ જલ્દેરમા જાતલાવવા ખાતર ધર્મ કરતા નહોતા, પણ છુપી રીતે જનસેવા કરતા હતા તેઓ ધર્મચુસ્ત હતા પણ નવા જમાનાને અનુસરી જલ્દેર જલ્દગીમા પોતાના ધર્મસિદ્ધાંતોને વળગી રહી, ખાવાની ખાજતોમા પોતાના ધર્મપ્રભાણે આવી જલ્દેરમા કામ કરતા મડળ તરફથી ઉઘાડવામા આવતા પારમાર્થિક શ્રોમા તેઓ પોતે પોતાના નામથી પહેવી રકમ ભરતા ને પછીથી જ બીજાને ભરવા આજીજી કરતા મડળના કલામીઓ ઉપર અવારનવાર જાતી દેખરેખ રાખતા ને બ્યારે બ્યારે મડળની જલ્દેરો તેમની વિધવા અવસ્થામા ઘેર મળવા જતા હતા ત્યારે ત્યારે મડળનું કાર્ય ઉત્સાહથી ચલાવવાને તેઓ આગ્રહપૂર્વક શીખામણ આપતા સેવાસદનની સસ્થા સ્થાપન થઇ ત્યારથી છેડ છેલ્લે સુધી તેઓએ તે સસ્થાની સારી તથા નજળી સ્થિતિમા તેને વળગી રહી તન મન અને ધનની તેને મદદ કરતા રહ્યા હતા એટલું જ નહિ, પણ બીજાને તેમ કરવા પ્રેરતા હતા કલામીસોમા પોતે મોટી ઉમ્મરના થઇને પણ શીખવા બેસી બીજાને શીખવા આવવા શરમાવતા હતા મડળનું જાજીકર્તુ ફક્ત કરવા સાડ તેઓએ પોતાની વિધવા અવસ્થામા રાતના અગ્યાર અગ્યાર વાગ્યા સુધી કામ કરી, માનઅપમાનની દરકાર કેમ વગર, બૂખ તરસને ખાનું મુઠી, મડળની ઉત્તિ આડ પોતાની નાહુડસ્ત અવસ્થામા પણ પોતાના મુદ્રાનેજ “કર લીધા સો કામ, ધર લીધા સો ધ્યાન, જોનો આત્મારામ” એ મુજબ વર્તી મડળને એક મહિનાના દુક અરસામા રૂ. ૮૦૦ બેગા કરી આપ્યા હતા પોતે પધારીવશ થયાથી મડળના કાર્યને ખમવું પડે છે એ જોઈ તેઓ ઘણા દીવગીર થતા તેઓ દરહમેશ બધાની સાથે દેત ભાવવી વર્તતા હતા તેમના પતિએ તેમનું નામ માકરઆઇ પાડ્યું હતું ને તે જ બતાવી આપે છે કે જમનાબાઈએ પોતાનો ઘરસંસાર સાકર જેવો મીઠો બનાવ્યો હતો તેઓની ધૃષ્ટા મડળને સાડ ઘણું કરવાની હતી, પણ તેમના મૃત્યુએ આ ધૃષ્ટા પાર પાડવામા સદાની અડચણ નાખી છે એ આપણું દુર્ભાગ્ય છે જમનાબહેન વિશાળ હૃદયના હતા બધી સ્ત્રી ઉપ યોગી સસ્થાઓ તરફ તથા બીજા પારમાર્થિક સસ્થાઓની ઉત્તિ ધૃષ્ટતા હતા ને તેનો પૂરાવો તેઓએ પોતાના ઉછા વશીયતનામામાં બુદ્ધી બુદ્ધી સસ્થાઓને જે રીતે થોડી યા ઘણી મદદ કરી છે તે જ તેમના નિશાવ હૃદયની સાક્ષી પૂરે છે

આવા સર્વગુણસમ્પન્ન બાઈ આપણી વચ્ચેથી હમેશને વાસ્તે અદૃશ્ય થયા છે હવે ફરીથી આપણા મડળમા તેમની હસતી મુખમુદ્રા જેવા આપણે ભાગ્યશાળી થઈશું નહિ આ પત્ની દુરજ જલવી તેમના કામોને પાગી પોષી જોટા કરવાને સદ્વર્તનથી આવી મડળના સલાસદ તરીકે ખાનગી તેજ જલ્દેરજલ્દગીમા આપણી દુરજ છે કે આપણે એવી રીતે વર્તું કે જેથી કરીને જમનાબહેનનું મડળ શોભે

આજની સલા સમક્ષ જે દીવગીરીનો કસાવ રતું કરવામા આવ્યો છે તેને હું મારા અત કરણથી ટેકો આપુ છું ને આશા રાખુ છું કે આપ તે પૂરતી ગમ્મીસાઈથી ઉભા થઈ પસાર કરગી પ્રભુ આપને ગ જમનાબહેનને પગલે ચાલવાની સુમતિ આપે ને તેમના પવિત્ર આત્માને પરમશાન્તિ આપે એટલી પ્રાર્થના કરી હું બેગી જવાની આપ જલ્દેરોની રજ લઉં છું

ગ નહાની જ્ઞેન ગજજરે નીચેનો ઠરાવ રજુ કર્યો હતો:—

ઠરાવ ૨ જ્ઞે.

“ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમડળના પ્રમુખ ગ સ્વ જમનાભાઈ મહર્ષિની યાદગીરી આપણા શહેરમા હમેશને માટે મડળમા કાયમ રહે તે સારૂ “ગ સ્વ. જમનાભાઈ મહર્ષિ મેમોરિઅલ ફંડ” ઉઘાડવાની, તે ફંડ માટે નાણા એકઠા કરવાની અને તે સખન્ધી સર્વ પ્રકારની યોગ્ય વ્યવસ્થા પોતાની મરજી મુજબ કરવાની સત્તા મડળની આ સામાન્ય સલા કમિટીને આપે છે. કમિટી આ કાર્યને માટે પોતાની સખ્યામા ઘટતો ઉમેરો જરી શરશે”

સૌ. કૌમુદી ભોગીન્દ્રરાવ દીવેદીયાનું ભાષણ.

ત્યારબાદ વધુ અનુમોદન આપતા સૌ કૌમુદી ભોગીન્દ્રરાવ દીવેદીયાએ જણાવ્યું કે — આપણું ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમડળ આજ દૈન્યદ્રાવક સ્થિતિમા આવ્યું છે મડળનો આત્મા, મડળનું તેજ, મડળનું દેવી તરન, સ્વર્ગસ્થ જમનાજ્ઞેન વિના સર્વન આખું લાગે છે આનું આ જ મડળ જમનાજ્ઞેનના પ્રભાવથી કેવું આનંદસ્થાન, ઉન્નતિનું લક્ષન લાગતું હતું? શ્રીશ્રીની ઉન્નતિ જરવામા-જુદી જુદી શાંતિ-જુદા જુદા ધર્મ અને જુદી જુદી સ્થિતિની જ્ઞેનોને એક સ્થળે લાવી એમનામા ધમભાવના-નીતિભાવના-લગિનીભાવ ઉત્પન્ન કરી ધારેલો હેતુ પાર પાડવા માટે એ જ નિશાળ-કલાસ કે મડળ બસ નથી અને માટે જુદા જ ગુણો જોઈએ છીએ સ્વર્ગસ્થ જમનાજ્ઞેનનો પ્રેમાળ મ્હેરો કોને આઝર્ષક નહોતો? આટલી વયે પણ મડળમા આવતી જ્ઞેનો, પછી ગમે તે પદવીની કે વયની હોય તોપણ, તેને આવકાર આપતા, માતા તરીકે વાસે હાથ પ્રેરવતા, તેનામા ઉત્સાહ રેડતા જમના જ્ઞેનને કોણે નથી જોયા! મડળનું એ મધ્યબિંદુ ઇતિ-સર્વના કિરણો સરખા ચારે બાજુ બધા તેમ તેમના પ્રેમના કિરણો એક મરખા રોજ જતા ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમડળ એમનું પોતાનું એટલે બીજી સ્તિસ્થાઓ પ્રત્યે ઓછો બાવ એ એમનો સ્વભાવ જ ન હતો જ્યાં જ્યાં શ્રી ઉન્નતિનો ઉદ્દેશ સધાતો હોય ત્યાં-યત થતો હોય ત્યાં જમનાજ્ઞેન હોય જ

જ્ઞેનો! હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન, અને યુરોપિઅન જ્ઞેનો જમનાજ્ઞેનની હાજરીમા ધર્મભતિ ઘડીવાર ખૂંટી જતા અને “એક પિતા પરિવાર” એવી સ્થિતિ થતી જમનાજ્ઞેન મુધારકના મુધારક હતા છતાં જુના મતના લોકો તેમને પ્રેમથી આહતા તિરસ્કાર નહિ પણ પ્રેમથી જ કામ સધાય છે એ જમનાજ્ઞેન બાણતા અને એમના જીવનક્રમનો એ જ મન હતો- જ્ઞેનો, જતા જતા પણ એમની સખાવત એમનો એકસરખો પ્રેમ દર્શાવે છે નાનામા નાના મદિરથી માડી-શ્રીસમ્માઓથી માડી સુચાવડખાતા અને અનાથાશ્રમ કે ઇસ્પિતાલોને એ જ્ઞેન ખૂંચા નથી

જમનાજ્ઞેનનું ગૃહજીવન-એમનું પોતાનું જાહેરજીવન એટલું ઉચ્ચ હતું કે એવી ઉચ્ચ કોટિની દેવી બાઈ હમણા તો મળે એમ નથી તો પછી આ પવિત્ર દેવી, આપણામા ક્ષણ-વાર પવિત્રતા-કર્તવ્યવૃત્તિ ઉત્પન્ન કરનાર જમનાજ્ઞેન માટે કાયમની યાદગીરી રાખવી આવશ્યક છે. એમની દેવી છબિ આપણા દૈન્યમા જડાઈ જ રહેશે—એમની સ્થૂંવ છબિ આપણા સુવાના ઓરખમાથી સસ્કાર પાડે ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમડળના પોતાના મકાનમા એ દેવીની મર્તિની સ્થાપના થવી જોઈએ અને એ દેવીના નામની શ્રીઓની-હાઈસ્ક્રીલ-કોલેજ થાય તો તો યોગ્ય થયું જ કહેવાશે અને આને માટે સામાન્ય સ્થિતિની જ્ઞેનોથી માંડી તવગર સ્થિતિની જ્ઞેનો જરા પણ અચ્છાદ્ય-યાદગીરી માટે જોઈતી મગવડ ન થાય એ માનનું અસમર્થિત છે

જમનાબહેન જેવી માતા માટે દ્ધીચિ નાપિએ ઇન્દ્રને પોતાનાં હાડકાં આપ્યાં હતાં તેમ સર્વસ્વ આપવા કોણ તૈયાર નહિ થાય ! જમનાબહેનનો આત્મા આ શુભકામમાં પ્રેરશે અને એ દેવીનું નામ યોગ્યરીતે જાળવવા સઘળી બહેનો તત્પર થશે, એવી મને ખાતરી છે.

સૌ. રમીબાઈ મોરારજી કામદારનું લાપણું.

દરખાસ્તને અનુમોદન આપતાં સૌ. રમીબાઈએ જણાવ્યું કે:—આજથી બે વર્ષ પહેલાં જ્યારે સ્વર્ગસ્થ શેઠ નગીનદાસ સક્કઈને માટે દીલગીરી ભહેર કરવા આપણે મળ્યાં હતાં ત્યારે આપણને જરાપણ ખ્યાલ ન હતો કે ફક્ત બે વર્ષનાં હુંક વખતમાં જ આવી શોકજનક ફરજ ફરી બલ્લવવી પડશે. ઈશ્વર જે કરે છે તેમાં કંઈ પણ હેતુ હશે જ એ વિચારથી આપણને શાંત થવાનું છે.

આપણે માટે કહીશું કે બાઈ જમનાબાઈના મૃત્યુથી આપણે આપણી માતા, દરેક પરોપકારી કામમાં તન મન અને ધનથી મહેનત કરનાર, આપણને ઉત્સાહ આપનાર, હુંકામાં મુંબાઈ, એકહું મુંબાઈ જ નહિ પણ આખા મુંબાઈધવાકાની સ્ત્રીઓનું જીવન કહો કે દેવત કહો જે કહો તે આપણે ગુમાવ્યું છે. આને એવી કંઈ બહેન હશે કે જે આ સમાચાર સાંભળી દુઃખી નહિ થઈ હોય ? ફક્ત ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં જ નહિ, પણ દરેકે દરેક કોમની સ્ત્રીઓમાં પોતાના સરળ સ્વભાવ અને પવિત્ર પરોપકારી જીવનની છાપ તેઓએ એટલી બેસાડી હતી કે તેઓનું અંતઃકરણ પણ આને દીલગીર થતું હશે.

બહેનો, વિચાર કરો કે આજથી પચાસ વર્ષ પહેલાં જ્યારે સ્ત્રીજીવણી એ શબ્દ-શીજ લોકો અમકતા હતા, જ્યારે સ્ત્રીઓ પોતાના કર્તવ્યજ્ઞાન સબંધી પૂર્ણ અંધકારમાં હતી તે વખતમાં આપણા જમનાબહેનનું બાલપણ અને લુબાની ગયેલી હતી, તે છતાં પણ તેમનામાં આટલાં બધાં લોકોપયોગી કામો કરવા માટે કેટલી બધી હિંમત, આત્મબળ, અને એકનિશ્ચયપણું હોતું જોઈએ ?

આજથી પંદર વર્ષ પહેલાં અજ્ઞાનરૂપી રાત પુરી થતાં, આંખો ચોળી નબ્યા પહેલાં જેમ આપણે વિચાર કરીએ છીએ કે હજી રાત પૂરી થઈ કે નહિ, હજી પ્રકાશને, હજી જાગવાને વાર છે; જાગીએ કે નહીં ? એવા વિચારમાં આપણી ગુજરાતી બહેનોની સ્થિતિ હતી. તે વખતમાં અફ્સોદયરૂપી કેળવણીનાં કિરણનાં દર્શન કરાવનાર, તેમના બલિષ્ઠ માટે આશાઓ આપનાર, આપણા ઉદ્દેશ વગરના શુષ્ક જીવનમાં ઉત્સાહ રેડનાર દેવી શક્તિ કહો અથવા આપણને આપણી ફરજે દર્શાવનારી જનની કહો જે કહો તે આપણાં જમનાબહેન હતાં. તે વખતે તેમને આવી રીતે બહાર પડવામાં કેટલી મુશ્કેલીઓ આવી હશે ? કેટલું ખમતું પડ્યું હશે ? કેટલું માન અપમાન વેડ્યું પડ્યું હશે ? તેનો ખ્યાલ મુઠ્ઠાં પણ આજના વખતમાં આપણને આવવો મુશ્કેલ છે. એ આપણે જ્યારે એમનું જીવન દૃષ્ટાંત કોઈ સત્તારી અથવા બંધુ તરફથી લખાઈ છપાશે ત્યારે જાણશું. હાલ તો એમણે આપણે માટે, આખા દેશ માટે જે ચિરકાળ યાદ રહી જશે એવાં કરેલાં કામોપરથી કહીશું કે એઓએ પોતામાં સ્ત્રીવન્તી ઉન્મામાં ઉન્મી શક્તિઓ ખીલવી હતી અથવા ખીલ શબ્દોમાં કહીએ તો એક ઉત્તમ સ્ત્રી, એક દેશબક્ષ માતા થવાને જે જે ગુણો જોઈએ તે બધા તેઓમાં હતા. એમણે દેખાડી આપ્યું છે કે આજથી દશવર્ષ પહેલાંનું હિન્દ હવે નથી. આખા હિન્દમાં અફ્સોદયનાં કિરણો ફેલાઈ ગયાં છે. જે વખતે અફ્સોદયનાં કિરણો ચઢતી દશામાં આવે તે વખતને માટે એક સંયુક્ત પ્રવ્રત બનાવવાને આદર્શ માતાઓ જોઈએ, લલિષ્ઠની માતાઓને તેમના કર્તવ્યનો રસ્તો બતા-

વવાને એમના બેવી દૃષ્ટાંત મૂકી જાય એવી સ્ત્રીઓ બોધ્યે. ગં. જમનાબાઈએ કેળવણી કેવા પ્રકારની બોધ્યે એ પોતાના દૃષ્ટાંતથી આપણને જતાવ્યું છે. તેઓ હવેના આપણા કર્તવ્ય માટે અનેક બેહમતો ઉઠાવી આપણો રસ્તો સરળ કરી ગયાં છે.

ગં. જમનાબાઈએ છંદગીની આખર સુધી અનેક ભોગો આપીને આપણે માટે, સમસ્ત ગુજરાતી સ્ત્રીઓ માટે, કહો કે આપણા ભારત દેશની ઉન્નતિનો પાયો અજાયબ કરવાને માટે જે મહેનત કરી છે તેનો સ્થેજ પણ બદલો વાળવાની ઇચ્છા રાખતા હો તો, તેમના ઉપર તમારો લક્ષિભાવ હોય અને તેમના મૃત્યુથી આપણા દેશને ન પુરાય એવી ખોટ છે એમ લાગતું હોય તો આજથી નિશ્ચય કરો કે તમે તેમની ઉચ્ચ આશાઓ પાર પાડશો, તેમણે જે પોતાનું કર્તવ્ય ગણ્યું હતું તે તમારું પોતાનું ગણુશો, અને આખા હિન્દને દેખાડી આપશો કે જે દેવીએ અમને અંધકારમાંથી પ્રકાશમાં લાવી મૂક્યાં છે, તમારે માટે અનેક ભોગો આપીને કર્તવ્યનો રસ્તો મોકળો કીધો છે, એવી મહાન સ્ત્રીના પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા નથી. ગં. જમનાબાઈ એક ગયાં છે પણ પોતાની પાછળ પોતાના પ્રયાસથી એકવીસ તૈયાર કરી ગયાં છે, એવું સિદ્ધ કરી દેખાડશો તો જ તેમના તરફ તમારો લક્ષિભાવ કહેવાશે અને તેથી જ તેમનો પવિત્ર આત્મા જ્યાં હશે ત્યાં પૂર્ણ શાન્તિ પામશે.

હવેથી આપણે આપણાં તીર્થંજી માતૃશ્રી જમનાબહેનનું હસતું મોહું જોઈ શકવાનાં નથી. લવિષ્યમાં તેમની ખોટ આપણને જણાશે. તેઓએ આપણે વાસ્તે ઘણું કામ કીધું છે તેનો બદલો આપણે શું વાળી શકનાર હતાં? છતાં પણ આપણી પવિત્ર ફરજ છે કે આપણે તેમના ગુણો ભુલી ન જતાં તેમની યાદગારી કાયમ રહે તે સાફ ફંડ ભેગું કરી તેમની છેવટની ઇચ્છા પાર પાડવી. મને આશા છે કે આ ફંડમાં રકમ ભરાવવા માટે મારી દરેકે દરેક બહેન પોતાનાથી બનતી સહાયતા આપશે.

અને એમના આત્મા માટે એટલું જ કહીશ કે એમણે પોતાની છંદગીનું કર્તવ્ય પૂરેપૂરું બજાવ્યું છે, એમણે પોતાના આત્માની શાંતી માટેની ફરજ પૂર્ણ રીતે બજાવી છે અને તેથી તેને શાન્તિ હોવી જ બોધ્યે જેમણે એમને છેલ્લા દિવસોમાં જોયાં હશે તેઓ કહેશે કે છેવટ સુધી તેઓ શાન્તિની મૂર્તિ તરીકે જ રહ્યાં હતાં.

ધર્મિય એવા મહાન આત્માને સુખિ આપે એવી પ્રાર્થના કરી તમારી આગળ રજુ થયેલા કરાવને અનુમોદન આપી બેસવાની રજા લઇશ.

સૌ. ઇચ્છાબાઈ ભૂલાભાઈ દેસાઈનું ભાષણ.

સ્વારખાદ સૌ. ઇચ્છાબાઈએ જણાવ્યું કે:—સ્વ. જમનાબહેન આપણા મંડળમાં માતૃતુલ્ય હતાં અને આપણું મંડળ એમનાં શુભ કાર્યો હમેશા યાદ કરી એમને માગે ચાલશે એમાં કશો સંદેહ નથી. પરંતુ લવિષ્યની ઉવરતી પ્રજા જેણે એમને જોયાં નહતાં અથવા એમનાં શુભ કાર્યોમાં ભાગ લીધો નહતો તેમને એમના ગુણો વિદિત કરવા માટે “જમનાબાઈ મેમોરિઅલ”ની અવશ્ય જરૂર છે.

આ પ્રસંગે સ્વ. જમનાબહેનના ઘોડા ગુણો અને કાર્યો આપ સર્વેને જણાવવાની રજા લઉં છું. પોતાનાં હૃદયની બહાર સ્ત્રી જાતની શું ફરજે છે એનું જ્ઞાન કરાવનાર ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં એ બહેન પહેલાં જ હતાં.

પોતાની સાતિ અને દેશની ઉન્નતિમાં સ્ત્રીઓ જ્યાંમુઘી પોતાનો હિસ્સો આપે નહિ ત્યાંમુઘી જનસમાજ એક જ પગે ચાલે છે. સ્ત્રીઓના ઉત્સાહથી યુરોપોનાં શુભ કાર્યો ઉપર કેવી ગંભીર અસર થાય છે તે પણ એમણે કરી બતાવ્યું. સ્ત્રીઓને દરેક કાર્યમાં ઉપયોગી થવાની બાબતમાં એ બહેન મહાન નેતા હતાં.

દરેક ઠેકાણે સ્ત્રીઓનાં મંડળની જરૂર છે. સ્ત્રીઓએ ભેગાં મળીને પોતાની અને દેશની સ્થિતિનું મનન કરવાની જરૂર છે અને દરેક કામમાં લાગ લઈ આત્મભરોગ આપવાની જરૂર અને ફરજ છે.

મંડળમાં ભેગાં મળી કેવી રીતે કાર્ય કરી શકાય છે એ ઉદ્દેશથી તન મનથી મહેનત લઈ આપણા મંડળને સારા પાયા પર એ બહેનેજ આણ્યું છે.

હિન્દુસ્તાનની સ્ત્રીઓમાં દેશભક્તિ ઉત્પન્ન કરી દેશસેવામાં સ્ત્રીઓની કેટલી જરૂર છે તેનો માર્ગ પણ એ બહેને જ સૂચવ્યો છે. આપણા હિન્દમાં સર્વથી વધારે માન પામેલા વયોવૃદ્ધ દેશભક્ત દાદાભાઈની વરસગાંઠને દિવસે દાદાભાઈ જયંતી ઉજવવાનો મુખ્ય હેતુ એ જ કે તે મહાન નરની દેશસેવા વૃણતો વખત સ્ત્રીઓ સંમુખ આવે અને તેનું મનન કરવાથી, પ્રસંગોપાત વિચાર કરવાથી સ્ત્રીઓમાં દેશસેવાની વૃત્તિ ઉદ્દીપ્ત થાય. એમનાથી અન્યું ત્યાંમુઘી દાદાભાઈના એ શુભ દિવસે બીજી બહેનોને સાથે લઈ એમનાં દર્શન કરવા ચૂકતાં ન હતાં. એ એમની ખંત અને બહેર હોંમત અનુકરણ કરવા લાયક અને દાખલારૂપ છે.

ગુજરાત-કાઠીઆવાડમાં દુષ્કાળ વખતે ગામેગામ ભંતે જઈને લોકોનાં દુઃખ નિવારણ કરવાનાં પગલાં એમણે લીધાં. દુઃખદ સ્થિતિ ભંતે બેવાથી મનુષ્ય ઉપર જે છાપ પડે છે અને તેથી જે લાગણી થાય છે તે માત્ર દૂરથી સાંભળવાથી કે વાંચવાથી થતી નથી. દુઃખદ સ્થિતિમાં અજવજ્જ કે પૈસાની મદદ કરતાં માયાળુ સ્ત્રીની માત્ર હાજરીથી કેટલું આશ્વાસન મળે છે તે પણ એ બહેને બતાવી આપ્યું છે અને એના દાખલા યુરોપમાં હાલ ચાલતા મોટા વિગ્રહ પછી આપવાની જરૂર નથી, કારણ કે એ તો બધી બહેનોને બહુલીતી વાત છે. આપણામાંથી કોઈ પણ બહેન એમનું જીવન જીતાંત લખવાનું માથે લે તો માત્ર મંડળને જ નહિ, પણ દરેક સ્ત્રીસમાજને અભારી કરશે.

માનવંતાં પ્રમુખ, છેલ્લે એટલું જ કહેવાની રત્ન લઈશ કે સ્વર્ગવાસી બહેનના મુખ્ય ગુણો જેવા કે સ્ત્રીની સમાજ પ્રત્યે ફરજ-ઉત્સાહ, આગ્રહ, બહેર હોંમત-અને ઉદાર મનોવૃત્તિ-વગેરે યાદ રાખી એમણે જે કાર્ય આપણને સૂચવ્યું છે તે બે આ મંડળ કયે જશે તો એ બહેનનું મોટામાં મોટું “મેમોરિઅલ” કર્યું ગણાયે, અને એ બહેન સ્વર્ગમાં બેસી આપણાં કરેલાં સારા કામો બેઈ આનંદ પામશે અને આપણને આશીર્વાદ આપશે. બહેનો મને સોંપેલી દરખાસ્ત આપની આગળ ફરીથી રજૂ કરવાની રત્ન લઈ છું તે સર્વે બહેનો સ્વીકારશે અને હું ઈચ્છું છું કે સારૂ મેમોરિઅલ થાય અને એ બહેનના ગુણો ઘેરેઘેર ગવાય અને આપણી લવિષ્યની પ્રજામાં દરેકના મોઢામાં એ બહેનના ગુણો ગવાય અને ઘેરેઘેર આપણાં દેવીસ્વરૂપ જમનાબાઈ જેવી સ્ત્રીઓ થાય એટલી મારી પરમ કૃપાળુ પ્રયુ પાસે પ્રાર્થના છે. તથાસ્તુ.

સૌ. અંબાબાઈ તુલજીરામ ખાંડવાલાનું ભાષણ.

સ્વારણાદ વધુ અનુમોદન આપતાં સૌ. અંબાબાઈએ જણાવ્યું કે — ગુજરાતનું સાર્વજનિક જીવન સાધારણ રીતે એટલું તો શાન્ત છે કે આપણે જે રસ્તે આપ્યા આપ્યા હોઈએ તેથી અન્ય પણ કંટાળાકારક માર્ગ પર પ્રયાસ કરવાનું આપણને ગમતું નથી. રાજકીય જીવનમાં કે સાંસારિક જીવનમાં, કેળવણીના વિષયમાં કે ઉદ્યોગ દુલ્લરના વિષયમાં, નૂતન ચેતનની વેગલરી ઉર્મિઓનો ધોધ સહજાતો નથી, બ્યારે સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિના વિષયમાં ગુજરાતના જીવનસાગરમાં કોઈ કોઈ સ્થળેથી માત્ર મદ મદ ઉર્મિઓ ઉદ્ભવી છે. ગુજરાતની આવી સ્થિતિમાં ગ. બહેન જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ માટે જે જૂડો ઉઠાવ્યો હતો તથા વર્ષો સુધી આ મંડળના પ્રમુખ તરીકે સ્ત્રીઓની તેમણે જે કિંમતી સેવા કરી હતી તે માટે ગુજરાતનો કયો ગુણુ પ્રશ્ન કે સ્ત્રી તેમને માટે મગર નહિ થશે ? દશથી આર વર્ષ ઉપર આ મંડળને માટે કેટલાક પત્રો તરફથી આશ્લેષ થતા હતા, પણ જમનાબહેને પોતાના કાર્યથી, પોતાના ઉત્સાહથી તથા સગીન વસ્તુ ચઢણ કરવાની પોતાની પદ્ધતિથી આ મંડળની ઉપયોગિતા તથા કીર્તિમાં એટલો બધો તો વધારો કર્યો છે કે હિંદુ ગુજરાતી સ્ત્રી મંડળની સસ્થા અસારે સર્વત્ર આદરને પાત્ર થઈ રહી છે.

આપણા મંડળની આવી ફતેહ થવાનું કારણ શું છે ? બહેનો, તેનું કારણ એટલું જ છે બહેન જમનાબહેન તેના આત્મારૂપ હતા.

મંડળને પોતાના બાળકની માફક ઉછેરીને તેમણે મોટું કયું હતું મંડળને માટે તેમને એટલી બધી તો લાગણી હતી કે મદવાડમાં પણ તેના કંટાળાના માર્ગ યોજવાને તેઓ જૂલતા નહિ. આપણી સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ થાય, આપણે શુદ્ધ શુદ્ધ નૂતન ચેતન પ્રસરી રહે, આપણી દરેક બહેનને જ્ઞાનની વહાણી મળે તથા આપણી સ્ત્રીઓના જીવનમાં પાકશાળા અને બાળકોને ઉછેરવા ઉપરાંત વધારે રસ આવે તે માટે બહેન જમનાબહેન પોતાની શક્તિ અનુસાર વિચાર કરી મંડળની પાસે તે કાર્ય કરાવવા સતત પ્રયત્ન કરતા જમનાબહેનનું હૃદય સ્ત્રીઓ તરફ સ્નેહથી ઉલ્લાસી હતું તેઓ સ્ત્રીઓને કેવીઓ તરીકે ગણતા હતા. તેમનો ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો તથા પોતાના કાર્યમાં એટલે કે સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ વિના દેશની ઉત્પત્તિ અશક્ય છે એ ગાન્યતામાં તેમને અડગ વિશ્વાસ હતો. આ ઉત્સાહ, આ સ્નેહ અને આ અડગ વિશ્વાસને લીધે જ તેઓએ જૂના જમાનાના લોકો ઉપર તેમ જ નવા જમાનાના લોકો ઉપર પોતાની બહુ અસર કરી હતી અને બહેના માનના તથા વિશ્વાસના તેઓ પાન બન્યા હતા. બહેન, જમનાબહેને મંડળની કેવી કેવી રીતે લુદી લુદી સેવાઓ કરી છે તે ગણાવવાનો અસારે પ્રસંગ નથી, પણ એટલું તો કહેવું પડશે કે જમનાબહેન ગુજરાતના સ્ત્રીજીવનને કલ્યાણુ-મય અને ઉત્પત્તિકારક પ્રવૃત્તિઓમાં બાળવાને એક પ્રબળ શક્તિરૂપ હતા. જમનાબહેનનું જીવન સામાજિક શક્તિરૂપ હતું હિન્દુ ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળને માટે તેમણે જે આત્મભોગ આપ્યો છે તે માટે મંડળ તેમનો જેટલો ઉપકાર માને એટલો ઓછો છે. તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવાને માટે મંડળનો દરેક સભાસદ પોતાથી જેટલું કરે તેટલું ઓછું છે.

પણ મંડળને માટે જમનાબહેને જે કાર્ય કર્યું છે તેટલું જ કર્યું હતે તોપણ આપણા માનને પાત્ર અને તેની યાદગીરી કાયમ રાખવાનો આપણને ધર્મ પ્રાપ્ત થને. પણ મંડળના કાર્ય ઉપરાંત બહેન જમનાબહેન સ્ત્રીઓના વિશાળ જીવનમાં તથા દેશના-ખાસ કરીને સ્ત્રીને સતતા-મહાન પ્રશ્નોમાં ઉત્સાહબળો રસ લેતાં હતાં. દુકાળના વખતમાં કાઠીઆવાડમાં કેટલા બધા આત્મભોગે મુસાફરી કરી સ્ત્રીઓમાં ફરી તેઓને બેઠતી મદદ પૂરી પાડી હતી. એ

બંધી વીગતોથી આપ સર્વ ખ્હેનો વાકેફ છો. દક્ષિણ આફ્રિકામાં આપણી ખ્હેનોને જે દુઃખ દેવામાં આવતું હતું તે સામે ટાઉનહોલની સભામાં જે લાગણીસર્યા હાંમતવાળા શબ્દોમાં રહેમણે પોકાર કર્યો હતો તેના રણકા હજી પણ આપણા કાનમાં વાગી રહ્યા છે. તે ઉપરાંત સેવાસદન, વનિતાવિશ્રામ, સ્ત્રીશિક્ષણ વગેરે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ થાય તેવી સંસ્થાઓમાં તેઓ ઘણો જ રસ લેતાં તથા તેમને યથાશક્તિ મદદ કરતાં. આટલેથી જ એમનું વિશાળ જીવન પૂરું થતું નહોતું. તેઓ ગુજરાત અને કાઠીયાવાડના જુદા જુદા શહેરોમાં ફરી પોતાના ઉત્સાહથી, પોતાના કાર્યની અડગ શ્રદ્ધાથી તથા પોતાની મધુર વાણીથી એવી તો ભિંમિઓ જગવતાં કે ત્યાંની સ્ત્રીઓના જીવનમાં કંઈક જુદો જ રસ આવતો. ખ્હેન જમનાખ્હેનના આ વિશાળ જીવનને માટે ગુજરાતની સ્ત્રીઓ તેમની હમેશાને માટે ઋણી રહેશે. ખ્હેન જમનાખ્હેને યુનિવર્સિટીની ફેળવણી લીધી ન હતી તો પણ ખાંતથી અને અનુભવથી, વાંચનથી તથા ચિંતનથી તેઓએ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિના પ્રશ્નો માટે એટલું બધું તો કર્યું હતું કે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કેમ થાય એ જ તેમનું જીવનસૂત્ર થઈ રહ્યું હતું. એક આવી ઉદાર ચરિત્રની સ્ત્રીને માટે ગુજરાત મગફળ છે. સ્ત્રીઓની-ગુજરાતની સ્ત્રીઓની ઉન્નતિના ઇતિહાસમાં ખ્હેન જમનાખ્હેનનું નામ અગ્રસ્થાને લખાશે એમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી. આવી એક સ્ત્રીને પોતાના પ્રમુખ તરીકે મેળવવાને આપણું મંડળ ખરેખર લાગ્યશાળી હતું અને તેથી તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવાની આપણી ભેવડી ફરજ છે.

ખ્હેન જમનાખ્હેન એક કાર્યકર્તા તરીકે, એક સામાજિક શક્તિ તરીકે, જેટલાં ઉત્સાહી અને અડગ શ્રદ્ધાવાળાં હતાં તેટલાં જ એક સ્ત્રી તરીકે પવિત્ર ચારિત્ર્યવાળાં તથા માયાળુ અને મિલનસાર હતાં. આપણા ગુજરાતમાં એવી ઘણી સ્ત્રીઓ છે કે જેમને સામાજિક સેવા કરવાને સર્વ રીતની અનુકૂળતા છે, પણ શ્રદ્ધા અને લાગણી વિના તેઓનાં જીવન પોતાની જ મોજમજમાં પૂરાં થાય છે. સામાજિક દૃષ્ટિએ તેઓનાં જીવન એક પ્રકારની અનુપયોગી વ્યથા છે, પણ ખ્હેન જમનાખ્હેને એક સ્ત્રી તરીકે પોતાનું કર્તવ્ય શું છે તે જોયું હતું અને અનેક અગવડો વચ્ચે પોતાનો ધર્મ સુંદર રીતે બજાવ્યો હતો. સ્ત્રીઓ ધારી શકે તો પોતાની ખ્હેનો માટે અનુકૂળતા અને શક્તિ અનુસાર જેટલું બધું કાર્ય કરી શકે તેને માટે ખ્હેન જમનાખ્હેનનું જીવન હમેશાં દર્શાવતી રહેશે. કાર્ય કરો, માત્ર બોલો નહિ એ ખ્હેન જમનાખ્હેનનું જીવનસૂત્ર હતું. સેવા કરવી, ખ્હેનોની સેવા કરવી, એ તેમનું જીવનવ્રત હતું. એક પત્ની તરીકે તથા એક ગૃહિણી તરીકે તેઓએ પોતાના ધર્મો યથાર્થ બજાવ્યા હતા અને સાથે સાથે માત્ર પત્ની અને ગૃહિણીમાં જ પોતાનું સમસ્ત જીવન સમાપ્ત થવા દેવાને બદલે એક સ્ત્રી તરીકે, એક વ્યક્તિ તરીકે પોતાનું કર્તવ્ય શું છે તે સમજી, સ્વીકારી તે પ્રમાણે વર્તવાના સતત પ્રયત્ન કર્યાં હતા. ખ્હેનો એક સ્ત્રી તરીકે પણ તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે તેમણે તેમના જીવનમાં એટલું બધું કર્યું છે કે તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવી એ ગુજરાતની હિન્દુ સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય છે.

ખ્હેનો, જમનાખ્હેનનો સ્વર્ગવાસ થયો છે. તેમની મધુર વાણી હમેશાને વાસ્તે બંધ થઈ છે. “ખ્હેનો આવો, દેવીઓ આવો, પધારો” એવા માતાના ઉભરાતા પ્રેમથી બોલાતા આવકારના શબ્દો હવે આપણે સાંભળવાના નથી. તથાપિ ખ્હેન જમનાખ્હેનનું કાર્ય હમેશાને માટે જીવંત રહેશે. તેમનો આત્મા આ મંડળપર હમેશાં પોતાની મીઠી નજર નાંખશે.

ખ્હેનો ! સદ્ગતની સાથે આપણો સંબંધ ચિરસ્થાયી કરવાનો એક જ રસ્તો છે અને તે એ જ છે કે જે કાર્ય તેમને પ્રિય હતું, જે મંડળને તેમણે પોતાના જીવનનો ઉત્તમ ભાગ

આપ્યો હતો તે તેમનું કાર્ય ઉત્તરોત્તર વિકસે તથા આપણું મંડળ આપણી સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતા માટે વધારેને વધારે ઉપયોગી કાર્ય કર્યે જ બધે એવી યોજના આપણે ઉભી કરવી એ જ તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવાનો માર્ગ છે. એમાં જ તેમનો આત્મા પ્રકૃષ્ઠ થશે. બહેનો, હું આશા રાખું છું કે આ મંડળ કાર્યમાં આપ સર્વ આપનાથી બનતી મદદ કરશો અને અન્ય બહેનોને સહાય કરવાને સમર્થ થશો. આટલું કહી આ ઠરાવ મૂંઝુર કરવાની આપને વિનંતિ કરું છું.

૬. વિજ્યાકુમારી વોરાનું વિવેચન.

હ. વિજ્યાકુમારી વોરાએ જણાવ્યું કે: ગુંબાઈની આપણી હિન્દુ બહેનોમાં, અને ખાસ કરીને આપણી ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોમાં, એક પરોપકારી મહાન બહેનના અકાળ મરણથી લારી ગમગીની અને જાડી દિલગીરી ફેલાઈ રહી છે. જે બહેનના સ્વર્ગવાસથી આજે ઘણી ખરી હિન્દુ બહેનો શોકમાં ડુબી છે તે બહેન ખીલ્લ કોઈ નહિ, પણ અપણાં સાદાં, ભલાં અને હિન્દી બહેનો તથા ખાસ કરીને ગુજરાતી હિન્દુ બહેનો માટે પરોપકાર અર્થે પોતાનું આખું જીવન અર્પણ કરનાર સ્વર્ગવાસી “સ્રીરત્ન” ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સમ્મત છે. તેમના અકાળ મરણના સમાચાર સાંભળી આપણી હિન્દી બહેનો આવાં મહાન “સન્નારી”ના ગુણો યાદ કરતી આજે શોકાતુર બનેલી છે.

સ્વર્ગવાસી ગં. જમનાબાઈનું જીવન ચરિત્ર આપણી હિન્દી બહેનોને એક ધરો લેવારૂપ થઈ પડ્યું છે. સાંસારિક, ધાર્મિક અને રાજકીય બાબતોમાં આપણી બહેનોના ભલા માટે તેઓએ અત્યાર સુધી લીધેલી ઉત્સાહભરેલી અને અથાગ મહેનત કદી વિસરી શકાય તેમ નથી. ખરૂં પૂછો તો હિન્દી બહેનોનાં દુઃખ નિવારણ કરવાના, અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાંથી જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશમાં આણવાના અને તેમને આપણી જનસમાજમાં તેમનું યોગ્ય સ્થાન અને પદ અપાવવાના અનેક ઉપાયોની યોજના કરનાર આ મહાન “સ્રીરત્ન” ગં. બહેન જમનાબાઈના દેવલોક થવાથી દરેક દોષની બહેનોએ અને ખાસ કરીને ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોએ પોતાના લવિષ્યના સુખનું સદા ચિન્તન કરનાર એક ભલાં અને પરોપકારી “બાનુ” ગુમાવ્યા છે.

વળી, આપણી હિન્દી બહેનોની અને ખાસ કરી ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોની ધુજિ, હૃદય, લાગણી, અને કલ્પનાશક્તિ કેળવણી અને જ્ઞાન દ્વારા ખીલવવી અને તેમનું જીવન સંસ્કારી, સરલ, સુખમય, રસમય, આનંદી અને ઉચ્ચ બનાવવું એ તેમની આ હૃદયગીની મોટામાં મોટી ઉત્કંઠા હતી. આપણી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થાનાં સ્થાપક-જન્મ દેનાર માતા સ્વર્ગવાસી બહેન જમનાબાઈ સમ્મત હતાં. આજે આ બાલક મંડળ તેની જન્મદાયી જમનાબાઈ સમ્મતના અકાળ મરણથી “નમાયું” થયું છે અને તે લારે શોક, દિલગીરી, અને વિલાપમાં ડુબ્યું છે. આ મંડળ તેની માતા જમનાબાઈની હયાતી દરમિયાન તેની કાળજી ભરેલી સંભાળ, પ્રેમ અને માયા નીચે લાડથી ઉછરી લગભગ દશ વર્ષની ઉંમરનું થયું. પણ તેના દુર્ભાગ્યે તેની બહાલી જનની જમનાબાઈને ઈશ્વરે જોલાવી લઈ તેને લારે સંકટ અને ખોટામાં નાંખી દીધું છે. જો કે તે બહાલી માતા જમનાબાઈ પોતાના આ બાલક મંડળના નિભાવઅર્થે સારી રકમ વારસામાં આપી ગયાં છે છતાં તે કાંઈ માતાની ગરજ તથા તેના પુરતા ઉપરભાવની મતલબ સારી શકે તેમ નથી. માટે એ તો હૃદયરતી છે કે આ બાલક મંડળ તેનો શોક અને વિલાપ કરી લારે ઉદાસી યાય. પણ તે માતાએ પોતાની

દયાતી દરમ્યાન તે ઉપર હિન્દુ સંસ્કારો પાડ્યા છે તેથી બીજી બહેનોની સહાયતાથી તેનો ઉધરભાવ થઈ પુખ્ત અને જોરમંદ સ્થિતિએ પહોંચ્યો. પણ આ બાવક મંડલની બહાલી માતા જમનાબાઈની બહાલી યાદગીરી કોઈ પણ પ્રકારે જળવાઈ રહે એવી યોજના ઘડવામાં સર્વ બહેનો પોતા તરફની દરેક મદદ આપશે એવી આશા છે.

શ્રીમુખગૌરીનું વિવેચન.

જે કારણથી આજનો આ સ્ત્રીસમાજ મળ્યો છે તે માત્ર પોતાની ફરજ અદા કરવા મળ્યો છે. ઘણા જ શોકગ્રસ્ત ચિત્તથી મારે કહેવું પડે છે કે આપણા ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ પૂજ્ય માતા જમનાબાઈ આ ક્ષણિક દુનિયા છોડી સ્વર્ગવાસી થયાં છે. તેઓના બેદનનક મરણથી આપણા મંડળને જે ખોટ મઈ છે તે લાંબા વખત સુધી પૂરામ એમ નથી. સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે જે જે પ્રયાસો એમણે પોતાની આખી છંદગીમાં કીધા છે તેવા પ્રયાસો આપણામાંથી ઘણી યોડી બહેનોથી થયા છે. જે નિઃસ્વાર્થશુદ્ધિથી અને કેવળ પરીપકારવૃત્તિથી ગુજરાતી સ્ત્રીઓનું હિત એઓ તરફથી જળવવામાં આવ્યું હતું તેને માટે જેટલું તેઓનું યશોમાન કરીએ તેટલું થોડું છે. સ્ત્રીઓએ-ખાસ કરી ગુજરાતી સ્ત્રીઓએ જે કેળવણીમાં ઘણી પછાત છે—મંડળમાં મળી એકબીજાના જ્ઞાનની આપણે કરી સમાજના જ્ઞાનનો લંડોળ વધારવો એ યોજનામાં જમનાબહેનનો અચલાગ હતો. એઓને નિરંતર એવી જ કાળજી હતી કે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિમાં મારાથી બની શકે તેટલું મારે કરવું અને મરતાં સુધી એઓનું મન એ કાર્ય તરફ જ હતું. ગુર્જર સ્ત્રીઓની જે કંઈ સ્લેજસાજ પ્રગતિ થવા પામી છે તેનું મૂળ એ ઉત્સાહી બાઈ હતાં. સમય જનો જશે તેમ તેમ તે અંકુરમાંથી વૃક્ષ થવાની આશા રહે છે, અને દીર્ઘકાળે પણ તેને પર્વ તથા ફળો આવશે. જ્યારે હિન્દુ ગુર્જર સ્ત્રીઓને એ ફળો આપવાનો સમય આવશે ત્યારે તેઓ એ બાઈને અંતઃકરણથી આશિષ્ દેશે. તેઓનું અમર નામ હૃદયસ્થાનમાં સોનેરી અક્ષરથી કોતરાઈ રહેશે. કાળને દયા નથી. આજ જે માણસ છે તે કાલે નથી. એ પ્રમાણે જગતક ફેર્યો કરે છે, તેથી આપણે મિથ્યા શોક કરવો છોડી હઈ અંતઃકરણપૂર્વક પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરો કે એઓના પવિત્ર આત્માને પ્રજ્ઞ પોતાના ચરણમાં રાખે અને તેને અલંત શાન્તિ આપે.

ભારબાદ પ્રમુખનો આભાર માની ગમગીની વચ્ચે સલા વિસર્જન થઈ હતી.

મરદુમ ગં. જમનાબહેન નગીનદાસ સંકલ્પ.

મુંબાઈની બાનુઓની તેમના માનમાં માધવબાગમાં
મળેલી ગંજવર જાહેરસભા.

પ્રમુખ લેડી વિલિંગડન, લેડી જહાંગીર તથા બીજી બાનુઓનાં
બાણવાળેગ વિવેચન.

મિસિસ જમનાબાઈની યાદગીરી રાખવા માટે એક હોલ બાંધવાનો ઠરાવ.
તે માટેના ફંડમાં અત્યાર આગમ્ય લરાયલી લગભગ
રૂ. ૨૧૦૦૦ જેટલી સારી રકમ.

મુંબાઈનાં જાણીતાં મરદુમ હિન્દુ બાનુ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સંકલ્પના મરણ માટે દિલગીરી જાહેર કરવા મુંબાઈની તમામ કોમોની સ્ત્રીઓની એક ગંજવર જાહેરસભા તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૬ ને રોજ સાંજે પાંચ વાગે માધવબાગના ગંજવર મંડપમાં મળી હતી, જે વખતે યુરોપીઅન, પારસી, હિન્દુ તથા એસ્થામી બાનુઓની એક મોટી સંખ્યા હાજર હતી. મુંબાઈની કોઈ પણ જાહેર બાનુ માટે દિલગીરી જાહેર કરવા અને યાદગીરી રાખવા માટે આ પહેલજેટલી જાહેરસભા મુંબાઈમાં મળી હોવાથી બાનુઓનો આ સભા માટે ભારે ઉત્સાહ હતો. લેડી તાતા અને લેડી જમશેદજી બંને પૂના હોવાથી આ સભામાં હાજર રહી શક્યા ન હતાં. લેડી મેહરબાઈ તાતા, તથા મિસિસ સરોજિની નેહુ, મિસિસ મલ્લિકદ્ધમી મોરારજી ટના, શાવનગર ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સુરત સ્ત્રીસમાજ અને મિસિસ ન્હાનાલાલ દલપતરામ કવિ વગેરેએ સભાના હેતુ તરફ દિલસોજી જાહેર કરનારા અને યાદગીરીની લીલચાલ તરફ દિલસોજી જાહેર કરનારા તારો અને પત્રો સભાપર મોકલાવ્યા હતા. સભામાં નીચેનાં જાણીતાં બાનુઓ હાજર હતાં:—

નામદાર લેડી વિલિંગડન પ્રમુખ, લેડી શીરોજશાહ મહેતા, લેડી જહાંગીર, દીલસાદ બેગમ, લેડી રીટ, મિસિસ જયકર, મિસિસ દેહદસતી, લેડી દીનશા પીટીટ, લેડી અલીશાહ, લેડી જગમોદનદાસ, મિસિસ ડી. એન. બહાદુરજી, મિસિસ ત્રિભોવનદાસ વરજીવનદાસ, મિસિસ શીમનચાવ એચ. સેતલવડ, મિસિસ સુનીલાવ એચ. સેતલવડ, મિસિસ જાણી પીટીટ, મિસિસ વેદાગ્રાઈ દારકાદાસ, મિસ સીરીનગ્રાઈ માલેકજી ખરચેદજી, મિસિસ શીરૂર, વગેરે.

જરાજર પાંચ વાગતાં નામદાર લેડી વિલિંગડન આવી પુગતાં, સર જગમોહનદાસ, મિ. મોતીલાલ, તથા આગેવાન બાનુઓએ તે નામદારને આવકાર આપ્યો હતો.

શરૂઆતમાં મિસિસ સુનીલાલ દરિલાલ સેતલવાડની દરખાસ્તથી, અને લેડી ચંદાવરકરના ટેકાથી નામદાર લેડી વિલિંગડને તાળીઓ વચ્ચે સલાનું પ્રમુખસ્થાન લીધું હતું.

નામદાર લેડી વિલિંગડનનું ભાષણ.

નામદાર લેડી વિલિંગડને તે પછી પ્રમુખસ્થાનેથી તાળીઓના ગડગડાટ વચ્ચે નીચલું ભાષણ કયું હતું:—

લેડી જગમોહનદાસ અને મુંબાઈની સન્મારીઓ,

પ્રથમ તો તમ્હારા માયાળુ અને હૃદયપૂર્વક આવકાર માટે હું અંતઃકરણથી તમ્હારો ઉપકાર માનું છું. જ્યારે હું થોડા વખત ઉપર ઇચ્છું ગઈ હતી ત્યારે મુંબાઈની સ્ત્રીઓ અને ત્હેમની પ્રવૃત્તિઓ હમેશાં ત્હારા મન આગળ રહેતી, અને ત્યાંથી પાછાં આવ્યા પછી તરત જ આવે પ્રસંગે પ્રમુખપદ લેતાં રહેને ખાસ આનંદ થાય છે, કારણ કે આ પ્રસંગ પૂરેપૂરી ખાત્રી થાય એવી સાબીતી આપે છે કે તે પ્રવૃત્તિઓ વધારે ને વધારે વ્યાપક બનતી જાય છે, અને એકતા, ચૈતન તથા વ્યવસ્થાની બાબતોમાં એકસરખી રીતે આગળ વધતી જાય છે.

જે કોઈ પણ સમયે એવી દિલગીરીને માટે કારણ મળ્યું હોય—અને રહેને લાય છે કે ભૂતકાલમાં તેવી સ્થિતિ હતી—કે સામાજિક સુધારાના કામમાં હિન્દુસ્તાનની સ્ત્રીઓ અને ફક્ત સ્ત્રીઓ જ જેવો ભાગ લઈ શકે તેવો તે લેતી નથી તો હવે એવો સમય પાસ આવતો જાય છે કે એવી ફરીયાદ ન્યાયપૂર્વક થઈ શકે એવો સંભવ રહેશે નહિ. છેલ્લાં વર્ષોમાં જે મહાન પ્રગતિ થઈ શકી છે ત્હેમાં યુદ્ધ કરેલી માગણીઓએ આશ્ચર્યકારક પ્રેરણા આપી છે, અને ત્હારી ખાત્રી છે કે જ્યારે સદ્શાએ યુદ્ધની માગણીઓનો અંત આવશે ત્યારે ત્હેમણે જન્મ આપેલાં ચૈતન, સ્વાર્થયાગ અને શક્તિ પૂરવેગમાં શાન્તિકાલનાં ઉપયોગી કાર્યોમાં વહેશે.

આ ગુણો કોઈ પણ કાલે ન્હોતા એમ ન્હોતું અને ત્હેમને માટે કેવલ કાર્યપ્રદેશની અને પ્રસંગની જ જરૂર હતી એ વાત હિન્દની સ્ત્રીઓએ યુદ્ધને અંગે કરેલા મહાન કાર્યથી જ માન નહિ, પરંતુ જે પૂજ્ય સન્મારીના સ્મરણને માન આપવા આપણે આજે એકત્ર થયાં છીએ ત્હેમના જીવનકાર્યની નોંધ ઉપરથી પણ સાબીત થાય છે. મારું દર્શાવવાને માટે નિષ્કાવાળી અને હિમ્મતવાળી જે સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન થઈ છે અને ઇતિહાસમાં વધારે મોટી સંખ્યામાં ઉત્પન્ન થશે ત્હેમનાં મિસિસ સક્લર્ડ એક છે. અને ત્હેમણે ત્યાંથી જ શરૂઆત કરવા માંડી હતી કે જ્યાંથી ત્હારા મત પ્રમાણે શરૂઆત થવી જોઈએ—અર્થાત્ પોતાની ભત્રીજી અને પોતાના હુટુંબથી. પ્રથમ તો પોતાની આગળના કાર્યને માટે શિક્ષણથી અને અભ્યાસથી લાયક થવાનો તેમણે પ્રયાસ કર્યો હતો અને જે ઉદાર સિદ્ધાન્તોથી પ્રત્યેક હિન્દી ગૃહ પ્રેરાય એવું તેઓ ઉત્સાહ-પૂર્વક ઇચ્છતાં હતાં તે સિદ્ધાન્તોનો પ્રયોગ પ્રથમ પોતાનાં હુટુંબમાં કરવામાં જ તેમણે કર્યો હતો. એક બાળુથી સ્ત્રી તરીકેના તેમના પ્રથમ ધર્મોમાં તેમની સામાજિક પ્રવૃત્તિઓને તેમણે વિશ્લેષ રૂપ બનવા દીધી ન્હોતી અને બીજી બાળુથી અન્ય સ્ત્રીઓ તરફનાં તથા સમાજ તરફનાં પોતાનાં કર્તવ્યો બજાવવામાં ગૃહધર્મોને જાહેર તેઓ બેઠકાર રહ્યાં ન્હોતાં. સાર્વજનિક કાર્યોમાં ભાગ લેવામાં સ્ત્રીઓને—અને ખાસ કરીને હિન્દી સ્ત્રીઓને—જે મોટામાં મોટી મુશ્કેલી નડે છે તે કદાચિત્ ને આ જ છે, અને મિસિસ સક્લર્ડએ જતાવ્યું છે કે એ મુશ્કેલીનું નિરાકરણ ગૃહધર્મો તથા સમાજધર્મોને હાનિ કર્યા વગર થઈ શકે છે એટલું જ નહિ, પરંતુ બન્ને પ્રકારના ધર્મોને ઘણો લાભ થાય એવી રીતે થઈ શકે છે. /

પોતાના જીવનનો અને પોતાના દ્રવ્યનો મોટો ભાગ જે માટે તેઓએ અર્પણ કર્યો હતો તે કાર્યનો નિર્વાહ કરવો એ જ લેખના સ્મરણને માન આપવાનો ઉત્તમ માર્ગ છે. તેથી મહેને વિશ્વાસ છે કે લેખનાં હૃદયને જે યોજના અતિશય પ્રિય હતી અને જે માટે લેખને લેખના વિલમ્બ ઉદારતાથી વ્યવસ્થા કરી છે તેને અમલમાં મૂકવા માટે મુખાઈની સ્ત્રીઓ એકત્ર થશે. એક ઉમદા જીવન માટે તે કરતાં વધારે યોગ્ય સ્મારક તમને બીજું કંઈ પણ ચોજી શકશે નહિ.

લેડી જગમોહનદાસનું વિવેચન.

આ લેડી લલમીબાઈ જગમોહનદાસે નીચે મુજબનો ઠરાવ રજૂ કર્યો હતો:—

ઠરાવ ૨ જો.

મુખાઈની સર્વ કોમોની સીનાગરિકોની આ સલા, મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સહ-ઈના અવસાનથી, ગુજરાત, કચ્છ અને કાઠીયાવાડને સામાન્ય રીતે અને મુખાઈને ખાસ કરીને પહેલી ન પૂરી શકાય એવી ખોટની લાગણી જાહેર કરે છે. અપ્રતિભ વ્યક્તિત્વ અને વિરલ સ્ત્રીસહુલ્યો ધરાવી જીવન એક પવિત્ર ટ્રસ્ટ ગણી અને નાતજાતના લેદ વિના સર્વની સેવામાં અર્પણ કરી, પ્રીતિથી પ્રેરાયલા આત્મસાત્તથી અને આદર્શ દયાલગિની પ્રમાણે તન, મન અને ધનથી, તેર વર્ષ સુધી જેનાં તેઓ માનનીય પ્રમુખ હતાં તે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી મહાત્માની જ નહિ, પાંચ વર્ષ સુધી જેનાં તેઓ ઉપપ્રમુખ હતાં તે સેવાસદનની જ નહિ, પરંતુ મુખાઈ, સુરત, અમદાવાદ, લાવનગર આદિ સ્થાનોની જુદી જુદી સ્ત્રીસંસ્થાઓની, પોતાની દેશલગિનીઓની છેલ્લાં તેર વર્ષ સતત અને અમૂલ્ય સેવાઓ એ સાધ્વીએ કરી હતી અને દક્ષિણ આફ્રિકાના સંકટ પ્રસંગે ૧૯૧૧-૧૨ ના ગુજરાતના ભયંકર દુષ્કાલ સમયે અને ચાહુ વિગ્રહ માટે લેખને પોતાના દેશબંધુઓ અને લગિનીઓના લલા માટે અસાધારણ ઉપયોગી સેવાઓ કરી હતી. લલજીવનમાં અને પછી જરા પણ દંભ વિના કરેલાં પુણ્યકાર્યો તેમના દેશબંધુઓ અને લગિનીઓને પ્રેરણાના અક્ષય કારણ બનશે.

ઉપરનો ઠરાવ રજૂ કરતાં લેડી જગમોહનદાસે જણાવ્યું કે:—

માનવંતાં નામદાર લેડી વિલિંગડન અને પ્રિય બહેનો,

આ ઠરાવ તમો સમક્ષ રજૂ કરતાં અમારી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં માનનીય ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સહઈનાં સદ્ગુણો વિષે થોડું વિવેચન કરવાની હું રજા લઉં છું.

મારી જણ મુજબ મુખાઈ શહેરમાં વસતી જુદી જુદી કોમની સ્ત્રીઓનો આવો મોટો સમૂહ એક પરોપકારી સ્ત્રીના અવસાન માટે દિલગીરી પ્રદર્શિત કરવા એકત્ર થવાનો આ પહેલો જ સમય છે.

સદ્ગત જમનાબેનનો મુદ્રાલેખ એ હતો કે “સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ કરી દેશસેવામાં જીવન ગાળવું એ એક સ્ત્રીની પવિત્ર દૃઢ છે.”

ખરે જ તેઓનો એ મુદ્રાલેખ સર્વ બહેનો હૃદયમાં ગોળી રાખી એ મુજબ વર્તન કરશે તો મને લાગે છે કે થોડા સમયમાં જ આપણી આર્યાવર્તની હિન્દી બહેનો પણ સુધરેલી દુનીયાની નજરમાં એક જાણી પદવી લોગવતી ગણાશે. મારા ધારવા મુજબ સ્ત્રીઓની પંક્તિમાં ઉપર જણાવેલા મુદ્રાલેખનો ખરેખરો ઉપયોગ જે કોઈ પણ સ્ત્રીએ ચાહુ સમયમાં વધુ પ્રમાણમાં પ્રીતિ હોય તો તેનું પ્રથમ માન આપણાં માનવંત પ્રમુખ સાહેબ નામદાર લેડી વિલિંગડનને થયે છે. તેઓ આપણા શહેરમાં પગ મેલતાં ને વાર સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે જે કાળજી લેરી

કોશીયો કરી રતાં છે અને તે સાથે દેશસેવા પાછળ પોતાનો અમૂલ્ય વખત રોકી તન મન અને ધનથી જે પરમાર્થી કાર્યો ઉપાડી છે તે માટે ખરેખર આપણે તેઓને ધન્યવાદ આપીશું.

હું ધારું છું કે જો આપણે સર્વ જહેનો આપણા માનવંત પ્રમુખ સાહેબનો તેમ જ સદ્ગત જમનાબહેનનો દાખલો લઈ પરમાર્થથી તથા દેશ સેવાનાં કાર્યો પાછળ મંડ્યાં રહીશું તો આપણે આપણી શ્રીઓની ઉન્નતિ કરવાની સાથે દેશની ઉત્તમ સેવાઓ બજાવેલી ગણાશે.

સદ્ગત જમનાબહેનના સમાગમમાં હું આશરે દશેક વરસ થયાં આવી છું અને તે ઉપરથી હું હોંમતથી કહી શકીશ કે તેઓનું જીવન એક દૃષ્ટાંતરૂપ હતું. કારણ કે સાદાઈ, નીખાલ-સપણું, દયા, નરમાસ, મીઠાશ, વગેરે જે જે ગુણો એક સ્ત્રીમાં પ્રધાનસ્થાને જોઈએ તે તે ગુણો તેમનામાં માલમ પડતા હતા, અને આ સદગુણોને લીધે જ તેઓ સર્વ કોમનો એકસરખો ચાહ મેળવવા પામ્યાં હતાં. તેમનો જન્મ આપણા શહેરના એક બહુતા વશિક હુંદુંબમાં થયો હતો અને જો કે તેઓ મહોટી ઝાંઝાળવાલીમાં ઉછર્યા હતાં તો પણ પોતાના ગરીબ સાસુરીઆમાં રહી પોતાનો સંસાર કેવો ઉત્તમ રીતે ચલાવ્યો હતો તે ખરેખર હાલની આપણી સંસારમાં જોડાતી જહેનોને અનુકરણ કરવા લાયક છે. તેમનું જીવન એક આદર્શ ગૃહણી તરીકે લેખાવું જોઈએ. તેમણે દેશની શ્રીઓનું હિત હંધે ધરી દેશસેવાનાં કાર્યની શરૂઆત મુંબાઈમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપીને કરી હતી અને તે મંડળની શરૂઆતથી તે તેમના જીવનના છેકા સમય સુધી તેઓને મંડળની સર્વ જહેનોએ પ્રમુખના માનવંતા ઓધા માટે લાયક ગણ્યાં હતાં. તે જ મુજબ સેવાસદનની સંસ્થામાં પણ તેઓ જોડાઈ તન મન અને ધનથી મદદ કરતાં હતાં. અને તેથી તે સંસ્થાનાં સ્થાપક અને એક વહાલી માતા સમાન આપણને હમેશને માટે તેઓ યાદગાર રહેશે. જમનાબહેન મુંબાઈની જ સ્ત્રીસંસ્થાઓને મદદ કરતાં એટલું જ નહિ પણ જ્ઞાનગામની સ્ત્રીસંસ્થાઓને તથા બીજાં દેશસેવાનાં કાર્યોમાં મદદ કરવા ચૂકતાં નહિ. ખાસ કરીને દક્ષિણ આફ્રિકામાં આપણા દેશખંધનોનાં દુઃખ ટાળવા માટે તેમ જ સને ૧૯૧૧-૧૨ ના ગુજરાતના દુકાળ સમયે અને હાલ ચાલતા મહોટા યુદ્ધના પ્રસંગે તેઓએ દયાની દેવી તરીકે જે સેવા બજાવી છે તે આપ સર્વ જહેનો જાણો છો. તેમનું પ્રેમાળ હૃદય, દિવ્ય સૌભાગ્યમય આકૃતિ, બુદ્ધિસાધાર જીવંત સ્વર, હવે આપણે સાંભળી શકીશું નહિ, પણ એટલું તો ચોક્કસ છે કે આપણે શ્રીઉન્નતિ યા તો દેશસેવાનાં પરમાર્થી કાર્યો કરતાં રહીશું તો તેમનો આત્મા આપણને આશીર્વાદ આપતો રહેશે.

તેમના મરણથી માત્ર ગુજરાતી સ્ત્રીઓને જ નહિ પણ આપણા દેશના આખા સ્ત્રીસમાજને જે ખોટ ગઈ છે તે ખરેખર પૂરાવી મુશ્કેલ છે. સદ્ગત જમનાબહેનના સ્વર્ગવાસથી આપણે શ્રીઉન્નતિના કાર્યમાં એક સાચાં સલાહકાર તેમ જ ગુજરાતની ગુણીઅલ સ્ત્રી ગુમાવી છે એટલું જ નહિ પણ એક દયાની દેવી, પરમાર્થમાં પૂરી સમાજસેવામાં ચૂરી અને ખરા શ્રીત્વને લાયક જહેન ગુમાવ્યાં છે.

મારા વિચાર મુજબ જે જે સંસ્થાઓ જોડે જમનાબહેનને ખાસ સંબંધ હતો તે સંસ્થાઓમાં આપણે જોડાઈ તેમણે આરંભેલા કામને સહાયતા આપીશું તો જ તેઓએ કરેલા કાર્યનો બદલો કાંઈક અંશે આપણે વાળેલો કહેવાશે.

છવટે હું બહાવીશ કે જ્યારે આપણા દેશમાં એવી ઘણી જમનાબાઈઓ ઉત્પત્ત થશે ત્યારે જ આપણા ભારત દેશનો ઉદય થયેલો આપણે જોઈ શકીશું.

આ ઠરાવના સબધમાં મારી પછી કેટલીક બહેનો જોવાનાર હોવાથી તમારો વધુ વખત રોકવા માગતી નથી અને મેં જે ઠરાવ તમો સમક્ષ રજુ કર્યો છે તેને તમો બહેનો પૂરતી ગંભીરપણે સાથે પસાર કરશો એવી હું આશા રાખુ છું.

ઉપરની દરખાસ્તને મિસ શીરીનબાઈ માલુકજી ખરચેદજી, મિસિસ બદલિ પીટીટ, દીલશાદ મેગમ તથા મિસિસ શીરાઝીએ ટેકો આપ્યો હતો, જે બાદ તે સર્વાનુષ્ઠતે પસાર થઈ હતી.

ઠરાવ ૩ જો.

બાદ મિસિસ એમ આર જયકરની દરખાસ્તથી અને મિસિસ ટેહદસ્તીના ટેકાથી સભાએ નીચેનો ઠરાવ પસાર કર્યો હતો —

આ સભાની સમલાવ અને શોકની જાડી લાગણી, સ્વ મિસિસ સક્કઈના સબધીઓને, ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના સેક્રેટરીઓને અને એવાસદનના પ્રમુખ મિસિસ રમાબાઈ રાનડેને બજાવવા પ્રમુખને વિનંતિ કરવી.

લેડી ધનબાઈ જહાંગીરનું ભાષણ.

બાદ લેડી ધનબાઈ કાવસજી જહાંગીરે નીચે મુજબનો ઠરાવ રજુ કર્યો હતો —

ઠરાવ ૪ થો.

આ સભા ઠરાવ કરે છે કે સ્વ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈનું જીવન અને કાર્ય સ્થાયી કરવા એક યોગ્ય મેમોરિઅલ ફંડ ઉભુ કરવું, અને સર્વ કોમની સ્ત્રીઓના લાભ માટે “ હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની બહેર મફત લાઇબ્રેરી ” અને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ માટે “ ધી જમનાબાઈ સક્કઈ હોલ ” નું મકાન ઉભુ કરવાના હેતુને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે શરૂ કરેલા “ વી જમનાબાઈ સક્કઈ મેમોરિઅલ ફંડ ” ને અત્તર કરણપૂર્વક ટેકો આપે છે અને ઠરાવે છે કે એ મેમોરિઅલ ફંડ ભેગુ કરવા માટે એક કમિટી નીમવી.

ઉપરનો ઠરાવ રજુ કરતા લેડી જહાંગીરે નીચે મુજબ ભાષણ કર્યું હતું —

નામદાર લેડી વિલિંગ્ટન અને બાનુઓ,

મિસિસ સક્કઈ વિષે એટલું જોલાયું છે અને લખાયું છે કે મારે વડું જોલવાની જરૂર નથી, પણ હું એટલું કહીશ કે મિસિસ સક્કઈ જે કે અગ્રેજી ભાષા ભણ્યા નહોતા, છતાં તેઓએ અગ્રેજી ભણેલી નિદાન હિન્દુ, મુસાલીમ અમર પારસી બાનુઓને પણ ઉત્તમોત્તમ દાખલો પૂરો પાડ્યો છે. પેસાની બાળતમા તેઓ થોડી શક્તિવાળા હતા, છતાં તેઓના કામો શ્રીમત બાનુઓને પણ શોભાવે તેવા હતા.

તેવણ ગુજરાતી જ ભણેલા હતા પણ જેઓએ એવણને બહેરમા ભાષણ કરતા સાબળ્યા હશે તેઓ એવણના ભાષણની છટાથી મગરૂર થયા હશે એવણ જેવી છટાથી જોલી શકતા હતા તેવી જ છટાવી જે વેલાતમા એક અગ્રેજ બાનુ પોતાની ભાષામાં જોલે તો તેણીની તારીફ આખા બ્રિટનમાં થયા વિના રહે નહિ હું પોતે મિસિસ સક્કઈ સાથે થોડાક કામોના સબધમાં આવી હતી, અને એવણની જુગીઓ પીછાનવાની અને અમ્મી તક મળી હતી.

સને ૧૮૧૧ ના દુકાળ વખતે જે કામ એવણે બજાવ્યું છે તે ઘણું જ વખાણવા લાયક છે તે વખતે જેઓએ પોતે બતે રૂપીઆ એકઠા કરી ચાર મહીના સુધી ભારે જાળળ ખમી દુકાળવાળા ભાગેમા દુકાળથી બૂધે મરતાઓનું બતે પોતેજ નિવારણ કર્યું હતું એવણને ‘Sister of mercy’ ની ઉપમા ઘણી જ બધમેસ્તી હતી અને જેઓને એવી આશા હતી કે

હિન્દુઓમાંની મોટી સંખ્યામાં આવી 'સિસ્ટર ઓફ મર્સી' નું કામ બજાવતી બાનુઓ બહાર આવે, કારણ હિન્દુ બાનુઓના કેટલાએક રેવાજ પ્રમાણે એવી બાનુઓ પોતાની કોમમાં બારે ઉપયોગી થઈ પડે. મિસિસ સક્કઈએ મને પોતાને એકથી વધુ વાર કહ્યું હતું કે દેશનું ભલું કરવાની ધાગણી નાનપણથી જ એવણનાં માતાએ એવણમાં ઉછેરી હતી, ને બે એવણ ધોડું-ઘણુંબી કરી રાત્રાં હોય તો તે તેવણની માતાની કેળવણીને જ આભારી છે. એક શુભ માતાની કેળવણી શું દ્રશ્ય આપે તેનો અચ્છો દાખલો મિસિસ સક્કઈમાં આપણે બોયો છે. આપણે એવણના મરણની નોંધ બારે દિલ્લીગીરી સાથે સ્વીકારીએ છીએ. (તાળીઓ).

લેડી સ્ટેન્લી રીડનું ભાષણ.

નામદાર લેડી વિલિંગટન અને સભારીઓ,

લેડી જહાંગીરે મૂકેલા કરાવને અનુમોદન આપતાં, સ્વ. સક્કઈને મિત્ર કહેવાનો અધિકાર ધરાવતી એક સ્ત્રી તરીકે હું અંતઃકરણપૂર્વક જણાવું છું કે આ યોગ્ય સ્મારકને માત્ર આ સભાની સંપૂર્ણ અનુમતિ હોવી બેઈએ એટલું જ નહિ, પરંતુ 'જમનાબાઈ સક્કઈ હૉલ'—એક ઉત્તમ સ્ત્રીનું ઉદાત્ત સ્મારક કરવા માટે પૂરતું દ્રવ્ય એકઠું કરવામાં સહાય આપવાનું નિત્યકર્મ કરી, દરેક જગે તે સંમતિ, સમભાવ અને ગુણગત દર્શાવવાં બેઈએ. આ ઉપર હું જેટલો બાર મૂકું તેટલો ચોગે છે. જેવી રીતે તેમના જીવનનું જવલંત દૃષ્ટાંત આપણા હૃદયમાં સતત સ્થાન પામશે, તેવી રીતે જેમને માટે અને જેમની સાથે તેમણે કાર્ય કર્યું હતું તેમની પ્રીતિનું આ એક ચિહ્ન તે પ્રીતિ ગાઢ, સાચી અને સ્થાયી હોવાની સંપૂર્ણ પ્રતીતિ આપશે. હું તેમને સારી રીતે ઓળખતી હતી અને તેમના મિત્ર થવાનો મહાન અધિકાર પ્રાપ્ત થવાથી હું વધારે સારી સ્ત્રી બની છું.

આ સભામાં વાંચવા માટે ખાસ લખાયેલું સરોજની નૈહનું કાવ્ય વાંચવાનું માન પણ મહેને પ્રાપ્ત થયું છે. તે મિસિસ સક્કઈને આહતાં અને પૂજતાં, તેથી આજે અત્ર દાગર ન રહી શકવા માટે તેમને શોક થાય છે.

ખાદ લેડી સ્ટેન્લી રીડિ અંગ્રેજીમાં ઉપરના કરાવને ટેકો આપ્યો હતો. લેડી રીડિ, મિસિસ સરોજની નૈહએ મિસિસ સક્કઈ માટે ખાસ બનાવેલી સુંદર કવિતા ગાઈ બતાવી હતી.

મિસિસ વેલાબાઈ દ્વારકાદાસ ગોરધનદાસનું વિવેચન.

ખાદ ઉપરના કરાવને વધુ ટેકો આપતાં મિસિસ વેલાબાઈ દ્વારકાદાસ ગોરધનદાસે વિવેચન કરતાં જણાવ્યું કે:—

નામદાર લેડી વિલિંગટન તથા બહેનો,

આજે તમારી સમક્ષ બે કરાવ વાંચી સંમળાવવામાં આવ્યો છે, તે કરાવના ટેકામાં મને બે બોલ તમારી આગળ બોલવાનું કહેવામાં આવ્યું છે, તો તે અરજને માન આપવું એ મહારી દરજ સમજું છું.

સ્વર્ગવાસી જમનાબહેનના ગાઢ પરિચયમાં હું આવી હતી અને મને એમના ઉત્તમ ચરિત્રનું આવલોકન કરવાની ખાસ તક મળી હતી. હું જમનાબહેનને મારાં માતૃશ્રી તરીકે માન આપતી હતી. જમનાબહેન પોતે એક ઉત્તમ ગૃહિણી અને એક ઉત્તમ શહેરી તરીકે આપણી વચ્ચે સારી પ્રીતિ સંપાદન કરી સ્વર્ગવાસ થયાં છે. આવાં ઉત્તમ સ્ત્રીરત સાડ શું કંઈ પછુ સ્મારક ઉભું કરવાની જરૂર નથી? મારા અભિપ્રાય મુજબ બનતા લગી ગુજરાતી હિન્દુ

શ્રીમંડળ હસ્તીમાં રહેશે ત્યાંથી તેમનું નામ કાયમ રહેશે. તેમનું સ્મારક આપણા હૃદયમાં જ આપણે ઉભું કર્યું છે. જમનાબહેને પોતાની આખી જીંદગી આપણી બહેનોની ઉન્નતિ કરવામાં જ ગાળી છે. આવી લક્ષી ગુણીયલ શ્રી ગુજરાતમાં પહેલી છે એમ કહું તો ખોટું કહેવાશે નહિ. માટે જ આવી શ્રીની યાદગીરી કાયમ રાખવામાં આપણે આપણી પોતાની જ ઉન્નતિ ધ્વજીએ ઢિએ એમ કહું તો વ્યાજબી જ કહેવાશે. લવિષ્યની પ્રભામાં તથા હાલની ઉછરતી બાલાઓ આગળ જમનાબહેનનો દાખલો હરહમેશ તાલે રહે અને તેમને પર્ગતે આપણી વહુદીકરીઓ ચાલી શૃદ્ધારભાર ઉપરાંત દેશસેવામાં પોતાની કીમતી મદદ આપતાં થાય તે સાડ જ જમનાબહેનનું સ્મારક યોગ્ય સ્વરૂપમાં રાખવું એ આપણી ધર્મિય ફરજ છે. જમનાબહેનને ઘરખુલેથી બહાર કાઢી તેમને જનસેવા કરવાની તક આપનારી સંસ્થા બીજી કોઈ નહિ પણ ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની જ સંસ્થા હતી. આ સંસ્થાની ઉન્નતિ સાડ તેમણે છેલ્લાં તેર વર્ષ થયાં તન મન અને ધનની મદદ કરી છે. પોતાના છેલ્લા પાંચ મહીનાના લાંબા મંદવાડ વખતે પણ મંડળની ઉન્નતિ સાડ તેઓ હરહમેશ કાળજી જતાવતાં હતાં. મંડળને જમનાબહેન પોતાનું જ બાળક ગણતાં અને તે મોટું થઈ ગુજરાતી બહેનોને દેશસેવા કરવામાં આગળ પાડે તે બેવા ઘણાં ઉત્સુક હતાં. તેઓ બીજી બધી સંસ્થાઓને પોતાથી બનતી મદદ કરતાં પણ મંડળ તથા સેવાસદનને પોતાનાં જ બચ્ચાઓ તરીકે જ લેખતાં હતાં. છેલ્લાં પોતે પોતાની નાદુરસ્ત તબીયત વખતે પણ મંડળને પોતાના તરફથી આર્થિક મદદ આપી લગભગ રૂપિયા નવ હજાર લેગા કરી આપ્યા હતા. આવી સંસ્થાનાં એક આજેવાન સ્થાપક તરીકે જમનાબહેને પોતાની રાહ-બરી દેહ મંડળને ઘણું ઉચે સ્થાને લાવી મૂક્યું છે. જમનાબહેન મંડળની બહેનોને તેમ જ બીજી કોમની બહેનોને પણ ઘણા બહાલથી મ્હાતાં હતાં. જમનાબહેનનો પ્રેમ મંડળ તરફ ઘણો જ હતો. છેલ્લાં તેર વરસ મંડળ હસ્તીમાં હોવા છતાં મંડળ લઘુકના પાયા ઉપર મૂકાવા સાડ મુબારકા શેઠીઆઓ કાળજી નહેતા જતલાવતા, તે સાડ પોતાનો અત્યંત ખેદ દર્શાવતાં. મંડળના નામ ઉપરથી મંડળ ગુજરાતી બહેનોની ઉન્નતિ સાડ કામ લે છે એમ લાગશે પણ તેણે કરેલા તેર વરસના કામકાજની નોંધ તપાસશો તો માલમ પડશે કે આપણા મુબાર્ક શહેરમાં ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની સંસ્થા ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીઓને ખાતર જ નહિ, પણ તમામ શ્રીઓની ઉન્નતિ કરનાર ખાતું છે એમ કહીશ તો તે અતિશયોક્તિ ભરેલું ગણાયે નહિ. મંડળની બધી સભાઓ બધી કોમની શ્રીઓ સાડ બહેર રાખવામાં આવે છે. મંડળ તરફથી હિન્દી પારમાર્થિક ફંચે ઉઘરાવી ન્યાતબ્બતના તકાવત વગર તેનો વખતોવખત ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. મુબાર્ક શહેરમાં શ્રીઓ સાડ બહેર ફી લાયબેરી ન્હેતી, તેથી મંડળે હાલ તરત છેલ્લાં બે વર્ષો ઉપર બહેર ફી લાયબેરી ખોલી હતી. દાદાલાઇની જયંતી શ્રીઓમાં ઉજવવાની પદેવ કરનાર પણ મંડળ જ હતું. આ જયંતી બધી કોમની મદદ વડે ઉજવી તમામ શ્રીવર્ગને દેશસેવાનો પાક શીખવવાનું કામ પણ મંડળે જ હોંસથી અને હોંમતથી હાથ ધર્યું હતું, અને હજી સુધી તેને ટકાવી રાખ્યું છે. આ ઉપરથી આપ બહેનો બેઈ શકશો કે મંડળ ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીઓના લાભાર્થે જ સ્થાપવામાં આવ્યું છે એમ નથી પણ તમામ હિન્દુ શ્રીઓની ઉન્નતિ કરવા સાડ નીકળેલી તે સંસ્થા છે. આ સંસ્થાની અસર સુરત, અમદાવાદ, ભાવનગર વગેરે સ્થળોમાં પણ થઈ છે અને તેની અસર હજી બીજી ઘણી જગ્યાઓએ થતી આપણે બેઈએ ઢિએ. આવી ભતનું મંડળ છેલ્લાં તેર વર્ષ થયાં અહીંથી તહીં ફરી મહામુદીબને પોતાનું કામ ચાલુ રાખવા શકિતમાન થયું છે. આ મંડળ તરફથી જુદા જુદા ક્ષાસો પરણેલી શ્રીઓના લાભ માટે મફત ચલાવવામાં આવે છે. આ બધાં કાર્યો સારી રીતે થાય તે સાડ મંડળને ઘણા લાંબા વખતથી મકાનની જરૂરિયાત પડી છે, અને આ બાબત

જ્યારે દાદાબાઈ નવરોજીને કાને તેમની એકાદમી વર્ષમાં ઉપર લાવવામાં આવી ત્યારે તેઓએ પોતાને અર્પણ થયેલા માનપત્રના જવાબમાં નીચે મુજબ જોડી આપણી મુરાદોને ઘણી સારી રીતે ટેકો આપ્યો હતો.

“મંડળની પ્રવૃત્તિઓ હવે વધારે વિસ્તૃત થતી જાય છે અને મંડળે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની કેળવણી માટે આવું અચાક કામ કરેલું છે તે ઉપર નગર નાજતાં તમે અને તમારી કમિટી તમારું પોતાનું જીવન મકાન કરવાની ઇચ્છા રાખો છો એ સ્વાભાવિક લાગે છે. હું આશા રાખું છું કે તમારી અભિલાષા તૃપ્ત થાઓ. મુંબાઈના શ્રીમંત શેડીઆઓને માટે તમારા જેવા સારા પાયા ઉપર સ્થપાયેલા મંડળને આ કામ માટે સારી રકમો ભેટ આપવા જેવું બીજું શું વધારે સાડું ધર્મકર્તવ્ય હોઈ શકે? બાઈ અવેરબાઈ લગવાનદાસ નરોત્તમદાસે મુંબાઈના વનિતાવિશ્વામનું મકાન બાંધવા રૂ. ૫૦,૦૦૦) આપ્યા તેમના ફાળલાનું બીજા પણા જાહેર હિતની લાગણીવાળાં મુંબાઈનાં સ્ત્રીપુરૂષો અનુકરણ કરશે એવી મારી ખાત્રી છે.” જમનાબહેનની છેલ્લી મોટી ઇચ્છા મંડળને આપણા લક્ષ્યાંક સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાડું બધી સગવડવાળું મકાન બંધાવી આપવાની હતી. આ સાડું તેમણે પોતાની પુંજમાંથી રૂપીઆ પાંચ હજારની રકમ જીતી કાઢી પહેલ કરી છે. આ રકમમાં જમનાબહેનની બહેનનાં છોકરાંઓએ પણ માતાના તરફથી રૂપીઆ પાંચસો એક આપી યોગ્ય મદદ કરી છે. બહેનો, તમે આજે આટલી મોટી સંખ્યામાં ભેગાં થયાં છો અને તે પણ નામદાર લેડી વિલિંગ્ડને પ્રમુખપણા હેઠળ. તે જ બતાવી આપે છે કે જમનાબહેનના કામને તમે તમે પીછાન્યું છે. આજની મીટિંગમાં હાજર રહ્યાં એટલે તમે તમારી ફરજ બજાવી એમ માનશો નહિ. જમનાબહેનની ઇચ્છા મુજબ આપણે સર્વ બહેનો યથાશક્તિ પ્રુશીથી પોતે મદદ કરી બીજાં સ્ત્રીપુરૂષોને મદદ કરવા પ્રેરશું તો જમનાબહેનની ઇચ્છા પાર પડશે. તમે જમનાબહેનનાં કામને વખાણેલાં છે. જમનાબહેને પોતાની હંદગી તમારે સાડું મહેનત કરી પ્રભુને અર્પણ કરી છે તેનો બદલો તેમની ઇચ્છા પાર પાડીને આપણે વાળવાનો છે. મુંબાઈમાં હજારો ધનાઢ્યો છે તેઓ તથા ગુજરાતના રાજરજવાડાઓ તથા ધનિક પુરૂષો આ ગુજરાતની માતાનું સ્મારક યોગ્ય સ્વરૂપમાં રાખવા પાછળ પડશે તો મને તો એમ લાગે છે કે આ કામમાં ખચીત તેઓ પોતાની ઉદારતાનો લાલ મંડળને આપશે. મુંબાઈના પુરૂષોએ એક વખવાળી કમિટી નીમી મંડળની ગેમોરિઅલ ફંડની કમિટીને મદદ આપવાનું કબજું છે. આ કમિટીને મદદ આપવાને હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન વગેરે કોમોની સ્ત્રીઓની પણ મદદની અમને જરૂર છે. તેઓનાં નામો આ દરખાસ્ત રજૂ કરતાં લેડી ધનબાઈએ તમને વાંચી સંભળાવ્યાં છે. અલાર મુધી જમનાબહેને આપેલા રૂપીઆ પાંચ હજાર ગણી રૂપીઆ વીસ હજારનું સ્મારક ફંડ થઈ ગયું છે એ મંડળના તથા સ્ત્રીઉન્નતિના કાર્યના મોટા સૌભાગ્યનું ચિહ્ન છે. મંડળને સાડું તથા તેના તરફથી ઉલાડવામાં આવેલી જાહેર ફી લાઇબ્રેરી સાડું યોગ્ય મકાન જ ફક્ત બંધાવવા રૂપીઆ પચાસ હજારની જરૂર છે. શું અબ-ળાઓની આ આગેવાન સંસ્થાને મકાન બંધાવી આપનાર કોઈ એક જાહેર જુસ્સો ધરાવનાર સ્ત્રી અથવા પુરૂષ, કોઈ રાજમહારાજ નહિ નીકળે? જમનાબહેન પોતાની હિન્દુ કોમની તથા અન્ય કોમની બહેનોની ઉન્નતિ ઇચ્છતાં હતાં. તે ઇચ્છાને અનુસરી બધી કોમની સ્ત્રીઓના લાભાર્થે ઉલટવામાં આવેલી લાઇબ્રેરી સાડું મકાન બંધાવી આપવું એ આપણી ફરજ છે. આજ રોજ પ્રમુખસ્થાનેથી પણ નામદાર લેડી વિલિંગ્ડને પણ જમનાબહેનની મોટી ઇચ્છા મુજબ કામ લેવા મુંબાઈની સ્ત્રીઓને ખાસ લલામણુ કરી છે. કમિટીની બંદર તમામ કોમોનાં નામોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, અને મને પૂરતી આશા છે કે આ કમિટી પોતાની

લાગવગથી આ ફંડમાં સારી રકમ લરાવવા કોશેશ કરશે તો મક્કન બંધાવશે એટલું જ નહિ, પણ તેના નીભાવાથે પણ ફંડ કામ લાગશે. માટે મારે આજે સર્વે બહેનોને અરજ કરવાની છે કે જમનાબહેનની કદર તમે ખરી રીતે પીછાનતાં હો તો તમો બધી રીતે તમારી સહાયતા આપજો. આટલું બોલી તમારી સમક્ષ રજુ થયેલી દરખાસ્તને હું મારા અંતઃકરણથી ટેકો આપું છું, અને મને ખાતરી છે કે આપ સર્વે બહેનો તે સર્વાનુમતે પસાર કરશો.

ઉપરનો ઠરાવ અમલમાં મેલવા માટે જોઇતાં નાણાં એકઠાં કરવા માટે નીચેની આગેવાન બાનુઓની એક કમિટી નીમવામાં આવી છે:—

કારોબારી કમિટી.

લેડી અલીશા આગાખાન, લેડી કીરોજશાહ મેહતા, મિસિસ કારમાઇકલ, લેડી સ્ટેનલી રીડ, લેડી જમશેદજી જીજીભાઈ, લેડી દીનશા પીટીટ, લેડી દોરાબજી તાતા, લેડી ધનબાઇ કાવસજી જહાંગીર, લેડી ચંદાવરકર, મિસિસ હોરમસજી વાડીઆ, દીલશાદ બેગમ, મિસિસ ત્રિભોવનદાસ વરજીવનદાસ, મિસિસ બી. એમ. મલબારી, મિસિસ નાનુ નારાયણ કોઠારે, મિસિસ ખીમજી આસર વીરજી, મિસિસ જયકર, મિસિસ મનમોહનદાસ રામજી, લેડી શાપુરજી ભટ્ટા, મિસિસ ઝવેરભાઇ ભગવાનદાસ, લેડી ધણાહીમ રહીમતુલ્લા, લેડી ફાજલબાઇ કરીમભાઈ, મિસિસ ગોરધનદાસ ખટાઉ, મિસિસ રાવ, મિસ કૃષ્ણ તાઇયબજી, મિસિસ દાદીના, મિસિસ એફ એસ. તાલીઆરખાન, મિસ ધનબાઇ ખનાજી, મિસ દીનશાહ વાઝા, મિસિસ ભગવાનલાલ અને જીવનલાલ પનાલાલ, મિસિસ ભોગીલાલ વીરચંદ, મિસિસ જે. જે. વીમાદલાલ, વગેરે.

મિસિસ સક્કઠની યાદગીરી ફંડમાં લરાયેલી વીસ હજારની રકમો.

બાદ મિસિસ જમનાબાઇ સક્કઠની યાદગીરી બળવી રાખવા માટેના ફંડમાં નીચે મુજબની રકમો લરાયેલી નામદાર પ્રમુખે જાહેર કરી હતી:—સર શાપુરજી ભટ્ટા રૂ. ૫૦૦૦, મિસિસ સક્કઠના વિલ્લના ટ્રસ્ટીઓ રૂ. ૫૦૦૦, રૂ. ૧૦૦૧ ઓનરેબલ મિ. ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ, રૂ. ૧૦૦૧ મેશર્સ પ્રાગજી સૂરજની કંપની, રૂ. ૧૦૦૧ શેઠ મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈ, રૂ. ૭૫૦ મિ. ત્રિભોવનદાસ માળવી સોલિસિટર, રૂ. ૫૦૧ મિ. તલકચંદ માલુકચંદ, રૂ. ૫૦૧ મિ. છગનલાલ જમનાદાસ, મિસિસ વેલાબાઇ દવારકાદાસ ગોરધનદાસ રૂ. ૧૧૦૦, ઓનરેબલ મિ. ચીમનલાલ હરિલાલ સેતલવડ, રૂ. ૫૦૧, મેશર્સ વેણીલાલ અને મુંદરલાલ મગનલાલ, રૂ. ૫૦૧, મિસિસ કીકાબાઇ પ્રેમચંદ રાયચંદ રૂ. ૫૦૧, રૂ. ૩૫૮૦ નાની મોટી રકમો. કુલે લગભગ એકવીસ હજાર રૂપીઆ લરાઈ ચૂક્યા હતા.

બાદ લેડી જમમોહનદાસની દરખાસ્તથી અને મિસિસ ફરદુનજી એસ. તાલીઆરખાનના ટેકાથી પ્રમુખનો ઉપકાર માની સલાહ બરખાસ્ત થઇ હતી.



ମୋରାୟ ଅବସ୍ଥା—୪୫ନାଆଁ ସକଳ.

લાગવગથી આ ફંડમાં સારી રકમ ભરાવવા કોશેશ કરશે તો મકાન બંધાવશે એટલું જ નહિ, પણ તેના નીલાવાથે પણ ફંડ કામ લાગશે. માટે મારે આજે સર્વે બહેનોને અરજ કરવાની છે કે જમનાબહેનની કદર તમે ખરી રીતે પીછાનતા હો તો તમે બધી રીતે તમારી સહાયતા આપો. આટલું બોલી તમારી સમક્ષ રજુ થયેલી દરખાસ્તને હું મારા અંતઃકરણથી ટેકો આપું છું, અને મને ખાતરી છે કે આપ સર્વે બહેનો તે સર્વાનુમતે પસાર કરશો.

ઉપરનો ઠરાવ અમલમાં મેલવા માટે બેઠતાં નાણાં એકઠાં કરવા માટે નીચેની આગેવાન બાનુઓની એક કમિટી નીમવામાં આવી છે:—

કારોબારી કમિટી.

લેડી અલીશા આગાખાન, લેડી કીરોજશાહ મેહતા, મિસિસ કારમાઇકલ, લેડી સ્ટેનલી રીડ, લેડી જમશેદજી જીજીભાઈ, લેડી દીનશા પીટીટ, લેડી હોરાબજી તાતા, લેડી ધનબાઇ કાવસજી જહાંગીર, લેડી ચંદાવરકર, મિસિસ હોરમસજી વાડીઆ, દીલશાહ બેગમ, મિસિસ ત્રિભોવનદાસ વરજીવનદાસ, મિસિસ બી. એમ. મલબારી, મિસિસ નાનુ નારાયણ કોઠારે, મિસિસ ખીમજી આસર વીરજી, મિસિસ જયકર, મિસિસ મનમોહનજી રામજી, લેડી શાપુરજી ભટ્ટા, મિસિસ ઝવેરભાઈ ભગવાનદાસ, લેડી ઇશ્રાહીમ રહીમતુલ્લા, લેડી ફાજલબાઈ કરીમભાઈ, મિસિસ ગોરધનદાસ ખટાઉ, મિસિસ રાવ, મિસ કૃષ્ણ તપસ્યબજી, મિસિસ ફાદીના, મિસિસ એફ. એસ. તાલીઆરખાન, મિસ ધનબાઈ બનાજી, મિસ દીનશાહ વાઘજી, મિસિસ ભગવાનલાલ અને જીવનલાલ પનાલાલ, મિસિસ ભોગીલાલ વીરચંદ, મિસિસ જે. જે. વીમાદલાલ, વગેરે.

મિસિસ સક્કઈની યાદગીરી ફંડમાં ભરાયેલી વીસ હજારની રકમો.

બાદ મિસિસ જમનાબાઈ સક્કઈની યાદગીરી જળવી રાખવા માટેના ફંડમાં નીચે મુજબની રકમો ભરાયેલી નામદાર પ્રમુખે જાહેર કરી હતી:—સર શાપુરજી ભટ્ટા રૂ. ૫૦૦૦, મિસિસ સક્કઈના વિલના ટ્રસ્ટીઓ રૂ. ૫૦૦૦, રૂ. ૧૦૦૧ ઓનરેબલ મિ. ઓકળદાસ કહાનદાસ પારેખ, રૂ. ૧૦૦૧ મેશર્સ પ્રાગજી સૂરજની કંપની, રૂ. ૧૦૦૧ શેઠ મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈ, રૂ. ૭૫૦ મિ. ત્રિભોવનદાસ માળવી સોલિસિટર, રૂ. ૫૦૧ મિ. તલકચંદ માણેકચંદ, રૂ. ૫૦૧ મિ. છગનલાલ જમનાદાસ, મિસિસ વેલાબાઈ દવારકાદાસ ગોરધનદાસ રૂ. ૧૧૦૦, ઓનરેબલ મિ. ચીમનલાલ હરિલાલ સેતલવડ, રૂ. ૫૦૧, મેશર્સ વેણીલાલ અને મુંદરલાલ મગનલાલ, રૂ. ૫૦૧, મિસિસ ક્રીકાબાઈ ગ્રેમચંદ રાયચંદ રૂ. ૫૦૧, રૂ. ૩૫૮૦ નાની મોટી રકમો. કુલે લગભગ એકવીસ હજાર રૂપિયા ભરાઈ ચૂક્યા હતા.

બાદ લેડી જમમોહનદાસની દરખાસ્તથી અને મિસિસ ફરુહનજી એસ. તાલીઆરખાનના ટેકાથી પ્રમુખનો ઉપકાર માની સલાખરખાસ્ત થઇ હતી.



ગૌલાન્ય અવસ્થા—જમનાબાઈ સક્કર.

•
TELEGRAMS & LETTERS.

Telegrams.

To,
MOTIVALA,

Kindly convey to members Gujarati Stree Mandal, my deep sorrow at the death of my beloved friend Jamnabai Sakkai whose life was an embodiment of the courage, sweetness and self-sacrifice of Indian womanhood.

SAROJINI NAIDU.

To,
FAMILY MEMBERS, MRS. JAMNABAI SAKKAI.

With regret I learn here death of Jamnabai. Great loss. Lady worker for beneficent activities.

MUSCOOREE.

NANDKUNVAR, MAHARANI OF BHAVNAGAR.

To,
KESHAVLAL,

Extremely regret the sad death of sister Jamnabai. Accept my condolence.

POONA.

RAMABAI RANADE

To,
BHAVANIDAS MOTIVALA,

Deeply regret Jamnabai's death. Sincere sympathy for family.

BOMBAY.

COOVERBAI JALBHOY BHARDA.

To,
KESHAVLAL,

Extremely sorry Jamnabai's death.

BHAVANAGAR.

MANILAXMI TANA.

To,
KESHAYLAL,
 Extremely sorry Jamnabai's death.
BHAVANAGAR.

HARISUKH-GAURI.

To,
PRESIDENT, MEETING.
 Deep Sympathy.
BHAVANAGAR.

HARISUKH-GAURI.

To,
KESHAYLAL,
 Strimandal heartily deplores Jamnabai's death.
BHAVANAGAR.

PRESIDENT,
G. H. STRIMANDAL.

To,
KESHAYLAL,
 God's will be done. Our sincere sympathy to you all.
AGRA.

MANIJEH.

To,
LADY LUXMIBAI, VICE-PRESIDENT, GUJARATI HINDU STRIMANDAL.
 Hearty condolence for the death of Jamnabai Saknai.
KAPADWANJ.

SARASVATI JIVANCHAND ZAVERI.

To,
KESHAYLAL,
 Accept profoundest sorrow from wife and self and Agra Gujaratis.
 Irreparable loss to Gujarati womanhood.
AGRA.

KANTILAL.

To,

GUJARATI HINDU STREEMANDAL,

SarvaKundala Streasamaj express unanimous regret, Mrs. Sakkaï's demise.

KUNDALA.

PRESIDENT.

To,

MOTIVALA,

I cordially associate myself with today's Gathering of Indian Women to honour the memory of Jamnabai Sakkaï, who was an ideal of Indian womanhood in the selfless beauty of her life and actions.

HYDRABAD.

SAROJINI NAIDU.

To,

LADY JAGMOHANDAS VARJEEVANDAS,

Regret extremely cannot attend today's meeting. Have entire sympathy with object of meeting. Wish memorial movement every success.

POONA.

MEHERDAI TATA.

To,

DELSHADDEGAN,

Kindly tell Lady Willingdon, can't attend Meeting. Subscribing rupees 150, Jamnabai Memorial.

POONA.

LADY ALISHAH.

To,

HER EXCELLENCY LADY WILLINGDON,

President Ladies Gathering Bombay.

Bhavnagar branch Gujarati Hindoo Strimandal sympathises with object of today's meeting. By her selfless philanthropy and untiring labour Mrs. Jamnabai Sakkaï succeeded in accelerating cause of advance of Indian womanhood to extent perhaps never before reached by any other Indian lady. Her death creates void in Hindoo society which it will be difficult to fill.

BHAVANAGAR.

MRS. MANILAXMI TANA,
President, BHAVANAGAR HINDU STRIMANDAL.

To,

HER EXCELLENCY LADY WILLINGTON,
President, Ladies Gathering, BOMBAY.

I beg to associate myself with object of today's meeting. Late Mrs. Jannabai's noble efforts towards advancement of Indian womanhood won for her lasting place in every Hindu home. Her large-hearted philanthropy, her untiring energy, her manifold activities, her purity of life and her overflowing love for her sisters are brightest jewels which can adorn a woman.

BAVANAGAR.

MRS. MANILAXMI TANA.

To,

PRESIDENT, JANNABAI MEETING, MADHAV BAG.

My wife and myself heartily sympathise with objects of the meeting. Mrs. Sakai was the greatest Gujarati lady during last 50 years.

RAJKOT.

NANALAL DALPATRAM KAVI.

To,

PRESIDENT, LADIES PUBLIC MEETING, MADHAV BAG.

Surat Strisamaj sympathises object today's Meeting.

SURAT.

SECRETARY.

Letters.

DEAR MR. MOTIVALA,

I am much grieved to learn about the very sad news of the demise of Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkai, the President of the Gujarati Hindoo Stree Mahdal and the Vice-president of the Seva Sadan Society, of Bombay.

I learn that tomorrow the Mandal is to have a special meeting for the purpose of giving expression to its deep sense of sorrow for this sad event. I shall, therefore, feel pleased if you will kindly inform the members of the Mandal and the members of Mrs. Sakkai's family my deep and heart-felt sympathy for the great and irreparable loss which they have sustained in the death of Mrs. Sakkai.

I knew Mrs. Sakkai's family so well, and I came to know Mrs. Sakkai personally since the last 8 years. In Mrs. Sakkai I found a true ideal Hindoo lady born to lead her Hindoo sisters in the onward march of progress.

I trust the members of the Mandal will keep up their usual activities in Mrs. Sakkai's absence. I wish my countrywomen to follow the noble example of Mrs. Sakkai's life. If they do so, I am sure, India's progress will be materially accelerated.

Mrs. Sakkai's many noble traits of character and her several good deeds of charity deserve to be perpetuated both by the men and women of Bombay in a fitting manner. I fully trust they will discharge their duty in keeping green amongst us, the memory of this good lady.

THE SANDS, VERSOVA. }
14-4-16. }

Yours Sincerely,
DADABHAI NAOROJI.

DEAR MANEKBAI,

I have just heard that Mrs. Sakkai is dead. Will you please convey to her relatives my condolences and tell her that when the news reaches South Africa, many of our countrymen who knew her South African work will share their grief? Mrs. Ghandi joins me in my condolences. Owing to serious illness at the Ashram, I have not read papers for weeks. It was a friend who mentioned the sad event to me.

AHMEDABAD. }

Yours Sincerely,
M. K. GANDHI.

DEAR BHAWANIDAS,

Mrs. Singh and I have been greatly pained to read in the "Modern Review" that Mrs. Jamnabai Sakkai died a short time ago. We feel that her loss to the cause of Indian Womanhood and to Indian progress is irreparable. Will you kindly convey to the Stree Mandal our heart-felt sorrow.

46, Overhill Road,
East Dulwich,
LONDON, S. E., ENGLAND. }

Yours Sincerely,
ST. NIHAL SINGH.

To,

B. N. MOTIVALA, ESQR.,

Dear Sir,

I beg to request that you will be so good as to convey the sympathy and condolence of my Association to the relatives of the late Mrs. Sakkai, and to the Gujarati Hindu Stree Mandal, in the severe loss that the country has sustained in the death of Mrs. Sakkai whose public work has rendered her name dear to all who have the welfare of India at heart.

British Indian
Association,
JOHANNESBURG. }

Yours faithfully,
A. M. CACHALIES,
Chairman.

MY DEAR MOTIVALA,

I shall be very grateful to you if you will be so good as to convey to the relatives of the late Mrs Sakkai the deep sympathy of Mrs. Polak and myself in the irreparable loss that they have sustained in her death, and to the Gujrati Hindu Strimandal in the removal of so tender-hearted and energetic a worker in the cause of Social Reform.

With our best wishes to you and other friends, and in the possibility of seeing you again soon,

JOHANNESBURG. }

Yours Sincerely,
Hy. S. L. POLAK.

To,

B. N. MOTIVALA, Esqr.,

Dear Sir,

May I request you on behalf of my association, to convey to the relatives of the late Mrs. Sakkai and to the Gujarati Hindu Strimandal the expression of its deep sympathy in the great loss that has befallen them.

TRANSVAL INDIAN
WOMEN'S ASSOCIATION,
JOHANNESBURG.

I am,
Yours faithfully,
(Miss) S. SEHLESIN.

The Hon. Secretary,
Gujrati Hindu Strimandal.

DEAR MADAM.

At the meetings of the Ladies Committee which was held on the 21st Inst., I am requested to convey to you the following resolution which was unanimously passed and placed on our record.

"Resolved that this meeting of the Ladies' Committee of the Famine Relief Fund for Bankura, Rajputana, Kathiawad, Gujarat and Cutch places on record its deep sense of sorrow at the loss sustained by the Bombay Presidency in the sad death of Mrs. Jamnabai Sakkai and authorizes the President of this Meeting to convey the same to the Gujarati Hindu Strimandal."

The Famine Relief Fund,
For
BANKURA, RAJPUTANA,
KATHIAWAD AND CUTCH.

MEHRI. D. TATA,
President, Ladies' Committee
of
The Famine Relief Fund.

DEAR SIR,

I am authorised by the Council of the Bombay Presidency Social Reform Association to communicate to you the following resolution adopted at their meeting on 19th April 1916.

"That the Council of the Bombay Presidency Social Reform Association place on record its deep sense of loss caused by the sad death of Mrs. Jamnabai Sakkai, who took a leading and useful part in our movement calculated to promote Social Reform and especially such movement as tended to raise the status of Indian Women."

CHARNI ROAD, }
GIRGAUM, BOMBAY. }

Yours Sincerely,
D. G. DALVI,
Secretary,
Bombay Presidency, Social Reform Association.

MY DEAR VENILAL, .

I learnt here with very deep regret about the exceedingly sad news of Jamnabai's death. It is not merely a personal loss, it is a loss to the whole country, and of all, you must have felt most, having been nearest to her during her recent bereavement. My brother, my wife, my brother's wife, my sister and all here felt very deep grief at this. We were not prepared for this sad occurrence so soon, and the news came to us as a great and sad surprise. Her place in Gujarati Society will be difficult to be filled. May God give eternal bliss to her noble Soul.

Kindly accept our heart-felt sympathy and convey it to all. We trust as the person on whom the whole burden rests you will bear it with courage and resignation.

Maneckbai Sanitarium, }
MAHABLESHVAR. }

Yours Sincerely,
NAGINDAS T. MASTER.

DEAR MR. VENILAL,

It was with feeling of very great sorrow that my wife and I learnt about the sad unfortunate passing away of your aunt Jamnabai Sakkai from this world. Pray accept our sincere condolence in this sad bereavement which has overtaken your family. She was a great lady and set a great example to all the ladies to follow. She was a self sacrificing lady and a worthy servant of the great Master of compassion. She has shackled off her mortal coil but her name shall ever remain to be remembered with joy and gratitude. I always considered her as my mother and really she was a mother to thousands of people.

Our sincere prayer is that peace eternal rest upon her, light perpetual shine upon her. Amen !

SEVA SADAN, }
GANDEVI. }

Yours Sincerely,
D. D. KANGA.

Mr. Venilal Maganlal and family of the late Mrs. Jamnabai N. Sakai,

Bombay.

Dear Sir,

At the desire of the Council of the Seva Sadan Society, I beg to enclose a copy of the resolution unanimously passed at their Meeting held on the 10th inst.

I also take this opportunity of conveying to you our deep sorrow and heart-felt sympathy for the irreparable loss you have sustained in the death of your dear and worthy relative Bai Jamnabehn.

May her Soul rest in peace !

Yours faithfully,

(Miss) B. A. ENGINEER,

Secretary.

COPY OF THE RESOLUTION.

"That this Meeting wishes to place on record its feelings of profound sorrow, great regret and heavy loss at the death of one of its distinguished Vice-Presidents, Mrs. Jamnabehn N. B. Sakai, The deceased was connected with the Society from its very beginning up to the time of her death and during that period not only rendered disinterested, self-sacrificing, exemplary and invaluable services to the society, but also freely helped it with her purse. Her life-long work was to relieve distress and uplift the women of India and in her they have lost a sincere friend and staunch supporter."

(Miss) B. A. ENGINEER,

Secretary,

SEVA SADAN SOCIETY.

પત્રો અને સલાના કરાવો.

પ્રિય ભાઈ માતીવાળા,

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ અને મુંબઈની સેવાસદન સોસાઈટીનાં ઉપપ્રમુખ ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના મરણના અતિશય દિલગીરીભરેલા સમાચાર સાંભળીને મ્હને બહુ જ દુઃખ થયું છે.

મ્હારા ભણવામાં આવ્યું છે કે આ ખેદજનક બનાવ માટે પોતાના શોકની ઉંડી લાગણી પ્રકટ કરવા માટે મંડળની સલામત મળનાર છે. ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના મરણથી તેઓના કુટુંબીઓને અને મંડળનાં સલાસદોને જે ન પૂરી શકાય એવી ભારે ખોટ ગઈ છે ત્હને માટે મ્હારા હૃદયનો ઉંડો સમભાવ તેઓને કૃપા કરીને નિવેદન કરશો તો મ્હને બહુ સાફ લાગશે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના કુટુંબ સાથે મ્હારે ઘણું ઓળખાણ હતું અને છેલ્લાં આઠ વર્ષ થયાં ત્હમના પોતાના અંગત પરિચયમાં હું આવ્યો હતો. ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ હિન્દુ સ્ત્રીના સાચા આદર્શરૂપ છે અને તેઓ પોતાની હિન્દુ ખેતનોને પ્રગતિના માર્ગમાં દોરવાને માટે જન્મ્યાં છે એવું મ્હને લાગ્યું હતું.

મ્હને વિશ્વાસ છે કે ગં. જમનાબાઈની ગેરહાજરીમાં પણ મંડળનાં સલાસદો ત્હમની સાધારણ પ્રવૃત્તિઓ ભરી રાખશે. મ્હારા દેશની સ્ત્રીઓ ગં. જમનાબાઈના દૃષ્ટાન્તનું અનુકરણ કરે એમ હું ઇચ્છું છું. જે તેઓ તેમ કરશે તો મ્હારી ખાત્રી છે કે હિન્દુસ્તાનની પ્રગતિ સંગીન રીતે બેઢી થશે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના ચારિત્ર્યનાં ઉમદા લક્ષણોની અને પરોપકારનાં ત્હમનાં અનેક શુભ કાર્યોની યાદગીરી યોગ્ય રૂપમાં મુંબઈનાં સ્ત્રીપુરૂષોએ કાયમ રાખવી ઘટે છે. મ્હને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે કે આ ભલાં સ્ત્રીની યાદગીરી તાજી રાખવાનું પોતાનું કર્તવ્ય તેઓ બજાવશે.

ધી સંસ્કૃતિ, વસોવા,

૧૪-૪-૧૬.

લી. દાદાભાઈ નવરોજીના

સલામ.

સેવાસદનનો કરાવ.-

આ સલામ પોતાનાં એક પ્રસિદ્ધ ઉપ-પ્રમુખ ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના અવસાન માટે પોતાની ઊંડા શોકની, અતિશય દુઃખની અને ભારે ખોટની લાગણીઓની નોંધ લેવા ઇચ્છે છે. સદનના આરંભથી તે પોતાના મરણ સુધી સદગત આ સંસ્થા સાથે સંબંધ ધરાવતાં હતાં અને એ સમય દરમિયાન તેઓએ આ સંસ્થાની નિઃસ્વાર્થ, અનુકરણીય અને અમૂલ્ય સેવાઓ બજાવી હતી એટલું જ નહિ, પરંતુ આ સંસ્થાને પોતાના દ્રવ્યથી પણ છૂટે હાથે મદદ કરી હતી. દુઃખનું નિવારણ અને હિન્દની સ્ત્રીઓનો ઉદ્ધાર એ ત્હમનાં જીવનકાર્ય હતાં અને ત્હમના મરણથી આ સંસ્થાએ એક સાચાં મિત્ર અને દૃઢ સહાયક ગુમાવ્યાં છે.

શ્રીમતી સરોજની નૈકુના તાર.

હિમ્મત, મીઠાશ અને આત્મભોગ એ હિન્દી સ્ત્રીવના સદગુણોની મૂર્તિરૂપ જેમનું જીવન હતું એવાં મ્હારાં પ્રિય મિત્ર જમનાબાઈ સક્કઈના અવસાન માટે મ્હારી ઊંડી શોકની લાગણી ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળના સલાસદોને નિવેદન કરવા કૃપા કરશો.

મિ. કેશવલાલ બીખાભાઈ મણીયાર.

માહારાં માનવંત અને પ્રિય બહેન બાઈ જમનાબાઈના મરણ સમાચાર જાણી હું બેહદ દિલગીર થઈ છું. એ માઠા બનાવની ખબર મેં ન્યુસમાં પહેલી વાંચીને એ માહારાં ભલાં બહેનને માટે કોણને દિલગીરી જાહેર કરવી તેના વિચારમાં હતી. એવો મરદુમ બહેન પોતાની કોમની બહેનીઓને સાફ પૈસાના ભોગે ઘણાં ઉત્તમ કામો બજાવ્યાં છે જેનો બદલો પરમેશ્વરને લાં એવોને મળી ન્યૂઓ હોશે.

મરદુમ બહેન જમનાબાઈના હૃદયને મહારી તરફની ખરી દિલસોજીભરી લાગણી તેઓના ભારી દુઃખમાં જાહેર કરવાની તસદી લેશે.

નેપિય-સીરીડ,
મલખારદિલ-મુંબઈ. }

લિ. દુવાગીર,
આઈમાય શીરોજશાહ મહેતા.

રા. રા. કેશવલાલ બીખાભાઈ.

જત ગંગાસ્વરૂપ બહેન જમનાબાઈના સ્વર્ગવાસના ખબર ન્યુસ પેપરદ્વારા જાણી અત્યંત ખેદ થયો છે. તેઓ બીમાર હતાં તે તો મારા જણુવામાં આવ્યું હતું પણ આમ બનાવ બની જશે એ ધારવામાં નહોતું. તેમણે પોતાની હિંદગીમાં જે સ્વાયંભોગ તથા પરોપકારની છાપ બેસાડી છે તે આપણા દેશની સ્ત્રીઓને દાખલો લેવા યોગ્ય છે. અને તેમની હિંદગી પ્રભુએ પાંચ વરસ લંબાવી હોત તો તેઓ હિન્દુસ્તાનનાં સ્ત્રીમંડળની પ્રગતિને ઘણો લાભ કરી શકત. પણ એ પરમકૃપાળુ પરમાત્માને કાંઈ ઓર જ ગમ્યું. એટલે આપણે તો ધીરજ અને શાન્તિ રાખી તેની ઇચ્છાને શરણ થયા વિના બીજો ઇલાજ નથી. એ પરમાત્મા તેમના આત્માને શાન્તિ આપો એ જ પ્રાર્થના છે.

લાવનગર. }

લિ.
મુરારજી આણંદજીના જેજોપાળ.

મિ. લલ્લાનીદાસ મોતીલાળા.

આપણાં માનવંત પ્રિય બહેન જમનાબહેન સક્કઈના સ્વર્ગવાસ થવાની ખબર મારાં બહેનના મુંબઈના કાગલથી તેમજ મુંબઈનાં ગુજરાતી ખબરપત્રોથી જાણી મને બહુજ દિલગીરી લાગી હતી. અને એ વિષેનો દિલાસો એમનાં બાણેજ બાઈ કેશવલાલપર ગયા મેલમાં મેં લખ્યો હતો, તે પછી “ભમે જમશેદ”માં એ મરદુમ બાઈના માનમાં ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળે જાહેર કરેલી દિલગીરીની સલાનો હેવાલ મારા વાંચવામાં આવ્યો હતો તેપરથી તમો બાઈપર એ બાઈનાં અતિ ખેરખાહ મિત્ર તરીકે લોકોના આવેલા કાગલો વિષે જાણી આ લખી, વાંચવા તસદી આપું છું જ.

આપણા માનવંત શેહેરી દાદાબાઈ નવરોજીએ મરદુમ બાઈ માટે જે રાખેલો લખ્યા છે તે બોલેબોલ મારા દિલના પલ્લુ છે. ખચીત જ એ બાઈની હિન્દુ બહેનોને કેળવણી આપી દરેક રીતે ચઢતી હાલત કરવાની ઉલટ-કાળજી અને હોંમત ઘણીજ માન અને અભયથી ભરેલી હતી. એમની સાથે ત્રણ અઠવાડીયાં દુકાળનાં કામમાં સને ૧૯૧૨ ની સાલમાં રહેવાની મને લામ્બશાળી તક મળી હતી. સ્વાસ્થી હું સદા ચાહતી આવી છું કે એમનાં જેવાં ઘણાં

બાઈઓ હિન્દુસ્થાનની દરેક કોમમાં થવાં જોઈએ. ફક્ત કેળવણી જ નહીં પણ પોતાના ધર્મ તરફ ફરજ કરવાની શક્તિ પણ એ બેઉ ધણીધણીઓમાં નકલ કરવા જોગ હતી. પરમેશ્વર એ લોકના આત્માને શાંતિ અને સ્વર્ગ આપે તથા એમની ખોટથી જે બિચારાઓ દુઃખી થયાં હોય તે સર્વેને-ધીરજ-હીંમત અને આપણા સર્વેને તેમને પગલે ચાલવાની ફડી શક્તિ બક્ષો.

લંડન. } તમારી શુભેચ્છક,
પુતલીબાઈ રૂ. ૫. રોડના.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સેક્રેટરી,

સ્વર્ગવાસી શ્રીમતી બહેન જમનાબાઈ સક્કઈના શોકજનક મૃત્યુથી સમસ્ત ગુજરાતી પ્રજા દિલગીર થઇ છે.

આ શહેરની સ્ત્રીઓની બહેરસલા અમારા મંડળ તરફથી આજ રોજ મેળવી હતી અને તેમાં નીચે પ્રમાણે ઠરાવ કરવામાં આવ્યા હતા.

સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ બહેન જમનાબાઈ સક્કઈના ખેદકારક મરણથી આ સલા પોતાની દિલગીરી બહેર કહે છે. આપણા દેશને મરહુમ બહેનના મરણથી બારે ખોટ પડી છે.

અમદાવાદ. } લી.
સો. વિદ્યા રમણલાઈ.
મહાલક્ષ્મી મનસુખરામ.
મહિલામંડળનાં સેક્રેટરીઓ.

લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ, ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ,

મુખર્ધ વનિતાવિશ્રામની મેનેજીંગ કમીટીમાં નીચેનો ઠરાવ પસાર થયો છે. તે આપને જણાવવાની રજા લઉં છું.

ઠરાવ.

મુખર્ધની વનિતાવિશ્રામ સંસ્થાની મેનેજીંગ કમીટી પોતાનામાંના એક બહુતા સલાસદ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના ખેદકારક મૃત્યુની નોંધ લે છે. સ્વર્ગસ્થ જ્યારથી સુરતનું વનિતાવિશ્રામ સ્થપાયું ત્યારથી પોતાનું મૃત્યુ થયું તે સમયસુધી સુરત તથા મુંબઈના આશ્રમો તરફ તથા તેમના બંને સ્થાપકો તરફ ઘણો પ્રેમભાવ રાખતાં હતાં એટલું જ નહિ પણ આ આશ્રમોને પોતાની તન મન અને ધનની મદદ આપતાં હતાં. મુંબઈમાં આશ્રમ સ્થપાયો ત્યારે ગં. સ્વ. જમનાબાઈએ રૂ. ૨૦૦ ની મદદ કરી હતી એટલું જ નહિ, પણ તેઓ મુંબઈના આશ્રમને બધી રીતે મદદ કરવા ઉત્સુક હતાં અને જતે દહાડે મુંબઈના આશ્રમમાં ખુદ પોતે રહી આશ્રમની ઉભવિત કરવા ઘણી ઇતેબરી દેખાડતાં. મરનાર પોતાના છેલ્લા વીલમાં પણ મુંબઈના આશ્રમને રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમ આપવાનું ફરમાવી ગયાં છે. આવી રીતે વનિતાવિશ્રામની સંસ્થાઓ પરત્વે નહિ પણ મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ, ભાવનગર, પુના વિગેરે દેશદેશાવરની સ્ત્રીસંસ્થાઓ તથા ગુજરાતની લગભગ તમામ સ્ત્રી ઉપયોગી હીલચાલોને ગં. સ્વ. જમનાબાઈ પોતાના ઉમદા ચારિત્રથી અને ઉત્તમ કર્તવ્યોથી એક પરોપકારી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી તરીકે દેશપરદેશ બહુતાં થયાં હતાં. કમનસીબે ગં. સ્વ. જમનાબહેનને છેલ્લાં બે વર્ષ ઉપર વિધવા અવસ્થા પ્રાપ્ત થઇ હતી તે વખતે એક હિન્દુ વિધવાનો અરો ધર્મ શું છે તે

તેમણે પોતાના સદ્ગત પતિની અમૂલ્ય સલાહ મુજબ ચાલી દેશની તમામ વિધવાઓને પ્રત્યક્ષ બતાવી આપ્યું હતું. આયું ગુજરાતનું અમૂલ્ય રત્ન આપણા વચ્ચેથી ગુમ થયાથી વનિતાવિશ્રામની સંસ્થાઓએ એક મોટો સહાયક ગુમાવ્યો છે. એટલું જ નહિ પણ આખા ગુજરાતે, ગુજરાતની કીર્તિ વધારનાર, તેની દરેક સ્ત્રીકિપયોગી દિલ્લયાલનું હિત હેડે ધરનાર એક સાધ્વી સ્ત્રી ખોઈ છે. આવી સ્ત્રીના મૃત્યુથી થતી દિલગીરી પ્રદર્શિત કરવા મુંબઈના વનિતાવિશ્રામ તરફથી ચલાવવામાં આવતા બધા શિક્ષણવર્ગો ગં. સ્વ. જમનાબાઈના અવસાનને બીજે દહાડે માનની લાગણી દર્શાવવા બંધ રાખવામાં આવ્યા હતા. મરનારના હૃદયોની તરફ તથા ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા જેના મરનાર એક સ્થાપક તથા સ્તંભ હતા. તે સંસ્થા તરફ મુંબઈનું વનિતાવિશ્રામ પોતાની અત્યંત દિલગીરીની લાગણી તથા દીલસોજી તેઓના આ ભારે શોકના પ્રસંગે ભહેર કરે છે અને સ્વર્ગસ્થના આત્માને પ્રભુ શાંતિ બક્ષે એવી પ્રાર્થના કરે છે.

વનિતાવિશ્રામ મુંબઈ.

શિવગૌરી ગજજરના યથાયોગ્ય.

અ. સો. શ્રીમતી બહેન કલાવતી ભવાનીદાસ, સેક્રેટરી, ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ, મુંબઈ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સ્થાપક અને પ્રમુખ અને મુંબઈ નિવાસી ગુજરાતી સ્ત્રીઓનાં અગ્રેસર તેમજ સ્ત્રીઓને લંગતાં તમામ કાર્યોમાં પૂર્ણ ઉત્સાહથી કાર્ય કરનાર સ્ત્રીરત્ન ગં. જમનાબહેન સકલના ખેદજનક અવસાનથી આપના મંડળને જ નહીં પરંતુ મુંબઈ નગરીનાં ગુજરાતી અને અન્ય સ્ત્રીઓ તેમજ ગુજરાત, કાઠીઆવાડના તમામ સ્ત્રીસમૂહને મહાખોટ પડી છે. રાજકીય, સાંસારિક, ઔદ્યોગિક, ધર્મ્યાદિ ધર્મ્યાદિ બાબતોમાં સ્ત્રીઓના શ્રેયાર્થે તેઓએ કરેલી ચળવળ તથા આપેલી તન મન ધનની સહાય તેમજ દુષ્કાળ સમયે ગામેગામ ફરી ગરીબ તથા દુષ્કાળ પીડિત લોકોને દુઃખ વેદી કરેલી મદદ વિગેરે તેમનાં કાર્યો એવાં છે કે આપણી સ્ત્રીઓ સન્મુખ જીવિત દર્શાવે તરીકે હમેશાં ખડાં રહેશે. અને સર્વને અતુકરણીય થઈ પડશે.

જે જે કાર્યો તેમણે આદર્યા છે તે યથાયોગ્ય રૂળીભૂત થાયો તથા તેમને પગલે આપનું મંડળ આત્મી તેમનાં કૃત્યોને વિશેષ દીપાવો અને તેમના આત્માને શ્રી પરમાત્મા શાંતિ આપો એવી અન્નેના વનિતાવિશ્રામની અલ્પ પ્રાર્થના છે.

અમદાવાદ,
વનિતાવિશ્રામ. }

લિ. મુલોચના દસાઈ
તથા
સો. રૂક્મિણી અંબાલાલ દસાઈ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સેક્રેટરી,

અમે સીલ્લેર ગામની સ્ત્રીઓ ગંગાસ્વરૂપ લગવતી જમનાબાઈ નગીનદાસ સકલના સ્વર્ગ-વાસ થયાના સમાચાર જાણી અમારી દિલગીરી ભહેર કરીએ છીએ. ગુજરાતની હિન્દુ બહેનોની નૈતિક, ધાર્મિક અને માનસિક સ્થિતિ સુધારવા તેમણે કરેલ સ્તુત્ય પ્રયાસ સહુ કોઈના જાણવામાં છે. સંવત ૧૯૬૮ ના લયંકર દુષ્કાળના પ્રસંગે તેઓ પ્રથમ આ ગામમાં આવ્યાં હતાં, અને ગરીબ માણસોને દાણા તથા કપડાંની અને મુંબા ઢોરને ઘાસની જે મદદ આપી હતી તે ઉપકાર અમે જૂદી જગ્યાએ તેવો નથી. ગત વર્ષમાં શ્રાવણમાસમાં તેઓ અહીંયાં આવ્યાં

હતાં. અને અહીં આ કન્યાશાળામાં સદુ બહેનોને એકઠાં કરી લાવણુ આપી અમને સહુને ઉપકારી કર્યો હતો. આવી એક દેશલક્ષ સુશીલ પવિત્ર સાધ્વી અને તેવા અનેક ગુણવાળી બહેનના સ્વર્ગવાસ થવાથી ગુજરાત, કાઠીયાવાડ અને મુંબઈ ધિલાકામાં શ્રીમંડળમાં મોટી ખોટ પડી છે.

પરમ કૃપાળુ ઈશ્વર તેમના અમર આત્માને ચિરકાળ સાંતિ આપે અને તેનો દાખલો લઈ ગુજરાતી બહેનો તેનું અનુકરણ કરે એવી સદુ બહેનોને પ્રેરણા કરો.

સિદ્ધેર, કાઠીયાવાડ. }

સિદ્ધેર સીસલાનાં પ્રમુખ,
લીલાધણ હોરમસણ શેઠના.

ગુજરાતી શ્રીમંડળનાં ઉપપ્રમુખ તથા સર્વ સલાસદો,

નિ. દિલગીરી સાથે લખવાનું કે ગં. સ્વ. શ્રીમતી જમનાબહેન સક્ષેપ્તના સ્વર્ગવાસના સમાચાર સાંભળીને અમે સુરત શ્રીસમાજની બહેનો બહુ જ દિલગીર થયાં છીએ. કેમકે આપણા ગુજરાતમાં એમના જેવાં પરીપકારી ને સહૃદય બહેન હજી થયાં નથી ને એમની ખોટ પુરાવી બહુ જ કઠિન છે. કેમ કે ગુજરાતી બહેનોમાં એમના જેવી પરીપકારી બહેનોની ઘણી જ ખોટ છે. તેમાં આવાં બહેનની ખોટ પડી છે તેથી બહુ જ દિલગીર થયાં છીએ. ઈશ્વર એમના આત્માને શાન્તિ આપે એ જ પ્રાર્થના છે.

સહી સૌ. ગુણવંતગૌરી છગનરાય રાયજી.
સહી જસવંતિકા મુનશી.
સહી સૌ. સર્યુભાળા કરસુખરામ હોરા.
સહી સૌ. કાન્તિદાસ ઇન્દ્રવદન હોરા.
સહી ઇન્દુમતી ડાલાભાઈ વઝીલ.
સહી સૌ. મટુબહેન જનાર્દન પાઠકજી.
સહી સૌ. પ્રસન્નગૌરી સુકુન્દરામ મહેતા-
સેક્રેટરી.

સહી સૌ. ચીમુબહેન વીરસુખરામ હોરા
ઉપપ્રમુખ,
સહી નાનીબહેન ગજજી.
સહી બાલગૌરી મુનશી.
સહી સૌ. લાનુદાબહેન ઇન્દ્રવદનરામ મુનશી
સહી ધનમનગૌરી બળસુખરામ દીવાનજી.
સહી સૌ. મીરાં એમ. રાયજી.

ગં. જમનાબાઈ નર્મીનદાસ સક્ષેપ્તનાં કુટુંબ તરફ.

નિ. શ્રી મુંબઈ જૈન મહિલાસમાજની એક સભા ગઈ તા. ૧૦-૪-૧૬ ને રોજ શ્રી મુંબઈ માંગરોળ જૈન સભાના હોલમાં સૌ. લીલાવંતી કીકાલાઈ પ્રેમચંદના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી. તે વખતે ગં. સ્વ. બહેન જમનાબાઈના સ્વર્ગવાસ માટે દિલગીરી જાહેર કરવામાં આવવા સાથે તે બહેનની યાદગીરી અમારી વચ્ચે કાયમ રહે તે માટે તેમની એક એનલાઈન છબી આ સમાજના હોલમાં રાખવાનો ઠરાવ થયો છે. તે ખજર પ્રમુખ અને સેક્રેટરીની ફરમાસથી આપ તરફ મોકલવામાં આવે છે તેની નોંધ લેશો.

શ્રીમુંબઈ જૈન મહિલાસમાજ. }

લી. ઓનરરી સેક્રેટરી,
સૌ. ગુલાબબાઈ મકનજી મહેતા,

માનવતા મંત્રી, “ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ” ગુબાઇ.

સેવામાં સવિનય નિવેદન કે—સ્થાનિક આર્યસમાજ મંદિરમાં અમારી આર્ય સ્ત્રીસમાજની સાધારણ સલા મળી હતી, તેમાં આપના મંડળનાં પ્રમુખ શ્રીમતી જમનાબાઇ સક્કઈના પર-લોકગમનથી દુઃખી થઈ જે શોકલયો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો તે આ નીચે આપની સેવામાં લખી મોકલી અમે આપના દુઃખમાં ભાગ લઇએ છીએ.

“શ્રીમતી જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ જેઓ મુંબાઈ શહેરની ગુજરાતી કોમમાં એક આગેવાન, જનસમાજની સેવા કરનાર, પરગણુ ભલાં બાઇ હતાં અને જેઓ પોતાની પુખ્ત વય, સાદા જીવન, અને પ્રેમયુક્ત વચનોથી મુંબાઈની સ્ત્રીસમાજમાં ઘણાં આદર પામેલાં હતાં તેઓના અકાળ મૃત્યુની ખબર સાંભળી આ સમાજ ઘણીજ દિલગીર થઇ છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં તેઓ જીવનપર્યંત પ્રમુખ રહ્યાં હતાં અને અન્ય સ્ત્રીઓની સલામાં પણ ઉત્સાહથી ભાગ લેતાં હતાં. આર્ય સ્ત્રીસમાજ તેઓના મૃત્યુથી પોતાને મોટી ખોટ ગણેલી માને છે.”

લી. ચંદાગૌરી ઠાકોરદાસ દેસાઇ,
મંત્રી, આર્ય સ્ત્રીસમાજ, મુંબાઈ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના પ્રમુખ સાહેબ મુંબઈ.

આપણા મંડળનાં પ્રમુખે સ્વર્ગવાસ કર્યાના માઠા સમાચાર સાંભળતાં અત્યંત દિલગીરી પ્રાપ્ત થયેલ છે. મરદુમ ગં. જમનાબાઈની અમૂલ્ય સેવાની હજી મંડળને પૂરી આવશ્યકતા હતી. આવા પ્રમુખસ્થાને વિરાજેલ જમનાબાઈની ખોટ પૂરી થાય એવી મનોભાવના છે. પરંતુ તે ખોટ પૂરી થતાં ગં. જમનાબાઈનું મુખારક નામ યાદી બહાર લાય તેમ નથી. આ દૈવ્યક્ષેદક બનાવ બનતાં પારાવાર દિલગીરી થયેલ છે. લાનિ પ્રબળ છે, ઇશ્વરની ગહન ગતિ છે, કુદરત આગળ સૌ કોઇ લાયાર છે. લેણાદેણના યોગ પૂરા થયે સહુ સહુના માર્ગે સાધ્યા લાય છે, એવી ઘટમાળ છે; જેમાં આપણુ સ્નેહીઓનું કાંઈ બળબેર ચાલતું નથી. માટે જ્ઞાનવડે સમાધાન કરી સર્વ સલાસદો તથા તેઓશ્રીનાં સગાં સ્નેહીઓને દિલાસો અપાવશો. આ દૈવ્યક્ષેદક દુઃખદળના વળનમાં પારાવાર શોક થયો છે તે નેત્રમાં દર્શાવી શકાતો નથી. સ્ત્રીકુળશ્રુવણુ જમનાબાઈ વૈકુંઠવાસી થતાં આર્યબાળાઓ સ્નેહીસંબંધીઓને બહુ મોટી ખોટ પડી છે. હિન્દુસ્થાનમાં પરોપકારી પુરુષો તથા લાખોમાં એક આવાં સુશીલ અને સ્ત્રીઓ તથા ઉછરતી બાળાઓને સુમાર્ગે બતાવી ઉલ્લસતાને પહોંચાડનાર પ્રિય જમનાબાઈરૂપી રત્ન બરબાદીને પામતાં કંઈ સ્ત્રીના મનમાં આઘાત નહીં થશે? ઇશ્વરની ઇચ્છા આધીન મનુષ્ય ગમે તેવી પ્રિય અને સાહાયલી વસ્તુઓ લવિવ્યયોગે ગુમાવી હાય મારી બેશી રહે છે. નિરૂપાય છે. વાહાલાં સ્ત્રીમંડળોને આપણાં પ્રિય જમનાબાઈના અવળા લવિવ્યયમાટે હું અત્યંત દિલગીરી સાથ દિલાસો આપી મારી કલમ બંધ કરું છું.

વાંકાનેર. }

લિ. બાશ્રી જમનાબાઈના
જેશ્રીકૃષ્ણ વાંચશો.

શોક પ્રદર્શિત કરનારા પત્રો.

સહગતનાં હૃદયોઓ ઉપર તેમ જ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ ઉપર નીચે જણાવેલ જુદી જુદી સંસ્થાઓ, સત્તારીઓ અને બંધુઓ તરફથી શોકપ્રદર્શિત કરનારા પત્રો મળ્યા હતા.

ભાવનગર ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની શાખા, સિદ્ધપુર વનિતાવિશ્રામ, નડીઆદ વનિતાવિશ્રામ, રાજકોટ સ્ત્રીમુખ્યિની સભા, સીહોર સ્ત્રીસમાજ, સુરત સ્ત્રીસમાજ, અમદાવાદ વનિતાવિશ્રામ, સુરત વનિતાવિશ્રામ, મુંબાઈ સેવાસદન, આર્ય સ્ત્રીસમાજ, મુંબાઈ જૈન મહિલા સમાજ, અમદાવાદ મહિલામંડળ, ટ્રાન્સવાલ ઇન્ડીઅન વિમેન્સ એસોસિયેશન, બેહાન્સબર્ગ, મુંબાઈ પ્રેસિડન્સી સોશિયલ રિફર્મ એસોસિયેશન, બ્રિટિશ ઇન્ડીઅન એસોસિયેશન બેહાન્સબર્ગ, અમદાવાદી મણિયાર મિત્રમંડળ, ભાવનગર, ભાવનગર મોઢ તાતિ રાત્રિશાળા, નડીઆદ હિન્દુ અનાથાશ્રમ, કાઠીઆવાડ અનાથાશ્રમ, વલ્લુક ઓર્ફનેજ, ગં. સ્વ. રાજભાતા જમખા સાહેબ, વાંકાનેર, સૌ. મણિલક્ષ્મી મુરારજી આણંદજી ટના, સૌ. હરિમુખગૌરી વામનરામ કપિલરામ મહેતા, સૌ. બહેન વસંતકુંવરબા કાળુભા કલ્યાણસિંહજી, સૌ. શારદા મુમંત મહેતા, સૌ. કૃષ્ણગૌરી ચિમનલાલ હરિલાલ સેતલવાડ, મનીબેહ મિસ કેપ્ટન, સૌ. રમાલક્ષ્મી મણિલાલ હરિલાલ સિહોર, લેડી આઈમાય ફિરોજશાહ મહેતા, મહર્ષિ ડા. દાદાભાઈ નવરોજ, સેન્ટ નિહાલસિંગ લંડન, રા. મુરારજી આણંદજી ટના, રા. હિન્મતલાલ ગણેશજી અંબરિયા, રા. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેડીઆ, રા. ડાદાભાઈ લક્ષ્મણ પટેલ, રા. સીતારામ જે. શર્મા, રા. ભોગીલાલ ચક્રુભાઈ વડનગર, રા. મણિલાલ સાંકળચંદ પારેખ નડીઆદ, રા. કાળાભાઈ ત્રિભુવનદાસ ગળજર, સૌ. માણિકભાઈ કહાનજી રાજકોટ, સૌ. કાશીભાઈ છોટાલાલ ભાવનગર, રા. ભગવાનદાસ વિશ્રામ દેવવાડકર, રા. કાનજી માલજી ઝવેરી, રા. રંગીલદાસ એમ. કાપડીઆ ગણુદેવી, રા. કીલાભાઈ દુલ્લભરામ દલાલ વડોદરા, રા. પ્રાણુજીવનદાસ દુલ્લભરામ સુરત, સૌ. કૃષ્ણા હરિલાલ રાવળ સુંથરામપુર, સૌ. મોઘીભાઈ પરમાણુદદાસ ઠક્કર, રા. મોહનલાલ લલ્લુભાઈ કોઠારી, બ્યાસ મૂલશંકર રામજી સિહોર, રા. છોટાલાલ ત્રિભુવનદાસ મણિયાર ભાવનગર, રા. કચ્છાશંકર જયશંકર અમરેલી, પંડ્યા કાલિદાસ બેચરદાસ ભાવનગર, રા. દામોદરદાસ પ્રાણુજીવનદાસ મણિયાર, રા. કેશવરામ નંદરામ ભટ નવસારી, રા. હીરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ સુંથરામકર, મિસિસ પુતળીબાઈ આર. ડી. શેઠના લંડન, રા. બાલુભાઈ લાલભાઈ, રા. નાથાલાલ નિલ્લદાસ ચોકસી સુરત, રા. મૂલચંદશાહ નરોત્તમદાસ સુરત, રા. રણુછોડદાસ એમ. વઝીલ, રા. શાસ્ત્રી નંદલાલ પ્રાણુશંકર, રા. ચિમનલાલ ઠાકોરલાલ સુરત, રા. પ્રહલાદજી ગોવર્ધનદાસ પૂના, વગેરે.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ.

સદ્ગત ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સંસ્કૃતિના શોકજનક અવસાન માટે ભરવામાં આવેલી શોકદર્શક સલાનાં પ્રમુખ લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ અને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સલાસદો,

અમારાં માતૃતુલ્ય પૂજ્ય ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સંસ્કૃતિના ખેદજનક અવસાન માટે ગદ્ય તારીખ ૧૫ મી એપ્રિલ ૧૯૧૬ ને રોજ તમો બહેનના પ્રમુખપદ નીચે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના સલાસદોની જાહેરસભામાં સદ્ગતના માનાર્થે પસાર કરેલા ઠરાવની નકલ અમારી ઉપર મોકલી આપવા માટે મંડળનાં સભાનાં સલાસદોનો અને તમો બહેનનો અમો સદ્ગતના હૃદયોમાં અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

સદ્ગત જમનાબહેન સંસ્કૃતિએ મંડળનાં પ્રમુખ તરીકે અને સ્થાપક તરીકે પોતાની હયાતી સુધી નિઃસ્વાર્થપણે અંતઃકરણપૂર્વક પોતાની હિન્દુ બહેનો અને આદેશની ઇતર કોમની બહેનોની સુધારણાની તમામ હિલચાલોમાં આત્મભોગવડે મંડળ પ્રત્યે જે સેવાઓ બલવી હતી તેની યોગ્ય કદર પીછાની સદ્ગતનાં લલાં અને નેક કામો માટે તમારા મંડળે પસાર કરેલા પ્રશંસા પાત્ર ઠરાવથી અમો સદ્ગતના, હૃદયોમાં ઉપર આવી પડેલા અસહ્ય દુઃખમાં દિલ્લાસારૂપે ઘણી શાંતિ થઇ છે.

તમારા મંડળનો એક ઉત્તમ નાવિક-મંડળના શિર ઉપર પ્રકાશતું એક ઉમદા જવાહીર-અલૌકિક ગ્રેમવડે તમામ સ્ત્રીસમાજ ઉપર સચોટ અસર કરનાર એક ઉમદા સ્ત્રીરત આપણા હિન્દુ સંસારમાંથી ગુમ થયું-નાશ થયું તેને માટે મુખાઇ ઇલાકાના તમામ સ્ત્રીવર્ગમાં તેમાં મુખ્યત્વે કરીને તમો ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની તમામ બહેનોમાં જે અતિશય દિલગીરી ફેલાઇ રહી છે તે સ્વાભાવિક છે.

તમારા મંડળનાં પ્રમુખ એટલાં બધાં સાદાં, નમ્ર, ગ્રેમાળ, પરોપકારી, ઉત્સાહી, સ્વદેશ-ભિમાની, રીતિનીતિ આચારવિચાર વિવેક અને ધર્મપાળક હતાં કે જેથી તેમના ઉત્તમપણા માટે તેમના સ્વર્ગવાસથી મંડળને અતિશય ખોટ થઇ છે.

સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેન સંસ્કૃતિની ઉચ્ચ મનોભાવના સફળ કરવાનાં કાર્યો ઉપાડી લેવા ઉત્સાહપૂર્વક તમો સ્વર્ગી બહેનો તરફથી થયો તો સદ્ગત બહેનના પવિત્ર આત્માને ઘણી જ શાંતિ મળશે.

અમો સદ્ગતના હૃદયોમાં તમો ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સલાસદોના અંતઃકરણપૂર્વકના ઉંડી દીવસોજ દર્શાવનારા તમારા માયાળુ ઠરાવને માટે ફરીથી આભાર માની સદ્ગત ગંગાજમનાબાઈ સંસ્કૃતિના આત્માને પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર શાંતિ બક્ષે એવું ઇચ્છીએ છીએ.

સેવક,

વેણીલાલ મગનલાલ,
કેશવલાલ લીખાભાઈ.

શોક પ્રદર્શિત કરનારા પત્રો.

સદ્ગતનાં કુટુંબીઓ ઉપર તેમ જ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ ઉપર નીચે જણાવેલ બુદ્ધી છુદી સંસ્થાઓ, સનારીઓ અને બંધુઓ તરફથી શોકપ્રદર્શિત કરનારા પત્રો મળ્યા હતા.

ભાવનગર ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની શાખા, સિદ્ધપુર વનિતાવિશ્રામ, નડીઆદ વનિતાવિશ્રામ, રાજકોટ સ્ત્રીમુખ્યેષિની સલા, સીહોર સ્ત્રીસમાજ, સુરત સ્ત્રીસમાજ, અમદાવાદ વનિતાવિશ્રામ, સુરત વનિતાવિશ્રામ, મુંબાઈ સેવાસદન, આર્ય સ્ત્રીસમાજ, મુંબાઈ જૈન મહિલા સમાજ, અમદાવાદ મહિલામંડળ, ટ્રાન્સવાલ ઇન્ડિઅન વિમેન્સ એસોસિયેશન, જોહાન્સબર્ગ, મુંબાઈ પ્રેસિડન્સી સોશિઅલ રિફોર્મ એસોસિયેશન, બ્રિટિશ ઇન્ડિઅન એસોસિયેશન જોહાન્સબર્ગ, અમદાવાદ મહિલામંડળ, ભાવનગર, ભાવનગર મોઢ સાતિ રાત્રિશાળા, નડીઆદ હિન્દુ અનાયાત્રમ, કાઠીઆવાડ અનાયાત્રમ, વલ્લિક ઓર્ફનેજ, ગં. સ્વ. રાજમાતા ભમબા સાહેબ, વાંકાનેર, સૌ. મણિવશ્મી ગુરારજી આણંદજી ટના, સૌ. હરિશુભગૌરી વામનરામ કપિલરામ મહેતા, સૌ. જ્ઞેન વસંતકુંવરબા કાળુભા કલ્યાણસિંહજી, સૌ. શારદા સુમંત મહેતા, સૌ. કૃષ્ણાગૌરી ચિમનલાલ હરિલાલ સેતલવાડ, મનીજેહ મિસ કેપ્ટન, સૌ. રમાલક્ષ્મી મણિલાલ હરિલાલ સિહોર, લેડી આઇમાય ફિરોજશાહ મહેતા, મહર્ષિ ડા. દાદાભાઈ નવરોજી, સેન્ટ નિહાલસિંગ લંડન, રા. ગુરારજી આણંદજી ટના, રા. હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંબરિયા, રા. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેટીઆ, રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણ પટેલ, રા. સીતારામ જે. શર્મા, રા. ભોગીલાલ અકુબાઈ વડનગર, રા. મણિલાલ સાંકળચંદ પારેખ નડીઆદ, રા. કાળાભાઈ ત્રિભુવનદાસ ગજનગર, સૌ. માણિકભાઈ કહાનજી રાજકોટ, સૌ. કાશીભાઈ છોટાલાલ ભાવનગર, રા. ભગવાનદાસ વિશ્રામ દેલવાડકર, રા. કાનજી માલજી ઝવેરી, રા. રંગીલદાસ એમ. કાપડીઆ ગણુદેવી, રા. ધીલાભાઈ દુલભરામ દલાલ વડોદરા, રા. પ્રાણુજીવનદાસ દુલભરામ સુરત, સૌ. કૃષ્ણા હરિલાલ રાવળ મુંથરામપુર, સૌ. મોંઘીભાઈ પરમાણુદાસ કચ્છર, રા. મોહનલાલ લલ્લુભાઈ કોઠારી, વ્યાસ મૂલશંકર રામજી સિહોર, રા. છોટાલાલ ત્રિભુવનદાસ મણિયાર ભાવનગર, રા. કૃષ્ણાશંકર જયશંકર અમરેલી, પંડ્યા કાલિદાસ બેચરદાસ ભાવનગર, રા. દામોદરદાસ પ્રાણુજીવનદાસ મણિયાર, રા. કેશવરામ નંદરામ ભટ નવસારી, રા. હીરાલાલ વિઘારામ રાવળ મુંથરામકર, મિસિસ પુતળીબાઈ આર. ડી. થેકના લંડન, રા. આણુભાઈ લાલભાઈ, રા. નાથાલાલ વિઠ્ઠલદાસ ચોકસી સુરત, રા. મૂલચંદશાહ નરોત્તમદાસ સુરત, રા. રણુછોડદાસ એમ. વધીલ, રા. શાસ્ત્રી નંદલાલ પ્રાણુશંકર, રા. ચિમનલાલ ઠાકેરલાલ સુરત, રા. મહલાલજી ગોવર્ધનદાસ પૂના, વગેરે.

વર્તમાનપત્રો અને માસિકો.

DEATH OF A PROMINENT HINDU LADY.

THE BOMBAY CHRONICLE.

We regret to announce the death of Mrs. Jannabai Nagindas Sakkai which took place at her residence "Ram Nivas", Ban Gunga, Walkeshwar, Bombay on the 8th. The deceased was suffering from sprue since the last six months. This together with the great grief she continually felt for the demise of her husband in 1914 brought about her death. She was aged 54 at the time of her death. Mrs. Sakkai, by caste a Modh Baniya, was a member of the well known family of Mr. Tapidas Vurjdas. Since the year 1903 Mr. Sakkai commenced to take part in the public life of Bombay and continued to do so even when she became a widow. Throughout these years she tried by all her efforts to bring about the necessary improvements in the backward condition of her sisters of the Gujarati community. The deceased was the President of the Gujarati Hindu Stree Mandal from its commencement in the year 1903 and was the Vice President of the Seva Sadan of Bombay till her death. She by her good and kind deeds, and by her genial and urbane manners was fortunate in winning the affection of many members of the different Indian communities. During the last great famine in Gujarat and Kathiawar Mrs. Sakkai, at her own expense, took a party of ladies to personally offer the necessary relief to the famine-stricken from the sum of Rs. 20,000 collected by her own efforts. In these and other ways she proved herself of great service to her sisters both in Bombay and in other places of Gujarat and Kathiawar. She was known and loved throughout her life as a sincere philanthropist of rare merit. Her loss has been deeply mourned by her relatives and by a large circle of her friends and admirers. She leaves behind her two of her sister's sons.

HER CHARITIES.

Mrs. Sakkai, quite in keeping with her life-long activities, has set apart in her last will a sum of Rs. (17,500) for various charitable purposes. They are as follows:—

Rs. 7,500 for a Technical Scholarship to the students of the "Modh" Baniya caste.

Rs. 5,000 for the Building Fund of the Gujarati Hindu Stree Mandal.

Rs. 1,100 for miscellaneous gifts to different philanthropic and charitable institutions of India.

Rs. 1,000 to Bombay Seva Sadan.

Rs. 1,000 to Bombay Vanita Vishram.

Rs. 500 to Prof. Karve's Women's University Scheme.

Rs. 500 for good conduct prize to the pupils of the Chanda Ramji Girls' High School.

Rs. 800 to the "Gokhale Scholarship Fund" started in England by Sir W. Wedderburn and others.

Rs. 200 to the Bhavnagar Branch of Gujarati Hindu Stree Mandal.

Rs. 100 to the Servants of India Society.

Rs. 100 to Lady Willingdon's Maternity Home Fund.

THE LATE MRS. JAMNABAI NAGINDAS SAKKAI.

(THE GUJARATI.)

On the 8th of this month Bombay lost by the cruel hand of death a unique personality in the person of Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkai. The deceased was aged 54 at the time of her death. By this sad event, an irreparable loss has been caused both to our city and western India. Mrs. Sakkai was an interesting link between the old and the new generations and as such, she combined wonderfully in her personality some of the noblest features of both the generations. In these days, when on every side, we hear cries about the rights of women, her noble example clearly showed that the ideal of perfect womanhood did not consist in doing every thing a woman can, but in doing only those things marked out for her in her special sphere. Mrs. Sakkai recognized woman as the complement of man, and she illustrated the truth of this principle by seeking to develop in herself the qualities of single-minded devotion, catholic sympathy, great courage, rare unselfishness, and innate simplicity—qualities which are the flowers of true womanliness and which go to perfect a woman as woman and thus help to perfect man as man. Mrs. Sakkai distinguished herself by her exceptionally bright intelligence even as a girl student, and though born in a rich family, shed lustre in idealizing the home life in her husband's family. She also contributed her rightful share in elevating the status of many a Gujarati lady by her life-long labours of love in their cause. Mrs. Sakkai was unfortunate in losing all her own children in their very prime of life; but the Almighty compensated her enormously by giving her the utmost satisfaction in the discharge of self-imposed duties towards her sisters. The force of her magnetic influence was felt by all persons who came in contact with her. During her short public career of thirteen years, she was instrumental in infusing a new and vigorous spirit into the lives of the women of Bombay. Similarly, her influence was perceptibly felt in many parts of Gujarat, Cutch and Kathiawar. This became evident by the way in which Mrs. Sakkai was received during her tours in these places. It is not possible for us to give here a detailed account of her many-sided activities in Bombay and elsewhere. We

trust that some one possessing intimate knowledge of her varied services will undertake to write a good biography of this gifted lady for the benefit of the women of India. Suffice it for us to mention here the main features of Mrs. Sakkaï's useful life. The services rendered by Mrs. Sakkaï for the Gujarati Hindu Stree Mandal, have been recognized by the Managing Committee of the Mandal at the end of their twelve years' report in these terms:—"We have no hesitation in mentioning publicly that the success which our Mandal has hitherto achieved is practically due to Mrs. Jamnabai Nagindas Sakkaï." The Mandal gave a fitting expression to their sense of appreciation of these services yesterday at a meeting, specially convened for the purpose. Mrs. Sakkaï's services to the Seva Sadan of Bombay were gracefully acknowledged in a resolution of condolence passed by its Committee on the 10th inst., which was as follows:—"That this meeting wishes to place on record its feeling of profound sorrow, great regret and heavy loss at the death of one of its distinguished Vice-Presidents, Mrs. Jamnabai N. B. Sakkaï. The deceased was connected with the Society from its very beginning upto the time of her death and during that period not only rendered disinterested, self-sacrificing, exemplary and invaluable services to the Society, but also freely helped it with her purse. Her life-long work was to relieve distress and uplift the women of India and in her they have lost a sincere friend and a staunch supporter." The Jain Community has also passed a resolution of condolence, in appreciation of Mrs. Sakkaï's services in furthering the progress of education among the women of the Jain Community and resolved to keep an enlargement of Mrs. Sakkaï's photo in the Jain Ladies' Institution. The deceased was connected not only with these institutions but also with several others. All these she helped both by her personal labours and the free use of her purse. Mrs. Sakkaï throughout her life remained a staunch Hindoo and did her utmost in all possible ways to help forward the cause of ideal womanhood in India. Her exemplary character, her public spirit and her numerous but unostentatious deeds of charity proved a potent force in furthering the cause of the emancipation of Indian women in general and Hindoo women in particular. Mrs. Sakkaï, unlike many Hindoo widows and in enlightened response to her husband's last desire,

took an active part in the philanthropic and other public activities of our city, and this special feature of her life was very gracefully referred to by H. H. Lady Ali Shah in her speech at the Town-Hall meeting, held in connection with the women's activities for the relief of distress in the present great war. Duty was Mrs. Sakkai's watchword and she discharged the same with fearless devotion but without courting public applause. She was a familiar figure on many a platform in Bombay. To quote Mrs. Sarojini Naidu's words used by her in expressing her sorrow at Mrs. Sakkai's death, she was "an embodiment of the courage, sweetness and self-sacrifice of Indian womanhood." By her death our city and our country has lost a remarkable Hindu lady. It was in the fitness of things that the Gujarati Hindu Stree Mandal, Seva Sadan and the Vanita Vishram were closed on Monday last in her honour. We trust the citizens of Bombay will not fail to mark their appreciation of the many unselfish and noble services rendered by Mrs. Sakkai to the cause of Indian womanhood in a fitting manner. We are glad to learn that the Gujarati Hindoo Stree Mandal resolved yesterday to raise a suitable memorial for perpetuating Mrs. Sakkai's memory. We are also pleased to learn that the women of Bombay also desire to convene a public meeting in the month of June to give expression to the great loss sustained by our city by her death. Her nobility was shown by her many good deeds and is further demonstrated by the way in which she has bequeathed a portion of her wealth by her last will and testament. The discriminating and broad-minded spirit in which Mrs. Sakkai has distributed a sum of Rs. 18,000 for various deserving philanthropic institutions of our country shows in an unmistakable manner Mrs. Sakkai's catholic outlook on life. We believe this is the first instance of a Hindoo lady in Bombay having ever bequeathed a part of her fortune in such broad-minded spirit. We offer our heart-felt condolence to Mrs. Sakkai's family and to the members of the Gujarati Hindoo Stree Mandal which has suffered an irreparable loss by the death of its guide, friend and philosopher. May Mrs. Sakkai's soul rest in peace and may our country-women profit by the noble legacy of an illustrious example of a high-souled, disinterested and self-sacrificing lady like the late Mrs. Sakkai !

વર્તમાનપત્રો અને માસિકોની નોંધ.

સદ્ગત ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના શોકજનક અવસાન માટે મુંબઈસમાચાર તમેજમશેદ, સાંજવર્તમાન, પ્રભામિત્ર અને પારસી, હિન્દુસ્થાન, ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા, બોમ્બે કૌનિકલ, ગુજરાતી, ઇન્દુપ્રકાશ, આર્યપ્રકાશ, ગુજરાતી પંચ, ગુજરાત મિત્ર અને દર્પણ, પ્રભ-અંધુ, કાઠીઆવાડ ટાઇમ્સ, મૉડર્ન રિવ્યુ, સયાજીવિજય, વ્યંકટેશ સમાચાર, સાહિત્ય, સમાલોચક, વસન્ત, મુન્દરી સુબોધ, હિન્દી ચાપીક, કથોળમિત્ર વગેરે ગુણાઈનાં તેમજ દેશાવરોનાં અંગ્રેજી, ગુજરાતી, મરાઠી અને હિન્દી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થતાં દૈનિક અઠવાડીક અને માસિક પત્રોએ સદ્ગત સન્મન્ધી દિલગીરી થરી નોંધ લીધી હતી.

મુંબઈના ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળનાં પ્રમુખ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈનું શોકજનક મરણ-મરહુમનું આદર્શ જીવન અને તે ઉપરથી લેવા બેઠતો ધડો.

(મુંબઈસમાચાર.)

મુંબઈ ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળનાં પ્રમુખ અને મરહુમ મી० મલબારીએ સ્થાપેલા સેવાસદન નામની સુપ્રસિદ્ધ સંસ્થાની કાઉન્સીલનાં હિન્દુ ક્રોમ તરફનાં એક ઉપ-પ્રમુખ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈનાં શોકજનક મૃત્યુની નોંધ લેતાં આ ઇલાકાની પ્રજા અને ખાસ કરીને તેના સ્ત્રીવર્ગ તરફથી આપણે ખેદ પ્રદર્શિત કરીશું. મરહુમનાં પવિત્ર નામ સાથેજ એવાં કેટલાંક અગત્યનાં કામો બેઠાયલાં છે કે જ્યાંલગી તે કામોની હસ્તીનો લાભ પ્રજાને મળતો રહેશે લાંલગી તેમનું વિસ્મરણ થવું અશક્ય છે. તેમનાં વણાં કામોમાં ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની સ્થાપના મુખ્ય છે. તેણે આ ઇલાકાના ગુજરાતી સ્ત્રીવર્ગમાં એક નવું ચેતન લાવી તેને માથે ડેવા પ્રકારની ગંભીર ફરજ રહેલી તેનું તેને ખર્ચ લાન કરાવ્યું છે. તે મંડળની આજથી લગભગ સોળ વરસ પહેલાં સ્થાપના થઈ ત્યારથી તે અત્યાર સુધી તેની જે અમૂલ્ય સેવાઓ મિસિસ જમનાબાઈએ બજવી હતી તેની તુલના કરવી અશક્ય છે. મહાન પ્રતાપી બ્રિટિશ રાજ્યની શીતળ છાયા હેઠળ પુરૂષ સાથે સ્ત્રીકેળવણીએ પણ ઠીક પ્રસાર કરવા માંલ્યો છે. બેકે તે પ્રજાની દૃષ્ટિએ બેતાં વણે ધીમો છે, છતાં તેટલી પણ કેળવણી લેવાનું સોભાગ્ય જે સત્તારીઓને પ્રાપ્ત થયું હતું તેમને એક સ્થળે એકત્ર કરી તેમની વિધિ-વિધ શક્તિઓને તેઓના લાયકના યોગ્ય માર્ગે પુરતી સંભાળ સાથે દોરવવાનું જે અમૂલ્ય કામ મરહુમે ઉઠાવ્યું તેમાં તેમણે બતાવેલી દુરઅંદેશી અને દીર્ઘદૃષ્ટિ માટે પ્રજા તેમને વખાણવા લાગી હતી. મરહુમે બેયું હતું કે દેશોદય માટે સ્ત્રીકેળવણી અગત્યની છે તેથી જ્યાંલગી તેનો પ્રસાર થવા ન પામે લાંલગી પુરૂષવર્ગના તે માટેના પ્રયત્નો બેઠાં તેટલા લાભદાયી નિવડવાનો સંભવ ઓછોજ રહેશે. આટલા માટે તેમણે પોતાનાં માનીતાં મંડળદ્વારા આ અગત્યનું કામ હાથ ધર્યું અને અત્યારે આપણે બેઠાં છીએ તેમ તેનાં રૂઠાં ફળ પ્રજા ચાખવા લાગી છે. સ્ત્રીઓ શું શું કરી શકે, દેશની આબાદીમાં કેવો ભાગ લાજવી શકે અને તેમને માટે કયાં કયાં કામો લાયકનાં છે, તે બલુવાની બે કોઇને પણ જાણસા હોય તો તેણે મિસિસ જમનાબાઈનાં જીવનક્રમનો અને તેમણે છેલ્લાં સોળેક વરસ થયાં મજદુર મંડળ હસ્તક જે કામો કરાવ્યાં છે તેનો ખાસ અભ્યાસ કરવો. તેમને હાથે થયલાં કેટલાંક કામો તો એવાં છે કે જે માટે આ ઇલાકાનો સ્ત્રીવર્ગ વાજબી મગરૂરી લઇ શકે. હિન્દના મહાન યોગેશ્વર નરની

જયંતિ આ મંડળ અને તેમાં પણ તેનાં સદ્ગત સુકાની મિસિસ જમનાબાઈ હસ્તક આ ઇલાકામાં સ્ત્રીવર્ગ તરફથી પ્રતિવર્ષ ઉજવાતી રહી છે તે માટે પ્રબલ એ મરહુમને ધન્યવાદજ દેશે. આપણે સ્ત્રીવર્ગ, પણ પોતાના રાજદ્વારી નેતા અને સાચાં દેશલક્ષતને પૂજ્ય તથા તે આ દેશના સદ્ભાગ્ય મણવાં બેઠાં અને તેવી પૂજ્ય લાગણીના અંકુરો તે વર્ગનાં મનમાં રોપવાનું માન સદ્ગત મિસિસ જમનાબાઈનેજ ઘટે છે. સ્ત્રીઓ બહેરમાં શો લાગ લે અને તેઓ તે લે તેથી પ્રબલને શો લાલ થાય એવા સંકુચિત વિચાર ધરાવનારાઓને મિસિસ જમનાબાઈના જીવનવ્યવહારથી અને તેમણે બહેરમાં ભાગ લઈ જુદા જુદા વિષયો ઉપર આપેલાં ભાષણો ઉપરથી પોતાના વિચારોમાં સુધારો કરવા વિના ચાલે તેમ નથી. દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિન્દી પુરૂષવર્ગ સાથે ત્યાંનો સ્ત્રીવર્ગ પણ તુરંગની સબ લોગવવા લાગ્યો તે સામે વાંધો દર્શાવવા અને ત્યાં હાડમાર થતા હિન્દીઓને આર્થિક સહાય આપવા માટે ગુંબઈમાં ટાઉન હાલમાં જે બહેરસભા બોલાવવામાં આવી હતી તે પ્રસંગે મિસિસ જમનાબાઈએ જે ભાષણ આપ્યું હતું તેથી શ્રીતાળનોનાં મન ઉપર ઘણી અસર થઈ હતી. ત્યાં આપેલાં ભાષણ ઉપરાંત તેમણે દક્ષિણ આફ્રિકાવાળા હિન્દીઓને સહાય કરવા માટેનું ફંડ ઉઘરાવવામાં પણ મોટી મદદ છીધી હતી. ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં પડેલા છેલા દુષ્કાળ શ્રમયે તે બંધકર આક્રમકથી લોકોનો બનતો ઉગારો કરવા માટેની હિલચાલમાં તેમણે સારો ભાગ લીધો હતો, અને કેટલાક લોકોમાં જાતે જઈ ત્યાંના લોકોને કપડાં વગેરેની સહાય આપવા અને મધ્યમ વર્ગના લોકો જેઓ માગતાં અચકાય છે તેઓ સાથે જાળી તેમને ખાનગી મદદો પુગાડવામાં જાતી શ્રમ લીધો હતો. આ પ્રસંગે તેઓએ જે દયા અને ઉદાર વૃત્તિથી કામ લીધું હતું તેથી ઘણાં દુઃખીઓની આશરૂ સચવાવા સાથે તેમને બેઠતી મદદ પૂગાડી શકાય હતી. લડાઈ ફાટી નીકળતાં પણ તેમણે ઘાયલ થયેલાં તથા જંગમાં ઉતરેલા સીપાઈઓને સહાય કરવાનાં કામમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને ભાગ લેવાને ઉત્તેજન આપ્યું હતું. તેથી મજકુર કામને કેટલી સહાય મળી છે તે બાબતોની શાખા તરફથી બહેર પડેલા તેના કામકાજના અહેવાલ ઉપરથી જોઈ શકાય છે. આ પ્રમાણે આ પરોપકારી બાઈએ પોતાના જીવન પવંત પોતાનાં જાતીની અને દેશની સેવા જાળવી પોતાનું જીવન સફળ કર્યું છે. મિસિસ સક્કઈ પણ કેટલાં ઉદાર વૃત્તિવાળાં હતાં અને તેમની દૃષ્ટિમર્યાદા કેવી વિશાળ હતી તે પોતાના મૃત્યુબાદ સ્ત્રીકેળવણીની અને બીજી જુદી જુદી સંસ્થાઓને તેઓએ આપેલી મદદ ઉપરથી જોઈ શકાય છે. તેમનાં ભાષણોનો સંગ્રહ કરી તે તેમનાં બહેર અને મૃદુજીવનના વીખતે અહવાલ સાથે પ્રગટ કરવામાં આવશે તો તેથી આ ઇલાકાની પ્રબલ અને ઉચરતા સ્ત્રીવર્ગને ખચિત ઘણો લાભ થશે. છેવટ આપણે ઈચ્છીશું કે તેમણે હાથ ધરેલાં કામો મજકુર મંડળ અને તેના સભાસદો તેમના જેવાજ જાતી શ્રમ અને ઉત્સાહથી જાતે રાખે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું મરણ.

(ગુજરાતી.)

ગુજરાતનું એક સ્ત્રીરત્ન, કેટલીક સાર્વજનિક સંસ્થાઓ અને તેમાંએ સ્ત્રીસુધારણાની સંસ્થાઓમાં તો ખાસ તન મન અને પોતાથી બને ત્યાંસુધી ધનથી ઉત્સાહપૂર્વક મદદ દરનાર પરોપકારી ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસ થયાના દુઃખદ સમાચારથી હરેક ગુર્જરબંધુ ઘણોજ દિલગીર થયા વિના નહી રહે. તેઓ લગભગ પાંચ મહિનાની લાંબી માદગી લોગવી ચોપન વર્ષની ઉમ્મરે વાલકેશ્વર ખાતે ગઈ તારીખ ૮ મી એપ્રિલ શનિવારે રાત્રે ૨૫

વાગે મરણ પામ્યાં છે. આ સમાચારથી ગુજરાત અને કાઠિયાવાડના સ્ત્રીવર્ગને તો વિશેષ શોક થયા વિના રહેશે નહીં. કારણ હવે તેમની સુધારણાની દિલ્લચાલને આવો ટેકો આપનાર વિરલ છે. તેમણે પોતાના પતિના સ્વર્ગવાસ પછી લગભગ બે વર્ષે પોતાના પવિત્ર આત્માને પરમેશ્વરની હબ્બર રજી કીધો છે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનો જન્મ સવત ૧૬૧૮ ના શ્રાવણ શુદ્ધ પૂનમે પ્રખ્યાત લક્ષાધિ-પતિ શેઠ તુલસીદાસ ઋજદાસને ત્યાં થયો હતો. ગં. જમનાબહેન નામાંકિત શ્રીમંતની પુત્રી હતાં, અને મોટી ભાણેજલાક્ષીમાં ઉછર્યાં હતાં. પિતાને ઘેર જમનાબહેનની બાળ અવસ્થાનું જીવન ચરિત્ર હાલના જમાનામાં ઉછરતી બાળાઓને ખરેખર ધોધપ્રદ થઇ પડે તેવું હતું. આ બાળઅવસ્થાનાં નિર્દોષ રમતગમત, આનંદ, અભ્યાસ વિવેક રીતિનીતિએ જમનાબહેનનું ભવિષ્યનું જીવન ઉત્તમ અને સમાજને અનુકરણીય થઇ પડે તેવું હતું. જમનાબહેનનાં લક્ષ લગભગ તેર વર્ષની જન્મરે સુરતનિવાસી રા. નગીનદાસ ભક્ષિદાસ સક્કઈ સાથે થયાં હતાં. રા. નગીનદાસ સક્કઈની હિમર તેમનાથી બે વર્ષ મોટી હતી. રા. નગીનદાસના પિતાએ અગાઉ આબાસાઈ અને સક્કઈ રૂપીઆના ચલણ વખતે ચોકસી તરીકે વેપાર કરેલો હોવાથી તેમની બટક સક્કઈ પડી હતી. આ મધ્યમ સ્થિતિવાળું કુટુંબ વેપારધંધો કરી પોતાનું ગુજ-રાન સંતોષથી ચલાવતું હતું. લક્ષ થયા બાદ ચોટીક મુદત રા. નગીનદાસે મુંબઈમાં પ્રીવિયસ સુધી અભ્યાસ કરી લીધો હતો. શ્રીમંતની પુત્રી જમનાબહેને સાસરમાં તે વખતની સ્થિતિમાં પોતાનો શરૂ થતો ગૃહસ્થાશ્રમ કેવી ઉત્તમ રીતે ચલાવ્યો હતો તે ચાલુ જમાનામાં લક્ષ થયા બાદ સંસારમાં પડતી સ્ત્રીઓને અવશ્ય ભણવા લાયક અને મનન કરવા લાયક થઈ પડે તેમ છે.

આ દમ્પતિ ઘણાં સાદાં, દયાળુ, પરગણુ, આનંદી, સંતોષી અને મહતાવકા સ્વભાવનાં હોવાથી તેઓ જનસમાજમાં પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં. અભ્યાસ જોડ્યા બાદ રા. નગીનદાસ સક્કઈએ શરૂઆતમાં મિલ વગેરે કેટલાંક ખાતામાં ટુંક સમય નોકરી કરીયા બાદ મુંબઈમાં ઇન્કમેટેક્સ ખાતામાં રૂપીઆ ચાલીસના પગારથી નોકરી શરૂ કરી હતી, અને ત્યાં બાર વર્ષ નોકરી કરી હતી. ધીમે ધીમે દોઢસોનો પગાર થયો હતો. ત્યાર બાદ મુંબઈ બેંકમાં પંદર વર્ષ ડેપુટી હેડ શ્રૉફ તરીકે અને મુંબઈ બેંકના હેડ શ્રૉફ તરીકે લગભગ બે વર્ષ કામકાજ કરી સ્વર્ગવાસ થયા હતા. જમનાબહેને આર બાળકોને જન્મ આપ્યો હતો, પણ તે સઘળાં અધુરે ગયેલાં હોવાથી આખરે તેમને કાંઈ સતાન ન હોતું-પણ આ પરગણુ દમ્પતિએ પોતાનાં સગાનાં બાળકોને પાસે રાખી હળુ સુધી પાળી પોષી મોટાં કીધાં છે. તેઓ સમાજપ્રગતિની દિલ્લચાલોમાં ઉત્સાહથી તન મન અને ધનથી ઉદાર દિલથી ચોતાથી જનતી મદદ આપતાં હતાં.

સને ૧૯૦૭ માં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થપાયું ત્યારથી તે અત્યાર સુધી દરેકના માનપાન અને પ્રેમ સાથે આ સંસ્થાનાં એક પ્રમુખ તરીકેનું પ્રશંસાપાત્ર કામ બજાવી હિન્દુ કોમ સાથે પારસી, મુસલમાન વગેરે તમામ કોમમાં ઘણાંજ પ્રિય થઇ પડ્યાં હતાં. તેમણે કર્તવ્યપરાયણતાથી હિન્દુકોમને મગર થવા જેવાં કાર્યો કર્યા છે. ગીં મહાબારીએ સ્થાપેલી સેવાસદન સંસ્થામાં હિન્દુ કોમ તરફથી સદનની કાલિન્સીલમાં એક ઉપપ્રમુખ તરીકે હતાં અને સેવાસદનના કામકાજનો વિસ્તાર આરે તરફ વધારવા માટે લાખણો આપી સતત પ્રયાસ ચાલુ રાખી, આ સંસ્થાઓને ચોતાથી જનતી દરેક પ્રકારની યોગ્ય મદદ આપતાં હતાં. પરોપકાર અને દેશના કલ્યાણ માટે જે જે પ્રયાસો ચાલુ રાખ્યા હતા તેવું વિગત વાર વર્ણન વિસ્તારવાળું છે. હિન્દુ સંસારમાં સ્ત્રી અને પુરૂષની કેળવણી, તેમની રીતિનીતિ,

આચારવિચાર અને ધર્મ આદિ વિષયો સંબંધી પ્રસંગોપાત્ત જુદે જુદે સ્થળે અનેક સંસ્થાઓમાં અને દેશાવરોમાં ઘણાં ભાષણો આપ્યાં છે. તેઓનો અવાજ શુદ્ધ હોવાથી શ્રોતાવર્ગ ઉપર ઉત્તમ છાપ પાડી શક્યાં હતાં. હિન્દના દાદા દાદાબાઈ નવરોજીની દરેક જગતિ પ્રસંગે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી સ્ત્રીવર્ગનું એક ઉચ્ચુદ્દેશન લઈ તે દિવસે સવારના પહેરમાં વેસાવા ખાતે જઈ પોતે તે મહાન દાદાને અભિનંદન આપતાં હતાં.

મી० મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલી સત્યાગ્રહની લડત વખતે અત્રેની પ્રજામાં અખીલો જહાર પાડી તેમજ બ્રિટીશ સંસ્થાઓમાં હિન્દીઓને પડતાં અસહ્ય દુઃખો વિષે ચારે તરફ સલાઓ ભરી ભાષણો આપી અવારનવાર બે વખત ફરો ઉવરાવી અત્રેની જાહેનો પાસેથી મદદની સારી રકમો એકઠી કરી દક્ષિણ આફ્રિકામાં ઇડીઅન વીમેન્સ એસોસિએશનને સલાથઈ માટે મદદ મોકલી આપી હતી. વળી ત્યાં ભરેલા જુદી જુદી કારીગરીના પ્રદર્શન વખતે હિન્દુસ્થાનની કારીગરીના નમુનાઓ વગેરે કેટલીક બીજાં તે પ્રદર્શનમાં મોકલવાને લેડી શ્રીરોજશાહ મહેતાના પ્રમુખપણા નીચે અત્રેની એક લેડીઝ કમિટી નીમી મિસિસ લઈજી જહાંગીર પીટીટ, અને મિસ શીરીન કાખરાજ સાથે સેક્રેટરી તરીકે કામકાજ કરી લગભગ એક હજાર રૂપીઆના નમુનાઓ મોકલી આપ્યા હતા. એટલે કે બધા નમુનાઓની જે કિંમત તે પ્રદર્શનમાં ઉપજે તે બધી રકમ ઉપલી એસોસિએશનને ભેટ કરવામાં આવી હતી.

ગુજરાત ક્રિસ્ટિયાવાડમાં ગયા ભયંકર દુકાળ વખતે જમનાબાઈ સક્કઈએ સારી સેવા ખતવી હતી. તેમણે ચારે તરફ અખીલો જહાર પાડી, ભાષણો આપી અવાચક પ્રાણીઓ અને નિરાધાર હુંડુંઓને મદદ કરવાને લગભગ એકવીસ હજાર રૂપીઆનું ફંડ પોતે એકઠું થીપું હતું. તેઓએ આ કામ માટે પંચમહાલ, ગુજરાત અને ક્રિસ્ટિયાવાડ વગેરેમાં દુધાળથી પીડાતાં આશરે પોણેસો ગામડાંઓ અને શહેરોમાં સખત ઉન્હાળાની ઝડતુમાં લગભગ ત્રણ મહિના લાગલાગટ મુસાફરી કરી અવાચક દોરોને ઘાસચારાની અને સઘળી કોમના ગરીબ નિરાધાર હુંડુંજ અને ખારીક સ્થિતિમાં આવી પડેલા ખાનદાન હુંડુંઓને અનાજ કપડાં વગેરેની મદદ કરી હતી. જમનાબાઈ સક્કઈએ પોતાના ફંડમાંથી રૂપીઆ ચાર હજાર બીએ સેન્ટ્રલ ફ્રેમિન રીફ્રેફ ફંડમાં આપ્યા હતા, અને દુકાળવાળા ભાગોમાં મુસાફરી કરી નજરોનજર તપાસ કરી ગરીબ સ્થિતિના ખેડુતોને, ઘાસચારા વગર ટળવળતાં અવાચક પ્રાણીઓના નિલાવ માટે ગરીબ અશક્ત થઈ પડેલા સેંકડો હુંડુંઓને અનાજ કપડાં વગેરે અને લાચારીમાં આવી પડેલાં ખાનદાન બચરવાળા હુંડુંઓને ખાકીની રકમની મદદ કરી હતી અને મુસાફરીનો તમામ ખર્ચ પોતાના માથે લઈ રૂપીઆ બે હજાર પોતે તે વખતે ખર્ચ્યા હતા, હુંડુંજલ્યાણમાં, દેશકલ્યાણમાં, સ્ત્રીઓના કલ્યાણમાં અને રાજ્યકલ્યાણમાં જમનાબાઈ સક્કઈની સેવા ઉત્સાહી, આનંદી અને પ્રેમના છગરથી ઉલરાતી હતી. હિન્દુસ્થાનની સ્ત્રીઓમાં કેટલીક સદી થયાં અવિદ્યાના અંધકારનો પડો જે ઢંકાયેલો છે તે ધીમે ધીમે કેવા કેવા પ્રકારની રીતથી ખસેડી શકાય, તેનો વિચાર કરવા પોતાના તમામ જંધુઓને-જમનાબાઈ સક્કઈ વિનયપૂર્વક નિરંતર મુવચનોથી પ્રાર્થના કરતાં હતાં.

નામદાર બ્રિટિશ સરકારને મિત્રરાજ્યો સાથે જર્મની સામે ચાલુ ભયંકર લડાઈમાં ઉતરવાની ફરજ પડેલી હોવાથી, આવા ખારીક મામલામાં લોકોમાં ખોટી અફવાઓથી 'ગલરાટ અને અશાંતિ ન ફેલાય અને લોકોનો વ્યવહાર શાંતિપૂર્વક ચાલે તે માટે લખાણો અને ભાષણોથી તેમજ મંડળ તરફથી લખાઈ ફંડ ઉવરાવી અને પોતે પણ અવારનવાર રૂપીઆ'ખાંચસોની

ચાલુ લઝાઈ ફંડમાં મદદ કરી હતી. નામદાર લેડી વિલિંગ્ડને ઉઘાડેલા ચોર ફંડના વાર્ષિક મેળાવડા વખતે તે નામદારના આમંત્રણથી મુંબઈના ટાઉનહોલમાં નામદાર ગવર્નર લોર્ડ વિલિંગ્ડનના પ્રમુખપદે જમનાબાઈ સક્કઈએ અસરકારક લાપણ કરી લઝાઈમાં નામદાર સરકારનો જય ઇચ્છ્યો હતો અને લઝાઈ ફંડમાં દરેક પ્રકારની મદદ કરવાને પ્રભવર્ગને વિનંતિ કરી હતી.

દેશોદ્ધાર અને લોકોના કલ્યાણ માટે, દેશમાં પરોપકાર અને જનસમાજની સેવા કરવાનો તીવ્ર લુસ્સો વધારવામાં જમનાબાઈ સક્કઈ, સતત પ્રયાસ કરતાં હતાં. ઘણાંખરાં પરોપકારી કામોમાં, કેટલીક સાર્વજનિક સંસ્થાઓમાં, શ્રીસંસ્થાઓ વનિતાવિશ્રામ, સેવાસદન, મંડળો વગેરેમાં અવારનવાર પુસ્તકો, માસિકો, વર્તમાનપત્રો અને નાણાં વગેરેની પોતાની શક્તિ મુજબ મદદ આપતાં હતાં, અને આવી મદદો જનહિતાર્થે મંડળોમાં અને સમાજોમાં કરવા સજ્જનોને વિનંતિ કરતાં રહ્યાં હતાં.

ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસથી ગુજરાતને પોતાની પ્રગતિમાં એક મોટી ખોટ પડેલી જણાશે. ગુજરાત આવી એક દેશસેવિકાના સ્વર્ગવાસથી ઘણુંજ દિલગીર થશે. પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપે એવી પ્રાર્થના છે.

ગં. જમનાબાઈ વીલ દ્વારા લગભગ રૂ. ૧૭,૦૦૦ સુધીની સખાવત જાહેર કરી ગયા છે, તેમાંથી રૂ. ૭,૫૦૦ મોહચાતિના બંધુઓને હુન્નરઉદ્યોગની કેળવણી માટે સ્કોલરશીપના આપવાના છે; વળી રૂ. ૫,૦૦૦ ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળના મકાન ફંડ સાફ; ૧,૦૦૦ મુખય સેવાસદનને, ૧,૦૦૦ મુખય વનિતાવિશ્રામને, ૫૦૦ પ્રો. કવેની વિમેન્સ યુનિવર્સિટીને પુના, ૫૦૦ શેઠ ચંદા-રામજી હિન્દુ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલને, (વા. માટે ધનામ સારી આશ્ચર્યલગત) ૩૦૦ ઇડીઅન વિમેન્સ એજ્યુકેશન એસોસિએશન-ઇન્ડિયન (ગોખલે મેમોરિયલ), ૨૦૦ ભાવનગર ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળ શાખાને અને રૂ. ૧૦૦ વનિતાવિશ્રામને આપવાના છે; તે ઉપરાંત બીજાં અનેક નાના મોટાં ધર્માંડા ખાતાંને રૂ. ૭૫ થી ૨૫ સુધી મદદ આપવાનું જાહેર કીધું છે.

દેશદીપક ભગવતી જમનાબહેન સક્કઈનું શોકજનક મૃત્યુ.

દેશની તેમ પ્રાંતની તેઓએ ઉઘાડેલી સેવાઓ. તેઓનાં સત્કાર્યોનું

સ્મારક થવાની આવશ્યકતા.

(ગુજરાતી પંચ.)

પોતાનાં સત્કાર્યોથી આ દેશને, પોતાની જન્મભૂમિને હીપાવનાર, ગુજરાત-કાઠિયાવાડનાં અનાથ અને લાચાર બાળકોની માતા, ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં આપદગ્રસ્ત શ્રીપુત્રોનાં સન્માન-પાત્ર સેવાભગિની, દેશોદય અને દેશનાં સંકટોનાં નિવારણને લગતા પ્રયાસ કરતા પુરૂષ અગ્રે-સરોનાં સમર્થ સહાયક અને ઇલાકાના શ્રીસમાજનાં નિર્ભય નેતા ભગવતી જમનાબહેન નગીનદાસ સક્કઈનાં મરણના સમાચાર સાંભળી સર્વત્ર ખેદની લાગણી થયા વગર રહેશે નહિ.

દેશોદયને લગતી કેટલીક રાજકીય બાબતોમાં, સાંસારિક તેમજ સંકટ નિવારણને લગતી સર્વ હીલચાલમાં સમાન નિર્ભયતા, સંપૂર્ણ ઉત્સાહ અને ભારે આત્મશોગથી ભાગ લેનાર આ ઇલાકાની સન્નારીઓમાં દરેક કોમની શ્રીઓમાં ગં. સ્વ. જમનાબહેન એકજ હતાં. સાંસારિક સુધારણાના પ્રયત્ન કરનાર શ્રી અગ્રેસરો આ ઇલાકામાં છે, સંકટ નિવારણના યત્નો કરનાર શ્રીઓ આ ઇલાકામાં છે. શ્રીઓમાં શિક્ષણનો પ્રચાર કરવા માટે પ્રયાસ કરનાર શ્રીઓપણ

આ ધંધાકામાં છે પણ આ સર્વ ઉપરાંત દેશની રાજપ્રકરણી હીલચાલમાં પૂરા દેશાભિમાન સાથે કામ કરનાર તેઓ એકલાંજ હતાં અને તેમના મરણથી આ ધંધાકાને એક મોટી ખોટ પડશે એમાં કોઈપણ પ્રકારનો સંશય નથી. સાંસારિક સંકટ નિવારક તેમ કેળવણીને લગતી સ્પષ્ટ નિર્દોષ જણાતી હીલચાલ કરનારાઓને પણ કેટલી અડચણો વેઠવી પડે છે, એ આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ. રાજકીય હીલચાલ કરનારને માથે કેટલાં વધારે જોખમ આવી રહેલાં હોય છે તે આપણે જાણીએ છીએ. ગયાં દશ વર્ષથી રાજકીય હીલચાલમાં પડનારને કેટલું સંભાળીને આવવું પડે છે તે આપણને સર્વને વિદિત છે. આ સઘળું છતાં દક્ષિણ આફ્રિકાનાં હિન્દી ભાષી બહેનોની રાજકીય આપત્તિઓના નિવારણ માટે આ ધંધાકામાં તેઓએ આગ્રહપૂર્વક અને નિર્ભય પ્રયત્ન કર્યાં હતા. દક્ષિણ આફ્રિકામાંનાં આપણાં હિન્દી ભાષી બહેનોની દુર્ઘટનાના સંબંધમાં સંખ્યાબંધ ભાષણો કરી આ દેશનાં સ્ત્રીપુરુષની આંખો તેઓએ ઉઘાડી હતી અને સત્યાગ્રહને પરિણામે તેઓની ચંચેલી અવદશામાં સહાય કરવા માટે પોતાની જાતમહેનતથી એક કરતાં વધારે વખત મોટું ફંડ ઉઠું કર્યું હતું. આજ સંકટ નિવારણ માટે દક્ષિણ આફ્રિકામાં જુદી જુદી કારીગરીના સ્ત્રીઓએ ભરેલા પ્રદર્શનમાં આ દેશની કારીગરીના નમૂના મોટો પરિશ્રમ ઉઠાવી તેઓએ એકલાવી આપ્યા હતા અને આ નમૂનાનાં વેચાણથી સંકટ નિવારણ માટે સારી રકમ ઉત્પન્ન થઈ શકી હતી.

ગુજરાત કાઠિયાવાડની સ્ત્રીઓમાંથી અજ્ઞાન દૂર થઈ તેઓ સુસિક્ષિત અને સમાજને ઉપયોગી બને તે માટે સહગત જમનાબહેનને અંતરની ઉંડી લાગણી હતી અને તેમની તે લાગણી, સન૧૯૦૮ માં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની તેમણે સ્થાપના કરી ત્યારથી તેમણે મંડળને હાથની ઉમ્મત દશાએ આપ્યું ત્યાંમુખીમાં, સ્ત્રીઓના મહત્વનો ખ્યાલ જનસમાજમાં દાખલ થાય, સ્ત્રીઓમાં કેળવણીનો પ્રચાર થાય, સ્ત્રીઓ સુગૃહિણી ઉપરાંત, દેશની સેવા કરનાર સમાજની સમર્થ અંગજૂત થઈ પડે તે માટે તેમણે કરેલા યત્નો તથા સેવાસદનને લગતાં તેમના કામકાજથી સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવે છે.

સહગત લગવતી જમનાબહેનની સર્વ સત્પ્રવૃત્તિઓમાં ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં પડેલા લયંકર દુષ્કાળ સમયે તેઓએ જે અપ્રતિમ લોકસેવા ઉઠાવી હતી તેનું વિસ્મરણ થઈ શકશે નહિ. શ્રીમંતાઈ તથા વૈભવમાં તેઓ ઉછરેલાં છતાં, દુષ્કાળને લીધે લાચારીમાં પડેલાં આ પ્રાંતનાં સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકો, તથા ગાય, ભેંસ, બળદ, આદિ મુગાં પ્રાણીઓની બહારે ધાવામાં તેઓએ અનેક અંગત સંકટ મોટા આનંદ સાથે ઉઠાવ્યા હતાં, સહન કર્યાં હતાં. પોતાના જ પ્રયત્નોથી તેમણે રૂ. ૨૧૦૦૦ જેવડી મોટી રકમ સંકટનિવારણ માટે ઉઠાવી કરી હતી એટલું જ નહિ પણ સંકટમાં આવી પડેલા ભાત્રની ત્યાંના લોકોની સ્થિતિ જાતે તપાસવા તથા જાતે પોતાના હાથથી જ અન્નવસ્ત્ર, દ્રવ્ય, અને દોરોને ઘાસચારાની મદદ આપવા ઉનાળાના અસહ્ય તડકામાં, તાપમાં ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં એક ગામથી બીજે ગામ રેલ્વે ન હોય ત્યાં પગરસ્તે ગામડામાં ફર્યાં હતાં. આ તેમની અપ્રતિમ લોકસેવા આ પ્રાંતના લોકોથી અજાણી નથી અને આજે પણ સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો આ પવિત્ર, પૂજ્ય, સાધ્વી, પરમાર્થપરાયણ દેશાભિમાની સચારી-રત્નનું નામ સ્મરણ કરે છે.

દેશોદ્ધાર, સમાજસુધારણા અને સંકટનિવારણને લગતું આ મહાન સચારીનું જીવન એક આદર્શસમાન અને સ્ત્રીઓ માટે અનુકરણપાત્ર છે. દેશોદયના આપણા પ્રયત્નોને મોટું બળ મળે, દેશોદયના પ્રયત્ન સત્તર સફળ થાય તે માટે આ દેશને અનેક જમનાબહેન સક્કઈની જરૂર છે અને તેમના આદર્શજીવનના પ્રોત્સાહનથી તેમના જેવાં અનેક સચારીરંજ આ પ્રાંતમાં ઉદ્ભવ પામશે એવી આપણે આશા રાખીએ છીએ.

લગવતી જમનાબહેન સક્કઈને ચાંદ ઈલાજ મળ્યા નથી. પરંતુ તેમના આદર્શજીવન માટેની આ પ્રાંતની પ્રજાના અતઃકરણની વાહ વાહ અનેક ચાંદ ઈલાજ કરતાં વધારે મૂલ્યવાન છે. પોતાના આત્મસોમયુક્ત જીવનમાં લોકકલ્યાણ માટે કરેલાં અનેક સત્કાર્ય, મૃત્યુકાળે પણ જનહિતને લગતી અનેક સંસ્થાઓને તેમણે કરેલી સંગીન સહાયતા એ તેમનું સર્વોત્તમ સ્મારક છે. છતાં, ગુજરાત કાઠિયાવાડની ગુણસ્ર પ્રજા, શ્રીઓ તેમજ પુરવો આ મહાન સન્મારની કોઈ લોકોપયોગી સ્મારક ઉભું કરવા પ્રયાસ કરશે તો સર્વ રીતે તે ઉચિત થઈ પડશે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું અવસાન.

(ગુજરાતી.)

મુંબઈ ઈલાકાની અને મુખ્યત્વે મુંબઈની હિન્દુ શ્રીઓદ્વારા ચાલતી સામાજિક અને કેળવણીવિષયક પ્રવૃત્તિઓના આત્માદિપ, સંચાલક ગ. જમનાબાઈ સક્કઈના પર વર્ષની વયે શયશ્વ દુઃખકર અવસાનથી ઈલાકાના ગુર્જર બંધુઓ અને શ્રીઓને શોક થયા વિના રહેશે નહીં. જમનાબાઈ સ્વભાવે શીળાં, મિલનસાર અને દિલસોજ હતાં; તેમનું જીવન સાદું અને હૃદીન શ્રીને યોગ્ય પ્રતિભાશીલ હતું; અને તેમની પ્રવૃત્તિઓની નીતિરીતિમાં હમેશાં મધ્યમસરપણું જણાતું હતું; તેઓ ક્ષોભ ન થાય એમ શ્રીસુધારણાની દિલચાલ ચલાવવાના મતનાં હતાં, અને એ જ નીતિએ તેમણે હરેક દિલચાલ ચલાવી છે. હિન્દુ શ્રીઓ આપણી સામાજિક દિલચાલોમાં રસપૂર્વક લાગ લેતી થાય અને નાગરિક પ્રવૃત્તિઓની જોખમદારીઓ અને ફરજો શી છે તેનો ખ્યાલ ધરાવતી થાય એ જોવાની તેમની અભિલાષા હતી. આ અભિલાષા સિદ્ધ કરવાના સાધન તરીકે તેમણે સને ૧૯૦૩ મુંબઈમાં હિન્દુ શ્રીમંડળની એક સંસ્થા સ્થાપી અને મરણપર્યંત એટલે ૧૩ વર્ષ સુધી તેઓ આ મંડળનાં પ્રમુખ હતાં. આ ઉપરાંત વનિતાવિશ્રામ, સેવાસદન આદિ સંસ્થાઓ અને ગુજરાતમાં તેની શાખાઓને તેમણે ખનતા ઉત્તેજનથી આગળ વધારી છે. તેઓ આવી સંસ્થાઓને જન્મ અને ટેકો આપી તેટલેથી ન અટકતાં એ સંસ્થાઓદ્વારા દુષ્કાળ કે એવા કોઈ લોકસંકટના પ્રસંગે પણ હિન્દુ શ્રીઓમાં સમલાવની લાગણી જાગૃત કરતાં હતાં, અને શ્રીઓની સહાનુભૂતિથી એ સંકટોના નિવારણના કાર્યને પણ સારી સહાયતા અપાવતાં હતાં. દક્ષિણ આફ્રિકાની સત્યાગ્રહની લડત વેળા ત્યાંના સત્યાગ્રહીઓનાં જૈરાંને મદદ આપવા એક ફંડ તેમણે કાઢ્યું હતું. છેલ્લા દુકાળ વેળા તેઓ જાતે ગુજરાતનાં ગામડાંઓમાં ફરી હતાં, અને લોક પાસેથી મદદો મેળવી દુકાળથી પીડા પામતાં લોકને રાહત આપી હતી. વળી તેઓ શ્રીકેળવણીના કાર્યને પણ ખનતી સહાયતા આપતાં. તેમના પતિના મરણના અસહ્ય શોકથી તેમનું બે વર્ષમાં અવસાન થતાં, મુંબઈ ઈલાકાની અને તેમાં જે મુંબઈની શ્રીસુધારણાની દિલચાલને ઘણી જ મોટી ખોટ ગઇ છે. પરમાત્મા તેમને અખંડ શાંતિનો અનુભવ કરાવો, એવી પ્રાર્થના છે.

શ્રી. જમનાબાઈ સક્કઈનું ખેદજનક મૃત્યુ.

(આર્યપ્રકાશ.)

શ્રી. જમનાબાઈ સક્કઈના ગયાની પહેલાંના શનિવારે થએલા દેહાંતથી, શ્રીકેળવણી તથા શ્રીસુધારાના હિમાયતીઓમાં જેમ શોકની લાગણી ફેલાઇ રહી હતી તેવી જ રીતે ગુજરાતી

શ્રીજગત્માં ચોડુંધણું શીખેલી સર્વ જ્ઞેનોને તેમનું અવસાન જોદજનક હાગે એમાં કંઇ નવાઈ નથી. જમનાબહેન એક સાધનસંપન્ન હૃદયમાં જન્મ્યાં તથા પરણ્યાં હતાં, તેમના પતિ વિદ્યાવિદ્યાસી હોવા ઉપરાંત લોકોપકારક વૃત્તિના હોવાથી તેમણે ગં. સ્વ. જમનાબહેનને શ્રીમુધારાનું કાર્ય લેવાનો તથા શ્રીઓની ઉચ્ચતિનો વિષય ઉપાડી લેવાનું સૂચવ્યું, શીખવ્યું, અને સોંપ્યું હતું. આવા ગૃહસ્થ પતિપત્નીઓમાં સેવાભાવની ઉત્કટ લાગણી વિરલ હોય છે; તેમના પતિએ મૃત્યુસમયે પણ તેમને એજ સંદેશ અને ઉપદેશ આપ્યો હતો; અને તે કાર્ય તેમણે અંતપર્યંત માંદી અવસ્થામાં પણ અંતઃકરણપૂર્વક બળવ્યું. પોતાથી બહાર ન નિકળી શકાય એવી સ્થિતિમાં અને અશક્ત અવસ્થામાં પણ તેમણે ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળ તથા કાઠિયાવાડ આદિમાં પ્રચાર કરવા માટે બનતું કર્યું, પરંતુ પતિના મૃત્યુ પછી તેમનું સ્વાસ્થ્ય એકદમ બગડ્યું અને તેઓ સર્વ રીતે વિવશ તથા શારીરિક માનસિક વ્યાધિથી પીડાતાં રહ્યાં જેમાંથી તે ફરીથી ઉઠી શક્યાં નહિ. મૃત્યુ સમયે તેમણે શ્રીઉપયોગી તથા પારમાર્થિક ખાતામાં રૂ. ૧૭૦૦૦ સત્તર હજાર જેટલી કિંમતી મદદ આપી હતી અને છેવટ સુધી શ્રીભક્તિના ઉદ્ધારની જ ચિંતામાં તેઓએ પોતાનો દેહ છોડ્યો હતો. જે શ્રીમંતની શ્રીઓ ગાડીયોડે અને મોજશોખમાં મત્ત રહેતી અને જે શ્રીઓ અભિમાન અને પ્રમાદમાં જગતને તુચ્છ સમજતી તેમાંની ઘણીએક પર તેમણે સેવાભાવ તથા પરાઈનો વંગ ચલાવ્યો હતો અને મુંબઈ તથા કાઠિયાવાડ ગુજરાતમાં છુટી છવાઈ શ્રીઉચ્ચતિની ભાવના શ્રીઓમાં પ્રેરી હતી. ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળ અને ગુજરાતની સ્ત્રી જાગૃતિમાં એમના પરિશ્રમનો મોટો હિસ્સો હતો એમ કહ્યા વગર ચાલી શકતું નથી. સેવાસદનપર પડેલી આફત વખતે તેનાં પ્રમુખ તરીકે નિમાધને તેમ જ આફ્રિકાના હિન્દીઓની હાડમારી વખતે હુકાળની હિલચાલમાં, વૉર ફંડ માટે, દાદાબાઈ જયંતીઓ વિગેરે પ્રસંગોમાં શ્રીસમાજને ભગૃત કરી તેમની મદદ મેળવી આપવામાં તેમની સેવાઓ ઘણી કિંમતી હતી તેઓ કઈક અશે જુના વિચારના છતાં સુધારક વિચારોને છતું સ્વરૂપ આપી તેનો પ્રચાર કરવામાં તેઓ પાછાં પડતાં નહિ. આવાં દંપતીઓની ગુજરાતને ઘણી જરૂર છે; અમે સ્વર્ગસ્થના આત્માની શાંતિ તથા તેમણે આરંભેલા કાર્યની ઉચ્ચતિ ઇચ્છીએ છીએ.

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનું અવસાન.

(સમાલોચક.)

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના શૈયનીય અવસાનની નોંધ લેતાં અમને અત્યંત દુઃખ થાય છે, કારણ અહીં એમ દૃઢતાથી માનીએ છીએ કે એમના મરણથી ગુજરાતે પોતાનું શ્રીરત ગુમાવ્યું છે. તે બાઈના આત્મામાં એ ચેતન હતું, તે બાઈની પ્રકૃતિમાં એ સામગ્રી હતી, તે બાઈના જીવનમાં એ પ્રેરણાશક્તિ હતી જે દુનિયાને જગદુદ્ધારક સાધ્વીઓ આપે છે. ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જે યુરોપમાં જન્મ્યાં હોત તો આજે સમસ્ત સુધરેલી દુનિયા મિસ ફ્લોરેન્સ નાઇટિંગેલ જેવી સાધ્વીઓની પવિત્ર નામાવલિમાં લેખનું નામ ઉમેરત; ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જે અગ્રેષ્ઠ દેળવણીનો પૂરેપૂરો લાભ લઈ શક્યાં હોત તો આજે સમસ્ત ભારતવર્ષ અવસાનશોકનાં અશ્રુ પાડતો હોત. વિશાલ વિશ્વમાં પોતાનો કાર્યપ્રદેશ વિસ્તારવાની તક ન મળવાથી તેઓ માત્ર ગુજરાતને જ પોતાના પરોપકારી જીવનનો લાભ આપી શક્યાં, અને આજે કૃતરા ગુજરાત પોતાનો અકથ્ય શોક પ્રકટ કરે છે. ખરેખર ! અર્વાચીન ગુજરાતે ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જેવું બીજું ઉત્તમ શ્રીરત ઉત્પન્ન કર્યું નથી. કદાચિત્ ગુજરાતના હિન્દુ ગૃહ-

સંસારના હુલેધ પડતાની પાછળ જમનાબાઈ જેવાં કંઈક અમોઘાં ગૃહિણીરત્નો સંતાપલાં હશે; કદાચિત્ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં જમનાબાઈના કરતાં વિશેષ શિક્ષણનો લાભ મેળવનાર વિદુષી બહેનો ગુજરાતને શોભા આપતી હશે; કદાચિત્ ગુજરાતની હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં જમનાબાઈની માર્ક સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓથી ગુજરાતનું કલ્યાણ કરનાર સાધ્વીઓ ગુજરાતની પ્રગતિને વેગ આપી રહી હશે; પરંતુ અમ્હેં વિનાસંકોચે અમ્હારો અભિપ્રાય રજુ કરીએ છિએ કે સર્વનો સરવાળો કરતાં જમનાબાઈનું સ્થાન અર્વાચીન ગુજરાતનાં સ્ત્રીરત્નોમાં અદ્વિતીય છે. કમ બીજી સ્ત્રીમાં છે તે સાર્વજનિક જીવન માટે ઉલ્લાસી ઉત્સાહ, તે જડને પણ ભગૃત કરે એવી ચેતનપ્રેરક અદ્ભુત શક્તિ, તે પરસ્પર વિરોધી તત્ત્વોને એકત્ર કરનાર ઉદાર સમાધાનકલા, તે સર્વને સમાનદૃષ્ટિથી પોતાનાં ગણનાર લાવણીનું વાતસલ્ય, સંક્ષેપમાં નેતૃત્વનાં તે લક્ષણો જે ગં. સ્વ. જમનાબાઈમાં પ્રતીત થતાં હતાં? ખરે જ! જેમ જેમ અમ્હેં જમનાબાઈના જીવન વિષે-તહેમની વ્યક્તિ (Personality) અને તહેમની કૃતિ (Work) વિષે-વધારે વિચાર કરીએ છિએ તેમ તેમ અમને વધારે ને વધારે લાગતું બન્યું છે કે “જમનાબહેનનો કામ ખાલી જ છે.” માત્ર પોતાનાં પાસેનાં સ્વજનનોના અનેલા ન્હાનકડાં હૃદયનાં જ નહિ, પરંતુ સમસ્ત ગુજરાતનાં માતા થવાને માટે જ કુદરતે એ સાધ્વી સ્ત્રીને જન્મ આપ્યો હશે. એ માતૃત્વની અચૂક મુદ્રા જમનાબાઈની આકૃતિ, વ્યક્તિ અને કૃતિના અંશેઅંશમાં વ્યક્ત થતી હતી. એ સમર્થ સાધ્વીના અવસાન માટે ઉપકારવશ ગુજરાત જે શોકાશ્રુ સારે છે તહેમાં અમ્હેં પણ અમ્હારાં અશ્રુ મેળવીએ છિએ અને પ્રભુપ્રતિ નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના કરીએ છિએ કે એ પવિત્ર આત્માને અથલ શાન્તિ અર્પો!



ગં. જમનાબાઈ સંસ્કૃધ.

(વસન્ત.)

ત્રીજો ખેડકારક બનાવ ગં. જમનાબાઈ સંસ્કૃધના સ્વર્ગવાસથી આપણા પ્રાંતને પડેલી ખોટ છે. આ બાઈએ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે બહુ શ્રમ કર્યો છે, અને મુખાઈનું “ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ” મુખ્ય એમના જ પ્રધાસથી અસ્તિત્વમાં આવ્યું છે. અંગ્રેજ કેળવણીરૂપી સાંકડા પાયા ઉપર આપણા દેશના કોઈ પણ પ્રશ્નનું સમાધાન રાખવું ઇચ્છિ નથી. આ વિશાળ દેશની પ્રભ બેનો બહુ મોટો ભાગ આ કેળવણીના વર્તુલની બહાર છે અને બહાર જ રહેવાનો સંભવ છે, તેની ઉન્નતિ કર્યા વગર દેશની ઉન્નતિ કરવી અશક્ય છે—કારણ કે વસ્તુતઃ એ જ મોટે ભાગે દેશ છે;—અને તેથી સ્વદેશી ભાષામાં, સ્વદેશી પદ્ધતિએ, અને સ્વદેશી શુદ્ધિ અને હૃદયને સ્પર્શી શકે એવા સ્વરૂપમાં જ આ દેશની ઉન્નતિના સર્વ પ્રયત્નો થવા જોઈએ. આ સામાન્ય નિયમ ધ્યાનમાં રાખી—સ્વર્ગસ્થ જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓના જીવનને વધારે સુખી, વધારે સંસ્કારી અને સામાજિક કરવાના પવિત્ર કામને પોતાનું સમસ્ત જીવન અર્પી દીધું હતું. ઘણું કરી પોતાને અંગ્રેજ કેળવણી ન હતી, છતાં જે પરોપકારી હૃદય, ભાષા અને કેળવણીના સાંકડાં બંધનોની પાર વિરાળે છે તે એમનું હતું—અને તેથી એ હૃદયની સ્વાભાવિક આસાને અનુવર્તી એમણે યથામતિ સ્ત્રીઓના કલ્યાણ માટે જે જે કરવું યોગ્ય લાગ્યું તે કર્યું; પોતાની પીઠ અને શાણી શુદ્ધિથી આખા ગુજરાતના સ્ત્રીમંડળમાં માન મેળવ્યું તથા મુધારા પ્રત્યે સૌની પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરી. એમની સેવા માત્ર મંડળ સ્થાપવામાં કે ભાવણ

કરવા કરાવવામાં જ સમાપ્ત થઈ નથી. ગયા દુકાળ વખતે ગુજરાતમાં જાતે ફરી મનુષ્ય અને દોરનાં દુઃખ પોતાને હાથે ટાળ્યાં છે—એ ખર્ચ પરોપકારી અને મુક્ત હૃદય હૃદયેશાં પરમાત્મામાં જ વસે છે, છતાં આપણી સ્થૂંચ દૃષ્ટિએ મરણથી એ પરમાત્માની વધારે નિકટ ગયું છે—તો ત્યાં એ નિલ મુખમાં વસી એવી આપણે પ્રાર્થના કરીએ.

ગં. સ્વ. જમનાબહેન સક્કઈ.

(વસન્ત.)

ગુજરાતમાં, લગભગ મુંબઈ ઈલાકામાં, આપણા હાલના સંયોગે ભેટાં સ્ત્રીઓનું વ્યક્તિત્વ હજી સર્વમાન્ય થયું નથી એ સમયમાં એક સ્ત્રીના અવસાનથી સર્વત્ર ગ્વાનિ પ્રસરી હોય, એ પડેલી ખોટ માટે ખત, તાર કે સલાહદારા જેદ દર્શાવાયો હોય તો જમનાબહેન સક્કઈનો જ પ્રસંગ છે. જમનાબહેનના જીવનમાં, એમના કાર્યમાં, એમના હૃદયમાં એવા અલૌકિક ગુણ હતા, એવો સ્વર્ગીય પ્રભાવ હતો કે આખાવૃક્ષ, આ ઉત્કાન્તિના સમયમાં જૂતા તેમ જ નવા વિચારના લોકો, ક્ષણવાર જ્ઞાતિ, ધર્મ અને દેશભેદ વિસરી જઈ જમનાબહેન સામું ભેદ જ રહેતા, એમના સહવાસનો લોભ રાખતા, એમની સાથે વાર્તાલાપ કરવા તલપતા અને અરણ્યમાં પ્રયણ સૂર્યથી તપિષ્ઠા વટવૃક્ષ નીચે શાંતિ પામે તેમ એમની સાક્ષિધ્યમાં હૃદયની શાંતિ મેળવતા.

જમનાબહેનનું જીવન વિસ્તૃતતાથી આલેખવાનું છે, એમના સંબંધી ભિન્નદૃષ્ટિએ લખો એક સ્મારક અંકમાં આવશે એટલે આ સ્થળે તો આપણે માત્ર દિગ્દર્શન જ કરવાનું છે. સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેનનું બાહ્યજીવન—કેળવણી—સંસારપ્રવેશના પ્રસંગોમાંથી બારીકાઈથી ભોનારને ઘણું શિખવાનું મળી આવશે. પરંતુ એ ભૂતકાળમાં ન જતાં આપણે આપણા પાસેના જ સમયનું અવલોકન કરીશું.

જમનાબહેનનું—શુદ્ધજીવન જમનાબહેનના પતિ નગીનદાસ સક્કઈ અવસાન વખતે અત્રેની મુંબઈ બેંકના શરાર હતા. નગીનદાસ અને જમનાબહેનનો જેમને યત્કિંચિત્ અનુભવ હતો તેને લાગ્યા વિના નહિ રહે કે આત્મલક્ષ, સ્નેહનો વિકાસ, સ્નેહની દિવ્યતા, પરિપૂર્ણતા અને આદિ ખર્ચ પણ અંત નહિ એ એમના જીવનમાં સ્પષ્ટ હતું. જમનાબહેન કે નગીનદાસ સ્નેહી વચે પરસ્પર નહોતાં, સ્નેહકથા વાંચી નહોતી, ઉંચી કેળવણી લીધી નહોતી. સ્નેહ એ વિકાસ છે એ એમના જીવનથી સાબિત થયું હતું. આ લેખકને આ પતિપત્નીનો બહુ જ સહવાસ હતો અને આર્થ લક્ષની લાવના, બીજને માટે પોતાનું જીવન એ લાવના બંનેમાં એટલી હદ સૂંધી હતી કે નાનામાં નાનીથી મોટામાં મોટી વાતમાં મતભેદ છતાં તાલસંગ થતો નહિ. પ્રત્યેકને વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય હતું છતાં એક હતાં. જમનાબહેનને લગભગ એક ડઝન બાલકો થયાં હતાં; પરંતુ લવિવ્યમાં જગતનાં બાલકો—અનાથોની માતા થાય અને માતા થયા વિના માતાની લાગણી ન સમજાય, એમ કદાચ હોય, એમ ધારી પરમાત્માએ બાલકો આપી બાલકો લઈ લીધાં હતાં. પરંતુ જમનાબહેનને સહજ પણ શોભ થયો નથી. એમના પતિ નગીનદાસને જમનાબહેન ઉપર અંશમાત્ર અણાવ આવ્યો નહોતો. આથી ઉલટું પતિપત્નીએ પોતાના હૃદયની, અને આગળ જતાં જગતનાં બાલકોને પોતાનાં જ બાલકો માન્યાં. સંસારવ્યવહારમાં કોઈ સામું પોતાની પુત્રવધૂ સગલો ન થાય ને સ્ત્રીકાંતી ત્યારે જમનાબહેનને માત્ર હસવું જ આવતું. નગીનદાસને પણ યુવાવસ્થામાં કોઈએ બની શકે એમ હોય તો બીજી પત્નીનું સૂચન કર્યું હશે,

પરંતુ એકપત્નીવ્રતવાળા નગીનદાસ અને સાધ્વી જમનાબહેનના હૃદયમાં જરા પણ અંતર પણ નહોતું.

અન્યોન્ય કેરી ન્યૂનતા પૂરે અનુગુણ દંપતી,
વિનિમય કરે નિજરસ તણો હિર હિર આગળ ઉવડી,
સંસારસ્વાર્થ અલિપ્ત થાતાં ભેદનું કારણ નહિ,
સ્ત્રી-પુરૂષની તેથી જ સહિમાં મિત્રતા ઉત્તમ કહી.

જમનાબહેન અને નગીનદાસનું લગ્ન એક ઉત્તમ મૈત્રીમાં પરિણામ પામ્યું હતું. પરમાત્માની કૃપાથી જમનાબહેનની પરિસ્થિતિ સારી હતી. આમ છતાં નગીનદાસની સર્વ સગવડ ભોજનથી તે કપડા સૂધીની સર્વ અનુકૂળતા સાચવવી એ જમનાબહેન પોતાનું કર્તવ્ય માનતાં. બહેર વ્યાખ્યાનો આપતાં, મંડળોમાં આગળ પડતાં, મુખ્ય લાગ લેતાં છતાં નગીનદાસની શુશ્રુષા કરવામાં એક પણ પણ જમનાબહેન પાછાં પડ્યાં નથી અને એ જ પ્રમાણે નગીનદાસ એક જેવી જવાબદારી અને બોલવાળી નોકરીમાં જતા હોવા છતાં જમનાબહેનના બહેરજીવનમાં અનુકૂળતા કરી આપવામાં સંકોચાયા નથી. મ્હારાથી નથી થતું તો મ્હારી પત્નીને સેવા કરતી શા માટે અટકાવવી?—નગીનદાસના અંતિમ સપ્તહો પણ સેવાકાર્ય ચાલુ રાખવા સંબંધી હતા. જમનાબહેનનું દાંપત્યજીવન બેથા પછી ખરેખર એમ કહ્યા વિના ચાલતું નથી કે આત્મલગ્ન લગ્નસુખ ભોગવવા માટે દ્વંધ-પુત્ર પુત્રી યુનિવર્સિટીની ડીગ્રી આવશ્યક નથી. પ્રભુપ્રેમ, ખીલને માટે આપણું જીવન આ બે હોય તો પતિપત્નીના કલ્યાણ કે ઉચ્ચ મનની સ્થિતિને અવકાશ જ હોતો નથી. જમનાબહેન માત્ર ગુજરાતી વાંચી લખી બહુતા. નગીનદાસ મેટ્રીક હતા. આમ છતાં પતિપત્ની દેશની સમાજની વાતો કરતાં, ચર્ચા કરતાં, સારા લેખ કે પુસ્તકો વાંચતાં, સમજવા પ્રયત્ન કરતાં. ભુના તેમ જ નવા વર્ગનાં દમ્પતિઓને જમનાબહેનના ગૃહજીવનમાંથી સમાન હક કે સ્ત્રીની મતિ પાનીયોતી મારામારી સિવાય સંસારરથના બે ચક્ર માર્ફક જીવન રસમય બનાવવાનું ઉત્તમ શિક્ષણ મળતું. ગરીબ તેમ જ તવંજર, યૈસો છોકરાં ગૃહવ્યવસ્થાના અસંતોષથી દુઃખમય જીવન ગાળતાં યુવાન તેમ જ વૃદ્ધ દમ્પતીયો જમનાબહેન અને નગીનદાસનો સંસાર ભેદ અજળ થતાં, અને સહવાસમાં આવતાં જ એમના ગૃહજીવન ફેરવાતાં. જમનાબહેન ખાતઃકાળમાં પતિને માટે પૂજનો સામાન તૈયાર કરી જ્યારે શંકરની પૂજા કરવા બેસતાં ત્યારે કોઈ પ્રભાવશાળી પવિત્ર દેવી શંકરની પૂજા કરતી હોય એમ લાગતું. આ ઉચ્ચ પવિત્ર જીવનને લીધે જ જમનાબહેનનું નામ પડે તો વહુ છોકરો કે બહેનને જરા પણ શંકા વગર જે સલામાં જે સંસ્થામાં જમનાબહેન હોય ત્યાં મોકલતાં કોઈ અચકાતું નહિ. આ જ દર્શાવી આપે છે કે સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ કરવી હોય તો વિદ્યા જરૂરની છે. બહેમ દૂર કરવાની જરૂર છે. ખાલલગ દૂર કરવાની જરૂર છે. પણ તે કરતાં પણ વિશેષ જરૂર પવિત્ર પ્રભાવશાળી નિરલિપ્ત મન પ્રભુમય ચારિત્ર્યની છે.

સમાજજીવન—ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના એ જમનાબહેનના બહેર જીવનનું પ્રથમ પગથીયું. સ્ત્રીઓમાં કાંઈ જ નથી એમ કહી પુરૂષો દેમની પ્રથતિ માટે કાંઈ જ કરતા નહોતા ત્યારે એ કાર્ય કરવા જમનાબહેને ખીડું ઝડપ્યું. પ્રો. ગજજરનાં એવાં જ ઉત્સાહી પત્ની સૌ. કાશીગૌરી અને ન્યાયમૂર્તિ રાનડેનાં લાક્ષી લક્ષ્મીબાઈ રાનડેનો જમનાબહેન સાથે પ્રસંગ પડ્યો અને આ ત્રિપુટીએ મુંબાઈ ગળવ્યું. ત્રણે ઉત્સાહલસ પ્રેમમય હતાં અને લક્ષ્મીબાઈ રાનડે વિદ્વાન હતાં—પોતાના પતિ ડૉ. રાનડે સાથે યુરોપમાં મુસાફરી કરી હતી. ખાલ્યા, વસ્થામાં પોતાના પિતા પ્રિન્સિપાલ મોહકે ઉચ્ચાલિલાવ બજૂત કર્યા હતા, અને આ ત્રણે

બહેનોએ મુંબાઈના સ્ત્રીજીવનમાં ચેતન આપ્યું. આજ અરસામાં બીજી ત્રિપુરી પ્રવૃત્તિમય થઈ. બહેરામજી મલબારી, દયારામ ગીદુમલ અને પ્રો. ગજજર. સેવાસદનની ઉચ્ચ યોજના થઈ અને ગુજરાતી પક્ષનો આત્મા જમનાબહેન થયાં. લાગિની માટે ગરીબોને ઘેર ઘેર ફરી એમના દુઃખો લક્ષી શાંતિ રેડવા માટે વયોવૃદ્ધ જમનાબહેન જે જગાએ પુરૂષો પણ જતાં ખંચકાય ત્યાં જતાં અને ઘણી મુશ્કેલીઓ વેડીને પણ શાંતિ ફેલાવતાં. સેવાસદનના એક કાર્ય-વાહી તરીકે જમનાબહેનની સાથે અનેકવાર આવા લતામાં આ લેખકને ફરવું પડ્યું હતું—સેવાસદનના કાર્યકર્તાઓ ખ્રીસ્તી છે, વટલાવવા આવ્યા છે, એવી માન્યતાથી વિરોધ તો ઠીક પણ માર પડવાનો પ્રસંગ આવ્યો હતો, પરંતુ જમનાબહેનનું હસતું મોઢું અને ધૈર્ય આગળ કોઈનું ચાલતું નહોતું, અને એને “જમનાબેયા” નામની જપમાળા થતી. જમનાબહેનમાં એક અનુકરણીય અને દૈવી ગુણ એટલો કે તિરસ્કારનો અને પશ્ચપાતનો અભાવ: આ બે મહાન ગુણોથી જ એમની લોકપ્રિયતા જળવાઈ રહી હતી. સેવાસદનના સંબંધી એક સમય એવો આવ્યો હતો કે બે જમનાબહેન વિરુદ્ધ પડ્યાં હતા, એમના મ્હોંમાંથી—વર્તનથી સેવાસદન પ્રત્યે અભાવ દર્શાવાયો હતો તો સ્ત્રીવર્ગને એ સંસ્થાપર અભાવ આવતો. પરંતુ એ સમયે આક્ષેપો સહન કરી મમતાથી કાર્ય કર્યે ગયાં તેને લીધે જ સેવાસદન પ્રત્યે સદ્ભાવ ટકી રહ્યો. બીજો પ્રસંગ બસુ બિલ્લો હતો. જમનાબહેન જુના મતનાં છે એ બલુવા છતાં ન્યારે બસુ બિલ્લ માટે જમનાબહેન જોડવા ઉર્લા થયાં ત્યારે પણ એમનામાં શ્રદ્ધા હતી, માટે જ એમના શબ્દો પ્રિય લાગ્યા હતા. ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળ—સેવાસદન પછી સ્ત્રીઓ માટે અમુક શાંતિ તેમ જ સામાન્ય વર્ગ તરફથી અનેક સંસ્થાઓ ઉદ્ભવી. આ સર્વ સંસ્થા થવાથી ‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’ને ક્ષતિ આવશે માટે બીજી સંસ્થા ભાગી બંધ થયવા એને હું મદદ ન કરું એ વિચાર જ એમને આવ્યો નથી. અસ્પર્શ વર્ગથી માંડી—ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ બ્રાહ્મણ શાંતિની સંસ્થા હોય ત્યાં પણ જમનાબહેન તૈયાર. હાજરીથી વિસાહ વધતો હોય તો હાજરીથી—વ્યાખ્યાનથી બનતું હોય તો તેમ, અને ધનદાનથી બનતું હોય તો તેમ કરી હરેક પ્રકારે સ્ત્રીઓની પ્રગતિ માટે જમનાબહેન મથતાં. સેવાસદનમાં સ્ત્રીવર્ગો ઉઘાડવામાં આવ્યા ત્યાં શરૂઆતમાં ઇંગ્રેજ—સંસ્કૃત અને ગુજરાતીના વર્ગમાં મોટી વયની સ્ત્રીઓને બેસતાં શરમ આવતી. નવરાત્રના ગરબામાં કાંઈક બીનઆવડમાં કાંઈક રેશનમાં ખેંચાઈ અનેક સ્ત્રીઓ આવતી પણ ગરબા ગાતી નહોં. આવા પ્રસંગે જમનાબહેન હોશથી આટલી વયે વર્ગમાં એ. બી. સી. શીખતાં—ગરબામાં તાલો લઈ ફરતાં—જમનાબહેન ‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’નાં પ્રમુખ હતાં, ધનાઢ્ય હતાં, છતાં મંડળના હોલમાં તર્વગર બાઈ પ્રત્યે જે ભાવથી વાત કરતાં તેથી વધારે બહાલથી ખૂલે બેઠેલી બહીતી છાલ પહેરેલી બાઈ સાથે વાત કરતાં. મારા મંડળમાં હું હલકી છું—મહેને કોઈ જોડાવતું નથી એ વિચાર કોઈને ન થાય એની જમનાબહેન બહુ જ સંભાળ રાખતાં અને મંડળની લોકપ્રિયતા આને લીધે જ હતી.

વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થતાં એમને હૃદયમાં ઉંડો ઘા લાગ્યો હતો અને એમના અવસાનનું એ જ મુખ્ય કારણ છે. આમ છતાં વૈધવ્યદશામાં સ્ત્રીઓનું જીવન નિરર્થક છે, અગર કેવળ મંદિરે મંદિરે લટકવામાં જ વૈધવ્યની મહત્તા છે એમ માનનાર જમનાબહેન નહોતાં. નગીનદાસની જીવનની એ જ ઇચ્છા હતી કે મૃત્યુ સુધી જનસેવા કરવી. પતિની અંતિમ ઇચ્છાને માન આપી વૈધવ્યદશાને એક વર્ષ નહિ થયું હોય ત્યાં જનસેવાનો ભેખ લીધો. વૈધવ્ય પ્રાપ્ત કર્યા પછી મહર્ષિ દાદાભાઈ અને જમનાબહેનનો મેળાપ હૃદયસેદક હતો. મંડળને અંગે જમનાબહેન

પ્રભુાવીસે ઉસ મુદ્દલથી આચા નહોં છી ભ. સકતી, જિસકે લિયે હમારે વે “મુધારક” લાલા-
યિત હો રહે હે અપની જુહરથીકે સાથ સાથ કિસ તરહ સ્ત્રિયાં અપને દેશ, અપને ધર્મ ઓર
અપની ભતિષી સમ્મી સેવિકા જન સકતી હે, ઇસકે લિયે હુછ દુસરે ઢઙ્ગી હી શિક્ષા દરકાર
હે, જિસકી ઓર ઇન યુરોપપ્રેમી “મુધારકો” ને અભી ધ્યાન નહોં દિયા હે.

અપની સ્ત્રિયોકો ઉચ્છૃંખલતાથી શિક્ષા દેનેવાલે ઇન “મુધારકો”કો જનના ચાહિયે, કિ
સૂટ બૂટ ઓર ચરમા ન ધારણુ કર, કેવલ અપને દેશકે વેષ, અપની ભતિકે રહન સહન
ઓર અપને ધર્મકે અન્દર રહકર હી સ્ત્રિયાં અપની ભતિ ઓર અપને દેશકી સેવા અમ્મી
તરહ કર સકતી હે ઓર સ્ત્રીઉપયોગી સાર્વજનિક કામોમં ભી જરાજર અથસર હો સકતી હે.
દેશમં દુંદિયે, તો કિતની હી વિદુધી મહિલાએ આપકો એસી મિલેગી, જિન્હોને કબી કિસી
સ્ત્રીમં પેર નહોં ધરા ઓર ન કબી ઉન્હોને અપને લિયે સૂટ બૂટ ઓર ચરમેકો આવશ્યક
સમજા, પરન્તુ ફિર ભી વે દેશ ઓર ભતિકે કાયોમં જડી યોગ્યતા ઓર પૂરે ઉત્સાહસે કામ
કરતી હે. વે સચમુચ આદર્શ ભારતીય નારિયાં હે. જેસી યોગ્યતાસે વે ઘરકી ચહારદીવારીકે
અન્દર અપને જુહલકળીકે કર્તવ્યકા પાલન કરતી હે, ઉસી યોગ્યતાસે વે ઘરકે બાહર અપની
સ્ત્રી ભતિકી ઉત્તિકે લિયે ઉદ્યોગ કરતી હે ઓર દયાકી ભૂતિ જનકર દુઃખી દેશવાસિયોકા
દર્દ ભી દૂર કરતી રહતી હે. પ્રાચીન ભારતમં એસી હી નારિયાં ભારતકા ગૌરવ બઢાતી થી
ઓર વર્તમાન ભારતકે ઉદ્ધારકે લિયે ભી વેસી હી વિદુધી સ્ત્રિયોકી પરમાવશ્યકતા હે.

જમ્મઈકે સ્વર્ગીય નગીનદાસજી સક્કઈકી ધર્મપત્ની શ્રીમતી યમુનાબાઈ એસી હી વિદુધી
હિન્દુ મહિલા થી. ઇનકે સ્વર્ગવાસકો અભી થોડે હી દિન હુએ. શ્રીમતી યમુનાબાઈ જમ્મઈકે
ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીસમાજકી જન થી. વે જમ્મઈકે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડલકી નેતુ ઓર
સેવા સદનકી ઉપનેતુ થી. લગભગ ૧૩ વર્ષ તક ઉન્હોને જિના કિસી સેદલાવકે અપની સ્ત્રી
ભતિ ઓર દેશકી એસી ઉત્તમ સેવા છી, કિ ક્યા હિન્દુ, ક્યા પારસી, ક્યા મુસલમાન ઓર
ક્યા યુરોપિયન, સજ મુજા કણકે ઉનકો સરાહતે થે, ચાહે કિસી ભતિ ઓર કિસી ધર્મકી
સ્ત્રિયાં હો, સજકી ઉત્તતિકા ધ્યાન ઉન્હે સમાન લાવસે રહતા થા. ઉનકી અધ્યક્ષતામં સ્ત્રી-
હિત ઓર દેશોત્તતિકે કિતને હી કાર્ય ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડલને કિયે. સમ્પૂર્ણ ગુજરાત,
કાઠિયાવાડ ઓર કચ્છકી સ્ત્રિયાં ઉન્હે જડે પ્રેમ ઓર આદરકી દૃષ્ટિસે દેખતી થી.

સન ૧૯૧૧ મં ગુજરાત ઓર કાઠિયાવાડમં જો ભારી અકાલ પડા થા, ઉસમં સ્વર્ગીય
યમુનાબાઈને અકાલ પીડિત સ્થાનોમં જમલુ કર અંપને ઉલોગસે જેસી સહાયતા છી, વહ
કબી કિસીકો જૂવ નહોં સકતી. પ્રતિવર્ષ લોકમાન્ય દાદાભાઈ નૌરોજીકી વર્ષગાંઠકે સમય ઉનકે
ઘર ભ કર ઓર ઉન્હે જધાઈ દે કર શ્રીમતી દેશકી સ્ત્રિયોકે, દેશસેવાકી શિક્ષા દેતી થી.
અપને હિન્દુ રહન સહન, ચાલ ઢાલ ઓર ધર્મ કર્મસે વે ચહ શિક્ષા દેતી થી, કિ એક હિન્દુ
મહિલાકો કેસે અપના જીવન વ્યતીત કરના ચાહિયે. જડી જડી સલાઓમં ઉન્હોને લાગ
લિયા, પરન્તુ અપને ગુજરાતી પહનાવ ચા અપની ગુજરાતી ભાષાકા ઉન્હોને કબી તિરસ્કાર
કરના ઉત્તતિ ઓર ‘કલચર’કા ચિહ્ન ન સમજા.

સારાંશ ચહ કિ યમુનાબાઈ આદર્શ હિન્દુ નારી થી. આજ વે નહોં હે, પરન્તુ ઉનકા
સ્મારક બના કર આજે અપની બહુ ભેટિયોકે લિયે હમ ઉનકા જીતા જગતા ઉદાહરણુ
સ્થાપિત કર સકતે હે. ઇસી ઉદ્દેશસે ગત મંગલવારકો જમ્મઈકે આધવળાગમં નગર છી

ડા. દાદાભાઈને અનેકવાર મળતાં અને મહર્ષિ દાદાભાઈ જમનાખંડેન પ્રત્યે વાતસલ્યભાવ રાખતાં. આમ દહ પરન્તુ મહર્ષિ દાદાભાઈને જોતાં જમનાખંડેનની આંખમાં જળજળીઆં આવ્યાં. સ્વર્ગભૂમિમાં શ્રદ્ધાર્ષિ પોતાની પવિત્ર પુત્રીને મળતા હોય એવો દેખાવ એ વખતે થયો હતો. પિતા અને પુત્રીનું એ પવિત્ર મિલન હમેશાં યાદ રહેશે. જનસેવા કરનારનાં હૃદય એકત્ર કરવામાં સાતિધર્મ કે સ્થળ બાધકતાં હોતાં નથી. અંતિમ કાળે પોતાના દુઃખની બહેમણી કરતી વખતે પણ ધર્મના મંદિરથી માંડી-અસ્પૃશ્ય વર્ગની સંસ્થા સુધી જમનાખંડેન નિસર્થ નથી એ જ એમનાં હૃદયની ઉદારતા દર્શાવે છે.

જમનાખંડેનના ગૃહજીવન-સમાજજીવન ઉપરાંત એમનું નિત્યજીવન-ધર્મજીવન પણ એટલું ઉચ્ચ અને સંસ્કારી હતું કે એમના સહવાસમાં આવનારને એમને માટે દિવ્યભાવ, સન્માન, પ્રીતિ શિવાય કંઈજ થાય નહિ. વૃદ્ધાવસ્થા, વૈધવ્યદશા છતાં, ગુજરાત-કાઠિયાવાડમાં હુકાળ માટે, નિઃસ્વાર્થ ફરનાર પુરૂષો મળતા નથી ત્યાં જમનાખંડેન જેવું કોણ નિકળે એમ છે? આપણા ગુજરાતમાં યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીઓ લેતી સજારીઓ થવા માંડી છે. પ્રસંગ પડે બહાર વ્યાખ્યાનોમાં પુરૂષોને હઠાવે એવી વક્તા સ્ત્રીઓ પણ છે. સંસ્થાઓમાં પ્રમુખ કે મુખ્ય કાર્યવાહકો થનાર ભેઈએ એવી સ્ત્રીઓ મળી આવશે. એકને બદલે દસ ખરચનાર ધનાઢ્ય સ્ત્રીઓની ખોટ નથી, જુનામાં જુની રીતની સાધ્વીઓ અને અપ-ટુ-ડેટ રહેનારી સુંદરીઓ છે, પરન્તુ જનસેવા એ જ જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે, પતિ-પત્નીનું હૃદય એ સેવાનું મુખ્ય સ્થાન છે, જનસેવાનું પહેલું પગથીયું છે એ સમજી ધીમે ધીમે જહાર પડી ધર્મભેદ-સાતિભેદ-સ્થિતિભેદ ભૂલી પવિત્ર દૃષ્ટાંતરૂપ શુદ્ધ જીવન ગાળી નિરભિમાનથી અને સ્વાશ્રયથી સત્રીદિવસ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે-સર્વ કોઈને આકર્ષક પ્રેમમાં આંજનાર જમનાખંડેન જેવી સર્વગુણસંપન્ન ગુજરાતમાં સજારી થણી જ ચોડી હશે. મહર્ષિ દાદાભાઈના જમનાખંડેનના મૃત્યુપ્રસંગે કાઠેલા ઉદ્ગારો યોગ્ય જ છે કે સ્ત્રીઓની પ્રગતિના કાર્યમાં નેતામાં જે સદ્ગુણોથી ભેધએ તે સદ્ગુણો ભૂષિત હિન્દુ સ્ત્રી કોઈ હોય તો જમનાખંડેન સમ્મતિ હતાં. પરમાત્મા આપણા ગુજરાતને સદ્ભાગ્યે જમનાખંડેનના સદ્ગુણોના અંશો આપણી ખંડેનોમાં વિકસાવે અને ગુજરાતમાં આવી “જમના-મૈયાઓ” ઉદ્ભવે.

ભોગીન્દ્રરાવ ર. દીવેટીઆ.

એક આદર્શ વિદુષી હિન્દુ મહીલા.

(બેંકટેશસમાચાર.)

સીશિક્ષાપ્રી વર્તમાન દૂષિત ઔર મહાહાનિકર પ્રણાલી કે પશ્ચાતી હમારે કિતને હી “દેશસુધારક”, જે યુરોપિયન ચાલ હાલ રહન સહનકે નક્કલ અને ફિરતે હૈ, કહાં કરતે હૈ કિ ત્રિયોકો એસી શિક્ષા મિલના ચાહિયે, જિસસે વે સાર્વજનિક કાર્યોમે સહાયતા કર સકે ઔર દેશ સેવામે મદદકે સાથ હિસ્સા લે સકે. વર્તમાન શિક્ષાપ્રણાલીકે ફલકી યહ સુન્દર તસ્વીર તો ન બને કબી દેખનેમે આવેગી બી યા નહીં, પરન્તુ ઇસ સમય બે હુછ ફલ હમ એસી શિક્ષાકા દેખ રહે હૈ, વહ યહ હૈ કિ લડકોકી તરહ લડકિયાં બી ઉન્નૃખલ દુઈ બતી હૈ, “મેમ” બનનેકા શોક ચર્ચાતા હૈ ઔર અપને ધર્મકર્મકો ભૂલ બતી હૈ. ઇસસે સ્પષ્ટ હૈ, કિ વર્તમાન શિક્ષા-

પ્રભુલીસે ઉસ સુફલકી આચા નહીં છી જા સકતી, જિસકે લિયે હમારે વે “મુધારક” લાલા-
યિત હો રહે હૈં અપની શુદ્ધશીકે સાથ સાથ કિસ તરહ સ્ત્રિયાં અપને દેશ, અપને ધર્મ ઔર
અપની જાતિકી સમ્મતી સેવિકા જન સકતી હૈં, ઇસકે લિયે હુઝ દુસરે ઢાંકી હી શિક્ષા દરકાર
હે, જિસકી ઔર ઇન યુરોપ્રેમી “મુધારકો” ને અણી ધ્યાન નહીં દિયા હે.

અપની સ્ત્રિયોકો ઉચ્છૃંખલતાકી શિક્ષા દેનેવાલે ઇન “મુધારકો”કો જનનંતા ચાહિયે, કિ
સૂટ બૂટ ઔર ચરમા ન ધારણુ કર, કેવલ અપને દેશકે વેષ, અપની જાતિકે રહન સહન
ઔર અપને ધર્મકે અન્દર રહકર હી સ્ત્રિયાં અપની જાતિ ઔર અપને દેશકી સેવા અચ્છી
તરહ કર સકતી હૈં ઔર સ્ત્રીકેપયોગી ચાર્વજનિક કામોમેં જી જરાજર અથસર હો સકતી હૈં.
દેશમેં દુઢિયે, તો કિતની હી વિદુષી મહિલાઓં આપકો ઐસી મિલેંગી, જિન્હોને કબી કિસી
સ્કૂલમેં પૈર નહીં ધરા ઔર ન કબી ઉન્હોને અપને લિયે સૂટ બૂટ ઔર ચરમેકો આવશ્યક
સમજા, પરન્તુ ફિર બી વે દેશ ઔર જાતિકે કાયોમેં જડી યોગ્યતા ઔર પૂરે ઉત્સાહસે કામ
કરતી હૈં. વે સચમુચ આદર્શ ભારતીય નારિયાં હૈં. જેસી યોગ્યતાસે વે ઘરકી ચહારદીવારીકે
અન્દર અપને શુદ્ધશ્ર્મકે કર્તવ્યકા પાલન કરતી હૈં, ઉસી યોગ્યતાસે વે ઘરકે બાહર અપની
સ્ત્રી જાતિકી ઉત્તરિકે લિયે ઉલ્લોગ કરતી હૈં ઔર દયાકી મૂર્તિ બનકર દુઃખી દેશવાસિયોંકા
દર્દ જી દૂર કરતી રહતી હૈં. પ્રાચીન ભારતમેં ઐસી હી નારિયાં ભારતકા જૌરવ બઢાતી થી
ઔર વર્તમાન ભારતકે ઉદ્ધારકે લિયે જી વેસી હી વિદુષી સ્ત્રિયોંકી પરમાવશ્યકતા હે.

બમ્બઈકે સ્વર્ગીય નગીનદાસજી સક્લર્કકી ધર્મપત્ની શ્રીમતી યમુનાબાઈ ઐસી હી વિદુષી
હિન્દુ મહિલા થી. ઇનકે સ્વર્ગવાસકો અણી થોડે હી દિન હુએ. શ્રીમતી યમુનાબાઈ બમ્બઈકે
ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીસમાજકી જાન થી. વે બમ્બઈકે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડલકી નેતૃ ઔર
સેવા સદનકી ઉપનેતૃ થી. લગભગ ૧૩ વર્ષ તક ઉન્હોને બિના કિસી ભેદભાવકે અપની સ્ત્રી
જાતિ ઔર દેશકી ઐસી ઉત્તમ સેવા છી, કિ ક્યા હિન્દુ, ક્યા પારસી, ક્યા મુસલમાન ઔર
ક્યા યુરોપિયન, સબ મુક્ત કણકસે ઉનકો સરાહતે થે, ચાહે કિસી જાતિ ઔર કિસી ધર્મકી
સ્ત્રિયાં હોં, સમજકી ઉત્તરિકા ધ્યાન ઉન્હે સમાન ભાવસે રહતા ચા. ઉનકી અધ્યક્ષતામેં સ્ત્રી-
જિત ઔર દેશોત્તરિકે કિતને હી કાર્ય ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડલને કિયે. સમ્પૂર્ણ ગુજરાત,
કાઠિયાવાડ ઔર કચ્છકી સ્ત્રિયાં ઉન્હે જડે પ્રેમ ઔર આદરકી દૃષ્ટિસે દેખતી થી.

સન ૧૯૧૧ મેં ગુજરાત ઔર કાઠિયાવાડમેં જો ભારી અકાલ પડા ચા, ઉસમેં સ્વર્ગીય
યમુનાબાઈને અકાલ પીડિત સ્થાનોમેં જામણુ કર ઝંપને ઉલ્લોગસે જેસી સહાયતા છી, વહ
કબી કિસીકો બૂલ નહીં સકતી. પ્રતિવર્ષ લોકમાન્ય દાદાભાઈ નૌરોજીકી વર્ષગાંઠકે સમય ઉનકે
ઘર જા કર ઔર ઉન્હે બધાઈ દે કર શ્રીમતી દેશકી સ્ત્રિયોંકે, દેશસેવાકી શિક્ષા દેતી થી.
અપને હિન્દુ રહન સહન, ચાલ ઢાલ ઔર ધર્મ કર્મસે વે ચહ શિક્ષા દેતી થી, કિ એક હિન્દુ
મહિલાકો કુંસે અપના જીવન વ્યતીત કરના ચાહિયે. જડી જડી સલાહોમેં ઉન્હોને લાગ
લિયા, પરન્તુ અપને ગુજરાતી પહનાવ વા અપની ગુજરાતી ભાષાકા ઉન્હોને કબી તિરસ્કાર
કરના ઉત્તરિકે ઔર ‘કલચર’કા ચિહ્ન ન સમજા.

સારાંશ યહ કિ યમુનાબાઈ આદર્શ હિન્દુ નારી થી. જાજ વે નહીં હૈં, પરન્તુ ઉનકા
સ્મારક બના કર આજે અપની બદ્ધ બેઠિયોંકે લિયે હમ ઉનકા જીતા જગતા ઉદાહરણુ
સ્થાપિત કર સકતે હૈં. ઇસી ઉદ્દેશસે ગત મંગલવારકો બમ્બઈકે માધવબાગમેં નગર કી

મહિલાઓંકી એક જૂહત્ સલા હુઈ થી. પ્રધાન આસન ગવર્નર પત્ની શ્રીમતી લેડી વિલિંગ્ટનને સુશોભિત ક્રિયા થા. ઉસી સલામેં ઉન સ્વર્ગીયા મહિલાકે સ્મારક રૂપ એક ભવન બનાના નિશ્ચિત હુઆ. ઇસી ભવનમેં ગુજરાતી સ્ત્રીમંડલકી સલા હુઆ કરેગી ઔર ભવનકે સાથ સ્ત્રિયોંકે લિયે એક પુસ્તકાલય બની રહેગા. ઇસમેં સન્દેહ નહીં કે ચિરકાલ તક યહ સ્મારક ભારતીય સ્ત્રિયોંકે ઉનકે કર્તવ્યધર્મકી શિક્ષા દેતા રહેગા ઔર યોં દેશોંનતિકા સાધક બનેગા.

જમનાબહેન સક્ષર્ધ તે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ માટે જનસેવાનો રસ્તો ખુલ્લો કરનાર પહેલાં સ્ત્રી.

(સ્ત્રીબાધ.)

ગુજરાતમાં હિન્દુ સ્ત્રીઓનાં જીવનમાં ઉત્સાહ, આનંદ, રસ લાવી, સ્ત્રીઓએ રાજકીય, સામાજિક, ઉદ્ધતિમાં મુખ્ય ભાગ લઈ લેવો—સ્ત્રીઓ વિના પુરૂષના સર્વ પ્રયત્નો એક પેડે ચાલતી ગાડી જેવા છે, અને સ્ત્રીઓ જ્યાંસુધી લાણી નથી, દેશ, જ્ઞાતિ, કુટુંબને ઉદ્ધત કરવા શ્રમ લેતી થઈ નથી, અને પુરૂષની સહચારીણી થઈ નથી ત્યાંસુધી દેશનો ઉત્કર્ષ થવાનો નથી—એવી ઘોષણા કરી સ્ત્રીઉદ્ધતિની હીલચાલ ઉત્સાહભર ઉપાડનાર જમનાબહેન સક્ષર્ધના નામથી ગુજરાત ભાગ્યેજ અજ્ઞાત હશે.

માતૃશ્રી જમનાબહેનનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૬૨ માં મુંબાઈમાં જ થયો હતો. એમના પિતા તુળસીદાસ મુંબાઈના સુપ્રસિદ્ધ વ્યાપારી તાપીદાસ મજદાસના લાઈ હતા. બળવા પછીનું મુંબાઈ—જુનું મુંબાઈ અને આજનું મુંબાઈ સરખાવતાં સ્વર્ગની અમરાપુરી સાથે કોઈ ગામરું સરખાવવું યોગ્ય છે. જમનાબહેનના સમયમાં નિશાળો નહોતી. સ્ત્રીઓને વાલકેશ્વરથી કોટમાં જતાં જ ભારે પેડે ત્યાં અભ્યાસ માટે હરવાફરવાની તો વાતજ શી! પિતાની જ કાળજીથી અને ધર્મસંસ્કારને લઈ જમનાબહેનને સહજ ગુજરાતી શિક્ષણ મળ્યું. જમનાબહેનનું લગ્ન તેર વર્ષની વયે નગીનદાસ સક્ષર્ધ સાથે થયું હતું. રા. નગીનદાસ સક્ષર્ધ મૃત્યુ સમયે મુંબાઈ બેંકના હેડ શ્રોકેની પદવીપર હતા. નગીનદાસનો અભ્યાસ પ્રિવિયસ સુધીનો હતો. જમનાબહેન કે નગીનદાસ પરણ્યા પહેલાં મળ્યાં નહોતાં—તેમનાં હાથ મનાતાં સ્નેહ લગ્ન નહોતાં. પરંતુ બન્નેને પિતાને ત્યાં એવા જિયા સંસ્કાર પાડવામાં આવ્યા હતા કે આ દંપતીનો સ્નેહ ધીમે ધીમે વિકસ્યો અને સ્વર્ગીય બન્યો. આ દંપતીનો જેમને અનુભવ હતો તેમને કહેવાની જરૂર નથી કે એમણે સંસારને સ્વર્ગ બનાવ્યું હતું. એમનું જીવન એવા પછી હવે કહેવું પડે છે કે દંપતી જીવન ઉત્તમ બનાવવા માટે દ્રવ્યની, યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીની કે રૂપસૌન્દર્યની જરૂર નથી. આ પતિપત્ની છેક અલારમ્બી ગૃહની—દેશની અનેક ચર્ચા લરી વાતો કરતાં—અનેક દંપતીઓનાં નિરસ જીવનમાં રસ પૂરતાં—યુવાનીના અને નવા પવનમાં ઘસડાતાંને ખેંચી પકડતાં—જૂના રીવાજમાં પતિ સાથે બોલાય નહીં—પત્ર ન લખાય અને હરાયફરાય નહીં એવી માન્યતામાં ઉછરેલાં હૃદયને, સંકુચિત કરી નાખેલાં દંપતીને સાથે રાખી એમનામાં નવો ઉત્સાહ—સહ-જીવન નાખતાં. આમ આ દંપતીએ હિન્દુ સંસારમાં અનેક ગૃહકુંબે ઉત્પન્ન કરી ગૃહજીવનમાં શાંતિ—આનંદ અને ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કર્યો હતાં. જમનાબહેને જો બીજું કંઈજ કર્યું નહોત તોપણ આ સેવા ઓછી મૂલ્યવાન નથી.

જમનાબહેનને નવું શિક્ષણ મળ્યું નહોતું—હિન્દુશાસ્ત્રમાં પ્રથમ મનાતી જનસેવા નવા પવનમાં ઘસાતી ચાલતી હતી—સ્ત્રીઓને અભ્યાસ કરાવવો એ પુરૂષોની સત્તા લઈ લેવા બરાબર હતું, અને નવા કેળવાયેલાને અર્ધદંઘ ઓથી સંતોષ થતો નહોતો—એમને પોતાના વિચારોમાં—

બાલ જીવનમાં ભાગ લેનારી પત્ની લેખતી હતી. જમનાબહેનને પોતાના જીવનમાં આ મુશ્કેલીઓ દેખાઈ, અને દૂર કરવા નગીનદાસ સક્કઈની સલાહ અને અનુમતિથી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં કરી, અને મૃત્યુપર્યન્ત એના પ્રમુખ તરીકે કાર્ય કર્યું. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં બહેરજીવન અને જુદજીવન માટે કેટલો ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કર્યો છે એ કહેવાની જરૂર નથી. સેવાસદન—વનિતાવિશ્રામ—સ્ત્રીસંસ્થા ને વગેરેની હીલચાલો અને સ્થાપનાઓ શ્રીમતી જમનાબહેનનાજ પ્રયાસોનું પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ પરિણામ છે.

જમનાબહેને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપ્યું એટલે એમ માનવાનું નથી કે એમના વિચાર સંકુચિત હતા. આજ મંડળમાં અનેકવાર પ્રસંગ શોધી મુસલમાન-પારસી-દક્ષણી-યુરોપીઅન બાનુઓને નિમંત્રણ આપી બોલાવતાં અને સ્ત્રીઓમાં એકતા ઉત્પન્ન કરવા સતત પ્રયત્ન કરતાં. જમનાબહેનમાં ઉચ્ચ ગુણ તો એ હતો કે “મારા મંડળમાં-જ્યાં હું હોજી ત્યાં ગરીબ કે તવંગર-ઉચ્ચ મનાતી જ્ઞાતિની કે હલકી મનાતી જ્ઞાતિની કોઈપણ બહેનને એમ ન લાગવું જોઈએ કે એનું જીવન બીજાના પ્રભાવમાં હલકું છે” એ સતત ધ્યાનમાં રાખતાં. જમનાબહેનનાં હૃદયમાં સર્વને સરખું સ્થાન હતું. નાનામાં નાની બહેનને પણ વાંસે હાથ ફેરવી માતૃવત્ આહતાં. આથીજ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળમાં સર્વ આકર્ષણાં. જમનાબહેને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપી આ ત્હાઈ અને આ ત્હાઈ એવું કહી કર્યું નથી. સેવાસદન, વનિતાવિશ્રામ અને ફરેક સ્ત્રીસંસ્થામાં ઉત્સાહભરે ભાગ લેતાં, ઈર્ષ્યાકે અદેખાઈથી મારા મંડળને નુકશાન થશે એ વિચાર એમને નથી આવ્યો. જ્યાં જ્યાં સ્ત્રીની ઉન્નતિની વાત ત્યાં પોતે પહેલાંજ—આ એમનું જીવન. શ્રીયુત લોકમાન્ય દાદાભાઈને ચોથી સપ્ટેમ્બરે મળવા જતાં અને આ પિતા પુત્રીવત્ મીલન હૃદયને આકર્ષક અને જગતને બોધક થઈ પડતું એ રીપોર્ટ ઉપરથી જણાય છે. જ્યારે જુહરાજ્યની રાણીઓ જ્ઞાતિભેદનાં પરિણામો સમજશે, સારેજ એકતા થશે એ જમનાબહેન સમજતાં, અને તેટલાજ માટે જૈન કે પારસી—ડીપ્રેસડ ક્લાસ મીશનમાં સતત હાજરી આપતાં અને ફરેક બહેને એકમ કરવા પ્રયત્ન કરતાં. જમનાબહેનની હાજરીમાં હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન અને યુરોપીઅનો જ્ઞાતિભેદ—દેશભેદ ક્ષણવાર ભુલ્લી જતાં, અને એજ ઉત્તમ ગુણ દેશસેવાના કાર્યમાં જીવન ગાળનારને જરૂરનો છે. આ ઉત્તમ ગુણ દેશમાન્ય બોહનલાલ ગાંધીનામાં ઉત્તમ રીતે વિકસ્યો છે.

જમનાબહેનની સેવાવૃત્તિ માત્ર ગુજરાતમાં અને તે પણ સ્ત્રીઉન્નતિમાંજ સમાયેલી નહોતી. ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં દુકાળ પડતાં જમનાબહેન—વૈધવ્યાવસ્થામાં પણ પોતાને પૈસે-વૃદ્ધાવસ્થા છતાં ગામેગામ-ગાડામાં બેસી રખડ્યાં હતાં અને અનેક ગરીબ જનના દુઃખ ટાળ્યાં હતાં. તે વખતે ગરીબના ઝુપડાંમાં ફાટીતૂટી જોદડીમાં ગંધાતાં શરીર સાથે બેસતાં જમનાબહેનને જરાયે મુગ કે જ્ઞાતિભેદનો બાધ આવ્યો નહોતો. જમનાબહેન બહુના જમાનાનાં હતાં છતાં આર્યાવર્તના ઉત્તમ સંસ્કારો—વિચારો હતા પણ તેઓ રૂઢીગદ્દ નહોતાં. અનાથ વિધવા-ફતી પડેલી વિધવાનાં માતા હતાં અને એમને જીવનનો ઉચ્ચો માર્ગ બતાવી મુદારતાં. બાસુ બીલના રહસ્યને સમજી તે તરફ લાગણી દર્શાવી હતી, અને સ્ત્રીઓને પણ રાજકિય જીવનમાં હક જન્મસિદ્ધ એમ માની દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રશ્નમાં ભંતે શ્રમ વેડી રૂપિયા ભેગા કરી શ્રીયુત ગાંધીને મોકલી આપ્યા હતા.

ગુજરાતમાં સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરવામાં—વનિતાવિશ્રામ—સ્ત્રીવર્ગો—સ્ત્રી લાયબ્રેરીઓ ઉત્પન્ન કરાવવામાં પ્રત્યક્ષ તેમજ પરોક્ષ હેતુ જમનાબહેન હતાં.

જમનાબહેન ૧૯૧૬ ના એપ્રિલની ૮ મી તારીખે હુંકે સમયની વૈધવ્ય દશા ભોગવી પરલોકવાસી થયાં અને ગુજરાતના સ્ત્રીપ્રશ્નને એક ઉત્સાહક અંગની ખોટ પડી.

જમનાબહેન સક્કઈનું એક નિષ્પક્ષપાત જીવનચરિત્ર હિન્દુ સંસારમાં પડતી મુશ્કેલીઓ દર્શાવી બહાર પાડવામાં આવે તો અનેક સ્ત્રીઓને ઉપયોગી થઈ પડશે અને ગુજરાતમાં એ પહેલુંજ સ્ત્રી જીવનચરિત્ર થશે.

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનો સ્વર્ગવાસ. (હિંદી ગ્રાંટીક.)

સ્ત્રી-સુધારણાની સંસ્થાઓમાં તન મન અને ધનથી ઉત્સાહપૂર્વક મદદ આપનાર લલાં બાહોશ બહેન ગ. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનાં મરણથી એમનું ખ્યાલ નામ હવે વધુ વાર આપણમાં ફેલાત રહ્યું નથી પણ પોતાની બહેનપણીઓની સંસારી મુખ-શાંતિ જાળવવા કાળેના ઉમદા કામો પોતાની જાત મહેનતથી ફતેહમદ પાયા ઉપર મૂકી જઈ ખુદ દેશની બહેનોના આહારી જીવનમાં એમનું મીઠું નામ સદા ઢેચાત રાખી ગયાં છે જે ખ્યાલ એમની સદાની ગેરહાજરીમાં આપણને એક સંગીન સમ્બારો આપશે. પ્રખ્યાત લક્ષાધિપતિ શેઠ તુલસીદાસ મળદાસના આ અતિ અંચળ ભેટીનાં લગ્ન તેર વર્ષની ઉંમરે રા. નગીનદાસ સક્કઈ સાથે થયાં હતાં. જે લલા ગૃહસ્થ છેલાં મુંબઈ ઝેકના વડા શરાફ તરીકે માનભર્યો ઓછો ભોગવી બે વર્ષથી સ્વર્ગવાસી થયા છે.

જમનાબહેને ૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપ્યું હતું અને સેવાસદનનાં એક ઉપપ્રમુખ તરીકે તથા વનિતાવિગ્રામ મંડળમાં બહુ આગેવાન ભાગ લઈ એવાં પરોપકારી કામોને ફતેહમદ પામે મુકના ચાલુ કોષેશ કરતાં હતાં.

મી. ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલી સત્યાગ્રહની લડત વખતે સભાઓ લરી જુદે જુદે સ્થળે અનેક સંસ્થાઓમાં સામણી આપી ઘણી કીમતી મદદ કરી હતી. ગુજરાત-કાઠિયાવાડમાં છેલા લગ્નકર દુકાળ વખતે બાઈ જમનાબાઈ દુકાળવાળા બાળોમાં પોતાને પ્રથમ ફેરી, જાતી તપાસ કરી, નિરાધાર કુટુંબો અને ઘાસચારા વગર ટળવળતાં અવાચક પ્રાણીઓને અનાજ, કપડાં વિગેરે હરેક પ્રકારની મદદ આપી અને અપાવી હતી. હાલની લડાઈ પ્રસંગે લોકોનાં મન શાંત રાખવા સામણી અને લખાણો કરતાં હતાં. આ અતિ પરોપકારી બાનુ જે બી કામ ઉપાડતાં તે કામ ભારે ઉત્સાહ, આનંદ અને પૂર્ણ પ્રેમભાવથી કરતાં જે એમના લલા ખવાસની ખુશી હતી.

ઘણા અફસોસની વાત છે કે આર બાળકોની માતા થવા છતાં સ્ત્રી જાતિના કદયાલુમાં એને જનસમાજના લલામાં શાંત-દિવસ ધપકલું ખરેખરે પરદુઃખલગ્ન જમનાબહેનનું પ્રેમાળ જીવન ફરજંદના મુખથી આપી જીવજીલ્લર બેનસીબ રહ્યું. આર બાળકમાંથી એક પણ બાળક ન જન્મ્યું એ કીરતારની ઇચ્છાના મહાન ભેદને તાબેદાર રહી સંપૂર્ણ સંતોષ પકડી આ ખરી ભલી, પરબુજ બાઈએ સગાંના બાળકોને પાસે રાખી, તેમને પાળી, ઉધારી પોતાના રૂકાં કામોમાં મદદ આપવાને કેળવ્યાં છે.

બહેન જમનાબાઈએ પોતાના વીલમાં રૂ. ૧૭,૦૦૦ ની રકમ હિન્દુ ખાતાઓમાં મદદ તરીકે આપી છે.

લોક કલ્યાણ અને જનસમાજની સેવામાં સદા મશગુલ રહેનાર ઉમદા ખસલતનાં લલાં બહેન જમનાબાઈના મરણથી હરેક સ્ત્રીમંડળોને આજે ઝોટી ઝોટ થઈ પડી છે ! આ બહુ જ સાદાં, કયાળુ, પરગણુ, આનંદી અને અતિ સંતોષી બાનુના મરણથી એમનાં સ્થાપેલાં રૂકાં કામોનો રૂડી રીતે વહીવટ કરવાને બીજાં કેળવાયલાં હિન્દુ બહેનો પોતાનો પ્રયત્ન ચાલુ રાખશેજ એવી અમને દરેક ઉમેદ છે.

આ લલાં બહેનના ખરા અશો આત્માને સ્વર્ગમાં શાંતિ મળે એવી અમારી પ્રાર્થના છે.



સ્વર્ગસ્થ નગીનનામ ભક્તિનામ સમર્પ.
(ઉમરવર્ષ ૫૪૦)

અંગ્રેજ તથા ગુજરાતી લેખો.

A few reminiscences of the late

Mrs. JAMNABAI SAKAI.

DR. S. G. RANADAY.

In asking me to give some of my impressions of the late Mrs. Jamnabai Sakai, the Committee of the Gujarathi Stree Mandal have done me an honour for which I give them my sincere thanks. I know my short-comings and I very much wish that this work was entrusted to some one who was more capable of doing justice to the good qualities and excellent work of that high-souled and saintly lady, the late Mrs. Jamnabai Sakai.

My acquaintance with her dates from the time when she became a co-secretary with my wife, the late Mrs. Laxmibai Ranaday, of the Bombay Seva Sadan in 1908. The close relations between these two ladies thus started ripened into a great intimacy as they discovered the good points of each other. They worked together for a long time with perfect accord and unity. If I can lay claim to some knowledge of Mrs. Sakai, I am mostly indebted for it to my late wife. The late Mrs. Laxmibai Ranaday admired and esteemed her, and sought her help and advice in undertakings in which she was interested.

The death on the 8th of April last, of the good lady, the late Mrs. Sakai, was a great loss to India, and especially so to the Hindoo community not only of Bombay but of the country at large. By her death a very interesting and beneficent personality was removed from amongst us. *She was born and bred in the older generation. Her school education was not of a high order, according to the present standard of female education. She knew very little English. Her mode of life and dress was old fashioned. It was with such a scanty preparation and inadequate equipment that Mrs. Sakai was inspired to do her public work amongst a community which had all the advantages of a more advanced education and enlightened views. She had thus to work with a decided handicap. But so vigorous was her personality, so staunch her ideas of reform, so unflagging her industry, so strong the courage of her conviction that instead of being led, she became a leader to whom her own community as well as the other Hindoo communities looked for guidance and inspiration. Though old fashioned in her dress and private life her thoughts were modern, and her ideas far a-head of*

her times Though she was of the past, she took the first rank in the present She was an embodiment of the noblest features of the past and the present generations She had a very pleasing appearance In her presence one felt as if one was in the company of a saintly person She was kind in her thoughts and gentle in her words She was ever very active, and even in the later years of her life her industry and zeal were unflagging Wise and intelligent she looked at the several questions of reform from a wide and a modern point of view Her mind was very evenly balanced, and she had not a trace about her of what is called the "Modern Woman, who delights in doing unwomanly acts, and never sees her own faults and weaknesses She did respect custom to a reasonable extent but where it came into conflict with her sense of right and wrong, she was courageous enough not to bow down blindly to custom, but to act up to her conviction She was one who believed that the spheres of work for man and woman were separate, but that both were the complements of each other This sense of the mutual dependence of man and woman, and of the peculiar spheres of action of each sex made her home life harmonious and enjoyable She was gentle, affectionate and meek She was fully endowed with qualities that are the ornaments of a good woman She made her home for her husband a real home, and both were very happy

She understood the times during which she was working better than the best of us Her innate intelligence enabled her to quickly grasp the question before her and come to a correct decision promptly When she had chalked out the line of action, she worked at it with all the energy she possessed, and saw the thing done

Once an Indian patriot came in for a chastisement at the hands of Government It was decided by some Bombay ladies that a letter of sympathy be sent to his wife They formed themselves into a working Committee of which Mrs. Sibal was a member The ladies thought the circumstances made it becoming for them to express their sympathy for the lady in grief, quite apart from the question of the merits or the demerits of the case against the Indian patriot and his punishment They decided to hold a public meeting of Bombay ladies for the purpose, and approached an influential lady who consented to preside on the occasion But some important persons in Bombay brought pressure to bear on this would be president, and persuaded her to withdraw her promise at the eleventh hour The opposition to this meeting was strong

from other directions also. However, by the untiring work, great courage and foresight of Mrs. Sakai, and Mrs. Laxmibai Ranaday and other members of the ladies' Committee the meeting did take place, and was a great success. The obstacles they overcame showed them in the best light. Just a day or two previous to the meeting the president elect had withdrawn her consent. No one dared to give a Hall for the meeting, as it was feared that the meeting was one that was likely to be in bad odour with the authorities. It is well known how timid most of us are where Government and the Police are concerned. The lady who had withdrawn her consent to preside at this meeting, however, thought that it was less hazardous to make a private call of sympathy on the wife of the Indian patriot than to show her sympathy publicly. But all the difficulties in the way of the meeting were overcome, and an excellent lady President was found at the nick of time, a nice big Hall was engaged for the meeting and between 800 to 900 Bombay ladies crowded together to show their sympathies with the lady in distress. The meeting was thus a complete success, in spite of strong opposition from some public men, the withdrawal of the promise of the president at an inconvenient hour, and many other difficulties. This incident shows how prompt in arriving at a decision, and how courageous, how unsparing of herself Mrs. Sakai was, once she had made up her mind that a thing was right, and had to be done. It was a ladies' meeting, engineered by ladies alone, and in the face of tremendous odds was brought to a triumphant realization. All credit was due to Mrs. Sakai and to the other ladies concerned. A great deal of mis-understanding had to be removed, and special exertions were required to get all sections of Indian ladies to attend the meeting. Mrs. Sakai undertook the task of doing the suburbs of Bombay and the scattered camps round about. It was a difficult task, but she did it so well that a very large number of ladies came all the way from the suburbs. The incident showed the lady at her best. It was her singleness of purpose and her devotion to what she thought was right, and her own unremitting labour, that was the secret of her success. She was bold, simple and unselfish. Her sympathies were very wide and for all. Wherever there was distress Mrs. Sakai was sure to be there.

Mrs. Sakai was peculiarly identified with the Gujarathi Stree Mandal, and its progress and the Institution may be regarded as a standing monument of her worth, and work. She laboured long and hard for the regeneration of Indian womanhood. Be it said to her credit

that her labours have been largely crowned with success. When the Gujarathi Stree Mandal was started, the Gujarathi ladies were very backward, took no part in public affairs, were very shy and ignorant. During the 13 years of the Mandal's existence it has grown into a power that has to be reckoned with. The ladies of the Mandal have come up the scale by leaps and bounds. Who can now think of a public movement, or a meeting without the Gujarathi ladies having a prominent part in the organization of it? Who does not know of the invaluable part played by the Gujarathi Stree Mandal in raising funds for the relief of the South African Indians in distress? The frequent Indian famine reliefs bear evidence to their charity and generosity. Mrs. Sakai's share in these divine labours lay not so much in the free monetary help she gave, but in her personal services, involving a great deal of hardship and self sacrifice. She gave up the quiet and restful happiness of her home to wander amongst the poor famine-stricken people, distributing relief wherever it was needed.

The financial help rendered by the Bombay ladies during the last famine is another instance of the good work of the Gujarathi ladies. The money collected was a decent sum, and must have brought relief and happiness to a large number of poor famine-stricken families. Apart from this monetary help and its proper organization, an allusion may be made to the fight that some of the Gujarathi ladies waged with the rest of the Committee. The merits of the fight are immaterial to the present point. It is interesting to note that a dozen years ago no one could have so much as imagined that a few Gujarathi ladies would come forth so wide awake to their own self-respect as to strenuously fight for their cause and give back in return as much as they received, and more. Such fighting qualities are necessary amongst Indians who are weak, submissive, and do not raise their heads even when they are dealt out gross injustice. Such bold qualities especially amongst Gujarathi ladies is a welcome sign for India. This appreciation of self-respect, love of labour and an intelligent out-look of India's present needs is a great deal due to the work of the Gujarathi Stree Mandal, in education, social and political reform. Mrs. Sakai had a great share in thus moulding the intellect and the mind of her sisters. The Gujarathi Stree Mandal is the first institution of its kind in Bombay. The work it has been able to do bears evidence to her foresight and industry. A new and vigorous spirit has been infused in the Bombay women. They have learnt what their duties are, and how to do them well. The scope of

work of the Gujarathi Stree Mandal has been principally education of women, famine reliefs, giving help wherever there was distress, and elevating generally the status of womanhood.

Both the Gujarathi Stree Mandal, and the Seva Sadan of Bombay have passed resolutions of condolence giving expression to their appreciation of the large-hearted sympathy and useful good work done by Mrs. Sakai in the sphere of both these institutions. Her activities were not confined to simply guiding and conducting the affairs of these institutions, but she helped these generously with money.

At the Bombay Seva Sadan Mrs. Sakai was greatly instrumental in the achievement of the work of the Gujarathi side. At the start of the institution the ideas of the founders were out of proportion to the needs of the time. It was Mrs. Sakai who controlled and guided the Seva Sadan Committee; and saved them from false steps likely to dissipate their energies or funds. It was again Mrs. Sakai also who kept her head cool when she saw how latterly matters were drifting in undesirable channels, and like a loyal captain stuck to her post to see that the institution weathered the storm, and came out of it safe. Visiting the poor, and the distressed, and giving help and advice where it was required was the kind of work Mrs. Sakai delighted in doing. Indeed the Seva Sadan of Bombay owes a great deal of its prestige and position to the foresight and regular work of Mrs. Sakai.

I have said above that Mrs. Sakai was a product of the older past who guided, educated, and led the present generation. She was also a valuable link between the Gujarathi ladies and the ladies of other communities. India is known for her clanishness. It is seen in all places and at all times. Persons of one community, herd together, know little of other communities, and make no efforts to get on friendly terms with them. Mrs. Sakai always made a point of making the ladies of other communities feel at home when these were amongst Gujarathi ladies at the Gujarathi Stree Mandal. Dakshani, and Parsee ladies were invited every year to the gatherings of the Gujarathi Stree Mandal, and were treated with great hospitality and a great deal of attention was paid to the out-siders. Mrs. Sakai had more lady friends in other communities than any other Gujarathi lady. Her field of work was India, and not Gujarath alone.

She was a staunch Hindoo and rather of the old school. This

operated as a wholesome ballast to her character, and invested with dignity her numerous activities, even of the modern type. There are persons enough and to spare who pay more attention to the lighter side of life, and are very superficial in their public work. There are others whose stock in trade is to pamper to the false pride and prejudice of the people, and who are fond of tracing all evils and mischief to our political servitude and to that alone. These people are blind to the causes that brought them under this foreign yoke, and never try to remove those root causes. Mrs. Sakai was a lady of a different type. She believed that it was useless only to bemoan our lot. The salvation of India lay in the education of her masses, and the improvement of the social customs of her people, and the progress and development of her industrial institutions. Political advancement and equality with the privileged members of the Empire will follow naturally in the wake of our general improvement in other directions. Mrs. Sakai was never an extremist, but she was never slow in detecting injustice and unfairness, and always tried her best to set matters right and to sympathise with the aggrieved party.

At home, Mrs. Sakai lived in the old fashioned style. The new and the Western ideas of house-management had found no place in her ménage. Her home was an ideal one. The husband and the wife took delight in each other's work, and helped each other in their beneficent aspirations. They made all guests feel at home, and the hospitality extended to them was exemplary. Mrs. Sakai took a great delight in devoting herself to giving pleasure and happiness to her relatives and friends. The general cheerfulness of her demeanour was the more remarkable considering that the cup of life had not been all dealt in nectar to her. Mrs. Sakai had the misfortune to lose all her children. The immensity of this grief can only be appreciated by those who have borne children and lost them. Mrs. Sakai instead of resigning all interest in the material world on account of the loss of all her dear ones threw herself with all the affection and strength she was capable of in doing good for woman-kind in general. Such resolution and fortitude under the greatest of afflictions—the loss of all the dear ones—is very rarely met with. Such great sorrow has quite a different effect on less evenly balanced minds. But it was different with Mrs. Sakai. She drowned her own grief under the full flood of affection for her kind, and the intense and active desire for the good work she had taken in hand.

Many a person who succumbs under less heavy grief and gives up a useful life may with advantage take a lesson from the kind of rational resignation to the will of the Almighty as shown by Mrs. Sakai.

Mrs. Sakai was a good speaker. She was never nervous, and had a breezy and refreshing style. She had a very engaging presence, a loud voice, and always talked to the point. Her character was exemplary. Her absolute selflessness and sacrifice for the good of womankind was known to all. She was thus able to impress on her audience the sincerity of what she said, and always carried the people with her.

By Mrs. Sakai's death the women of India have lost a very active, shrewd and an industrious lady friend, and a staunch supporter of their cause. Education in general, and especially amongst Indian women was Mrs. Sakai's main aim in life. She was connected with many other institutions besides those mentioned above wherein also she paid more attention to female education, and especially among Jain ladies. Her exemplary character, her public spirit, her numerous but unostentatious charities are beacon lights which her sisters would do well to follow. Her memory must always remain sacred. She devoted herself to lift Indian womanhood to a judicious and elevated platform of thought and action, and to wake it up to an adequate appreciation of its true dignity and worth. It has to be observed with pleasure that she did not labour in vain.

Mrs. JAMNABAI SAKKAI.

S. L. POLAK.

It was with great distress that I learned unexpectedly of the death of the late Mrs. Jamnabai Sakkai. It had been my privilege to meet her on more than one occasion during my visits to India in connection with the terrible South African struggle, and her broad and generous sympathy with her distressed brothers and sisters in this country remain one of my most cherished recollections. I know how her heart bled for them in their tragic sufferings and how she did her utmost to bring realisation of all that sorrow and suffering to the women of the Bombay Presidency. She set an example of energy and helpfulness not often found anywhere, and that is of special value in a country such as India, which to-day is in the throes of national uplift. Her memory will be kept green among Indians in South Africa, who will remember with veneration the splendid and successful endeavours made by her, resulting in the splendid contribution of the Gujarati women towards the Passive Resistance funds.

Mrs. JAMNABAI SAKKAI.

S. N. PANDIT.

From what little came under my observation of her work in 1912 I found Bai Jamnabai to be a lady of a singularly gentle and amiable nature. Her heart over-flowed with pity for everyone whom she found in distress and she tried to relieve all suffering which came to her knowledge.

Having had the misfortune to lose all her children Bai Jamnabai had the wisdom, which came of intuition, to turn that misfortune itself into a beneficent agency by bestowing upon her fellow creatures in suffering the affections which, under more favourable circumstances, would have been naturally lavished upon her own children. This is the valuable lesson which she has left to all as a legacy and more especially to her sisters who may be similarly circumstanced viz., to seek in active beneficence an equivalent and more than an equivalent for personal losses.

Mrs. JAMNABEHEN SAKKAI.

N. M. JOSHI.

I came in close contact with Mrs. Sakkai when I toured with her in the Punch Mahals District for giving relief to the famine-stricken people there in the year 1912. The Trustees of the Estate of Mr. N. M. Wadia had placed at her disposal a sum of Rs. 5000 for human relief and the Bombay Famine Relief Committee had also authorised her to spend a good amount on their behalf. Her other friends also had given her small sums of money as well as a good number of clothes.

Mrs. Sakkai went round almost the whole of the affected parts of the District visiting the famine camps and villages in the hottest part of the year. As I formed part of this party during the whole tour I had special opportunities of knowing her intellectual and moral qualities.

What struck me more than anything else in her was her personality with which she was able to influence people of all ranks. She could make her presence felt wherever she went and commanded confidence and respect from all people with whom she came in contact.

Her organising capacity was very great. She knew how to give tangible shape to her ideas and feelings. She could not only form plans of work but could work them out even to the minutest detail.

I found from several instances that Mrs. Sakkai had a large and tender heart. She had a keen sympathy for the elevation of the backward classes especially of women. Distress in others moved her very visibly.

I found her enthusiasm for Public work so great that in doing the relief work she neither minded the hottest sun nor the fatigue of going on rugged and uneven roads with all the rib-breaking jolting of the bullock carts and country tongas.

I found her very considerate to the members of our party; she never failed to inquire about our convenience and comfort. On the whole during this tour she created a very favourable impression on my mind and I consider the opportunity that I got of helping her in her work as a great privilege and honour. I gratefully admit that I received much instruction from her and so must have many others.

Mrs. JAMNABAI SAKKAI.

D D KANGA.

When I was requested by the joint Honorary Secretaries of the Gujarati Hindoo Stree Mandal to contribute an article to the special Memorial number of the Stree Hitopadesha in memory of its late President Mrs Jambabai Nagindas Sakka I felt myself much honoured but at the same time I felt very diffident as I thought I would not be able to do perfect justice to the difficult task imposed on me viz, of writing on Mrs Sakka's life and career. Leaving this task in the hands of more competent persons than myself I shall restrict myself just to give my own impressions of the great woman who has recently passed away and whose passing away has left a gap in the community which will be hard to fill, and whose death has inflicted a wound in the hearts of thousands of the women of our Presidency whom she served and helped which would be difficult to heal.

I first came in contact with Mrs Jambabehn Sakka in connection with her noble unselfish work in the Seva Sadan Society. She was connected with that Society from its very commencement and was its mainstay till the end of her life. The Seva Sadan Society during its short existence of seven years has passed through many vicissitudes and has become all the stronger for having gone through these trials there were two occasions, the severance of the connection of its two founders from the Society, of one by death and of the other when he retired when the Society stood in a critical condition on the latter occasion many women workers when their help was most needed stood aloof or left but Sister Jambabehn—or shall I call her mother Jambabehn for she was not only a sister and mother in name but she was so in reality and one has simply to read a sketch of her life which is full of sisterly and motherly acts to the poor and the needy, the suffering and the heart broken, to be convinced of it,—she stood firm and helped the ship of the Seva Sadan Society to be piloted through safely in the midst of the storm that had encircled it, her love for the Society was genuine its progress was ever at her heart and it was the trials through which the Society was passing that brought out the best that was in her character, it showed that she did not attach her self to the personalities who, for the time being, represented the Society so much as to the Society itself, as to the principles the Society represented she was, in fact, the very

embodiment of the mottoes of the Society, "One at core though not in creed" and "Life a trust"; she did consider life a trust and herself a trustee of whatever she possessed; on all great occasions she remembered the Sadan, she gave a good deal of her precious time to the work of the Sadan; she gave it her brains and above all a loving heart overflowing with human sympathy. She knew of no distinctions of creed; she made no distinction between women of different faiths no matter what religion they professed or to what community they belonged. There was another trait in her character which evoked my admiration; it was her unbounded patience and tolerance for the weaknesses of others; mindful as she was of the imperfections of human character, she never lost her temper or uttered an angry word but she always spoke to her less fortunate sisters in a gentle and persuasive tone, never making them feel their dependent position and always having a word of cheer and encouragement for them.

When the greatest calamity that could befall a Hindoo woman fell upon her, viz., the death of her dear husband, she bore it most patiently and bravely; neither did she withdraw herself from her public activities nor did she evince less interest for the work of the Seva Sadan after she became a widow, thus setting a good example to her sisters. The Seva Sadan Society mourns for the loss of this great, noble soul and prays that "peace eternal may rest upon her", "light perpetual may shine upon her" ! Sister Jamnabeen is not dead, she is only gone before and her soul will be pleased by nothing so much as by the knowledge that the societies for which she worked so much during her lifetime do not suffer for want of workers but that the good work done through them is continued by her sister-workers in a spirit of self-sacrificing service.

Mrs. JAMNABAI SAKKAI.

A N SHROFF

When one is asked to write something about the life and career of a particular individual the question that naturally suggests itself to the writer is whether the person regarding whom he has to put before the public his own reminiscences is really deserving of public praises. It is not on every one that we spontaneously bestow our paenegyric. Every one does not generate within us the divine flame of hero-worship. Uncared for and unobserved many a person have gone to the bourne whence no traveller returns, and many will still go. It is only a few who enshrine themselves in the hearts of the people of their generation.

I have agreed to write in this special Memorial number of *Striebitopadesha* because without any misgiving whatever I recognize the late Mrs Jamnabai Nagindas Sakhai amongst the fortunate few who deserve to be cannonized in the Calendar of Humanity.

The very personality of the late Mrs Sakhai impressed me most. Her very appearance instinctively made one think that she was in the presence of some extraordinary woman. Mrs Sakhai, though descended from a very high lineage, through out her life in all walks of her short career, shed her great influence around her unconsciously and instinctively. Not a tinge of pride was to be discerned in all that she did. Simplicity ruled her whole life. Sincerity governed all her actions. Mrs Sakhai dressed simply as befitting a woman of her position. Her manners were natural and simple and hence they exerted their most potent influence on everyone who came in contact with her. Though debarred from receiving the elements of a liberal education owing to the times in which her early life was brought up still the practical training she had under her husband her own common sense and the most valuable experience she derived by using aright her powers of observation, stood her in good stead in discharging her duties of her public career. One had only to talk with Mrs Sakhai for a few moments and to satisfy himself as to the merits of what she said. Whatever she said both in public and private, was full of meaning and good sense. Whenever I had the privilege of talking with Mrs Sakhai, I always felt that her conversations did make me wiser than what I was before. Mrs Sakhai's public utterances her many deeds of charity performed in a spirit of loving self sacrifice, engendered within the hearts of many a man and woman a deep feeling of admiration, nay reverence. Her very life

preached most eloquently before the bar of public opinion the equality of opportunity that should be meted out both to men and women. If there exists among us, at present, the desire to do so, the credit for this, in the Gujarati Hindu community, must be ungrudgingly bestowed to the late Mrs. Sakkai.

Mrs. Jamnabai Sakkai was the gorgeous flower of Hindu womanhood. She by her own noble life placed before the present generation the great ideals which should be cherished by her community so that there may be many ideal wives and mothers.

As a woman Mrs. Sakkai has rightly earned the proud designation of the Mother of Gujarat. I say emphatically this, because the late Mrs. Sakkai was beautiful in person, sweet in disposition, and lovely in soul.

As a wife Mrs. Sakkai lived an ideal life. Complementary lives led by both husband and wife through-out a long period of forty years, each influencing the other for good is a rare occurrence. The great opportunity given to Mrs. Sakkai by her husband to chalk out her career of public usefulness deserves all praise at the hands of the womanhood of Gujarat. Mrs. Sakkai, true to the traditions of the Hindoo religion, worshipped in very spirit her husband. Not an inch she moved without consulting her husband. In all ways she satisfied her husband. Thus she wonderfully reconciled her duties as an ideal wife with those as a good Sister of Mercy. Mrs. Sakkai lived in and for her husband, with such an enthusiasm and an ecstasy of affection that one can well say that Mrs. Sakkai's married life was a liberal education to behold. Even the death of her husband did not efface from her heart the sacred memories of all that he had done for her. The loss of a good husband was more than she could bear. Just as Mrs. Sakkai's will sailed by no other compass, during the life-time of her husband, than that of his direction, so even after his death, like a true obedient wife, she desired with all the strength of her body, mind and soul to lead a life of public utility, in accordance with her husband's death-bed wishes. She sanctified her sorrow and commenced to do her deeds of charity lovingly and vigorously. Yet, to our great sorrow, the firm will had to bend before the power of the frail body. She died in harness and won for herself the best of all commendations "She hath done what she could."

As a mother, Mrs. Sakkai proved by her life and deeds a veritable mother to all the women who came in contact with her. This broad catholic love was born in her by the very deaths of a dozen

children of her own in their very infancy These deaths when they must have occurred in her own home must have been a perennial source of anguish to the loving pair From what I have heard, these losses were borne by this noble pair with great resignation, and they produced within their hearts a stream of mighty love which when opportunity presented itself before Mrs Sakkaï, she wonderfully utilized to bless all who came within the radius of her divine influence

It is not, then, that people shower their eulogies for nothing, on the life and career of Mrs Sakkaï She was a woman born with a mission—the mission of raising the status of her backward Gujarati sisters She cared not for the gewgaws of the world Popular applause was not the motive force of her life She realised before her mind's eye wherein lay the good of her sisters and then she strove her mighty best to realize her ideals in the lives of as many as she could influence within the short span of life allotted to her by her Maker

Duty at all costs and abounding love for all without any distinctions of caste, colour or creed were the two guiding stars of her whole life The master passion of her realizing the mission of her life was discernible in all her works Her life has served its purpose—the purpose of being the guide—post to all her Gujarati sisters as to the direction where in they could work out their salvation both to their own glory and the glory of their country wherein they reside Mrs Sakkaï has left this precious legacy behind her She lived well, she spoke well, and she died well She performed her part in all its humility, and all its greatness, which Providence imposes on every mortal, of thinking justly, leading an honest life and dying with hope Mrs Sakkaï has gone to a higher sphere rightly mourned by many of her countrymen and countrywomen We shall not be able to see the like of her life again for many years to come But is she, the mother of Gujrat really dead? No! Mrs Sakkaï's name will live so long as the institution of the Gujarati Hindoo Stree Mandal through which she commenced her public career and ended the same, lives amidst us Though dead to all appearance, she lives a more potent life amongst us by her imperishable influence She has left an undying aroma of her divine influence for our guidance Let my Hindoo brethren and sisters utilize this for their own good Let us all live in the atmosphere created by the late Mrs Sakkaï by her ardent-souled life, breathe its breath, think its thoughts and feel its feelings and Mrs Sakkaï's life will not be said to have been lived in vain

Mrs. JAMNABAI SAKKAI.

DILSHAD BEGUM.

Those who have had the good fortune and privilege to call Mrs. Sakikai a friend, I have no doubt must have been struck by her personality, goodness, humanity and innumerable other good qualities. The tremendous help she gave to those who needed it, her widespread work, her true friendship and sympathy and her all embracing love for her fellow women, I leave for other of her friends and admirers to write, for I feel it requires a cleverer pen than mine to do full justice to all her attributes. I shall deal only with one point in her character which struck me most at the very beginning of our friendship and which made an everlasting impression on my mind. What just attracted me to her was the sunshine she took with her wherever she went. I thought her to be one of the darlings of fortune and from the happy and ever smiling face it never struck me that she had suffered the very bitterest troubles a woman can go through. The first day I visited her I saw a house full of children. I asked her if they were her's. The reply that I got stunned me and I thought to myself "Here was a great woman indeed." She said: Yes they are all my children for I love them as such—but I had 14 of my own and they all died. In her we have lost a great woman indeed.

AN APPRECIATION.

NAVAJBAI D. CONTRACTOR.

How can one begin to describe Bai Jamnabai Sakikai? As a woman, a friend, or an enthusiast? As a religious mystic, as an orator, whose voice had the jingle of a silver trumpet? As an earnest advocate of all that is best in the woman's movement or herself the proud and spotless sum of womanhood? It will perhaps be best to deal simply with a subject so vast as this unique personality, which conveys to us some idea of the many-sided magnitude of the life that has just closed.

Judge it how we may, we cannot but pronounce that life—sublime. Hers was a personality, so white in its purity, so radiant in its selflessness, so transfigured by its passion for service, and holiness of self-dedication. Only those who were fortunate enough to come in close-contact with her, can know what she was, and how much we have suffered in her death.

The loss of such a precious life is a loss irreparable particularly to the Guzerati Stri Mandal—an institution, which owes its existence, to her indefatigable energy, in the work of reform and education of her sisters. Her chosen mission was the cause of Indian womanhood. How many of us understand sufficiently the significance of the saying that the hand that rocks the cradle rules the world? There is a general feeling abroad that all is not well with the Indian woman. What sort of education the Indian woman is to receive, what are its aims as to these there is not much of clear thinking yet. The Stri Mandal cannot sufficiently express its gratitude to Bai Jumna Bai Sakkai. We can easily imagine what difficulties she must have found at the outset, to cultivate the minds of the common mass, and bring about a healthy reform. With patience and perseverance, she stuck to her noble cause of educating her illiterate Indian sisters. We cannot but bemoan that the mind that planned should not have been spared to see the fruition, but the seeds have been sown well, and promise a glorious harvest.

Her mission in life, was to relieve the distress and sufferings of her fellow creatures. When the news of the famine in Guzerat reached her, for her there could be no quiet or peaceful life. She went visiting village after village, wading through flooded and ruined lands.

To be admitted to her friendship was to establish a claim upon an inexhaustible gold mine. She gave herself without reserve. She lived for her sisters and her work. For them, she would pour out all eloquence, and her last curious knowledge. Whatever she did, she did with all her might, and she never did anything for herself. At the sacrifice of her health and wealth, she was always ready to lend a helping hand to those, who were in distress, and the strain of overwork had manifested itself in frequent illness.

Her life and achievements will live and abide with us as a cherished possession, a sweet and radiant presence, to be bequeathed as a treasure, and an inspiration to coming generations.

Peace be to her departed soul!

Mrs. JAMNABAI SAKKAI.

SUNDRABAI D. SIRUR.

I have been asked by the Secretaries of the Guzerati Hindu Stree Mandal to write a few lines on our late beloved sister Mrs. Jamnabai Sakkaï. Such a gentle and loveable soul she was, so full of enthusiasm and devotion for every good cause. Hers was a large heart and a catholic spirit and every movement for the social elevation enlisted her sympathies and she was ready with help and co-operation to promote it. She possessed in a marked degree all the qualities for which the Hindu wife and mother are so well known. Kind, patient, self-sacrificing and modest, she brought to bear on her public activities all these great virtues and to these she added an aptitude for co-operation and organisation which is unfortunately wanting in the average Hindu woman. She was a rare combination indeed of our traditional good traits and of the practical virtues of our own times. She was, therefore, a link between the old order and the new and was loved and respected by the orthodox and reformers alike.

It is idle indeed to suppose that one can do justice in a short paper like this to her greatness and goodness but we should be missing the lesson to be drawn from her life if I did not touch upon one aspect of her career which is of peculiar interest and instruction to us. Jamnabai believed that a woman's sphere of usefulness was not necessarily limited to her home but she could have a wider sphere of usefulness according to her capacity in the wellbeing of her country. She therefore left the seclusion of her home and threw herself heart and soul into all movements which she thought were working towards that end. She was a pioneer at least among the Guzerati ladies and her life was felt as a persuasive force by Hindu ladies in general and Guzerati ladies in particular to take interest in all questions touching the wellbeing of the country and she succeeded in her efforts to a great extent. If Guzerati ladies now take a keener interest in questions of the wellbeing of their country and if they take part in public activities more than before and

if they mix more freely among the Deccani sisters, it is largely due to her work and influence. For a long time she was the worthy President of the Guzerati Hindu Stree Mandal and the institution owes its present position in no small measure to her devoted and untiring work. She has indelibly left the stamp of her personality on the institution and though she is longer with us in body, her spirit still animates the Guzerati Hindu Stree Mandal and let us hope it ever grows in its usefulness and influence for good, a living monument of our dear departed friend. May her soul rest in Peace !

સ્વર્ગવાસી ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના જીવન સંબંધી મ્હારા વિચારો.

લેખક:—લવાનીદાસ નારણદાસ ભાતીયાળા, બી. એ., એલ.એલ. બી.

આ છંદગી પાણીના પરપોટા સમાન નાશવંત છે. કાયા અમર નથી, પણ પરોપકાર, સુદૃષ્ટ, અને લેખકો કામો જ આ દુનિયામાં અચળ અને અમર રહેનાર છે.

જમનાબાઈ સક્કઈ,

(૧)

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થા ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં મુબાઈમાં સ્થપાઈ ત્યારથી ગં. સ્વ. જમનાબહેન બેઠે મને પરિચય પામ્યો હતો અને તે દિનપરદિન વધી તેમના મરણસુધી રહ્યો હતો. ૧૯૦૮ માં હું વાલકેશ્વર રહેવા આવ્યો અને તે જ આરસામાં ગ. સ્વ. જમનાબાઈ પણ ત્યાં જ રહેવા આવ્યાં હતાં અને ત્યારથી અમે એકબીજાના ઘણા ગાઠ પરિચયમાં આવ્યાં હતાં. ગં. સ્વ. જમનાબહેનનાં હૃદયને બાદ કરતાં તેમની બહેરબુદગી શરૂ થઈ ત્યારથી તે અંત પર્યંત સ્ત્રીજ્ઞ થોડા જ જણ મારા કરતાં તેમના વધારે ગાઠ સંબંધમાં આવ્યા હશે. આના પરિણામે તેમની કારકીર્દિનું ખારીકાઇથી અવલોકન કરવાની મને જે ઉમદા તક મળી છે તે સાફ હું પ્રભુનો પાક માનું છું. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના માનનીય મન્ત્રીઓએ મંડળનાં માનવંતાં પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબહેનની યાદગીરીમાં કાઢવામાં આવનાર સ્ત્રીહિતોપદેશના સ્મારક અંકમાં મને લખાણ કરવાની જે વિનંતિ કરી છે તેનો સ્વીકાર કરવો એ મારી ફરજ સમજું છું. સાક્ષરવર્ગમાં વિરાજવાને હું લાલક નથી, પણ જે ઉદ્દેશથી આ અંક કાઢવામાં આવનાર છે તેમાં મને સ્વ. સંબંધી જે અમૂલ્ય જ્ઞાન મળ્યું છે તે મંડળના સલાહો આગળ અને મંડળ મારફતે બહેર પ્રજા સમક્ષ ન મૂકું તો હું મારા દેશ પ્રતિનિધી ફરજ ચૂક્યો કહેવાઉં. તેટલા જ માટે મેં આ લેખ લખવાનું ઉચિત ધાર્યું છે. હું આશા રાખું છું કે તેમાંથી વાચકવર્ગને કંઈ પણ નવીન બાજુવાનું મળશે તો હું મારો શ્રમ સફળ થયો સમજીશ.

આ સ્મારક અંકમાં સ્વ. ની નામના પ્રમાણે ઘણા લેખો છપાશે અને તેમાં તેમના સંબંધી બુદ્ધાં બુદ્ધાં સ્ત્રીપુરૂષો પોતપોતાની મત્સનુસાર તેમની છંદગી સંબંધી વિવેચન કરશે. તેમની છંદગી સંબંધી કુંક હેવાલ છાપાંઓમાં તથા માસિકોમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે. વળી તેમના સંબંધમાં અગત્યની માહિતી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે તેમના મરણ પ્રસંગ માટે દિલગીરી દર્શાવવા જે બહેરસલા બોલાવી હતી તેમાં પણ અપાઈ ચૂકી છે, માટે આ લેખમાં તે જ વાતો ફરી ફરી લખવાનું હું કાંઈ પ્રયોજન બોતો નથી.

આ ઠેકાણે મારે ભાર દઈ કહેવું પડશે કે આપણા દેશમાં ખરી આરિયની કદર થતી નથી. અન્ય સુધરેલા દેશોમાં અમુક પ્રખ્યાત વ્યક્તિના અવસાન બાદ લેખકો બહેર છાપાંમાં, માસિકોમાં, તેને લગતી જનોપયોગી માહિતી આપવા બહાર પડે છે. થોડાજ વખતમાં કોઈ સારો લેખક અથવા મરનારનો કોઈ કુંકળી તેનું જીવનચરિત્ર તેના પત્રવ્યવહારસહિત પ્રસિદ્ધ કરે છે. આવી રીતે થવાથી તે વ્યક્તિના આરિયની અસર જનસમાજપર

ઘણી થાય છે. જ્યારે આપણા દેશમાં એથી ઉલટી જ સ્થિતિ બેવામાં આવે છે. જેઓ મરનાર સંબંધી બહુતા હોય છે તેઓને ફરી ફરીને લેખ મોકલવા વિનંતિ કરવી પડે છે. મરનારના કુટુંબીઓ મરનારની બાથે જ કદર પીછાનતા હોય છે. તેના અન્ય દોસ્તો અવલોકનશક્તિની ખામીને લીધે અથવા તો અવલોકન કરીને જે નિહાળ્યું હોય તે નોંધી રાખવાની ખામીને લીધે જે લખાણો મોકલે છે તો તે ઉપરચોટિયાં જ હોય છે. આપણા દેશમાં હજી સુધી મહાન સ્ત્રીપુરુષોનાં, જેવા બીજા દેશમાં જીવનચરિત્રો બહાર પડેલાં છે, તેવાં બહાર પડ્યાં નથી; એ આપણા દેશનું દુર્ભાગ્ય જ સમજું છું. ના. તેલંગના મૃત્યુબાદ સર નારાયણ ચંદાવરકરે પોતાની નોંધપોથીમાંથી તેમની જીવનચરિત્ર જેવી રીતે પ્રકાશ પાડ્યો હતો તેવી જ રીતિએ અવલોકન કરી બહાર સ્ત્રીપુરુષોનાં જીવનમાં તેમના મિત્રોએ કામ લઈ તેની યાદ નોંધ-પોથીમાં ટપકાવી રાખવી બોઈએ. આવી રીતે કામ લેવાથી બિવિધમાં આપણે આપણી પ્રભને ઘણાં ઉપયોગી થઈ પડીશું. ઉત્તમ જીવનચરિત્રો પ્રભની ઉચ્ચ બનાવટમાં ઘણું મહત્વનું સ્થાન ભોગવે છે.

જ્યારે ઘણા નામાંકિત પુરુષોનાં જીવનચરિત્ર સંબંધમાં આપણી આવી કઠંગી સ્થિતિ છે તો પછી સ્ત્રીઓના જીવનચરિત્ર સંબંધી તો પૂછું જ શું? સ્ત્રીઓની ઉન્નતિથી જ દેશની ઉન્નતિ છે એ માન્યતા સર્વ ઢેકાણે આલી આવેલી છે, તે છતાં પણ હિન્દી સ્ત્રીઓનાં છૂટાં છવાયાં જીવનચરિત્ર સિવાય સારાં લખાણમાં જીવનચરિત્રથી આપણે એ નસીબ રહ્યા છીએ. હાલમાં એકે અવાજે ગં. સ્વ. જમનાબહેનના કાર્ય સંબંધી ચારે બાજુથી જે પ્રશંસા થઈ રહી છે તે જ સમયે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની મંનેજી કમિટીએ આ સ્મારક-અંક તેમના અવસાન બાદ થોડા વખતમાં કાઢવાનું જે શુભ પગલું ભર્યું છે તે સારૂ હું તેમને ધન્યવાદ આપું છું; અને તેમ કરવાનું ખાસ કારણ એ છે કે એમ કાર્યથી બિવિધમાં સ્વ. ના જીવનચરિત્ર લખનારનો રસ્તો ઘણો સરળ થઈ જશે. મને આશા છે કે મંડળની કમિટી આ આરભેલું શુભ પગલું ભરી બેસી ન રહેતાં તેમનાં માનવંતાં પ્રમુખની સુધીર્ઘિ જમાનાઓ સુધી સતત ચાલુ રહે તે સારૂ તેમનું જીવનચરિત્ર કોઈ સારા પ્રતિષ્ઠિત લેખક પાસે યોગ્ય પારિતોષિક આપી લખાવશે તો નક્કી બિવિધની પ્રભની આશિષ તેમના આ એક જ કૃત્યથી મેળવવા ભાગ્યશાળી થશે.

પ્રસ્તાવનારૂપે આટલું જણાવવા ઉચિત ધાર્યું છે. હવે પ્રસ્તુત વિષય સંબંધી લખીશ.

(૨)

થોડાં જ વર્ષ પર આર્યપ્રકાશના અધિપતિએ વાચકવર્ગ પાસે હિન્દુસ્થાનના અર્જાચીન મહાન સ્ત્રીપુરુષોની એક યાદી માગી હતી. તેના જવાબમાં રા. રા. રામમોહનરાય તથા અન્ય દેટલાકોએ ગં. સ્વ. જમનાબહેનને સ્ત્રીઓમાં અગ્રસ્થાન આપ્યું હતું. જાવનગરની ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની શાખાએ ઇ. સ. ૧૯૧૫ માં ગં. સ્વ. જમનાબહેનને માનપત્ર અર્પણ કરતી વખતે જણાવ્યું હતું કે “આપ દુનિયામાં એક સ્ત્રી-રત છો, પરમાર્થની પ્રતિમા છો. જગતના હિતનું કોઈ કાર્ય અમુક કાળ સુધી મંદતાને પામે છે ત્યારે તેને સજીવન કરવાને માટે અને વિશેષ ઉન્નતિની સ્થિતિએ પહોંચાડવા માટે ઇશ્વર યોગ્ય મનુષ્યોને જન્મ આપે છે, એ સિદ્ધાંતને અનુસરીને સૃષ્ટિમાં આપનો જન્મ છે.” પ્રસિદ્ધ સ્ત્રી કવિ શ્રી. સરોજની નયન સ્વ. ના મરણ નિમિષ દિલ્લીની પ્રદર્શક તારમાં તેમના જીવનને “હિન્દુ, મીકાશ અને આત્મભોગ એ હિન્દી સ્ત્રીત્વના સદ્ગુણોની મૂર્તિરૂપ” ગણે છે. હિન્દુના મહાન દેશભક્ત લો. મા. ડા. ઘડાભાઈ નવરોજી તેમના પત્રમાં દર્શાવે છે કે “ગં. સ્વ. જમનાબહેન સક્ષમ

હિન્દુ સ્ત્રીના સાચા આદર્શરૂપ છે અને તેઓ પોતાની હિન્દુ બહેનોને પ્રગતિના માર્ગમાં દોરવાને માટે જન્મ્યાં છે એવું મને લાગ્યું હતું.” ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ દિલ્લોરીના કરાવમાં લખે છે કે “ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગે પોતાના જીવનને સતત પ્રેરણા આપનાર અદ્વિતીય ચૈતન્યમૂર્તિ ગુમાવી છે. ગં. સ્વ. જમનાબહેન સક્કઈએ પોતાના નિઃસ્વાર્થ સેવામય જીવનથી અર્વાચીન હિન્દી સ્ત્રીઓનાં ગૃહજીવન તથા સાંવજનિક જીવનના આદર્શને વધારે ઉચ્ચ, વધારે વિશાળ, અને વધારે સમૃદ્ધ બનાવી હિન્દી સ્ત્રીજીવનની પ્રતિષ્ઠામાં વૃદ્ધિ કરી છે.”

સમાલોચક માસિક પત્ર કહે છે કે “અર્વાચીન ગુજરાતે ગં. સ્વ. જમનાબહેન જેવું બીજું ઉત્તમ સ્ત્રીરૂપ ઉત્પન્ન કર્યું નથી. જમનાબાઈનું સ્થાન અર્વાચીન ગુજરાતનાં સ્ત્રીરત્નોમાં અદ્વિતીય છે. સમસ્ત ગુજરાતનાં માતા થવાને માટે જ હૃદયરતે એ સાધ્વી સ્ત્રીને જન્મ આપ્યો હશે.” પ્રો. ધોડે કેશવ કવે પોતાના કાગળમાં સ્વ. જમનાબહેનને મહાન તથા ભક્તી સ્ત્રીની ઉપમા આપે છે.

આવી રીતે ચારે બાજુએથી માન મેળવનાર સ્ત્રી આ માનને લાયક હતી કે નહિ તે વિષય મેં મનમાં વિચાર કરી લેયો. ગં. સ્વ. જમનાબહેનના હુંકા જીવનચરિત્રની તપાસ સારૂ સસ્તા સાહિત્યના ભારતનાં સ્ત્રીરત્નોનાં પુસ્તકો ઉઘડાવી ઉઘડાવી હું થાક્યો પણ તેમના સંબંધે કંઈ લેખ જાણ્યો જ નહિ. મનમાં સંશય ઉત્પન્ન થયો. હું તો સ્વ. ને છેલ્લાં તેર વર્ષ થયાં હિન્દુનું અમૃત્ય સ્ત્રીરૂપ ગણતો આવ્યો હતો પણ રહેને આ અભિપ્રાય મારા તેમના ગાઢ પરિચયને લીધે બન્ધાઈ હું ભ્રમણામાં તો ન પડ્યો હોઉં એવી શંકા મનમાં ઉત્પન્ન થઈ. એટલામાં મંડળના ઉત્સાહી મનોઓએ મને લેખ લખવા આમંત્રણ આપ્યું. એટલે કંઈ લખવું તો ખરૂં જ એવો નિશ્ચય મન સાથે કર્યો. પણ શું લખવું એ વિચારતાં મન વિમાસણમાં ગુંથાયું. પુખ્ત વિચાર કરતાં જણાયું કે સ્વ. જમનાબહેન તથા તેમના કામની તુલના કરવામાં હું જીલતો નથી, તે ખરેખર અનુપમ માનને લાયક હતાં; અને જે એમ નહિ માનતા હોય તેઓ પોતાની હાંને લીધે તથા તેમના ખરા કામના અજ્ઞાનને લીધેજ ભ્રમણનગરીમાં વાસ કરે છે એમ મને સ્પષ્ટ લાગ્યું. આ ઉપરથી મારા મનમાં જે જે વિચારો સ્ફુર્યા આવ્યા તે અત્રે લહેરમાં પ્રદર્શિત કરતાં મને હર્ષ થાય છે; અને મને આશા છે કે આ લેખથી ગં. સ્વ. જમનાબહેનના કામથી અભણતાં સ્ત્રીપુરૂષો પણ તેમને ઇન્સાફ આપનારની પંક્તિમાં લગશે.

(૩)

ગં. સ્વ. જમનાબહેનના હુંકા સાથે મારા હુંકાને ઘણો ગાઢ પરિચય હતો એ સ્વ. ખાસેથી સાંમળેલી વાતો પરથી મને માલમ પડે છે. પણ જ્યાં સુધી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના ઇ. સ. ૧૯૦૩ ના વર્ષમાં મારાં વડિલ લાભી ગં. સ્વ. જડાવબાઈ તથા સૌ. જમનાબહેન સક્કઈની હાજરીમાં મારા જીવેશ્વરના રહેવાના ઘરમાં મારા દિવાનખાનામાં થઈ ત્યાં સુધી સ્વ. ને હું બંને ઓળખતો ન હતો. તે વખતે મારી ઉંમર ૨૭ વર્ષની હતી. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે ગુજરાતી હિન્દુઓ જેને ગાઢ પરિચય કહેતા તે ગાઢ નહિ પણ ફક્ત નામનો જ પરિચય હતો. આથી સ્વ. ની ૪૦) વર્ષની ઉંમર સુધીની તેમની પ્રવૃત્તિ શી હતી તે વિષયે હું અજ્ઞાત હોવાથી અત્રે તે સંબંધી કંઈ પણ જણાવી શકતો નથી. મનુષ્યની યુવાવસ્થામાં જ તેના ભવિષ્યના ચારિત્ર્યની રૂપરેખા ઘડાય છે એ સિદ્ધાંત બોતાં આ અજ્ઞાન ગં. સ્વ. જમનાબહેનની કારકીર્દિની ફોટોહની ચાવી શોધનારને મુશ્કેલીમાં મૂકે છે. પણ અત્રે આ સ્મારક-અંકમાં દરેકને મરનારની હૃદયગી સંબંધી પોતાના વ્યતિ અનુભવપરથી જ લખવાનું છે તેથી બેટલું હું બાંધું તેટલું જ વાચકવર્ગ સમક્ષ આ લેખમાં રજૂ કરીશ. ગં. સ્વ. જમના-

ખેડેન સંબંધી મારા મુરખી ઝાં. શેઠ ઝોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ સાથે જ્યારે મારે વાત-ચિત થતી ત્યારે શેઠ ઝોકળદાસ જેઓ ગુજરાતી નિશાળોના ઘણાં વર્ષ સુધી ડેપુટી એડ્યુકે-શનલ ઇન્સ્પેક્ટર હતા તે મને કહેતા કે સ્કુલમાં મી. નગીનદાસ સમ્મત કરતાં જમનાખેડેન અભ્યાસમાં વધારે હોંશીઆર માલમ પડતાં હતાં. વળી જ્યારે ઇ. સ. ૧૯૦૩માં મંડળની સ્થાપના થઈ ત્યારે મંડળના હિતચિતક મારા વડિલ મિત્ર રા. રા. મંછાશંકર જીવણરામ વડિલ સાથે મંડળના પ્રથમ પ્રમુખ તરીકે કોની નિમણુક કરવી એ સંબંધી વાતચિત થતાં તેઓએ મને ગં. સ્વ. જમનાખેડેનનું નામ સૂચવ્યું અને તે મેં સ્વીકાર્યું. મારા ઘરમાં જે દિને ગુજરાતી આગેવાન ખેડેનોનો નાનો મેળાવડો મંડળની સ્થાપના સાડ જોલાવવામાં આવ્યો હતો તે વખતે તે સભામાં હું હાજર હતો; અને જે રીતે મારાં વડિલ બાબી તથા સ્વ. જમના-ખેડેને કામ લીધું હતું તે પરથી મારી ખાત્રી થઈ કે રા. રા. મંછાશંકરે ખરેખર પ્રમુખ-પદને શોભાવે તેવી જ સ્ત્રીનું નામ મને સૂચવ્યું હતું. આ ઉપરથી મને અનુમાન કરવાને કારણ મને છે કે સ્વ. જમનાખેડેનની યુવાવસ્થા પણ ઘણી સારી રીતે વ્યતીત થઈ હશે. એટલું જ નહિ, પરંતુ તેઓમાં એવા અમૂલ્ય ગુણો કંઈ હોવા જોઈએ કે જેથી કરીને તેઓ તેમના પતિના પુરૂષમિત્રોની પણ શુભેચ્છા સંપાદન કરી શક્યાં. આ સમયના તેમના જીવનનું યથાર્થ સ્વરૂપ સ્વ. જમનાખેડેન તથા નગીનદાસના અંગત મિત્રો આ સ્મારક-અંકમાં અથવા હવે પછી જે બહેરમાં મૂકશે તો અવશ્ય તેઓએ ગુજરાત ઉપર ઉપકાર કર્યો કહેવાશે.

(૪)

સ્વ. જમનાખેડેનનો જન્મ સંવત ૧૯૧૮ ના શ્રાવણ સુદિ (૧૫) ને દિવસે મુળાઈમાં થયો હતો. એ સમયે એટલે અર્ધ સદી પૂર્વે ગુજરાતી સ્ત્રીઓની સામાન્ય સ્થિતિ શી હતી તે ગુજરાતી સ્ત્રીના જીવન સંબંધે લખનારને વિચારવા યોગ્ય પ્રશ્ન છે.

સુદ્ધિવર્ધક સભાએ ઇ. સ. ૧૮૬૪ માં રૂ. ૩૦૯)નું ધનામ બહેર કરી 'ગુજરાતી હિન્દુ-ઓની સ્થિતિ અને તેને સુધારવાના તરતના ઉપાયો' વિષે નિબંધ માગ્યા હતા, પણ તે સાડ ફક્ત કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈનો જ નિબંધ લખાઈ આવ્યો. તેમાં ગુજરાતની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ વિષેના ૧૦) મા પ્રકરણમાં તેમણે લખ્યું છે કે "હાલમાં મોટી ઉમ્મરની જે સ્ત્રીઓ છે, તેઓની અવસ્થા જલદી સુધરે એવા કોઈ ઉપાય થતા જણાતા નથી. ગામોગામ, સ્ત્રીઓની સભાઓ થાય, અને સુધારાવાળા મહેતાજીઓ તથા બીજાઓ પોતાની સ્ત્રીઓને સભામાં મોકલે, તથા બાપણ કરવાનો અને ભણવાનો અભ્યાસ કરાવે, અને સ્ત્રીઓના ઉપયો-ગનાં પુસ્તકો થાય તથા તે વિષે કવિતા રચાય, તો સ્ત્રીઓમાં જલદી સુધારો દાખલ થાય. મુળાઈમાં પારસીઓની સ્ત્રીઓ બાણેલીઓ અને સુધરેલીઓ પુખ્ત ઉમરની છે અને તેઓની અછલ એવી છે કે વર્તમાનપત્રમાં ચર્ચાપત્ર પણ લખી શકે છે. તેમજ હિન્દુઓમાં પાંચ સાત સ્ત્રીઓ મારા જોવામાં આવી છે કે જેમણે વિદ્યાભ્યાસ સારી રીતે કરેલો છે તથા પછવાડે તેઓની ચાલચલગતની તારીફ થાય છે અને તેઓના સ્વામી સુધરેલા છે, તેથી તેઓને કેટલીએક છૂટ મળેલી છે. અને તેઓ શ્રીમંત પણ છે. મારે એવી બાઈઓને લાયક છે કે આખા દેશની પોતાની ખેડેનપણીઓને સુધારવા સાડ તેમણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ફક્ત પોતે જ સુધરીને બેસી રહેવાથી કીર્તિ મળવાની નથી. હજુ સુધી સ્ત્રીઓની મોટી સભાઓ ભરીને બાપણ કર્યો નથી. એવા કામની આગેવાની પ્રથમ કિયા શહેરમાં, અને કચી બાઈ કરશે? મુળાઈની બાઈઓ પુરૂષોની સભામાં જવાની હિમ્મત રાખે છે. પણ હજુ સુધી સારી પેઠે પ્રખ્યાત કોઈ થઈ નથી! અરે સ્ત્રીઓ ઉપર જૂના ચાલનો કેટલો

જૂલમ છે ! હું હુંકામાં લખું છું કે અમેરિકાના ગુલામો કરતાં પણ ગુજરાતની સ્ત્રીઓની માડી સ્થિતિ છે.”

સ્ત્રી-કેલવણી વિષે લખતાં તે લખે છે કે “હાલમાં ગુજરાતના હિન્દુઓની સ્ત્રીઓની કેલવણી છેક માડી છે; કારણ કે તેઓને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવાનો ચાલ નથી; તેથી તેઓ અજ્ઞાન રહે છે. અને જેમ કોઈ ગૃહસ્થ ગાયો, બેંસો અને સાંઠણીઓ પોતાના કબજામાં રાખે છે, તથા મનૂરી કરાવવા સાંઠ લોડીઓ રાખે છે, એ જ રીતે ઘરધંધો કરાવવા સાંઠ, અને પોતાની ચાકરી કરાવવા સાંઠ સ્ત્રીઓને પરણે છે. પણ ‘અર્ધાંગના’ એટલે ‘પુરુષનું અર્ધું અંગ’ તે સ્ત્રી છે એવું જે શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે તે સમજણ તો હડી ગઈ છે.”

હવે ગં. સ્વ. જમનાબહેને જ્યારે બહેરમાં લાગ લેવા માંડ્યો ત્યારે એટલે ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેવી હતી તે મંડળના એક મંત્રીએ મંડળમાં ગં. સ્વ. જમનાબહેનના મૃત્યુના દિવસગીરીના કરાવના ટેકામાં લાપસુ કરતી વખતે જણાવી છે એટલે અત્રે તે સંબંધી હું પુનરુક્તિ કરતો નથી.

હાલની ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ૫૦ વર્ષની સ્થિતિ કરતાં કેટલી બુદ્ધિ થઈ છે અને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સ્થપાયા પછી, મંડળના કાર્યને લીધે એક દસકામાં તે સ્થિતિમાં કેટલો યોગ્ય સુધારોવધારો થયો છે તે નિષ્પક્ષપાત તુલના કરનારને માલમ પડશે. મંડળના કાર્યભાર સાથે મારે-પણો નિકટ સંબંધ હોવાને લીધે રખેને મારો અભિપ્રાય સ્વાર્થા-પણે અપાય તેટલા માટે ‘ગુબાધસમાચાર’ના એક હિન્દુ લેખકની એકજ લીટી અત્રે ટાંચી મંડળના કાર્યસંબંધી હું સંતોષ ધારીશ. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ ના તે પત્રના અંકમાં લખે છે કે “તે દિવસ હિન્દુ સ્ત્રીસમાજના ઇતિહાસમાં ખરે જ કીર્તિવંત ગણાશે કે જે દિવસે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના થઈ હતી. અત્યાર સુધીમાં આ મંડળે કરી બતાવેલા કાર્ય ઉપરથી એટલું પુરવાર થઈ ચુક્યું છે કે આ મંડળનું અસ્તિત્વ સ્વદેશના લાલ માટે છે, અને જો તેની અઘાપિ સુધી ચાલુ રહેલી રૂઢિ પેઠે તેનું કામ વધારવામાં આવતું રહ્યું તો તેના આશયના ઉલ્લેખ માટે યશનું વિશાળ ક્ષેત્ર પડ્યું છે.”

આ કીર્તિ મંડળે પોતાની ૧૩) વર્ષની કારકીર્દિમાં સંપાદન કરી છે તેનું મુખ્ય કારણ સ્વ. મરનાર જ છે. આવી મંડળની મેનેજિંગ કમિટીની દૃઢ માન્યતા છે અને તે તેઓ તરફથી મંડળનો હુંકો ૧૨) વર્ષનો અંગ્રેજ રીજર્ટ પ્રકટ થયો છે તેના છેલ્લા દરકરમાં તેઓએ જે વિચાર દર્શાવ્યો છે તે ઉપરથી જણાય છે.

(૫)

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે સ્વ. જમનાબહેનને ઘરના ખૂણામાંથી જનસેવા કરવા બહાર આણ્યાં અને મંડળ જેવી નાની સંસ્થાએ તેમના બહેર જીવનના વિશાળ ક્ષેત્રમાં નામના કરવા પ્રસંગ આપ્યો તે માટે આ લેખમાં પ્રથમ મંડળ સંબંધી સ્વ. ની સેવાઓનો વૃત્તાંત આપીશ.

મંડળના ઇ. સ. ૧૯૦૩ થી ૧૯૧૫ સુધીના છાપેલા રીપોર્ટોં તપાસતાં માલમ પડે છે કે ઇ. સ. ૧૯૦૩ થી ૧૯૦૭ સુધીના ચાર વર્ષના અરસામાં સ્વ. જમના બહેન મંડળનાં બહેનોની તેમના ઉત્તમ ચારિત્રથી એટલી બધી ચાહના મેળવવા લાગ્યશાળી થયાં હતાં કે મંડળની સાધારણ સલા દર વર્ષ મંડળના પ્રમુખ તરીકે તેમની જ નિમણૂક કરતી. આ વખતે તેમણે મંડળની લાઇબ્રેરીને ચોપડીઓની ભેટ આપી સારી મદદ કરી હતી. મંડળમાં કાશીનાં પંડિતા લલાનીબાઈને થીહરદ્વારમાં એક પાઠશાળા તથા સંત લોકેશને રહેવાને સાંઠ સ્થળ કરી આપવા

સ્વર્ગસ્થે ટીપ ઉઘાડી હતી, અને તેમાં તેમણે નાણાં ભરવાની પહેલ કરી હતી. આંધળા છોકરાઓની વિકસેરિયા મેમોરિયલ સ્કૂલના પ્રિન્સપાલ ડૉ. છત્રપતિના મંડળમાં ભાષણ થયા બાદ તેઓએ હાજર રહેલાંઓમાં આંધળા છોકરાઓના લાભાર્થે રૂ. ૭૦) લેટ સાફ લેગા કરી આપ્યા હતા. આ મુજબ પારમાર્થિક સીડી પર મંડળનાં બહેનોને સ્કડાવવાની પ્રેરણા ગં. સ્વ. જમનાબહેને આ બે શુભ પગલાં ભરીને કરી હતી. આ જ અરસામાં તેઓ મંડળની સભામાં બેઠે હાજર રહી પોતાની મધુર વાણીથી મંડળનાં બહેનો પર તેમજ ગુજરાતના સમસ્ત લોકપર એક ઉત્તમ સ્ત્રી તરીકે છાપ બેસાડવા શક્તિવાન બન્યાં હતાં. આજ સમયમાં તેઓ મંડળ તરફથી અપાતાં પુરસ્કૃતિ લાવણીમાં પણ પ્રમુખપદ લેતાં. ઇ. સ. ૧૯૦૪ માં ભારત મહિલા પરિષદમાં ઉમંગી ભાગ લીધો હતો. મુળાઈમાં ભરાયેલી સાહિત્ય પરિષદમાં મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે હાજરી આપી હતી. બીજી કોમની સ્ત્રીઓની સંસ્થાઓ સાથે મળી વડોદરાનાં ના. શ્રી. ચીમનાબાઈને યૂરપ તથા અમેરિકાથી તે પાછાં ફર્યા ત્યારે યોગ્ય માન આપવા બોલાવેલા મેળાવડામાં બેઠે મહેનત લઈ મેળાવડાને ફતેહમંદ બનાવ્યો હતો. સં. ૧૯૦૬ ની ૧૪ મી ડીસેમ્બરને દિને શેઠ દાદાભાઈ નવરોજી નિલાયતથી હિંદુસ્થાનમાં પધાર્યા ત્યારે તેમને ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી મુળાઈમાં ગિરગામ આગળ સારી રીતે આદર-સત્કાર કરવા સાફ મેં બધી ગોઠવણ કરી હતી તે વખતે સ્વ. જમનાબહેન સફરફરે કોઈ પણ પરપુરુષને દ્વાર પહેરાવેલો નહિ તેથી શેઠ દાદાભાઈને રસ્તામાં તેમની ગાડી ઉભી રાખી દ્વાર પહેરાવવા સાફ તેમનું મન જરા પાછળ હઠતું હતું પણ તેમને પાછી વિનંતિ કરવાથી તેમણે શેઠ દાદાભાઈ તેમના પિયરના હુડુંબના મિત્ર અને તેમના દાદા જેવા હોવાથી અંતે દ્વાર પહેરાવવાનું કામ કબૂલ કર્યું. સ્વ. જમનાબહેનને સ્વદેશપ્રેમી બનાવનાર તથા તેમની જીંદગી દેશ સાફ અર્પણ કરાવનાર આ પગલું તેમની બહેર જીંદગીમાં થયું જ મહત્વનું હતું. મારા વિચાર મુજબ આ વખતે બે મેં એમની મરજીને માન આપ્યું હોત તો તે આટલાં બહાર આવત કે કેમ એ શંકાસ્પદ છે એ વાત આગળ સમજાશે.

આ જ અરસામાં મંડળમાં આનંદવિનોદના એક મેળાવડામાં સ્વદેશી વસ્તુઓ પર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની પ્રેમ વધે તે સાફ સ્વદેશી વસ્તુઓનો એક સારો સરખો નાનો સંગ્રહ ટેબલ પર ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. તેમાંથી સ્વર્ગસ્થે પોતે કેટલીક વસ્તુઓ ખરીદ કરી હાજર રહેલાં અન્ય બહેનોને પણ તેમ કરવા પ્રેર્યા હતાં. આ જ વર્ષોમાં તે મંડળની સાધારણ સભાઓમાં પ્રમુખ સ્થાનેથી વિચારો દર્શાવતાં હતાં, પણ બહેર માં મંડળ તરફથી તેમણે કોઈ પણ ભાષણ આપેલું માલમ પડતું નથી. તે પોતાની ફરજ મંડળે ઉપાડેલાં કાર્યોને સારી રીતે બાળવીને જ પૂરી થયેલી માનતાં.

ત્યાર પછી ઇ. સ. ૧૯૦૭ થી ૧૯૦૯ સુધીનાં બે વર્ષ હું તેમની કારકીર્દિમાં ઘણાં જ અગત્યનાં લેખું છું. આ વર્ષમાં જ તેમણે પોતાની બવિધ્યની ઉમદા જીંદગીનો પાયો સંગીન રીતે રચ્યો હતો. આ સાફ તેમણે મંડળના કામકાજમાં ચાર વર્ષની તાલીમ લઈને સારી યોગ્યતા મેળવી હતી. મંડળ તરફથી ભરાયેલા સ્ત્રીકામના પ્રદર્શન સાફ પોતે સારી મહેનત લીધી હતી એટલું જ નહિ, પરંતુ તેમાંથી કેટલીક વસ્તુઓ તેમણે બેઠે ખરીદ કરી બીજાં બહેનોને તેમ કરવા સારો દાખલો બેસાડ્યો હતો. મહારાણીના ઇ. સ. ૧૮૫૮ ના ઢંઢેરાની જીભિલી તેમની આગેવાની હેઠળ મંડળે ઉજવી હતી. પારમાર્થિક કાર્યોમાં મંડળની બહેનોએ લેડી નોર્થકોટ ઓફિસની મુલાકાત લીધી હતી અને તે સમયે મંડળમાંથી સારી જેવી રકમ સ્વર્ગસ્થે ભરી આનાથોને મંડળના નામે યોગ્ય નાણાંની રકમ લેટ આપી હતી. આ જ વખતે

તેમણે લો. મા. તિલકવાળા દુલ્હનમાં ધન પામેલાઓને તથા આર્થો ગયેલા લોકોના કુટુંબ સાર મંડળમાં એક ફંડ ઉઘાડી રૂ. ૧૧૫)ની એક સારી રકમ ભેગી કરી આપી હતી. તા. ૯ મી મે ૧૯૦૮ ના દિવસે સ્વર્ગસ્થ મંડળમાં ૧૨૪ ઉપર પોતાનું પ્રથમ લેખિત ભાષણ આપ્યું હતું, અને તે ભાષણની તેમના સ્વહસ્તે લખાયેલી ચોપડી મારી કને છે. તેમની હિંદીનો અગલનો સમય ઇ. સ. ૧૯૦૭ ની ૧૯૦૮ નો હતો તેથી જે સંસ્થામાં તે પ્રમુખ હતાં તેમાં જ આ ભાષણ આપાયેલું; તેથી તેમનું મન આ સમયે કયી તરફ વળ્યું હતું અને તેમનું હૃદય કેવી ઉચ્ચ લાગણીઓથી ઉલ્લાસિત હતું હતું તે જતાવવાને ઘણું ઉપયોગી છે. આ ભાષણના ઘણા જ ઉપયોગિ ફકરાઓ, આગળ આપેલા બીજા ભાષણના ફકરા સાથે ભેળી ન હતાં તેમની દેશસેવાની કારકીર્દિનું મૂળ સ્વરૂપ કેવી રીતે ઘડાયું તે સંબંધી વિચાર કરવાને વાચક-વર્ગને સરળ પડે તે માટે જ અત્રે આપું છું. આમાંથી ફેટલાક ફકરાઓની (Facsimile) આ સ્મારક-ચંકની શરૂઆતમાં આપવામાં આવી છે તે તરફ હું વાચકવર્ગનું ધ્યાન ખેંચું છું.

“છટ્ટી આપણી ફરજો આપણા દેશ પ્રત્યે અને લોક પ્રત્યેની છે, તનમનધનથી દેશસેવા બજાવવાને આપણે બંધાએલા છીએ, અને તે સેવા બજાવવામાં આપણી હિંદી અને માલનો ભોગ આપવો પડતો હોય તો તેની દરકાર કરવાની નથી.”

“આપણે શ્રીમંત હોઈએ કે ગરીબ, વૃદ્ધ યા જુવાન ગમે તે સ્થિતિમાં હોઈએ તોપણ આપણી બનતી મહેનતે જેટલી બને તેટલી દેશસેવા બજાવવામાં પાછી પાની કરવી નહિ, અને તેમ કરવામાં કંઈ પણ કળ યા માનની ખામી રાખવી નહિ. કદાચ શંકા થાય કે સ્ત્રી જાત ગું સેવા બજાવવાની છે, તેમાં ભૂલ ખાવાની નથી. સુષ્ટિમાં સ્ત્રી ઉત્તમ સાધન છે, કે જે પ્રજાની ઉચ્ચ સ્થિતિના બંધારણમાં મોટી મદદ કરે છે.”

“પ્રભુની પ્રાર્થનામાં એ જ માગવું કે સદ્ગુણિ આપે કે જેથી મારી અમૂલ્ય હિંદી મુખકર નીવડે, અને પરમાત્માએ પણ મને જન્મ ધરતી વખતે જે જે ફરજો અદા કરવા કહ્યું હતું, તેમાં હું ફલીભૂત થાઉં.”

‘અરે! મારી ભગિનીઓ, જે આપણે સારી સ્થિતિમાં હોઈએ તો તનમન અને ધનનો ઉપયોગ રૂઢી રીતે કરવો. આપણાં શાસ્ત્ર પણ પુકારે છે કે ભુખ્યાને અન્ન, કુટુંબનું પોષણ, વિદ્યાદાન, વસ્ત્રદાન, છૂપાંદાન,—એ સર્વ દાનો આપણી સ્થિતિના પ્રમાણમાં કરવાં એ સૌથી શ્રેષ્ઠ વાત છે. છૂપાંદાન કેવાં કરવા જેવાં કે, શુદ્ધ હોય પણ બિચારાં મોંઢે બોલવાથી પોતાની આખરને ધિક્કો લાગતો હોય એવા હોય તેને છૂપી રીતે જે ચોખ્ખા લાગે અને દ્રવ્ય આપ્યું છે, તેનો સારો ઉપયોગ તેવા શુદ્ધોને કરવો તો જ ખરું છે, નહિ તો જન્મ વૃથા એમ મનમાં લાગણી થાય ત્યારે જ તે છૂપાંદાન ગણાય છે.’

‘વસુદાનને વિષે પણ કહેવાનું છે કે આજકાલ તો ધનાઢ્ય વગેરે સર્વ સમયને અનુસાર વસ્ત્ર ઉપર અમૂલ્ય ખર્ચ કરે છે અને રૂશનની ફિશિયારીમાં વસ્ત્રો વાપરે છે, પણ જો તેમાં વસ્ત્રો વિષેનો ખર્ચ ઓછો કરવા ધારે * * * તો જેને ઘણી જરૂર છે તેના ઉપયોગમાં વસ્ત્રો વાપરવાને મદદ કરે તો તેના અંતઃકરણની ખરી આશિય લોગવે, એમાં કંઈ શક નથી.’

‘જેણે વિદ્યાદેવીની પ્રસાદી ઝાઝી મેળવી હોય તે બંધુઓએ પુરુષવર્ગમાં, અને બહેનોએ સ્ત્રીવર્ગમાં તેના કુટુંબવર્ગમાં તેમ જ સેહીવર્ગમાં જેમની ઇચ્છા હોય તેઓને વિદ્યા શીખવે અને તેઓના મન પર ભારી અસર કરી સંભાળ રાખે તો તે તેમને સહાયભૂત થાય એવી આશા બંધાય છે, પણ ખારી બહેનો તો કેટલીક શરમમાં, કેટલીક ગુમાનના ગ્રાથમાં તણાય છે. તો પછી સહાયભૂત શી રીતે થવાય ? પણ બહેનો, જન્મ ધર્યો છે, અને જેણે સરસ્વતી દેવીની પ્રસાદી મેળવી છે, તેના રસ આપણા સ્ત્રીવર્ગમાં અખાડો કે જેથી કંઈ ફરજ અદા થાય અને ફતેહ-મેક પગલું ભરવાનો સમય આવે.’

ટુંકામાં એટલું જ કે સખીભાવ દાખવવો એક ખીજાને દુઃખે દુઃખી, સુખે સુખી, એવી શુભ રીતિઓ આ સૃષ્ટિમાં દરેક મનુષ્યપ્રાણીઓ જ્યારે પોતાનાં અંતઃકરણ કોતરીને કરી બતાવશે તો જ-સખીભાવ-અને મિત્રભાવની ફરજે અદા થશે, પછી છેલ્લું સર્વ મનનું સમાધાન કરી મનરૂપી વેગી ઘોડાનું સુવાણુ સુધરી ગયું તો પછી એકત્ર થવાને કંઈ જ વાર નથી અને પછી આપોઆપ પરમાર્થવૃત્તિઓ દોડી આવીને ખડી થશે, પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થએથી આ સૃષ્ટિમાં અનેક કાર્યો કરવાને ફળીભૂત થઈશું અને જે જે ફરજે બળવવાની છે, તેમાં વળી સર્વજ્ઞ સમિચ્છદાનંદ આપણી પાસે જે બીરાજે છે, તે જ હીરો તેના અનુભવ બતાવશે, અને યોગ્ય રીતિનીતિમાં સામેલ થઈ છેલી સ્થિતિ જે વૃદ્ધાવસ્થા છે તે, અને મરણ સ્થિતિ પણ સુધારશે, અને જ્યાં પરમાત્માનો આનંદ થયો પછી કંઈ બાકી રહ્યું જ નહીં, તેમજ જન્મ ધરતી વખતે જે જે ફરમાન પાળવાની કબુલાત પ્રભુને આપી હતી તેમાં જીવું કાર્ય કંઈ કર્યું નથી તે વિષે પોતપોતાના મનની દહતા થએથી મનનો મેલ કપાઈ ગએથી આનંદભુવનની પ્રાપ્તિ થશે અને રૂડી ફરજો આ સૃષ્ટિમાં બળવી છે તેનું તેજ કોઈ દિવસ પણ ઝાંખું પડનાર નથી.

મુરત ખાતે જાતે જઈ ઇ. સ. ૧૯૦૯ માં રૂ. ૨૫૧) ભરી મંડળની સાખા ખોલવા શક્તિ-માન થયાં હતાં, અને એ સાખાની લાઇબ્રેરીને ઘણી ઉપયોગી ચોપડીઓનો સંગ્રહ ભેટ આપ્યો હતો. સેવાસદન નામની સ્ત્રી ઉપયોગી મહાન સંસ્થા ગુણાદર્માં સ્થપાઈ તેનું જ મંડળમાં લાવણુ રખાવી મંડળ પાસે નીચે મુજબનો ઠરાવ સર્વાનુમતે પસાર કરાવ્યો હતો. “ગુજરાતી હિંદુસ્ત્રીમંડળ, સેવાસદનની યોજનાને સેદ્ધેથી વધાવી લે છે, અને સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે યોગ્યેદ્ધી આ સંસ્થા સ્ત્રી-સૃષ્ટિમાં સર્વ પ્રકારે ભગ્નિત કરશે, એમ પૂર્ણ વિશ્વાસ ધરાવે છે. સેવાસદનના સ્તુલ અને પરોપકારી આશયમાં આ મંડળ ભગિનીકુલ કરવા

તાપર છે." આ વખતે સ્વ. જમનાબહેન સેવાસદનની સંસ્થામાં ઑનરરી સેક્રેટરી તરીકે કામ કરતા હતાં. બન્યુઆરી ૧૯૦૯ માં શુદ્ધ જીવન પર તેમણે પોતાનું સેવાસદનમાં પ્રથમ બાપલુ આપ્યું હતું. આ બાપલુ પછુ તેમની હિંદીના અગતીના જ સમયે અપાયું હતું એટલે તેમના ઉચ્ચ આશયનું બન્ધારણ કેમ થયું તે પ્રશ્નનું નિરાકરણ કરવા સારૂં ઘણું અગત્યનું છે. આ બાપલુ પુસ્તકરૂપે છપાયેલું છે અને તે હું ખાસ કરીને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓને વાંચવા તથા મનન કરવા વિનવું છું. આ બાપલુમાંથી સ્વ. જમનાબહેનનાં મનમાં શુદ્ધ જીવન ગાળવાની સામગ્રી કઈ હતી તે દર્શાવવા કેટલાક ફકરા અને ઉતારવા યોગ્ય ધારૂં છું.

“પોતાનો શુદ્ધસ્થાશ્રમ ચલાવતાં પતિની આવક કરતાં વિશેષ ખર્ચ ધાય તેના શુદ્ધસંસારનું પ્રધાનપણું ચલાવનાર સ્ત્રીએ ભય રાખવો, અપંગ, લૂલાં, લંગડાં અને અધાવસ્થાની સ્થિતિ ભોગવનારાં આશરારહિત દુઃખી માણસોને અવારનવાર પહોંચવા એકવાનાં કપડાંસત્તાની તેમ જ ખાવાપીવાની તમારાથી બનતી મદદ કરી તેઓની બહારે ધાવ-રસ્તામાં નાનાં નાનાં ગરીબ માથાપનાં અને માથાપવિનાનાં ઉઘાડે અંગે કરતાં અને ક્ષુધાથી પીડાતાં છોકરાંઓ પ્રત્યે તપાસ કરી તેઓનાં શરીરે અન્ન અને કપડાંસત્તાંએ ઢાંકવા આપણા દૃઢ્યમાં ક્યાનું સ્થાન દેશે, શરીરની વ્યાધિ ભોગવતાં નજરે પડતાં દુઃખી માણસો અને નિરાધાર બાળબચ્ચાંઓની દવા અને માવજતોથી તેઓની તન્દુરસ્તી મુકારી હિંદીનું દાન દેવામાં આપણે શરમને દૂર કરવી તે આપણા આ જીવનનું સાર્થક્ય છે.”

* * * *

“સ્વકુટુંબનું રક્ષણ કરી તારા આશ્રિતોને હિંદી પોપણનાં સાધનો પૂરાં પાડવામાં આ જગતમાં તારૂં ખરૂં જીવન અને કર્તવ્ય છે એમ સમજવું.”

* * * *

“દેશના અને પ્રજાના શુદ્ધ જીવનનો મૂળ આધાર આપણા જ શુદ્ધજીવનના કર્તવ્યના વર્તન ઉપર છે. જેમ દેશનું જીવન રાજાના કર્તવ્ય ઉપર છે, તેમ રાજાનું જીવન તેની પ્રજાના શુદ્ધ જીવન ઉપર જ ટકેલું છે. અને પ્રજાના શુદ્ધ જીવનની દારીઓ તેમની પવિત્ર માતાના હસ્તમાં જ ચોલી રહેલી છે. દેશમાં શુદ્ધ જીવન શુભરનાર, પ્રજાની શારીરિક, માનસિક, ધાર્મિક અને આર્થિક વગેરે શક્તિઓને કેલવણી દ્વારાએ ખીલવી દેશનું જીવન શુદ્ધ કરનાર મહાત્મા આ આર્યવર્તના જીવનરૂપ દાદાભાઈ અન્ય મહાન પુરુષોની પંક્તિમાં વિશેષ વધારો કરવા આવી શુદ્ધ જીવનની દારીઓથી હાલની માતાઓ પોતાની પ્રજાને શુદ્ધ જીવનમાં દારી મહાન કૃપાળુ ઈશ્વરની ભક્તિપ્રયોગે આ હિંદનું જીવન મુકારવા શક્તિસ્વરૂપ પ્રકટ કરી અસિલાપા તૃપ્ત કરશે.”

* * * *

“હુંમ હીરા વગેરેના નંગ જડેલા દાગિનાઓથી શરીરને શણગારવા કરતાં ઉત્તમ સદ્ગુણોના વિવેકી દાગિનાઓથી શરીરને શણગારવામાં જીવનનું મૂળ સમાયલું છે એમ સમજવું.”

* * * *

“અલૌકિક પરોપકારી કાર્યો કરી શુદ્ધ જીવન ગુભરવામાં કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, માનપાન આદિ મોટાઇના ભોગ અપાય તો જ દેશહિત, લોકહિત, અને કુટુંબહિત કરવા છંદગીના પ્રયાણથી શુદ્ધ જીવનના પ્રદેશમાં મુસાફરી થઇ શકશે.”

આ જ અરસામાં લો. મા. તિલકને કેદખાનાની સજા થઈ તે સાડ તેમનાં પત્ની તરફ દિલગીરી દર્શાવવાની સભા યોજાવવામાં તથા તે સભામાં લાપણકર્તા તરીકે તથા તે સભા પ્રતેહમંદ ઉતરે તે સાડ તેમણે ડા. મિસિસ બહાદુરજી, મિસિસ લક્ષ્મીબાઈ રાનાડે તથા મિસિસ રાવ ભોડે ઘણી જ સારી મહેનત લીધી હતી. આ વખતે આ સભા યોજાવવા સંબંધી મુંબાઈનાં શ્રી તથા પુરુષોમાં તથા શ્રીસંસ્થાઓમાં મોટો મતભેદ પડ્યો હતો તે છતાં પણ સ્વ. જમનાબહેને તેમની મરજી મુજબ મન દૃઢ રાખી જે યોગ્ય લાગ્યું તેજ મુજબ વર્તી પોતાની હિમ્મત દેખાડી આપી હતી. આ જ વર્ષોમાં મંડળ તરફથી શેઠ દાદાભાઈની ૮૪ જન્મતિથિ ઉજવવામાં આવી હતી અને આ ઉત્સવ વખતે મંડળનાં સભાસદોએ શેઠ દાદાભાઈ નવરોજીને વેસાવે ફક્ત હારતોરા મોકલી આપી સંતોષ પકડ્યો હતો. આ મેળાવડામાં પ્રમુખસ્થાને સુપ્રસિદ્ધ વિદુષી બાઈ શ્રી સરલા દેવી ચૌધરાણી બી. એ. બિરાજ્યાં હતાં. તેમણે પ્રમુખસ્થાનેથી એક યાદગાર લાપણ કરી તેમાં નીચે મુજબ લખાવ્યું હતું:—“શ્રીઓની આવી સમાજોથી જે ભગૃતિ થતી ભય છે, તેની શરૂઆતમાં જ એ ૫૫ થયું છે કે સમગ્ર પ્રજાની આત્માની ભગૃતિમાટે જે પુરૂષે જીવન ગાળેલું છે તે પુરૂષની કદર સમજાવવા લાગી છે. મી. દાદાભાઈ નવરોજીના ૮૪ મા વર્ષમાં હિંદી બાનુઓની એક મંડળી તેમની જન્મતિથિનો ઉત્સવ ઉજવવા ચઢાય, અને તેમાં ભાગ લેવા બધા વર્ગોની બાનુઓને આમંત્રણ કરે એ ખરે જ મુંબાઈની શ્રીફલવળીના ઇતિહાસમાં, મુકુટમાં કલગીરૂપ બનાવ છે. શ્રીફલવળીની શરૂઆત પણ અર્ધ સદી પહેલાં એ ભય વૃદ્ધ ગૃહસ્થે જ કરી હતી.

“હિન્દની માતાઓ, દાદાભાઈઓને બનાવવાની આકાંક્ષા રાખો, અને ત્યારે જ તમારી પ્રસવપીડા સફળ થશે.”

ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંડળને આ જયંતી ઉજવવા સાડ મેં સૂચવ્યું હતું, અને આના પરિણામે સ્વદેશપ્રીતિનો જે જીવંતો તે જયંતીએ સ્વ. જમનાબહેનમાં તેમ જ અન્ય ગુજરાતી બહેનોમાં ઉત્પલ કયો છે તે જોતાં એ પ્રેરણા મને પ્રભુ તરફથી જ થયેલી હશે એમ મને અત્યારે લાગે છે. આ સાડ સેવાસદનના એક સ્થાપક મી. દયારામ ગિરુમલ ભોડે મારે થોડો પત્રવ્યવહાર ચાલેલો અને પરિણામે તેમને પણ દાદાભાઈ જયંતી ઉજવવાથી એક રીતે ફાયદો થયો છે એમ કબૂલ કરવું પડ્યું હતું. બીજી બાજુએ સેવાસદનના બીજા સ્થાપક પ્રો. મનજીરે આ મેળાવડે પ્રતેહમંદ કરવા સાડ અથાગ મહેનત લઈ મંડળને પોતાની અમૂલ્ય સહાયતા આપી હતી. આ મેળાવડા વખતે સ્વ. જમનાબહેને જે લાપણ કર્યું હતું તે આજે વાંચતાં મને તેમની છંદગી પર તે લાપણ ઘણું અજવાળું નાંખવું આવમ પડે છે. માટે તે સંબંધી અત્રે કાંઈક લખીશ. તેમાં તે બોધ્યાં હતાં કે, બહેનો, શ્રીમંડળની સખીઓ કહે છે કે અમે સંસારસેવા તેમજ દેશસેવામાં પછાત નહિ પડીએ, અમે દેશસેવાના પાઠ શીખવા આજે દેશવત્સલ મહર્ષિ મહાત્માની મંગલ જયંતીના મેળાવડા યોજાયો છે. x x x સ્વાર્થત્યાગ કરી સ્વદેશસેવા કરીએ એટલા માટે આ જની પુણ્યતિથિ x x x આ ભારતભૂમિના ચારે ખૂણે દાદાભાઈનું પવિત્ર નામ

પૂજ્ય છે. આ નામની પૂજા કરવા ત્રીમંડળ મળ્યું, તેમાં તે ભાવના જાગી, આ ઉત્સાહ જન્મ્યો, તે ત્રીમંડળના ઉત્કર્ષતું મંગળાચરણ x x x દાદાભાઈનું જીવન, પરમાર્થજીવન આપણા દૃઢ્યમાં પરમ પૂજ્ય ભાવ ઉભાવે છે અને આપણે આ જ તે મૂર્તિની પૂજા આરંભીએ છીએ. નવા યુગમાં નવા દેવોની પૂજા આપણને નવા પાઠો બોધે છે. આપણે ત્રીઓ તો સત્ય, સૌંદર્ય અને શૌર્યને પૂજનારાં છીએ. મહાત્મા દાદાભાઈનું તપોમય જીવન, સત્યમય જ ગયું હો. x x x આ મૂર્તિનું આજે આપણે પૂજન કરીએ છીએ, આપણું દૃઢ્ય સુંદર થાઓ, આપણા શરીરના શણગાર છે તેવા આપણા આત્માના શણગાર ખીલો, આપણે સત્યની પૂજા આરંભીએ, સત્ય વહનમાં જીવન ગાળી સત્યનો બોધ વર્ધાવીએ, દેશ સેવાના પાઠ શીખી શીખાવીએ, x x x આ વિદ્યાના મંત્રો આપણે દાદાભાઈના દેશભક્તિમય જીવનમાંથી મેળવ્યા. ત્રીમંડળની સત્તારીઓ! આ મંત્રનો જપ કરો, દેશપ્રીતિ તમારા દૃઢ્યમાં ફળે. x x x દેશભક્તિની જયંતીથી દેશભક્તિ તમારામાં ફળે.

આ ભાવણ ઉપરથી આપણે બ્યાજબી અનુમાન બાંધી શકીએ કે સ્વ. જમના બહેનનો નવો જન્મ શેઠ દાદાભાઈની ૮૪ મી જયંતીએ થયો. તે દિવસે તેમણે બધી કોમની આશરે એક હબર ત્રીઓના ભવ્ય મેળાવડા સમક્ષ શ્રી. સરલાદેવીને હાથે તેમણે સ્વદેશસેવા સાથે દીક્ષા લીધી, અને જીવતાં દુધી તેમના બોલો મુજબ દેશસેવાના મંત્રનો જપ કર્યો. ખરેખર! દેશભક્તિની જયંતી ઉજવી દેશભક્તિ તેમના શરીરમાં ફળી.

આ વખતે શ્રીસરલાદેવી મારે ઘેર અતિથિ તરીકે ઉતર્યા હતાં અને સ્વ. જમનાબહેન તેમના પરિચયમાં આબ્યાં હતાં. અને પ્રથમ તો શ્રી. સરલાદેવી પણ ભાષાની અડચણને લીધે સ્વ. જમના બહેનની કદર પિછાની શક્યાં નહિ. બધી કોમની ત્રીઓ તેમને આટલું બધું માન શા સાથે આપે છે તે સાથે તેઓ આશ્ચર્ય પામતાં પણ બ્યારે તેઓ તેમના વધારે ગાઠ પરિચયમાં આબ્યાં ત્યારે ભાષાની અડચણ છતાં પણ સ્વ. જમનાબહેને શ્રી. સરલાદેવી સાથે એવી મિત્રતા કરી લીધી કે તેઓ ખોતે તેમનાં પ્રશંસક નીવડ્યાં.

સ. ૧૯૦૯-૧૯૧૧ નાં વર્ષોમાં સ્વ. જમના બહેને મંડળમાં બે ભાવણો આપ્યાં. તેમનાં માતૃશ્રી બાઈ મણિબાઈની યાદગિરિ તરીકે મંડળના ૨૭૫ સલાસદોમાં ફરેકને મણિમાળાનાં પુસ્તકો ભેટ કર્યાં. રૂ. ૫૦૦ મંડળના ફંડમાં ખોતે ભરી મંડળનાં પેટ્રોન થવાની પહેલ કરી પોતાની બહેનોને મંડળમાં એવીજ રીતે કરવાને પ્રેરણા કરી હતી. આને પરિણામે આજે મંડળનાં ૧૭૫ પેટ્રોનો થયેલાં છે. તેમનાં બહેનની છોકરી શકુનલાલ્યાં લગ્નવખતે મંડળમાં રૂ. ૨૫ ભર્યાં. મંડળતરફથી દ્રાન્દવાલ હિંદી સંકટનિવારણ ફંડમાં તેમણે સારી રકમ ભરી ખીલ્યોને જાતે લખી, જાતે મળી, રૂ. ૨૬૦૦ ની રકમ મંડળ તરફથી મીસીસ બાઈજી જહાંગીર પીટીટના પ્રમુખપણા નીચે મેળાવડો ભરી મી. એચ. એસ. એલ. પોલકને સ્વાધીન કરી. આજ વર્ષોમાં સ્વ. જમનાબહેનની જ્યોતબ મી. અને મીસીસ સેંટ નિહાલસિંગ બોંટ મેં કરાવી હતી. અને સ્વ. જમનાબહેનના કાર્યને જોઈને તે બંને તેમનાં પ્રશંસક બન્યાં હતાં.

સેંટ નિહાલસિંગે સ. ૧૯૧૪ ના માર્ચ મહિનાના ‘મિ કોન્ટેમ્પોરરી રીવ્યુ’ માસિકમાં

શ્રી ઉદ્ધારનાં હિંદમાં પ્રથમ ફેલ.

નામના લેખમાં યુજશતી હિંદુ ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ સ્વ. જમના બહેન સાથે નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું.

તેનાં પ્રમુખ ત્રિસિસ જમનાબાઈ સક્કઈ, મુંબઈના બેકીંગ મંડળનાં એક આસ્થાવાન હિંદીનાં પત્ની, આ પ્રદેશમાં જન્મેલી અને ઉછરેલી એક સ્ત્રીમાં ભાગ્યેજ જોઈ શકાય એવું ચેતન ધરાવે છે. તેમણે

નીરરતાથી રૂઢિનાં બંધનો તોડ્યાં છે અને નિર્ભયતાથી પોતાની દેશભગિનીઓનું જીવન ઉદ્ધારવા ખડાર પડ્યાં છે. તેઓ ધણી સરવતાથી બાલી શકે છે અને વાત કરતાં અપ્રિય સત્વ પણ કહી શકે છે. તેમણે દુઃકાલનું દુઃખ ઓછું કરીને ધણી ઉપયોગી સેવા કરી છે.

The First Fruits of Female Emancipation in India.

"Its President Mrs. Jambhai Sakkai, the wife of an Indian prominent in Bombay banking circles, possesses a vigour hardly to be expected in one born and brought up in the tropics. She has boldly extricated herself from the net of the priest-craft, and bravely set out to reform the women of her community. Speech comes readily to her, and when she talks she calls a spade, spade. She has rendered useful service to relieve distress in famine areas.

સં. ૧૯૧૩ માં મુબાઈ ઈલાકાના દુબકાળ પ્રસંગે મંડળ તરફથી હિન્દી દુબકાળફંડ ઉઘાડી તેમાં રૂ. ૨૧૦૦૦) ની મોટી રકમ ભત મહેનતથી ભેગી કરી, અને જૂનાં તથા નવાં કપડાંનો મોટો સંગ્રહ ભેળવી મંડળની તથા અન્ય કોમની કેટલીક બહેનો સાથે દુબકાળપીડિત ભાગોમાં ત્રણ માસ સુધી નજરે નજર સ્થિતિ નિહાળી ઢોરોને ઘાસ, અને ગરીબ નિરાધાર લોકોને કપડાં, અનાજ વગેરેની મદદ આ ફંડમાંથી પૂરી પાડી હતી. આ મુસાફરી કરવા જ્યારે તેઓ નીકળ્યાં ત્યારે મંડળના આગેવાન સલાસદોષે તેમને સ્ટેશનપર વળાવવા હાજર રહી યોગ્ય માન આપ્યું હતું. આ મુસાફરીમાં સ્વ. જમનાબહેને પોતાનો તથા બીજી બહેનોનો આખી મુસાફરીનો તમામ ખર્ચ જે લગભગ રૂ. ૨૦૦૦) જેટલો થયો હતો તે પોતે પ્રુથીથી આપ્યો હતો. આ સ્વ. જમનાબહેનની જીંદગીનું મોટામાં મોટું કાર્ય હતું અને તે કાર્ય તેમણે તેમની પચાસ વર્ષની પુષ્પ ઉમરે કર્યું હતું. આ કાર્ય તેમનાથી સંતોષજનક રીતે પૂર્ણ થયું તે માટે તે પ્રભુનો ઉપકાર માનતાં અને જણાવતાં કે "આવાં મુશ્કેલ કામ ઉપાડી લેવામાં હું ઈશ્વરનો આભાર માનું છું કે તે દયાળુ પ્રભુએ મને આવે વખતે હિમ્મત અને શક્તિની બક્ષિસ કરી."

આ દુબકાળ વખતે સ્વ. જમનાબહેને પહેલાં સેન્ટ્રલ રેમીન રીલીફ કમિટી તરફથી ફંડ ઉઘાડ્યું હતું અને તેમાં રૂ. ૪૦૦૦ બારી પછીથી ફંડ ઉઘરાવતી વખતે પોતે ભતે ફંડની વ્યવસ્થા કરવાનાં છે એવું લોકોને તથા રેમીન કમિટિના સેક્રેટરીને જણાવી રૂ. ૧૦૦૦૦) એકઠા કર્યાં હતા. આ ફંડમાં રૂ. ૫૦૦૦) ની બીજી રકમ શેઠ વારીયા ફંડના ટ્રસ્ટીઓએ તથા શેઠ નરોત્તમદાસ મોરારજી ગોઠળદાસે પોતે ઉઘાડેલ બે આના ફંડમાંથી પણ અમુક રકમ સ્વ. જમનાબહેનને પોતે ભતે જઈ તપાસ કરી વાપરવાને આપી હતી. આ પ્રમાણે રૂ. ૨૧૦૦૦) ની રકમ તેમણે એકઠી કરી. રૂ. ૪૦૦૦) રેમીન કમિટિના નામથી ઉઘરાવ્યા અને તે તેમને સોંપી બાકીના રૂપિયાની પોતે ભતે વ્યવસ્થા પોતાની મુસાફરી દરમ્યાન કરી.

ગુજરાતમાં ન જાનેલો બનાવ એક સારી સ્થિતિની પરણેલી હિંદુ બાઈની હોસ તથા હિમ્મતથી બનવા પામ્યો અને તે સ્વ. જમનાબાઈની દુબકાળ પીડિત ભાગોની ઉનાળામાં લીધેલી યાત્રા જ હતી. આ યાત્રાનો સંપૂર્ણ હેવાલ એક અલગ પુસ્તકરૂપે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે અને તે વાચક વર્ગે ભેગો એવી મારી ઇચ્છા છે. આ યાત્રામાં સ્વ. જમનાબહેન, સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટીના બલ્ચીતા સલાસદ રા. રા. નારાયણ મહારાવ બેશી, બી. એ, તથા મીસીસ પુતળીબાઈ સેઠના બેડે પ્રથમ પંચમહાલ ડીસ્ટ્રીક્ટમાં ફરવા ગયાં હતાં. આ વખતે તેમણે કેટું કામ કર્યું હતું તે સંબંધી મને કંઈ પણ ખબર નથી. પણ તે

સાડ મી. બેશીએ આ સ્મારક અંકમાં જે બહુવા લાયક લેખ લખી મોકલ્યો છે તે આના પ્રસંગમાં વાંચવો આવશ્યક છે. મી. બેશી તે લેખમાં સ્પષ્ટ લખે છે કે:

“મીસીસ સક્કાઈ દુષ્કાળપીડિત છલ્લાના લગભગ સર્વ ભાગોમાં વર્ષની સખતમાં સખત ગરમ રૂતમાં ગામેગામમાં તથા દુકાળ કેંપોમાં ફર્યા હતાં. આખી મુસાફરી વખત હું પણ તેમની સાથે જ હોવાથી મને તેમના માનસિક તથા નૈતિક સદ્ગુણોનો ખાસ અભ્યાસ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો. તેમની સંયોજક શક્તિ ઘણી ઉમદા હતી. તેમના વિચાર તથા લાવોને પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ કેમ આપવું તે તેઓ બહુતાં હતાં. તેઓ પોતે મદદ કેમ આપવી તે સંબંધી યોજનાઓ ઘડી કાઢતાં એટલું જ નહિ પરંતુ તે યોજનાઓનો પારીક રીતે અમલ પણ કરતાં.”

વળી, મીસીસ સેઠનાએ મારા ઉપર સ્વ. જમનાબહેનના મૃત્યુબાદ લંડનથી લખેલા તેમના પત્રમાં શેઠ દાદાભાઈ નવરોજીએ સ્વ. જમનાબહેન સંબંધી જે ઘોરો લખ્યા છે તે તદ્દન બ્યાનબીજ છે એવું લખી જણાવ્યું હતું. આ ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે સ્વ. જમનાબહેન દુષ્કાળપીડિત વિભાગોમાં કેવી ઉત્તમરીતે કામ ચલાવતાં હતાં. આ પછીજ દુષ્કાળ પીડિત ખીલ વિભાગોમાં તે ગયાં હતાં અને તેમની સાથે દરેક ગામમાં અને શહેરમાં રા. રા. કેશવલાલ લીખાભાઈ મસ્જિદાર તથા ખીલ પુરૂષ સલાહકારો સાથે રહેતા અને તેમની પુરતી સલાહ લીધા પછીજ અને બલિતપાસ કર્યા પછીજ તે મદદ દુઃખી તથા ખાનદારી હુકુમોને આપતાં. અને આપણને અનુમાન કરવા ક્ષરણ મળે છે કે તે વિભાગોમાં પણ તેમણે જે મુજબ પંચમહાદમમાં કામ કર્યું હતું તેજ મુજબ ઘણી યુક્તિથી કામ બજાવ્યું હશે જ. આ મહાન કાર્ય પાર ઉતારવામાં પણ સ્વ. જમનાબહેન, પુરુષની સલાહ વગર મુદ્દલ એક ડગલું પણ આગળ ભરતાં નહિ.

મારી સમજણ મુજબ જે ણાંકુરા ફેમીન ફ્રંડની કમિટીઓની લાંબગડ વખતે સ્વ. જમનાબહેન છવતાં હોતો તેઓ પોતાની લાગવગથી હુસંપ ચલા દેત જ નહિ અને બનતા સુધી તે હુસંપનાં ખીજ ઉગતાં જ ડાખી દેત અને તેમ નહિ થઈ શકત તો કોઈનો પણ પક્ષ કર્યા વગર તેમને ખડું લાગત તેજ કરત. જાહેરમાં કામ કરનાર સ્ત્રીઓએ અન્યોન્ય કેવી રીતે કામ લેવું તે સંબંધમાં ભાવનગર ખાતે સં. ૧૯૧૫ માં તેમની છેલ્લી મુસાફરીમાં તેમને આપવામાં આવેલા માનપત્રના જવાબમાં તેમણે જે ઉમદા સલાહ આપી હતી તે હમણાં તેમજ લલિધ્યમાં હિંદી સ્ત્રીઓને ઉપયોગિ હોવાથી તે અત્રે લખી જણાવું છું. “જ્યાં આપણી બહેનોના હિત માટે આપણે એકજ થઈ કામ કરતાં હોઈએ ત્યાં મોટાઈ, અહંકાર, માન કે અમતને દૂર રાખી જેમાં આપણી સ્ત્રીસમાજનું હિત સમાયલું છે ત્યાં એવા કોઈપણ પ્રકારના મતસેદને દૂર રાખી સલાહ સંપથી કામ કરવું બેઈએ.”

અત્રે જણાવવું આવશ્યક છે કે સ્વ. જમનાબહેન એક પુખ્ત વયનાં, અનુભવી બાઈ હતાં અને તેથી આ કાર્ય કરવાને પુરતી રીતે લાયક હતાં. દુઃખીઓનાં દુઃખ ટાળવામાટે એક સ્ત્રીજ ખરેખર લાયક છે અને તે સાડ એક પ્રસિદ્ધ અમેરિકન લેખક રે. આર. હીબર્ન્યુટન લખે છે કે

She fulfills the conditions for its true action. She it is who has the time for that individualizing of help without which it never can be wisely given; the sympathy to make the aid reach through the body's want to the spirit's need; the tact to deal with the difficulties of such assistance as by no rules can ever be done,

વ્યાવહારિક કાર્ય માટેની શક્તિ તેમનામાં છે. તેમને જાતે જઈ સદાય આપવાનો સમય મળે છે, જે વિના સદાય બહુ ઉપયોગી નથી થતી. તેમનામાં સમભાવ છે, જે વિના આત્માની-જરૂરિયાત દેહદ્વારા જ પૂરી નથી પાડી શકાતી. તેમનામાં સમાધાન કલા છે, જે વિના સદાય આપવામાં હણી થતી હરકતો દૂર નથી થઈ શકતી.

આજ અમેરિકન લેખક લખે છે કે:—

Men talked and schemed in London about organizing its lavish charities, but it was a woman who first brought together the relief agencies of a great district in harmonious co-operation; setting the pattern after which the other districts of that city are working wisely, and other cities are moulding their agencies.

It is a group of noble women who are to-day most successfully studying the problems of charity in our own state and city, and patterning the models of relief work by which, in different parts of the land, a reform of existing methods is being accomplished

The problem of rescuing the most hopeless class of our civilization was solved by a woman.

હંડનમાં પુરુષોએ મહાનું દાનસંચયોની व्यवस्था કરવાની યોજના કરી; પરંતુ એક સ્ત્રીએ એક મહોશ વિભાગની સહાયક સંસ્થાઓને ધરપર સંવાદી બનાવી: જે યોજનાને અનુસરી નગરના બીજા વિભાગો સફલતાથી કાર્ય કરે છે. અને અન્ય નગરો પણ એમ કરવા પ્રયત્ન કરે છે.

આપણા નગરમાં અને રાજ્યમાં દાનના પ્રશ્નો સફલતાથી અવ્યાસ કરનાર એક ઉદાત્ત સ્ત્રી-મંડલ છે. અને તેમની યોજના અનુસાર, દેશના અનેક વિભાગોમાં, ચાલતી व्यवस्थाમાં સુધારો મળે છે.

આપણી સંસ્કૃતિના એક ધણાજ અવનત વિભાગના ઉદ્ધારના પ્રશ્નો ઉકેલ સ્ત્રીઓએ જ આપ્યો હતો.

વળી નોર્થમ્પ્ટન શહેરનો બીશપ પોતે લખે છેકે:—

Women's success on Poor Law Boards and School Boards has secured them a welcome, as elected or co-opted members, on almost every municipal and county body. Women inspectors, also, by their trustworthiness and insight have made themselves indispensable in what concerns female education and employment. The outcome is a growing persuasion that women are not only capable of administrative work, but that, in certain departments, they alone can discharge it adequately.

‘પૂઅર લો’ બોર્ડ્સ અને સ્કૂલ-બોર્ડ્સમાં સફલતા મેળવવાથી લગભગ દરેક મ્યુનિસિપલ સંસ્થાઓમાં સહાયક અથવા સુટાયલા મેમ્બર તરીકે સ્ત્રીઓને આવકાર મળે છે. તેમની વિશ્વસનીયતા અને નિરીક્ષણ શક્તિને લીધે તેઓ સ્ત્રી કેલવણીના અને તેમના ધંધાના પ્રશ્નોમાં ધણી ઉપયોગી થઈ પડે છે. આનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે સ્ત્રીઓ માત્ર વ્યાવહારિક કાર્ય કરવા શક્તિમતી છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ કેટલાક વિભાગોમાં તેઓજ કાર્ય કરી શકે છે, એવી માન્યતા પ્રસરવા માંડી છે.

આ દુષ્કાળના સંબંધમાં પ્રો. કાન્તિલાલ છત્રનંદાલ પંડ્યા, એમ. એ., એ સંવત ૧૯૭૨ માં જાહેરમાં મંડળનાં ‘સચારીઓને જે બોલ’ નામના તેમના લેખમાં લખ્યું છે કે “ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં છેલ્લો ભયંકર દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે જમનાબહેન વગેરે જે સચારીઓ ગુસ્તાન આપવા નીકળ્યાં હતાં તેમને રંક દુઃખીયા લોકોએ સાક્ષાત્ અજપૂર્ણી તરીકે જ વધાવી લીધાં હતાં.”

આવી રીતે પહેલી જ વાર પ્રૌઢ ઉમ્મરની, પરણેલી, ભણીતા હુડુંબની એક હિંદુસ્ત્રી તેને ખર્ચે અન્ય હિંદુવાણીઓની સાથે પુરુષની મદદ લઈ તપાસ કરી ગુપ્તદાન કરવા બધા અને ત્રણ મહિના સુધી લાગલાગટ ભર ઉનાળામાં ભારે શ્રમ સહન કરી યોગ્ય તપાસ કરી દુઃખીને મદદ આપે તેવા મહાન ઉપયોગી કાર્યથી તે સમયે કાઢવામાં આવેલ ફ્રેમીન રીલીફ ફંડની વ્યવસ્થા અવ્યવસ્થિત ન હોતી કરી એમ અને ભાર મૂકી જણાવવું આવશ્યક છે. ઉલટું એ વ્યવસ્થાને સ્વ. જમનાબહેને ઘણો સારો ટેકો આપ્યો અને પોતે ભરેલા રૂ. ૪૦૦૦ ની રકમ પણ તે કમિટી પાસેથી મેળવી પોતાની મરજી મુજબ દુઃખીઓને આરામ આપી શક્યાં હતાં.

સ્વ. જમનાબહેનના દુષ્કાળ વખતના કાર્ય સંબંધી ફ્રેમીન રીલીફ ફંડના ઓનરરી સેક્રેટરી શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસે એક પત્ર લખી તેમના કાર્યની યોગ્ય પ્રશંસા કરી હતી. આ પત્રનો જરૂરી લાગ આ પ્રસંગે લખવો આવશ્યક હોવાથી આ સ્થળે આપું છું: “તમો બહેને ઘણો ભવિષ્યમ તથા તાપ તડકો વેળીને જે કામ ઉઠાવ્યું તેની કિંમત અમે બેઠાં માણસથી થાય જ નહિ. છતાં સ્ત્રીમંડળનાં સુકાની તમો થયાં તે પછી હુંક સમયમાં સ્ત્રીવર્ગ તરફથી ધ્યાનમાં ભહેર કામોમાં તમોએ જે સેવા બજાવી તે માટે સ્ત્રીમંડળના શરૂઆતના મંત્રી તરીકે મગરૂરી લઈ તો ખોટું ન ગણાય.”

આજ વર્ષોમાં એટલે સં. ૧૯૧૧-૧૩ માં સ્વ. જમનાબહેન તથા મીસ શીરીન કાશ્ચાલએ ભેડીયા સેક્રેટરી તરીકે કામ કરીને ‘ટ્રાન્સવાલ વીમેન્સ ઇન્ડિયન એસોસિએશન’ તરફથી ઉવાડવામાં આવેલા પ્રદર્શનને તેમની લાગવગ વાપરી સારી મદદ કરી હતી.

આજ વખતમાં મેં સ્વ. જમનાબહેનની, મી. તથા મીસીસ પોલક સાથે મારે ત્યાં ઓળખાણ કરાવી હતી. તેઓ સ્વ. જમનાબહેન સાડ કેટલું માન ધરાવતાં હતાં તે તેમનો મારા ઉપર આવેલો પત્ર કે જે આ અંકમાં છાપવામાં આવ્યો છે તેમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે.

આ વર્ષોમાં તા. ૨૫ મી જુન ૧૯૧૧ ને દિવસે મંડળનાં ઉત્સાહી, ભણીતા ખાનદાન હુડુંબનાં સ્ત્રી સૌ, લક્ષ્મીબાઈ જમમોહનદાસે એક ખાનગી પત્ર મને લખી સ્વ. જમનાબહેનની યાદગીરી કેવી રીતે કાયમ રહે તે સાડ નીચે લખેલા બોલો વાપરી આ મંડળની કમિટીમાં દરખાસ્ત લાવવા ઇચ્છા દર્શાવી હતી. “આજ આઠ વર્ષ થયાં આપણી વચ્ચે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ ઉભું થયું છે અને તે મંડળને પ્રથમ હસ્તીમાં લાવનાર આપણાં માનવંતાં પ્રમુખ સાહેબ સ્વ. જમના બહેન સક્કર્ છે, જેઓએ ભારે ખંત અને શ્રમ લઈ આ મંડળને ઘણા સારા પાયા પર લાવી મૂક્યું છે; એટલું જ નહિ, પણ પોતે તન મન અને ધનથી તે મંડળને મદદ કરી છે. બેશક, આવા મંડળની સ્થાપના થયેલી હોવાથી આપણી બહેનોને અસ્પર્શ મળવાનો લાભ તેમજ તે મંડળથી મળતા અનેક ફાયદાઓ જે થયા છે તે સર્વે તેઓના ખરા અતઃકરણની શુભ લાગણીને આભારી છે. તો તેવાં પરમાર્થી અને ગુણીયલ સ્થાપકની સેવા હમેશને માટે કેવી રીતે યાદગાર રહે તે માટે અમે બહેનો હવે પછી મળનારી વ્યવસ્થાપક મંડળની સલામમાં આ ઉપર જણાવેલી દરખાસ્ત મૂકવા વિચાર રાખીએ છીએ.” પણ મારી સલાહથી આ કામ તેમણે જુશીથી મુલતવી રાખ્યું, કારણ કે મારી ભણુમાં હતું કે સ્વ. જમનાબહેને સ્ત્રીકેળવણીના ફેલાવાસાર ગુજરાતી સ્ત્રીસંસ્થાઓનાં સ્થાપકો બેઠે ગુજરાત કાઠીયાવાડનાં શહેરો તથા ગામડાંઓમાં મુસાફરી કરવાનો વિચાર રાખ્યો હતો, અને તેથી તેમની મુસાફરી પુરી થઈ તે મુજાઈ આવે ત્યારબાદ સ્વ. જમના-

બહેનને બહેરમાં માનપત્ર આપવું. આ મુસાફરી સ્વ. જમનાબહેનની તે વખતે નળગી તળી-યત હોવાને લીધે થતી ચૂકાઈ હતી. સ્વ. જમનાબહેનની વિધવાવસ્થામાં પણ મંડળનાં ઉત્સાહી બહેનોએ આ હીલચાલ પાછી સજીવન કરી હતી; પણ તે વખતે સ્વ. જમનાબહેન પથારીવશ હોવાથી લાચારીએ આ યોજના મંડળથી અમલમાં મૂકી શકાઈ નહિ. આ પ્રસંગે મેં સં. ૧૯૧૧ ની સાલમાં સૌ. લક્ષ્મીબાળને જે સલાહ આપી હતી તે ખરી હતી! પણ પરિણામ તેથી એ આખું કે મંડળ તરફથી સ્વ. જમનાબહેનની જીવતાં જે કદર બહેર રીતે થવી નોંધતી હતી તે તક હમેશને માટે ગુમ થઈ ગઈ. આ ચોકજનક પરિણામ સાફ હું મંડળની સર્વ બહેનો આગળ મારી અત્યંત દિલગિરિની લાગણી પ્રદર્શિત કરું છું અને બહેરમાં મંડળનું બારીકાઈથી અવલોકન કરનાર દોષ કહાડે તો તે સંબંધમાં મંડળ તદ્દન મુક્ત થાય તે સાફ જ હું આ બાબત આ લેખમાં જણાવવી આવશ્યક ધારું છું.

સન ૧૯૧૩ થી ૧૯૧૫ ના વર્ષોમાં મંડળે ૩. ૭૫ નું માસિક લાડું બરી એક સાઈ અલગ મકાન રાખી, અખતરા તરીકે મોટી ઉમ્મરની સ્ત્રીઓ સાફ જૂદા જૂદા ઉપયોગિ સ્ત્રીશિક્ષણના વર્ગો ઉઘાડ્યા હતા તથા ત્યાં તમામ કોમની સ્ત્રીઓના લાભાર્થે બહેર ફી લાઈ-એરી પણ ખુલી મૂકી હતી. તથા સ્રીહિતોપદેશ નામનું મંડળ તરફથી પ્રગટ થતું સામયિક પત્ર પ્રસિદ્ધ કરવાની પહેલ કરી હતી. આ લાઈએરીમાં સ્વ. જમનાબહેન જીવતાં હતાં ત્યાં-સુધી તેમને ત્યાં આવતાં તમામ માસિકો મોટી સંખ્યામાં ભેટ આપતાં હતાં. સં. ૧૯૧૪ ના તા. ૧૪ મી જુનને દિને સ્વ. જમનાબહેનના પતિ સ્વ. નગિનદાસ લક્ષ્મીદાસ સક્ષર સ્વર્ગવાસી થવાથી તેમના ઉપર એક મોટામાં મોટી અણુધારી આફત આવી પડી અને તેથી લાચારીએ તેમનાથી લગભગ સાત મહિના લોકસેવા કરવાનું કામ બહેરમાં બિલકુલ થઈ શક્યું નહિ. આ વખતે મંડળે ઉચિત ઠરાવ પસાર કરી સ્વ. જમનાબહેનની તથા તેમના સદ્ગત પતિની ખરી કદર પિછાની તેમની તરફ તેમના દુઃખમાં અંતઃકરણપૂર્વક દિલસોજી દેખાડી હતી અને તે ઠરાવ કમિટિના સભાસભોએ ભતે સ્વ. જમનાબહેનને ત્યાં જઈ તેમની આગળ રજુ કર્યો હતો. આ દુઃખને પ્રસંગે મંડળના લગભગ સર્વ સભાસભોએ સ્વ. જમનાબહેનપાસે ભતે જઈ તેમના દુઃખમાં તેમને દિલાસો આપી તેમની બહેરસેવાની યોગ્ય કદર પિછાની હતી. તથા તે સાફ તે પોતે મને કહેતાં કે મંડળની બહેનોની અંગત દિલસોજીથી તેમને તેમના દુઃખમાં થણું આશ્વાસન મળ્યું હતું. આ સાત મહિના ઘેર રહ્યા છતાં પણ મંડળની ઉચિતસાફ તેઓ રટણ કર્યા કરતાં હતાં અને મંડળસંબંધી જૂદી જૂદી બાબતોનો કેમ નિર્ણય કરવો તે બાબત મને તથા મંડળના સભાસભોને યોગ્ય સલાહ આપતાં હતાં. આજ અવસ્થામાં તેમણે તેમની લાગવગથી મંડળની લાવનગર ખાતે શાખા કઠાવવામાં ફતેહ મેળવી, તેમાં તે પોતે પ્રથમ ઇન્દ્રગી પર્યંતનાં સભાસદ થઈ તે શાખાને તેમણે યોગ્ય ઉત્તેજન આપ્યું. આ શાખાનાં મંત્રીને તે મુજાઈથી પત્ર-વ્યવહાર ચલાવી હર હમેશ સલાહ આપતાં. તેમના છેલ્લા મંદવાડ વખતે પણ તેમણે આ શાખા તરફથી કાઢવામાં આવેલા સ્રી શિક્ષણ વર્ગોનો એક વર્ષનો ખર્ચ લગ-ભગ રૂ. ૩૦૦ નો પોતે આપવા કબૂલ્યું હતું. સ્વ. જમનાબહેને આ શાખાને તેમના વિલમાં પણ રૂ. ૨૦૦ આપવાનું ફરમાવ્યું છે.

ભન્યુગારી સન ૧૯૧૫ માં દેશભક્ત સ્વ. જમનાબહેન, દેશભક્ત મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીનાં પતિને હિન્દી સ્ત્રીઓના મેળાવડામાં માન આપવા હાજર રહ્યાં હતાં. આ વખતે સ્વ. જમના બહેને તેમની જ્ઞાતિના વીરલા ગૃહસ્થ મી. ગાંધી તથા તેમનાં પતિને તેમને ત્યાં રહેવા સાફ બધી વ્યવસ્થા કરી આપવા કબૂલ્યું હતું. પણ મી. ગાંધી તથા તેમનાં પતિની નળગી તળીયતને લીધે તે સ્વ. જમના બહેનની આગતા સ્વાગતા સ્વીકારી શક્યાં નહિ. આમ

છતાં પણ સ્વ. જમનાબહેને પહેલીજ વાર લો. આ. મી. ગાંધી તથા તેમનાં પત્નિને મી. બ્રહ્મદુરજ બેરિસ્ટરને ત્યાં મળી તેમની માનની લાગણી તે દેશભક્ત તરફ દર્શાવી હતી. આજ મહિનામાં મંડળને સાડ લીધેલા સતી અનુસૂયાના ધર્મદાખેલમાં જાતે હાજર રહી મંડળની ખાસ જરૂરીયાતો સાડ મોકું ફૂંડ મેળવવા વગવાળા મેળાવડાને અરજ કરી હતી. આ વખતે મંડળ તરફથી દેશભક્ત ઓ. મી. ગોખલેના અવસાન સાડ મંડળ તરફથી બોલાવાયલી બીજી જાહેર સભામાં સ્વ. જમના બહેને હાજર રહી, પ્રમુખ પદ લઈ ઘણું લાગણી વાળું ભાવણ કર્યું હતું. આજ અરસામાં દક્ષિણ આફ્રિકાની સત્યાગ્રહની લડતને ટેકો આપવા સાડ મંડળે એક મોટી સભા બોલાવી હતી તેમાં ખોતે હાજર રહી સભામાં ફૂંડ ઉઘરાવવાની શરૂઆત કરી રૂ. ૫૦૦ની રકમ ત્યાં ને ત્યાં જ ભેગી કરી આપી હતી.

આજ વર્ષમાં લડાઈમાં ઘાયલ થયેલાઓને તથા તેમનાં બાળ અસ્થ્યાઓના તથા તેમની નિરાધાર સ્ત્રીઓના ભરણ પોષણ માડ મંડળમાં સ્વ. જમનાબહેન તરફથી જે ફૂંડ ઉઘાડવામાં આવ્યું હતું તેમાં ખોતે સારી રકમ ભરી હતી. તા. ૨૧ મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૫ ના દિને ટાઉન હોલમાં ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોને ના. લેડી વીલ્કીંગ્ટને ઉઘાડેલી “વીમેન્સ ડ્રાઇ ઓફ ધી બોને નૉર ઓડ રીલીફ ફંડ”ના સ્તુલ કામને દરેક રીતે મદદ આપવા જાહેર વિનંતિ કરી હતી. સ્વ. જમનાબહેને વડાઈ ફંડમાં તેમની હયાતી દરમ્યાન રૂ. ૫૦૦ લગીની રકમ ભરી હિન્દુ ડ્રાઇ ચલાવનાર જાણીતી ઉત્સાહી બહેન મીસીસ શીરૂરને તેમના કામમાં યોગ્ય મદદ આપી હતી. આની કદર મીસીસ શીરૂરે મંડળનાં મકાનમાં કાઢવામાં આવેલી હિન્દુ ડ્રાઇની ના. લેડી વીલ્કીંગ્ટનની જે વખતની સુલાકાતના પ્રસંગે કીધી હતી. તથા તેજ મુજબ ના. લેડી વીલ્કીંગ્ટને ખોતે પણ આ સાડ પોતાની ખુશી જાહેરમાં પ્રદર્શિત કરી હતી.

તેમના છેલા મંદવાડ પહેલાં તેઓ ભાવનગરની મંડળની શાખાની ધરખાને માન આપી ભાવનગર ગયાં હતાં અને ત્યાં આ શાખાએ સ્વ. જમનાબહેનને ચાંદીની દાખડીમાં તેમનાં ઉત્તમ કામોની કદર કરનારૂં એક માનપત્ર આપ્યું હતું. આનો જવાબ સ્વ. જમનાબહેને યોગ્ય શબ્દોમાં વાળ્યો હતો અને તે પ્રસંગે મહારાણીઓ તથા રાણીઓને નીચે મુજબ બોલી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની શાખાઓ વધે તે સાડ વિનંતિ કરી હતી: “કાઠીયાવાડમાં દરેક શહેરમાં જે આ પ્રમાણે નામદાર મહારાણી મંદફુલરખાને પગથે ચાલી પોતાની શહેરની સ્ત્રીઓના કદયાણ અને ભલામટે અન્ય મહારાણીઓ અને રાણીઓ જે કાર્ય કરવાનો ઉત્સાહ પ્રગટ કરવા માટે નવું જોમ ધરાવે તો આ કાઠીયાવાડ ઇલાકાની પ્રજાનાં અહોભાગ્ય સુખજવા.”

મંડળમાં તેમનાં ભરણ પહેલાં મંડળ તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલા શિક્ષણ વર્ગો ચલાવવામાં પૈસા સંબંધી જે અડચણ પડતી હતી તેને થોડે અંશે દૂર કરવા પાછી રૂ. ૫૦૦ની રકમ મંડળના ચાલુ ખર્ચ સાડ તેમના સ્વ. પતિના નામથી ભરી મંડળની અડચણ વખતે મદદ કરી હતી. મંડળના ઉપયોગિ કાર્યને પુરુષવર્ચ તરફથી નાણાંની મદદ ન મળતી જોઈ તેઓ ઘણો ખેદ દર્શાવતાં અને મુંઝાઈના ગુજરાતી ધનાઢ્યો પારમાર્થિક કાર્યોમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચે છે પણ દેશોચ્ચતિના મૂલ્ય સ્પષ્ટિવલ્લુને આગળ વધારવા સાડ યોગ્ય મદદ કરવામાં પછાત પડે છે તે સાડ ભારે શોક કરતાં. આવી સ્થિતિને પોતાથી જનતી મદદ કરવી એમ તેમણે નિશ્ચય કર્યો અને છેક છેલ્લાં તેમની તખીયત દિન પરદિન લથડતી જતી હતી અને ખોરાક લેવાતો ન હતો તે છતાં પણ મહા ગુણીજાતે જાણીતા ગુજરાતી શેડીઆઓ પાસે ખોતે તથા લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ તથા અન્ય ઉત્સાહી બહેનોને સાથે લઈ જઈ રૂ. ૫૦૦ની રકમ મેળવવામાં આવી હતી.

એક મહિનાની ટુંક મુદતમાં તેમણે મંડળને રૂ. ૮૦૦૦ની રકમ ભેગી કરી આપી હતી. આ પ્રસંગે તેઓ તેમની ફરજ બજાવવામાં નળણી તળીયત છતાં માનાપમાનની દરકાર ન કરતાં, પૈસા મળે વા ન મળે તેની ચલુના ન કરતાં જે હિમ્મતથી વર્ત્યા હતાં તે બેઈતેમના તરફની મારી માનની લાગણીમાં ઘણો વધારો થયો હતો. તે લગભગ પાંચ મહિના પચારી વશ રહ્યાં હતાં. આ બધા વખતમાં હું દર અડવાડિએ અને છેક છેલ્લા વખતમાં દર ચાર દિને તેમની મુલાકાત હોતો હતો. હરહમેશ તે મંડળના લલિત્યમાટે કાળજી દેખાડતાં અને મને જુદા જુદા આદર્શોને તેમની સહી લઈ પત્ર મોકલવા કહેતાં હતાં. આ મંદવાડ વખતે તેમના પછી મંડળનું કામ ઓરંજે ન પડે તે સારૂ તેમણે લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસને વિનવી કહ્યું હતું અને તેમની મરજી મુજબ મંડળની કમિટિની છેલ્લી બેઠક વખતે સર્વાનુમતે મંડળના પ્રમુખ તરીકે તેમની ચુંટણી કરી છે તે યોગ્ય જ કહ્યું છે. સ્વ. જમનાબહેનને, તેમની પાછળ લેડી લક્ષ્મીબાઈ મંડળ ચલાવશે એવી ખાત્રી થવાથી તેમના છેલ્લા દિવસોમાં સંતોષ થયો હતો. હું આશા રાખું છું કે મંડળનાં નવાં પ્રમુખ સ્વ. જમનાબહેનના મંડળની કીર્તિ વધારી સ્વ. જમનાબહેનના નામને તેમનાથી બનતું કરી શોભાવશે.

આથી રીતે જં. સ્વ. જમના બહેને તેમની છંદગી મુધી મંડળનું પ્રમુખપદ લોગબંધું. અને પોતાના તે પદની મુદત દરમ્યાન કંઈ પણ તકરાર વિના મંડળની કીર્તિ દેશ પરદેશ ફેલાવી હતી. મંડળમાં હરહમેશ સ્વ. જમના બહેન હાજરી આપતાં. ન છૂટકે જ ગેરહાજર રહેતાં. મંડળમાં તેમણે તેના તેર વર્ષના અસ્તિત્વ દરમ્યાન ફક્ત પાંચથી છ જ બાપણો આપ્યાં હતાં અને બાકીના ૧૦૦-૧૧૦ બાપણો અન્ય સ્ત્રીસંસ્થાઓ તથા બહેર મેલાવડાઓ સમક્ષ આપ્યાં હતાં. આજ બતાવી આપે છે કે મંડળનાં બહેનોનો આહ તે તેમનાં બાપણો દ્વારા નહિ પરંતુ તેમનાં કામોથી જ પ્રાપ્ત કરી શક્યાં હતાં. સ્વ. જમના બહેન મંડળમાં બધાં સાથે હળીમળી વર્તતાં હતાં, પ્રમુખપદ લઈ મંડળની સભાઓમાં તેમની મીઠી મુદરવાણીથી સ્ત્રીઓને શિખામણ આપતાં અને તેમની કડવી શિખામણો પણ સાંભળનારને રુચિકર થઈ પડતી હતી. ૫૦ વર્ષ ઉપરે કવિ દલપતરામે કયું શબ્દેર અને કથીબાઈ સભા ભરીને ત્યાં બાપણો આપશે એ વિષે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો તેનો જવાબ સ્વ. જમનાબહેને ૧૯૦૩ ની સાલથી આપી મુંબઈ નગરીને સ્ત્રીકલવણીના સંબંધમાં મોટું માન અપાવ્યું હતું. મુળાઇના શહેરીઓ આ મોટું માન અપાવનાર બાઈની યાદગિરિ કાવ્યમ રાખવા સારૂ પોતાની ફરજ બજાવશે ખરા? સ્વ. જમનાબહેન મંડળ તરફથી ચલાવવામાં આવતા વર્ગો ઉપર દેખરેખ રાખવા મંડળની કમિટિના સભાસદોને સલાહ આપતાં, અને તેમ કરવા તે પછાત પડે નહિ તે વાસ્તે જ્યારે જ્યારે તેમને અવકાશ મળતો ત્યારે ત્યારે મંડળમાં આવતાં અને વર્ગો ઉપર દેખરેખ રાખી પોતાની હાજરીથી બધામાં ઉત્સાહ ફેલાવતાં; મંડળની કમિટિમાં હાજર રહેતાં અને કામ સલાહ સંપ અને સરજતાથી ઉકેલતાં. તેમના મુદ્દાને સરસ રીતે રજૂ કરી સામા પક્ષનાગાને પણ તેમની તરફ ખેંચતાં. કોઇપણ રીતે ખોટે માર્ગે ચાલનાર બહેનોને માર્મિક વચનથી બોધ આપી મુમાર્ગે વાળતાં. સભામાં પ્રમુખ પોતે હોઈ પ્રમુખપદ ન લેતાં મંડળનાં બીજાં બહેનો આગળ પડે તે સારૂ તેમને પ્રમુખપદે બેસાડતાં. મંડળ તરફથી સ્ત્રીઓની ઉત્તતિના એક રીતે સ્વાર્થ કામ સાથે મંડળની બહેનો પાસે પારમાર્થિક ફંડો ઉઘરાવી તેમની પારમાર્થિકવૃત્તિ સતેજ રાખતાં અને આ ફંડોને બને ત્યાંમુધી હિન્દી ફંડોનાં નામ આપી તેમના વિશાળ દહ-યનો અચૂક પુરાવો મંડળની બધી બહેનો આગળ દેખાડતાં. મંડળ તરફથી આવા ફંડો ઉઘાડવામાં આભ્યાથી કોઈ કોઈ વખત સભાસદોમાં અસંતોષ પેદા થતો તોપણ બધાં સાથે

કુમિત્રી કામ લઈ સારૂ કામ હારે પાડતાં. દરેક સભામાં બહેનોને મંડળની ઉચ્ચતિ કરવા સારૂ સલાહ આપતાં. મને લાગે છે કે આ સલાહથી કેટલીક બહેનોને કદાચ કોઈ વખતે કંટાળો પણ આવ્યો હશે. પણ મંડળ સંબંધી મરનારની કેટલી પ્રીતિ હતી તે દર્શાવવા જ આ લખું છું. મંડળ તરફથી નવરાત્રિના ગરબા પ્રસંગે શોક હોવા છતાં પણ મંડળમાં શોક ન ગણતાં તેમાં ઉલટથી ભાગ લેતાં, સર્વ બહેનોને હોંશથી અવકાશ આપતાં, મોટા મધુર અવાજે ગરબા ગાતાં અને બીજી બહેનો પાસે પણ તેજ પ્રમાણે ગવડાવતાં. *

મંડળને મુબાઈમાં નવી નીકળેલી વનિતાવિશ્રામની સંસ્થા સાથે ભેડી દેવા બાબત એક વખતે કેટલાએક સભાસદોમાં વાતચિત ચાલતી હતી તે વખતે સ્વ. જમનાબહેનની તબીયત ઘણી નબળી થઈ ગઈ હતી તેથી મંડળની કમિટિની કેટલીક સભાઓમાં તે ભાગ લઈ શક્યાં ન હોતાં, પણ જ્યારે તેમને આ બાબતમાં પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેમણે બે સંસ્થાના ઉદ્દેશો જુદા છે એમ જણાવી જ્યારે કમિટિમાં તે બાબત આવે ત્યારે મંડળના પુરુષ હિતચિંતકોની સલાહ લઈ, તે સલાહ કમિટિના સભાસદોને જણાવી, કમિટિમાં નહીં થયા પ્રમાણે કામ લેવા મને જણાવ્યું હતું. અને જણાવવું આવશ્યક છે કે કમિટિ આગળ કમિટિના કામકાજ તરીકે કોઈ તરફથી આ સારૂ કંઈ પણ દરખાસ્ત લાવવામાં આવી ન હતી. પણ અમુક સ્થળે અર્થાં ચાલતી હોવાથી તે અરસામાં કમિટિની એક સભા મળી તે વખતે આ સંબંધે હાજર રહેલી બધી સ્ત્રીઓને, પૂછવામાં આવ્યું હતું અને બધાંએ આ બાબતમાં તેમનીમરજી બંને સંસ્થાઓને ભેડી નાંખવાની વિરુદ્ધ બતાવી હતી. આવી રીતે સ્વ. જમનાબહેન મંડળના કામકાજના દરેક પ્રસંગે મંડળની બહેનોની મરજીને અનુસરીને જ ચાલતાં. તેમણે મંડળ ચલાવવામાં ઘણી બાહોશી વાપરી હતી અને તેથીજ મંડળ આટલાં વર્ષસુધી નિર્વિદે પોતાનું કામ ચલાવી શક્યું હતું. તે મંડળનું કામ સ્ત્રીસભાસહોજ કરે એમ ધ્યાનમાં રાખી હિન્દુ સ્ત્રીસભારની રૂઢિ રસમોથી પૂરતી રીતે વોકેફગાર હોવાથી એક નવીન સંસ્થાને ચલાવવામાં તેમને ઘણી વખતે એકલે હાથ કામ લેવું પડતું હતું. મંડળની બહેનો આગળ પડી મંડળ ચલાવતી થાય તે સારૂ ઘણાં ઉત્સુક તે હતાં. અને તે સારૂ દરેક મીટિંગ વખતે સભાસદોને તેમની ફરજનું બાન કરાવતાં. સ્વ. જમનાબહેન હર્દયકલેશથી મુક્ત ન હતાં. સગામાં તકરારી વાતનું હતું તેથી તેમને ઘણો ખેદ થતો. પણ આથી તે મંડળ તરફની ફરજ બળવામાં મુદ્દલ પછાત પડતાં નહિ.

મુબાઈમાં મંડળ જેવી સંસ્થા એકજ હોઈ તેના તરફથી લતે લતે કામ કરવામાં આવે તે જોવા તે ઘણાં ઉત્સુક હતાં. પણ જ્યારે ગુજરાતી બહેનોની એક મોટી સંસ્થા ન રાખતાં કેટલાંક સ્ત્રીપુરુષો ગુજરાતી સ્ત્રી ઉન્નતિનું કામ સ્વતંત્ર રીતે કરતાં ત્યારે તેમાં મુદ્દલ ધ્યાન ન કરતાં બધી રીતે નવીન સંસ્થાઓને મદદ કરતાં પણ તેમની દૃઢમાન્યતા તો એ હતી કે મુબાઈમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓની સંસ્થા એકજ બેઠએ અને તેને અંગે શહેરના જુદા જુદા ભાગોમાં કામ થાય તો જ થોડે પૈસે ઘણુંજ સંઘીન કામ થઈ શકે. બીજાં મુબાઈનાં જેવાં મંડળો દેશ દેશાવરમાં નીકળે તે સારૂ તે ઘણી કાળજી ધરાવતાં. આ સારૂ તે સ્ત્રીકલવણીનો પ્રચાર કરવા વારંવાર જૂદે જૂદે ઠેકાણે મુસાફરી કરી પોતાના લાગવગથી કામ લઈ આ કાર્ય પારપાડવા ધમ્મતાં. પણ કમનસીબે પહેલીજ વાર તેઓ મુસાફરીએ નીકળનાર હતાં તેજ વખતે તેઓને સખ્ત મંદવાડ આવ્યાથી તેઓ મુસાફરીએ નીકળી શક્યાં નહિ. આ પછી તેઓને વિધવાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ અને દોઢ વર્ષના ટુંક સમય પછી સ્વર્ગવાસી થયાં અને તેમની એક મોટી ધમ્મણ મુદ્દલ સારૂ કરી ન શકાઈ તે સારૂ વારંવાર દિલગિરિ દર્શાવતાં. આવાં

શ્રીકૃષ્ણજીની મીશન, મંડળની આગેવાનજીને સ્વ. જમનાબહેનને પગલે ચાલી, વર્ષમાં એક વખત કાઢશે તો ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળની અસર, સ્વ. જમનાબહેનની ઇચ્છાનુસાર, તેઓ દેશદેશાવર ઉત્તમ રીતે ફેલાવી શકશે એ નિઃસંદેહ છે.

મંડળ સ્થપાયું ત્યારે મંડળ ઉપર જાહેરમાં જે ટીકા ચર્ચા હતી તે ટીકા ખોટી હતી તે તેઓએ પોતાની ૧૩ વર્ષની જાહેર કારકીર્દિમાં બતાવી આપ્યું એટલું જ નહિ પરંતુ આ બધો વખત તેમનું જીવન એવી રીતે ગાળ્યું હતું કે મંડળ તરફ કોઈપણ આંગળી કરી શકવા હિમ્મત કરતું નહિ. સ્વ. જમનાબહેનને મંડળના કામકાજ સાથે સ્વ. શેઠ નગીનદાસ તરફથી બધી રીતની સગવડો તથા યોગ્ય છૂટ આપવામાં આવ્યાં હતાં અને તેથીજ પરણેલી જીવનમાં તેઓ આટલું બધું ઉપયોગી કામ કરી, એક હિન્દુશ્રી યોગ્ય તક મળે શું કામ કરી શકે છે તે તેમણે સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આપ્યું છે. મંડળસંબંધી સ્વ. જમનાબહેન સલાસદોસાથે કેવી રીતે વર્તતાં હતાં વગેરે બાબતોની વિગત મંડળના સલાસદોના લેખોમાં આવશે અને તે ઉપરથી મંડળના સલાસદો પરત્વેની તેમની વર્તણૂકથી વાચક વર્ગ વાકેફ થશે. છેવટે મરણ શર્યાપરથી પણ મંડળ માટે સાથ મકાન બંધાય તે સાથે પોતાના છેલ્લા વિલમાં રૂ. ૫૦૦૦ની મોટી રકમ કાઢી આપી મંડળ તરફની પ્રીતિ દર્શાવી આપી છે. મંડળ સાથે તથા તેના તરફથી ઉઘાડવામાં આવેલી સર્વ કોમને ઉપયોગી જાહેર ફી લાઈબ્રેરી સાથે મુંબાઈના ગુજરાતી ધનાઢ્યો તથા ખીજ કોમના જાણીતા પુરુષો પોતે કાઢેલી રકમમાં યોગ્ય ઉમેરો કરી મંડળ તથા લાઈબ્રેરીને સ્થાયિ બનાવશે એ તેમની અંતિમ મોટી ઇચ્છા હતી. આ ગુજરાતી શ્રીરત્નની મહેરબાન કેટલે અંશે ગુજરાતી હિન્દુઓની શ્રીકૃષ્ણજીની હિમાયત કરનારાઓ પાર પાડે છે તે જોવાનો સમય આવી લાગ્યો છે.

(૬)

ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળ સિવાય સ્વ. જમનાબહેનનો ખીજ ઘણી સંસ્થાઓ સાથે પરિચય હતો. મારી જાણમાં તેઓ મુંબાઈનાં સેવાસદન, વનિતા-વિશ્રામ, જૈન મહિલા સમાજ, ચંદ્રારામજી ગર્લ્સ હાઈ સ્કૂલ, આર્ય શ્રીસમાજ, કન્યાવિક્રમ નિષેધક મંડળ, શ્રાવિકાશ્રમ, સૌશ્યલ સર્વિસ લીગ તરફથી નીમાતી જુગાર નિષેધક કમિટી વગેરે ઘણી સંસ્થાઓના લાભ સાથે પોતાથી ખનવું કરતાં હતાં.

સેવાસદન જેવી સંસ્થા મુંબાઈના ગુજરાતી હિન્દુઓમાં પોતાની અસર કરી શકી તેનું કારણ વનિતા વિશ્રામનાં સ્થાપક ગં. સ્વ. નાની બહેન ગજજર પોતાના ભાવજમાં જણાવે છે કે “સેવાસદને શ્રીજ્યોતિની સંસાર મંદિરમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. તે પ્રતિષ્ઠાનું જ્ઞાન કરાવનાર આપણી હિંદુ બહેનોમાં તો શ્રીમંડળ જ છે.” આ સદન બ્યારથી સ્થપાયું ત્યારથી તેના યોજનરરી સેક્રેટરી તરીકે કામ કરીને તથા કેટલાંએક વર્ષ થયાં તેના એક ઉપપ્રમુખ તરીકે કામ કરીને સ્વ. જમનાબહેને તે સંસ્થાને અંગે અમૂલ્ય લોકસેવા જાળવી છે. સેવાસદન તે સ્વ. જમનાબહેન “અમૂલ્ય જીવન સ્થાનરૂપે ભારતભૂમિપર વાવેલા કલ્પવૃક્ષ” તરીકે તેમના શુદ્ધ જીવનના ભાવજમાં જણાવે છે, તે જ બતાવી આપે છે કે તેમનો આ સંસ્થાપર કેટલો બધો પ્રેમ હતો. સ્વ. જમનાબહેનની નિત્ય પોથી બેતાં જણાય છે કે તે સેવાસદનને તેમના અમૂલ્ય સમયનો વળો ભાગ અર્પણ કરતાં હતાં. આ સંસ્થાના કામકાજને અંગે પોતે દવાખાનામાં જતાં, દર્દીઓને સંતોષ તથા દિવાસો આપતાં, તેમની પાસે બજન કીર્તન કરતાં, મેનો કૂળ કૃણાદિ આપતાં, ગરીબ લોકોની ચાલીઓમાં ફરતાં, તેમનાં મુખદુઃખ સાંભળતાં અને વિવેક ભરી વાણીએ તેમને દિવાસો દેતાં. વિધવા શ્રીઓને બતે જઈ મળતાં અને તેમને દુઃખમાં શાંતવન

આપતાં. આ સંસ્થા વાસ્તે તેમણે જે અતિ ઉમદા કામ કર્યું છે તેની ખરી કદર આ સંસ્થાની કમિટીએ સ્વ. જમનાબહેનના હૃદય પર જે અત્યંત લાગણીવાળો ઠરાવ મોકલી આપ્યો છે તે અત્ર ફરીથી જણાવી દું સંતોષ માનીશ. “આ સભા પોતાના એક પ્રસિદ્ધ ઉપ-પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાબાઈના અવસાન માટે પોતાની હાંડો શોકની, અતિશય દુઃખની અને બારે ખોટની લાગણીઓની નોંધ લેવા ક્ષમ્ય છે. સદનના આરંભથી તે પોતાના મરણ-સુધી સદ્ગત આ સંસ્થા સાથે સંબંધ ધરાવતાં હતાં અને એ સમય દરમ્યાન તેઓએ આ સંસ્થાની નિઃસ્વાર્થ, અગુરુણીય અને અમૂલ્ય સેવાઓ બલવી હતી, એટલું જ નહિ, પરંતુ આ સંસ્થાને પોતાના દ્રવ્યથી પણ છૂટે હાથે મદદ કરી હતી. દુઃખનું નિવારણ, અને હિન્દની સ્ત્રીઓનો ઉદ્ધાર એ તેમનાં જીવનકાર્ય હતાં, અને તેમના મરણથી આ સંસ્થાએ એક સારા મિત્ર અને દૃઢ સહાયક ગુમાવ્યાં છે.”

આ સંસ્થાને પણ તેમણે તેમના વિલમ્બ રૂ. ૧૦૦૦) રકમ ભેટ આપી છે. મંડળને મળેલી રકમ સાથે સરખાવતાં આ રકમ સેવાસદનની સંસ્થાને થોડી લાગે તો તે સ્વાભાવિક છે. સેવાસદન સંસ્થા ધાર્મિક સંસ્થા હોવાથી તેને મદદ મળવાની આશા રહે છે અને તે સંસ્થા રાભરજવાડા, સરકાર, તથા સરકારદરબારમાં પ્રસિદ્ધ હોવાથી જાહેરપ્રજા તેને ટેકવી રાખવામાં પાછી પાની નહિ કરે, પણ મંડળ ધાર્મિક સંસ્થા ન હોવાથી તેને પોતાનું સુકૃત્ય કરતાં કેટલી અડચણ પડે છે તે પોતે જ જોઈ તેને સ્થાયી બનાવવા સાફ પોતે મંડળ તરફથી બધાં ફાળે ઉપરાવતી વખતે પોતાની સારી રકમ પહેલી ભરી પહેલ કરતાં હતાં તે પ્રમાણે આ વિલમ્બ પણ તેમણે તેમ જ કર્યું છે. આ સેવાસદન બધારે ગિરગામમાં હતું ત્યારે આપણી ગુજરાતી બહેનો તેનો ઘણો લાભ લેતી હતી અને તે વખતે જે ગુજરાતી બહેનોએ સ્વ. જમનાબહેનનો હિતસાહ જોયો હશે તેઓ એકે અવાજે સેવાસદન તરફથી થયેલા ઠરાવને અનુમોદન આપ્યો. સેવાસદનમાં તેમના તરફથી થયેલા કામકાજ સંબંધી મારા અંગત મિત્ર રા. રા. લોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેદીયા બી. એ. એ ‘વસંત’માં એક લેખ લખી મોકલ્યો છે તે વાંચકે જોઈ લેવો. આ સંસ્થા સાથે મને મહેલાં સારો સંબંધ હતો. પણ કેટલાંક વર્ષ થયાં ફક્ત તે સંસ્થાના રીપોર્ટોં સિવાય હું કાંઈ વધુ બહુતો ન હોવાથી સ્વ. જમનાબહેનના તે સંસ્થામાંના કામકાજ સંબંધી વધુ લખી શકતો નથી. સેવાસદનની સંસ્થાના સ્થાપકો મેશરૂં મલબારી, દયારામ અને મળ્લરની ત્રિપુટિ હતી. પ્રો. મળ્લર નાદુરસ્ત તબીયતને લીધે સેવાસદનનું કામ કરતા બંધ પડ્યા. દયારામને જગલહેર કારણથી સદન સાથેનો તેમનો સંબંધ છોડવો પડ્યો અને મિ. મલબારી સ્વર્ગવાસ પ્રાપ્ત્યા. આજ ઉપરાછાપરી દુઃખ દૂર કરનાર સેવાસદનની સંસ્થાપર એક પછી એક દુઃખ ઉપર દુઃખ આવી પડ્યાં. પરંતુ બધે સમયે દયાની ખરી દેવી તરીકે સ્વ. જમનાબહેન સદનને પોતાના બહાણ બધાંની માફક વળગી રહ્યાં હતાં. દયારામભાઈ બાબત વાત સાંભળી તેઓ પોષ પોષ આંસુએ રહ્યાં હતાં અને લગભગ એક અઠવાડિયું જાહેરમાં મોં બંધાવતાં શરમાતાં. આ જ સંસ્થા સ્થાપન થયાને થોડે વખત ન થયો તેવામાં કેટલાંક કારણોને લીધે સ્વ. જમનાબહેનના અંગત મિત્ર સૌ. લક્ષ્મીબાઈ રાનડેએ તે સંસ્થામાંથી રાજીનામું આપ્યું. પણ તે વખતે સંસ્થાનું હિત જોઈ સ્વ. જમનાબહેન સંસ્થાને અડગ રીતે વળગી રહ્યાં. દયારામભાઈના બનાવથી આખી હિંદીપ્રજામાં જે હોદાકાર થઈ રહ્યો હતો તે વખતે શાંત ચિત્તે તેમણે સદનની સંસ્થા પરત્વે પોતાનાં સુકૃત્યોથી તેમ જ લોકલાગણી તરફ ન જોતાં તેમનાં જાહેર લાવણોમાં જ્યાં પણ પ્રસંગ ગળતો ત્યાં સદનનાં બ્યાજબી વખાણ કરી ડૂબતી સંસ્થાને તારવા તેમનાથી બનતું કર્યું હતું.

“ધર્મે બુદ્ધિ પણ આમે તો એક છિએ.” “જીવંતો તો એક પ્રુદાઈ ટ્રસ્ટ છે.” એ બે સેવાસદનના મુદ્રાસેઓ સ્વ. જમનાબહેને તેમના હૃદય પર સોનેરી દસ્કતે કોતરી રાખ્યા હતા. આ જ મુદ્રાસેઓ તેમની લલી જીવંતોને છેવટ પર્યંત દોરનાર શિરસ્તા હતા. આ જ મુદ્રાસેઓ પ્રમાણે એક ખરી ધર્મિષ્ઠ ગુજરાતી હિન્દુ દયાની દેવી તરીકે સદનના આશ્રમથી અળગાં રહી ગૃહસ્થાશ્રમની જીવંતો ગુજરી, પારમાર્થિક જીવન ગાળ્યું છે. સ્વ. જમનાબહેનનું સદનનું કામ કેટલું બહુ હતું તે જાહેરમાં લાવવાની ખાસ જરૂર છે. આ જાહેર હિતની વાત હોવાથી સદનની જાહેરનો તેમ કરશે એવું હું ઇચ્છું છું. પણ મને લાય છે કે લખવાની કળાથી બે-નસીબ રહેલી જાહેરનો હૃદયમાં સ્વ. જમનાબહેનનાં કામોથી સંપૂર્ણ રીતે વાકેફ હોવા છતાં પોતે મેળવેલું જ્ઞાન જાહેરમાં મૂકવા અશક્ત નીવડશે. સ્વ. જમનાબહેનની વિધવાવસ્થામાં સદનના એક સ્તંભરૂપ મિસ મનીજેલ કેપ્ટન સ્વ. જમનાબહેનને ઘેર લગભગ તેમની આખી વિધવાવસ્થામાં પરમાર્થની પ્રતિમા તરીકે વર્ત્યા હતા તે જ ખતાવી આપે છે કે તે સ્વ. જમનાબહેનનાં કાર્યને કેવી સારી રીતે પીછાનતાં હતાં. મુંબાઈ જેવા પ્રસિદ્ધ શહેરમાં વસતી ગુજરાતી કોમે સ્વ. જમનાબહેન જેવી દયાની એક જ દેવી ઉત્પન્ન કરી અને તેમનું આત્માર્પણમાં મરણ થયું તે પણ આપણી કોમનું સૌભાગ્ય જ સમજી શકી. સ્વ. જમનાબહેનને તેમના પતિએ મૃત્યુશય્યા પરથી નીચે જણાવેલા શબ્દોમાં અમૂલ્ય સલાહ આપી હતી: “તમોએ દેશની પ્રજા—સેવા માટે જે જે કામો આરંભેલાં છે તેમાં મારા મૃત્યુવિયોગથી ખલલ ન થાય તેને માટે સાવચેત રહેજો. તન મન અને બનેલાં સુધી ધનથી દેશ સેવા અને પરોપકાર કરજો. કારણ કે મને તે જ જાણું લાગતું હતું અને મૃત્યુ પછી પણ મારા આત્મસ્વરૂપને તે જ જાણું લાગશે.” આ સલાહ સ્વ. જમનાબહેને લોકલાજની દરકાર કર્યા વિના જાહેરમાં મૂકવાની જે હિંમત કરી છે તે સાડ તેમનાં જેટલાં વખાણ થાય તેટલાં ઓછાં છે. એક પતિ પોતાના મૃત્યુ બાદ પોતાની વિધવાને આના કરતાં સારી રીતે આલવાને બીજી કયી ઉપયોગી સલાહ આપે? આ સલાહથી મિથ્યા શોક મૂકી દઈ સ્વ. જમનાબહેને લોકસેવાનો ઉત્તમ માર્ગ હાથ ધર્યો હતો, પરંતુ દેવયોગે તેમણે આરંભેલું કામ અપૂર્ણ રહી ગયું છે. મંડળની જાહેરનો એ પ્રારંભમાં જ સદનની સંસ્થાને વધાવી લીધી હતી માટે ગુજરાતમાં નવું જીવન રેડનાર મંડળ પાસેથી ગુજરાતી કોમમાંથી સ્વ. જમનાબહેન જેવી એક પણ બીજી દયાની દેવી નીકળવાની આશા શું આપણે નહિ રાખી શકીએ? સુરતે ગં. સ્વ. નાનીબહેન ગજજર, તથા ગં. સ્વ. બાળગૌરી તથા અમદાવાદે ગં. સ્વ. સુલોચના-બહેનને ભારતમાતાના બોળામાં વિધવાઓનાં દુઃખ ટાળવા સોંપ્યાં છે. આ ત્રણે જાહેરનો અમુક સંસ્થા સાથે જોડાયેલાં હોવાથી તેમની ફરજે ફરજિયાત રીતે સંકુચિત રહે, પણ ગં. સ્વ. જમનાબહેન જેવા વિશાળ ક્ષેત્રમાં પારમાર્થિક બીજ રોપનારી ગુજરાતી હિન્દુ કોમની સ્ત્રીનાં દર્શન આપણે ક્યારે કરીશું? પ્રજા એ દિન સત્તર દેખાડે!

વનિતા-વિશ્રામની સંસ્થા સુરતમાં સ્થપાઈ ત્યારથી જ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ એ સંસ્થા સાથે સંબંધ ધરાવતાં હતાં. મુંબાઈમાં તે સંસ્થા નીકળી, જમનાબહેન કમનસીબે વિધવા થયાં અને વનિતા વિશ્રામમાં જતે દિવસે બાળકનાં રહી તે સંસ્થાને આપણા દેશની નમુનેદાર સંસ્થા તહેના માનવતાં સ્થાપકો સાથે મહેનત લઈ બનાવવા હોંસ ધરાવતાં હતાં. તે પણ દેવયોગે પાર પડી નહિ. મુંબાઈના વનિતા વિશ્રામની પ્રથમ કમિટીમાં તે સલાસદ હતાં પણ કમિટીની એક પણ મીટિંગ મળી તે પહેલાં તો તેઓ આ લોક છોડી ગયાં. મુંબાઈની આ સંસ્થાને તેમણે સ્થપાતી વખતે રૂ. ૨૦૦ ની મદદ કરી હતી અને પોતાના

વિધમાં પણ રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમ ભેટ આપી છે. આ રકમ ઘોડી લાગે તો તે સંબંધમાં પણ સેવાસદન માટે જે મેં ઉપર જણાવેલ છે તે જ કારણે આ માટે પણ સમજવાં. વિધવાઓની ફરજ શું છે તથા આ સંસ્થાના સ્થાપકો તરફ તેઓ કેવા માનની લાગણીથી જોતાં હતાં તે સ્વ. જમનાબહેને એક તેમના ભાવણમાં નીચે મુજબ બોલી બતાવ્યું હતું અને તે પ્રદર્શિત કરે છે, માટે તે બોલો હું અત્રે ટાંકી બતાવીશ. “વનિતા વિશ્રામનો આશ્રમ હરતતની કૃતિએ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત કરનાર મહાન શુદ્ધિશાળી, સદ્ગુણી, ઉચ્ચ શિક્ષણમાં કેળવાયેલી અને પરોપકારી વૃત્તિમાં શુદ્ધ જીવન ગુબરનાર ગં. સ્વ. બહેન શિવગૌરી કલ્યાણદાસ ગજ્જર, જે નાનીબહેનના નામથી મુપ્રસિદ્ધ તેમણે સ્થાપ્યું છે.

“મારી બહાલી વિધવા બહેનોને હું શુદ્ધ દૈવ્યથી વિનંતિ કરું છું કે તમારી કષ્ટદાયક સ્થિતિનો વિચાર કરી, શુદ્ધ જીવન ગુબરવાનો અભ્યાસ કરવા, તમારાં માતૃપિતાઓ અને જેના આશ્રય તળે રહો છો તેમને સમભલી આવા ઉત્તમ આશ્રમોમાં નિવાસ કરો. આશ્રમના નિયમો ધ્યાનમાં રાખી તમારું જીવન શુદ્ધ કરો.”

આ સંસ્થાઓના સ્થાપકોમાંથી ગં. સ્વ. બાણગૌરી સ્વ. જમનાબહેન સંબંધી એક લેખ લખી મોકલનાર છે તેમાં તે મરનારના વનિતાવિશ્રામ સાથેના સંબંધ સાફ તેમના વિચાર દર્શાવશે તો આપણને તેમની ઇંદગી સંબંધી કંઈક વધુ જાણવાનો લાભ મળશે.

જૈન મહિલા સમાજે સ્વ. જમનાબહેનની તે સંસ્થા પરત્વેની તન મન ધનની મદદની કદર પીછાની યોગ્ય કસવ કરી મંડળ પર મોકલ્યો છે અને તેમણે સ્વ. જમનાબહેનની છબિ તેમના સમાજના હોલમાં એક ભંદેર મેળાવડે બરી તેમને પગલે બીજા જૈન બહેનો સાથે તેના ઉત્તેજનાથે પ્રુક્ષી મૂકી છે એ ભેઈ મને ઘણો આનંદ થયો છે.

મુંબઈની આર્થ સહાય સમાજે પણ સ્વ. જમનાબહેનની સેવાઓની યોગ્ય કદર મંડળ ઉપર દિલગીરીનો કરાવ મોકલી આપી કરી છે તે પણ સ્તુત્ય જ છે.

સ્વ. જમનાબહેન આવી જ રીતે સ્ત્રીઉપયોગી સર્વ હિલચાલોમાં લાગ જોતાં હતાં. જેમ સૌ. કૌમુદી દીવેટીયા સેવાસદનમાં સ્વ. જમનાબહેનની વર્તણુક સંબંધી લખે છે તે જ મુજબ તેઓ આ સર્વ હિલચાલોમાં બધે સરખી રીતે વર્તતાં. “સેવાસદનમાં હિન્દુ, પારસી અને દક્ષિણીઓ વચ્ચે એકપણ રાખી સમાનતા રાખનાર, ભંદેર મેળાવડાઓમાં આધેડ વયનાં છતાં, યુવાનના જેટલા ઉત્સાહથી લાગ લેનાર તથા એક બાળકથી તે મોટા સુધી બધા તરફ એક સરખો એક દર્શાવનાર ગુજરાતમાં કોઈ હોય તો તે જમનાબહેન જ છે.”

સ્વ. જમનાબહેન આવી જ રીતે પરદેશની સ્ત્રીસંસ્થાઓ સાફ તથા સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાફ પણ તેમનાથી બનતી તન મન તથા ધનની મદદ આપતાં. અથવા વિશાળ ક્ષેત્રમાં નાત-ભતતનો ભેદ રાખ્યા વગર કામ કરનારી અન્ય ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી હાલમાં વાચક વર્ગ સમક્ષ નંગરે પડે છે ખરી ?

તેમના પતિના અવસાન બાદ તેમની તરફથી માસિક રૂ. ૮૦૦ ની આવક થતી તેથી તેમને પારમાર્થિક કાર્યોમાં અડચણ ન આવે માટે મારી જણાવ્યાં છે તે મુજબ ઘર ખર્ચમાં ઘણી કાપકાપ કરી દુઃખીનાં દુઃખ દૂર કરવા ભતે સંકડે વેઠવાનું પસંદ કરતાં. આ જ બતાવી આપે છે કે તે ફરજ કોઈ પણ લોગે જાળવતાં પાછી પાની કરતાં નહિ. કોઈ પણ રંક માણસ, દુઃખી માણસ, વિદ્યા સાફ ઉત્તેજન મેળવવા તેમને ઘેર જઈ તો કંઈ ને કંઈ મદદ મેળવી તેમની મદદ આપવાની રીત ભેઈ, રાજ થઈ, પાણું ફરવું.

સ્વ. જમનાબહેન તેમની લાગતી વળગતી તથા મુંબાઈની તેમ જ પરદેશની બીજી પરો-
પકારી સંસ્થાઓમાં પોતાના વિલમાં નાની ગોટી રકમો આપવાનું ફરમાવી ગયાં છે તેથી
અવસાનકાળ સુધી તેમની લાગણી પારમાર્થિક સંસ્થાઓ બાબત કેટલી તીવ્ર હતી અને
તેમની દૃષ્ટિમર્યાદા કેવી વિશાળ હતી તે સ્પષ્ટ રીતે જતાવી આપે છે.

નહેરુ પુરુષોની ઉપયોગી હીલચાલો જેવી કે આર્યન બ્રધરહૉડ કૉન્ફરન્સ, ડીપ્રેસડ
ક્લાસીસ મિશન, તથા ધાર્મિક સંસ્થાઓ જેવી કે આર્ય સમાજ, પ્રાર્થના સમાજ, એ સર્વમાં
એક સ્ત્રીથી સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ સાડે નેટલો ટેકો અપાઈ શકે તેટલો વિના હરકતે આપતાં.
ખામુ ભિલ જ્યારે વડી ધારાસભામાં દાખલ કરવામાં આવ્યું ત્યારે પણ હિન્દુ સ્ત્રીઓનો અવાજ
તેમણે મજબૂત રીતે વિરુદ્ધમાં ઉઠાવ્યો હતો. મંડળ સ્થાપવામાં તેમણે પહેલ કરી હતી
અને તે સંસ્થા કાયમના પાયા ઉપર મૂકવાને તેમણે તેમના તરફથી ફંડ ઉઘાડ્યું ન હોતું
ત્યારે પણ તેઓ સ્ત્રીસંસ્થાઓ જેવી કે સેવાસદન, વનિતાવિશ્રામ વગેરે સાડે ફંડ એકઠું
કરવામાં તે સંસ્થાનાં સ્થાપકોને જનતી મદદ આપતાં હતાં. સર્વ કામો ઉપર વખતસર
જવાબ તે સાડે નોંધપોથી રાખતાં અને તેમાં સેવા સાડે કાઢેલો વખત “અખ્યો” એમ લખતાં.
તે જ દેખાડી આપે છે કે તે સેવાનું કામ પરમેશ્વરની લક્ષિત તરીકે જ ગણુતાં. જુગારનિષે-
ધક કમિટીમાં બેઠાયાં અને તેને બાપણુ કરી પૈસાની મદદ કરતાં, પણ તેના કામને
બ્યવહાર ટેકો આપતાં એ આપણને સ. ૧૯૧૩ ના શ્રાવણ મહિનામાં તેમના વાલકેશ્વરના
‘રામનિવાસ’ નામના બંગલાના કૉંપાઉન્ડમાં વાલકેશ્વરના મેળા વખતે તેમણે જુગાર અટ-
કાવવાનું જે ઉપયોગી કામ કર્યું હતું તે જ જતાવી આપે છે. તેમના કાર્ય સંબંધી એક નાનો લેખ
સીહિતોપદેશ અંક ૪ માં આપવામાં આવ્યો હતો તેમાં નીચે મુજબ જણાવવામાં આવ્યું છે:—

“મેળા વખતે આ પ્રમાણે લગભગ પંદરેક સ્ત્રીઓ અને પંદર-સત્તર પુરુષોનું એક
ટોળું રામનિવાસ બંગલાના કંપાઉન્ડમાં ભાતું ખાવાને બેઠું—ખાઈ, પાણી પી નિવૃત્ત થયા
બાદ આ બધી સ્ત્રીઓ એક ટુંડાળું વળી ખાનાં કાઢી રમવા મંડી. દરેક જણીએ પોતાની
પાસેથી રૂપિયા પૈસા કાઢવા માંડ્યા. રમવાનું શરૂ થીયું. આ વાત મારે કાને આવી. હું
તરત આવી રમત રમતી સ્ત્રીઓ પાસે ગઈ. તેઓને કેટલોક બોધ આપ્યો. બંગલાના કંપા-
ઉન્ડમાં શંકરનું દેવળ છે ત્યાં તે તમામ સ્ત્રીઓને બેસાડી બજન કીર્તન ગવરાવી આજથી
કોઈ પણ દિવસે આ પ્રમાણે જુગાર નહિ રમવાનું તે સ્ત્રીઓ પાસે પાણી મૂકાવ્યું. કેટલીક
સ્ત્રીઓએ ઘરમાં આવા પવિત્ર દિવસોએ પુરૂષો પણ જુગાર રમે છે એમ ફરિયાદ કરવાથી
પુરૂષો જે સાચે હતા તેઓએ પણ આવી રમતો નહિ રમવા માટે પાણી મૂક્યું હતું.”

(૭)

The great Judge tests woman's fitness for rule in a larger place according to
their dealing with the doing of homely duties.

Those who have belittled the fame that attaches to the home sphere and
sought celebrity in one outside of it, rarely succeed in shining in either.

Lucy H. Yates.

મદાન ન્યાયાધીશ સ્ત્રીની વિશાલ ક્ષેત્રમાં રાજ્ય કરવાની યોગ્યતા, તેમના શુદ્ધમનું પાલન
યથાર્થ થાય તે કે નહિ તે જોઈ વિચારે છે. શુદ્ધજનનું ગૌરવ ધરાટી, સમાજજીવનમાં જે સ્ત્રીઓ
પ્રસિદ્ધિ પામે છે, તેઓ ખાત્યે એકમાં થે સફલ થાય છે.
દયુસી એચ. યેટ્સ.

I regard domestic duties as forming a region co-extensive with that of the human race.

A woman may be profoundly learned, she may be pre-eminently devoted to religion, she may be widely philanthropic, and yet be a perfect wife.

Dean Farrar.

ગૃહધર્મનો પ્રેશ માનવજાતિ એટલો વિસ્તૃત છે એમ હું માનું છું. એક સ્ત્રી વિદ્યાથી હોઈ શકે, ધર્મચારિણી હોઈ શકે, વિશાલ પરાયણતાથી હોઈ શકે છતાં એક આદર્શ પત્ની પણ થઈ શકે.

ડીન ફેરાર.

Home life should rarely fill the whole horizon of a woman. She has duties outside family and social life, a place to fill for God in the Church and the world. Once let the truth of this divine vocation to service live and burn, and women's lives are transformed.

Georgina A. Gollock.

સ્ત્રીની દૈનિકમર્યાદા એકલામાં ગૃહજીવન જ સમાઈ જતી ન હોઈએ. જગતમાં અને પ્રાર્થના મંદિરામાં પ્રશ્નનું સ્થાન તેણે લેવાનું છે. સેવાના આ દિવ્યધર્મનું સત્ત્વ એક વખત પ્રકાશ પામશે તો સ્ત્રીઓના જીવનમાં પરિવર્તન થશે.

જ્યોર્જિના એ. ગોલોક.

Women should remember that sex also is a talent, and that she will be called up to account for her use of it. Her Judge will not ask her, "How nearly have you approached the ideal of man?" but, "How close have you come to the ideal of woman?"

It is no want of humility for a woman to glory in her sex. A woman who chafes at being a woman and would prefer to be a man, is more of a shame to womanhood.

Bishop of Northampton.

સ્ત્રીઓએ પણ સ્મરણમાં રાખવું કે જાતિ એ પણ એક ધન છે અને તેથી તેમને શિરે પણ લેવો જોઈએ. આપણી જવાબદારી છે. તેમને ન્યાયાધીશ એમ નહિ પૂછ કે—પુરુષના આદર્શની કેટલાં સમીપ છો? પરંતુ પૂછશે કે—સ્ત્રીત્વનાં આદર્શની કેટલાં સમીપ છો? સ્ત્રીત્વનું અભિમાન રાખવાથી સ્ત્રીમાં વિનયના અભાવનો દોષ નથી આવતો. જે સ્ત્રી, સ્ત્રી હોવાથી અસંતુષ્ટ છે અને પુરુષ થવા ઈચ્છે છે, તે સ્ત્રીત્વને લાંછન રૂપ છે.

બિશપ ઓફ નોર્થમપ્ટન.

We cannot consent to see the old ideal of womanly supremacy in the home superseded by a new ideal of feminine ambition, which is to place men and women in all respects, upon an equal footing in the race of life.

We see the greatest possible danger in such an attempt. We believe it to be subversive of all natural instincts, and of the laws alike of religion and of true progress. It is direct opposition to that Divine ideal which, in the beginning, made the sexes complimentary and not independent of each other.

Rev. Vivian R. Lennard.

ગૃહમાં સ્ત્રીઅધિકારના કાલપુનિત આદર્શને સ્થાને, જીવનચારામાં સ્ત્રીપુરુષોને સર્વ વિષયોમાં એકજ ભૂમિકા હવે મૂકવાની સૌથી મહત્વાકાંક્ષિત નવા આદર્શ સ્થપાય એ અમે સ્વીકારતા નથી. એવા પ્રયત્નો અમને ઘણા ભયભયાં લાગે છે, કારણકે સ્વાભાવિક ગ્રિહજીવન, ધર્મના અને સાત્ત્વિક પ્રગતિના એ વિરોધી છે. જે પ્રાચીન દિવ્ય આદર્શ પ્રમાણે સ્ત્રીપુરુષ એક એકબીજા જ પોષક છે—એક બીજાથી સ્વતંત્ર કે વિરોધી નથી—તે આદર્શથી આ નવા પ્રયત્ન વિપરીત છે.

રેવ. વિવિયન આર. લીનાર્ડ.

“ સ્રીઓ પુરુષધર્મ ગ્રહણ કરે કે પુરુષો સ્રીધર્મ ગ્રહણ કરે એમાં બહુ જ હાનિ છે; એઓ પોતપોતાના યોગ્ય કામમાં રહી શોભે એમાં તેમને તેમ જગતને બહુ લાભ છે. જે વાત હૃદયરતે પોતે આ સૃષ્ટિના નિર્માણના સમયથી સ્પષ્ટ રીતે વિભાગ કરી ચોખ્ખી કરી આપી છે, તેને માણસો બદલવા માગે તો, જેમ બીજા હૃદયરતના નિયમ શરૂ કરવા જતાં દુઃખી થાય છે, તેમ દુઃખી જ થાય. મોટામાં મોટું દુઃખ તે સમયે જ પેદા થાય છે કે જે વખતે સ્રીઓ પુરુષધર્મ લેવા ભય છે કે પુરુષો સ્રીધર્મ ગ્રહણ કરવા વળે છે.”

“ સ્મૃતિઓમાં વારંવાર એવું કહેલું છે કે સ્રીઓ સ્વતંત્ર નથી. સ્વતંત્ર નથી એટલે ગુલામ છે, કે દાસી છે, કે ગમે તેમ મારફાડ કરવાનું ઢોર છે, કે પોતાના પ્રાકૃતિક સ્વભાવનુસાર વર્તન યોગ્યે સ્વતંત્ર નથી, એમ નહિ, પણ તેમણે કદાપિ પુરુષધર્મ ગ્રહણ કરી ઉપાર્જન કરવા માટેના ધધામાં પડવાનું નથી એટલો જ અર્થ છે. X X X આમ સ્રીપુરુષના કામના વિભાગ છે તેને યથાર્થ અનુસરી સ્રીઓએ પોતાના ગૃહરાજ્યમાં પ્રેમરાજ્ય વિસ્તારવું એમાં જ તેમને, તેમના હૃદયોને, સર્વને, અને આખા જગતને સુખ છે.”

મણિલાલ નલુભાઈ દ્વિવેદી.

અસાર સુધી આપણે સ્વ. જમનાબહેનના બહેર જીવન સંબંધી વૃત્તાંત જણાવ્યો, પણ એ બહેર જીવનના પાયા રૂપ તેમનું ગૃહજીવન કેવું હતું તે તપાસવું જરૂરનું છે. આ સંબંધી કાંઈ પણ લખીએ તે પહેલાં સંસારમાં સ્રીપુરુષોની ફરજો સંબંધી સ્વ. જમનાબહેન શું વિચાર ધરાવતાં હતાં તેનું આપણે અવલોકન કરવું આવશ્યક છે, માટે તે વિષે પ્રથમ લખું છું.

સ્વ. જમનાબહેન હિન્દુશાસ્ત્રનું ખરૂં રહસ્ય સમજ્યાં હતાં. ભગવાન મનુએ સ્રીને દેવતારૂપ કહી છે અને પતિને સ્રીનો ગુરુ લેખ્યો છે તે ખરૂં છે એમ તેઓ માનતાં. સ્રીઓ જે સંસારનું હૃદય ગણાય છે તેઓ વગર ગૃહસંસાર ચાલી શકે નહિ અને પુરુષો જે સંસારનાં હાથપગ ગણાય છે તેથી તેઓ સર્વત્ર મુખીપણાનું કામ કરવાને લાયક છે એમ તેમની માન્યતા હતી. સ્રીને પતિ એ જ સાચો દેવ, એ જ તેનું અખૂટ ધન, પતિ જ પોષણ-કર્તા, તેનો પાલક, તેનો આધાર અને તે જ તેનો પૂજ્ય છે. માટે તેને શુદ્ધ લાલ્લે સેવ્યાથી જ સર્વ વાતનું સુખ અને સમૃદ્ધિ સાંપડે છે, તેના વડે જ તે અનેક વૈભવો ભોગવે છે, અને તેને લઈને જ તેનો શત્રુગાર શોભે છે, અને તેના વડે જ આ લોકમાં સુખ તથા પર-લોકમાં સદ્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે એમ સ્વ. જમનાબહેન ખરા હૃદયથી માનતાં. ઇતિહાસિક દ્રાવિડો સિદ્ધાંત એ હતો કે એક સ્રીએ પ્રથમ પોતાના ગૃહ તંબા હુંડુંજ તરફ ફરજ બજાવવાની છે અને તે સાથે તેની એમ પણ ખાતરી થઈ હતી કે આ સાથે પારમાર્થિક કાર્યોમાં પણ ભાગ લઈ સ્રીઓએ તેમની શહેરીઓ તરીકેની ફરજ બજાવવાની છે. આ મત સાથે સ્વ. જમનાબહેન સંપૂર્ણ સંમત હતાં. સ્રીભતિના ખાસ ગુણો જ કેળવવાની તેઓ હિમાયત કરતાં હતાં. સ્રીભત શું શું કાર્યો કરી શકે છે તે ઉપર વિચાર ન કરતાં પરમેશ્વર તેની પાસે કયાં કર્તવ્યોની આજ્ઞા રાખે છે તે જ નિયમને અનુસરી તે તેમનું જીવન ગુજારતાં. સંસારના વિશાળ ક્ષેત્ર ઉપર સ્રીપુરુષો સાથે જ રહીને પોતપોતાની ખાસ ફરજો બજાવશે તો જ તેઓ તેમનાં કાર્યોમાં સફળતા મેળવશે અને આવી રીતે કામ લીધાથી જ તે એક બીજાની ન્યૂનતા પૂરી પાડી સંસારસાગર તરી શકશે એમ તેમણે તેમની પરણેલી છંદગીથી ખતાવી આપ્યું છે. દયા, ઉદારતા તથા પરોપકાર કરવાની વૃત્તિઓ સ્રીઓને જન્મથી જ હૃદયરતી બહિસો તરીકે મળેલી છે એમ જાણી તે સદ્ગુણો ખીલવી, તેમનો ગૃહકાર્યસાર

ઉત્તમ રીતે ચલાવવા સાથે તે બક્ષિસો જનસમાજની સેવા કરી દેશની ઉન્નતિમાં વાપરવાનો માર્ગ સ્વ. જમનાબહેન પસંદ કરતાં. સંસારસુધારા કરવાનું કાર્ય પુરુષોની મદદથી સ્ત્રીઓએ જ ઉપાડી લેવું જોઈએ એવું સ્વ. જમનાબહેને વારંવાર તેમનાં બાપણોમાં જણાવ્યું છે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં પતિ અને પત્ની અન્યોન્ય ઉપર ઘણી સારી અથવા માઠી અસર કરી શકે છે માટે તે અસર એક બીજાની ખામીઓ દૂર કરવામાં અને સદ્ગુણો ખીલાવવામાં વાપરવી એ પતિપત્નીની બંનેની અન્યોન્ય તરફ ફરજ છે. સ્ત્રીની ફરજ છે કે તેણે તેના પતિના ખાસ ગુણોને વિકસવા દેવા અને પુરુષની ફરજ છે કે તેણે તેની પત્નીની ઉત્તમ વૃત્તિઓને દાખી ન દેતાં તે ખીલાવવાને સર્વ રીતની સગવડ કરી આપવી જોઈએ. પત્નીમાં તેના પતિ માટે માનની લાગણી હોવી જોઈએ અને તે સાથે આધ્યાત્મિક જ્ઞાન સંપાદન કરી ઇશ્વરોક્ત તથા પરલોક સંબંધી એક સ્ત્રી જ્યાં સુધી વિચાર ન કરે ત્યાં સુધી એક સ્ત્રી નમુનેદાર પત્ની થઈ શકતી નથી એમ પણ સ્વ. જમનાબહેન માનતાં. લગ્ન ફક્ત શારીરિક જ નહિ પરંતુ હૃદયનાં તથા આત્માનાં પણ થાય ત્યારે જ લગ્નચંચિ ઈશ્વરે બંધાય છે અને લગ્ન આપણા દેશમાં અન્યોન્યના કલ્યાણમાટે તથા ધર્મ પ્રાપ્ત કરવાની જિંદગી પર્વતની ગાંઠ છે એમ પણ તે સમજતાં. પતિપત્ની વચ્ચે જ્યાં ખરો પ્રેમ હોય છે ત્યાં નીચું કોણ અને ઉંચું કોણ એ પ્રશ્ન જ ઉભો થતો નથી. લગ્ન એ એક એવી ગાંઠ છે કે જેથી કરીને દંપતી બે સ્થાયી તો તેમની માનસિક તથા નૈતિક ઉન્નતિના સાધનરૂપે તે વાપરી શકે. સ્ત્રીઓની આ સંસારમાં પોતા પ્રતિ, એક બીજા તરફ, અને દુનિયા તરફ કેવી ફરજે હોવી જોઈએ તે સંબંધી સ્વ. જમનાબહેનની શી માન્યતા હતી તે આપણે અત્યાર સુધી વર્ણવી.

હવે આ માન્યતા ગુજબ તેમણે તેમની જિંદગી ગાળી હતી કે નહિ તે તપાસીશું તો આપણને માલમ પડશે કે તેમણે ઘણી સરસ રીતે તેમના સિદ્ધાંતોનો અમલ કરી બતાવ્યો છે.

સ્વ. જમનાબહેનને સુથરામપુરનાં સૌ. કૃષ્ણાગૌરી હીરાલાલ રાવળે લાવણ કરવાની ઉંચ પ્રકારની હુશળતા તેમનામાં કેમ આવી તે વિષે જ્યારે પ્રશ્ન પૂછ્યો ત્યારે તેના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે “હું જાળપણથી મુંબઈની છું. મારા પિતાએ મને નાનપણમાં કેળવણી આપવાની કૃપા કરી હતી, પણ લગ્ન થયા પછી તથા સાસરે આવ્યા પછી મને મારા જ્ઞાનમાં વધારો કરવાને બે ઘણી અનુકૂળતા મળી આવી તેને માટે હું સ્વ. (નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ)ના આભાર નીચે છું. શરૂઆતમાં હું જોઈએ તેવી ઉત્તમ રીતે લાવણ કરી શકતી ન હતી. પણ સ્વર્ગસ્થના જ ઉત્સાહ તથા મદદથી, મિત્રો અને હુકુંબીજનો સમજ ઘરમાં ખાનગી મેળાવડા કરી મને તેમણે જ લાવણો આપતાં થીખવેલું છે.”

“કુષ્ઠાળ સમયે હું ગુજરાત, કાઠીયાવાડ અને પંચમહાલ જેવા નિકટ પ્રદેશમાં ફરવા નીકળી તે પ્રસંગે મને એવી રીતે જવા દેવામાં મારાં કેટલાંએક નિકટનાં સગાં અને સ્વર્ગસ્થના કોઈ કોઈ ખરા મિત્રોએ પ્રવાસ કરવામાં અનેક વિદ્યો દેખાડ્યાં હતાં તે દરેકને તેમણે કંઈ કંઈ ખુલાસા આપી, સમજાવી, સંતોષ આપ્યો હતો અને મને ખાનગીમાં સમજાવતી કરી ગરીબ તથા નિરાધાર મુશ્કેલીને બંધે જોઈ તપાસ કરી તેમને બનતી મદદ આપવા તથા અનુકૂળ પડે ત્યાં કન્યાલેલવણીને ઉત્તેજન આપવાનું કહી પ્રવાસે મોકલી હતી. તેમની સારી સલાહ વિના પરાધીન સ્ત્રીજાતિથી શહેર બહાર નીકળવાનું બની શકે નહીં.”

ફિમિન સેક્રેટરી તરીકે પંકાવેલા મુંબઈના એક પ્રસિદ્ધ હુકુંબના શેઠ પુરુષોત્તમદાસ દાકોરદાસે સ્વ. જમનાબહેનની કુષ્ઠાળને પ્રસંગે લીધેલા શ્રમની પ્રશંસા કરતાં સ. ૧૯૧૨ માં તે

પત્રમાં નીચે મુજબ લખ્યું હતું. “તમોએ જે શ્રમ લીધો તથા સેહી લાઈ નગીનદાસલાઈ તમોને પોતે ખૂણે રહીને જે સગવડ તથા સંમતિ આપે છે તે ગૃહસ્થાશ્રમના ઉત્તમ ભાગનો પ્રત્યક્ષ દાખલો છે. ઈશ્વર તે દાખલો વર્ષોનાં વર્ષો સુધી કાયમ રખાવે તે જ પ્રાર્થના.”

સ. ૧૯૧૪ માં સી. કૌમુદી દીવેદીયાએ ‘સુંદરી-મુખોષ’માં એક લેખ મોકલી તેમાં જણાવ્યું હતું કે “નગીનદાસ સફળ તેમ જ જમનાબહેનનો મને અંગત અનુભવ છે. અને તેથી કહી શકું છું કે જાહેર જીવન ગાળવાનું બેટલું માન જમનાબહેનને છે તેટલું જ તે જીવન ભોગવવા દેનાર નગીનદાસને પણ હતું. મુખાઈ બેઠક જેવી વ્યાપારી સંસ્થામાં ઘડીની નવરાશ ન મળે એવી જવાબદારીની નોકરી છતાં રાત્રે કે દિવસે, સવાર કે સાંજ, મુખાઈમાં કે શહેર બહાર જમનાબહેનને સેવાના કામમાં મોકલનાર, ઉત્સાહ આપનાર સ્વ. નગીનદાસ જ હતા. એતની ઘડી સુધી અને ખર્ચર છે કે જમનાબહેનને અંતઃકરણનું ધૈર્ય આપનાર અને દેશસેવા ન છોડવા આમહ કરનાર નગીનદાસ જ હતા.”

“રા. રા. કેશવરામ નંદરામ ભટ્ટ, જમનાબહેનના પતિ શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સફળ તથા રા. રા. દામોદરદાસ કરસનદાસ—એ ત્રણે નાનપણના મિત્રો હતા. આમાંના રા. રા. દામોદરદાસ સ્વર્ગવાસી થયા. તા. ૧૯ સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ ના દિવસે રા. રા. કેશવરામલાઈએ પોતાના મિત્ર નગીનદાસના મૃત્યુ પછી ‘સેહી-સ્મરણ’ નામનું એક લાંબું કાવ્ય જમનાબહેન ઉપર લખી મોકલ્યું હતું તે આરા ભવામાં આવ્યું છે અને તેમાંથી અત્રે ઉપયોગી બાબત ઉતારી વાંચકવર્ગ સમક્ષ ધરવાનું યોગ્ય ધાંડું છે:—

(કવિત.)

મશ્વિમના પટવાળો તે સરે ચર્ચાતો હતો
મુધારો તે મુધારીને, સાર ભાગ રાખવો
દેશનો ઉદય થાય, સત્ત્વ ધર્મ પ્રવર્તાય
આર્વનીતિ મતિવાળો, સંસાર સમારવો
અને ત્રણ મિત્રે મળી એવું પણ લીધું હતું
નિઘાના વિનોદ માંય સમય વીતાડવો
વિઘાર્થિની સ્થિતિ હતી, સંસારનો રંગ નાતો
તે સમયે સંકટ પડીધો, આને શું ઉચારવો
ઉદર નિમિત્તે મારે, નોકરીએ જવું પશ્યું
મુખઈ છોડવું પશ્યું, આને તે સંભારવું
સફળ સંસારી થયો, નોકરી સ્વીકારી તેણે
મુંબાઈમાં સ્થિર થયો, રૂઢ એ વિચારવું
દામોદર ઉઠી ગયો, ત્રિપુટિનો ભંગ થયો
એકલા નગીને હવે પણ રહ્યું પાળવું
નિઘાર્થી સમયવાળો, સાંભળ્યો સંકલ્પ તેને
ચિત્ત ચિંતા પેઠી પશ્યું મનમાં અંજાવવું.

દોહરા.

ચિંતા થઈ મન ચતુરને, મુખ નાંખે નિશ્વાસ;
કોણ યુક્તિ હું આદર્શ કળે અમારી આશ.

શિયલ અચલ મેધાવિની, સદય હૃદય વિરોધ;
તનયા તુલસીદાસની, વરમાં જુહિલુ બેશ.
ધર્મપત્ની વિવેકથી, વદી પતિની પાસ;
નાથ કહો કેમ આવડા, આપ રહો ઉદાસ.
સુમલાગી સુખ હું જની, અળખા પણ અર્ધાંગી;
સંકટ ઉચરો શું પણું, વાણી વદી વરાંગી.
ગર્ભથીમંતા મુંદરી, તું જ શીલ પુણ્યપ્રભાવ;
સુખીઓ છું સંસારમાં, શમ્યા સર્વ સંતાપ.
પણ વિદ્યાર્થી વય વિષે, ક્યો હતો સંકટપ;
શુદ્ધ સુધારા કારણે, પળે નહિ તે અદપ.
જન્મી વિસરજન થવું, એ નક્કી નિર્માણ;
મુક્ત કરીએ હાથથી, જન્મ્યું તો જ પ્રમાણ.
ત્રણ જલનો નિશ્ચય હતો, સુધારવા જ સમાજ;
ત્રણે વિશુદ્ધ પડ્યા, એકલવાયો આજ.
વિપ્ર ગયો વિદેશમાં, હું નોકર પરદાસ;
સદ્ગત પહોંચ્યો સ્વર્ગમાં, કેમ ફળે મુજ આશ.
નોકરી કરવી નિમંણી, શુદ્ધ મને નિષ્કામ;
તેમાં મુહું તો જનું, સલુણી લુણ હરામ.
આકર તો કર ચાકરી, નહિ તો નોકર નેટ;
અરસપરસ બને થયે, નોકર ચેક ફળેત.
તો મારી શી રીતથી ફળે સુધારા આસ;
ચિંતા વશી એ ચિંતમાં, મન માફ ઉદાસ.
ભલા ભલા હારી ગયા, વિકટ ખરી એ વાત;
પણ ચિંતા કરશો નહીં, હું પકડું એ હાથ.
કન્યા મૂળ સસારનું, તે ફડું કેળવાય;
શુદ્ધ સુધારા કાર્યે એ, ફળીભૂત નક્કી થાય.
આણા ઘો અમને તમે, નિર્મળ મનના નાથ;
શુદ્ધ સુધારો અર્થવા, મુંડો ઝાલું હાથ.
તન મન ધન અરચવું સદા, રાખે ઈશ્વર લાજ;
પ્રયત્ન પૂરો આદરે, મુધરે જેમ સમાજ.
ધન્યવાદ તમને પ્રિયા, શમ્યો મુજ સંતાપ;
સાવધતાથી સાધજો, હેતુ પ્રભુપ્રતાપ.
મુધરે બાળા ગુર્જરી, મુધરે સર્વ સમાજ;
શુદ્ધ સુધારા પંથની, લો દીક્ષા સહસા જ.
ઉચ્છેદી જનશો નહીં, રાખો રક્ષક તત્ત્વ;
મધ્યમ માર્ગે ચાલીને સમાલી રાખો સત્ત્વ.
જદ્દ તાણો તો વૃદ્ધી જશે, ઢીલ પડે ગુંચવાય;
માફકસર મમતે અદો, તો હેતુ સચવાય.

જોલો તેનું ચાલજે, દુનિયા લે દધાન્ત;
 વિચારી બાજી ખેલજે, થાય નહીં ઉત્પાત.
 ઉતાવળા સો આવરા, ધીરા સો ગંભીર;
 એ કહેવતને અનુસરો, નિર્મળ રાખો નીર.
 ધર્મશાસ્ત્રથી ઉલટી, રૂઢિ જ્યાં દેખાય;
 ત્યાં રૂઢિને ત્યાગવા, મમતાથી બોધાય.
 સારાસાર વિચારથી, સમજવો સૌ રીત;
 તો ડાહ્યાં જન સમજશે, કરશે તેમ ખચીત.
 શાસ્ત્ર પ્રમાણેનો પ્રથા, દેશ સમય અનુરૂદ્ધ;
 દેખો નહીં તો બોધજે, સમારવા સુખ મૂળ.
 પશ્ચિમ-વાતાવરણથી, આર્યનીતિ ઝંખવાય;
 તો ત્યાં પડદો પાડજે, મથજે જેમ મથાય.
 સાફ સંઘરવું સદા, ત્યાગવું નબળું તત્ત્વ;
 એ મુદ્દો ઉપદેશજે, મિથ્યા મૂઝી મમત્ત્વ.
 મૂળ તત્ત્વતો સાર્ય છે, તેમાં જગજીવં જેહ;
 સુક્તિ પ્રયુક્તિ વાપરી, પ્રથમ સમારો તેહ.
 કન્યા જો કેળવાય તો, સુધરે સર્વ સમાજ;
 પણ તે કેળવણી કઈ, નક્કી કરો મન આજ.
 કન્યા માતા નીપજે, બને શૃદ્ધિથી ગુણવાન;
 નારી-ધર્મ નીતિ-તત્ત્વનું, કરાવતાં પદપાન.
 નાગરિક નીવડે બાળકાં, પાક વ્યવસ્થા-પેર;
 રચે હૃદય ધાર્મિક તો, શૃદ્ધિથી શોભા-વેર.
 સારાસાર વિચારનાં, તનુજ તનયા થાય;
 તો કેળવણી સાર્ય છે, પાશવ-વૃત્તિ પળાય.
 નાગરિક નર નીપજે ઘણા, શૃદ્ધિથી ઢેવી ગણાય;
 દેશ-ઉદય પછી દૂર ક્યાં સર્વે શ્રી સોહાય.
 સંતતિ થવી કે ના થવી, તે તો જેમ અદૃશ;
 તે મુખદુઃખથી ના થવું, મૂળ મુદ્દાથી બ્રહ્મ.
 બાળક જે છે બેનનાં, માત વિનાનાં પાસ;
 સત્ત્વ પ્રેમ સદ્ધર્મથી, ઉછેરવાં ધરી આશ.
 તે પુણ્યે તમે પામશો, નિજ સંતતિ સમ સુખ;
 વૃદ્ધ વયે સેવા કરે, મટે સંતતિ-દુઃખ.
 પુણ્યવંતની પુત્રી છે, તનમન પૂજ્ય પવિત્ર;
 પુણ્ય કર્મથી પામશો, દેવી દિવ્ય ચરિત્ર.
 શુદ્ધ મુદ્દારો સૂચવવો, એ મારો આદેશ;
 ઉમંગથી એ આચરો, કર્મ-યોગ વિશેષ.
 નોકરી વિષુ મેં આદ્યો, સર્વ કર્મ-સંયાસ;
 નિવૃત્તવત કરશું સદા, તત્ત્વજ્ઞાન અભ્યાસ.
 શીર્ષાસીદ્ધીથી લાગીશું, તત્ત્વજોધનું તાન;
 ઉપનિષદ વેદાંતને શ્રવણ ગીતા-જ્ઞાન.

આ કાવ્યમાંના કેટલાક ભાગો સ્વ. જમનાબહેનની પરભૂલી છંદગી પર તથા તેમના સિદ્ધાંતો અસહ્ય થી કેવા દુઃહ હતા તેના પર સાઈ અજવાળું પાડે છે. તે પતિભક્તિપરાયણ હતાં. પોતાનો ધર્મ પતિને બધી જ રીતે સંતોષવામાં માની લીધો હતો. દરેક કાર્યમાં તે તેમના પતિની સહાયતા તથા શિક્ષા લેવી લાલકારક માનતાં.

હમણાં સુધી અન્યનાં વચનો કહી સ્વ. જમનાબહેનના શુદ્ધસ્થાવર વિષે મેં કહ્યું. પણ હવે હું મારા અનુભવની વાત જણાવીશ.

મંડળમાં કેટલાંક વર્ષ થયાં જે જે આરતી ગવાતી હતી અને જેમાંની એક હોલ પણ આવું છે તે આરતીઓ મંડળમાં સભા શરૂ કર્યા પહેલાં તથા ખલાસ થતી વખતે ગાવાની પદ્ધતિ દાખલ કરનાર સ્વ. જમનાબહેન જ હતાં. મંડળના સલાસદો આ આરતીઓ સ્વ. જમનાબહેન કેવા ઉત્સાહથી ગાતાં હતાં તે સંભારશે ત્યારે જ તેમને ગં. સ્વ. જમનાબહેનને પતિસેવા કેટલી વ્હાલી હતી તેનું જ્ઞાન થશે.

મેં સ્વ. જમનાબહેન તથા સ્વ. ભાઈ નગીનદાસ વચ્ચે કોઈ પણ દિવસ વિરોધ જોયો નથી. તે બન્ને મારી પાસે હમેશ આવતાં અને હું પણ તેમને હમેશ મળતો. અને મને તે એકી યુગલ જોઈ ઘણો આનંદ થતો હતો. ભાઈ નગીનદાસ તથા સ્વ. જમનાબહેન બેઠે મંડળ સંબંધી તથા બીજી વાતો ઉઘાસથી કરતો તે સમયે તેમનામાં મુદ્દલ મતભેદ માલમ પડતો નહિ. પણ સ્વ. જમનાબહેનના ઉમંગ તથા ઉત્સાહને હમેશાં ભાઈ નગીનદાસ ઉત્તેજન આપતા. સામાન્ય અનુભવ પ્રમાણે જ્યાં પત્ની પેસાદાર હોય છે અને પતિ સાધારણ સ્થિતિનો હોય છે ત્યાં ઘરમાં સ્ત્રી રાજ્ય ચલાવતી માલમ પડે છે. પણ સ્વ. જમનાબહેન તથા સ્વ. નગીનદાસનું યુગલ હમેશ એક બીજા સાથે મસલત કરી શુદ્ધકાર્યભાર ચલાવતું મને માલમ પડતું હતું. આ દંપતી કોઈ પણ દિવસ એકબીજાનો બોલ ઉઘાપતાં ન હોતાં. તે બેની વચ્ચે કોઈ તો મેં જોયો જ નથી. સ્વ. જમનાબહેન તેમનાં બહેનની કીકરી પરણ્યા પછી જ્યારે તેમને ઘર મળવા આવતી ત્યારે સ્પષ્ટ કહેતાં કે “બહેન બે ધણીએ રહેવાની ના કહી હોય તો તેની આગળ ઉઠવન કરી રહીશ નહિ.” હુબાળ વખતે બહારગામથી દરરોજ સ્વ. જમનાબહેન તેમના પતિને સંપૂર્ણ વિગતદર્શક પત્રો લખતાં હતાં, અને પ્રત્યેક પત્રને છેડે સહી કરતી વખતે ‘દાસી’ શબ્દ વાપરતાં. ટૂંકામાં, લગ્ન પ્રસંગે જે વસ્ત્રન્યાયે નીચે મુજબની સાથે પ્રતિજ્ઞા લેવાની હોય છે તે અક્ષરશઃ આ દંપતીએ પાળી હતી. “આ મંડપમાં વિરાજમાન વિદ્વાન લોકો આપ નિશ્ચય કરીને જાણે કે અમે પોતાની પ્રસન્નતાપૂર્વક શુદ્ધસ્થાવરમાં એકઠાં રહેવાને માટે એક બીજાનો સ્વીકાર કરીએ છીએ. અમારાં બન્નેનાં હૃદય, જળ સમાન શાંત અને મળેલાં રહેશે; જેમ માણવાયુ અમને પ્રિય છે તેમ અમે બેઉ એક બીજાથી સદા પ્રસન્ન રહીશું; જેમ ધારણ કરનાર પરમાત્મા સર્વમાં મળી રહીને સર્વ જગતનો ધારણકર્તા છે તેમ અમે બેઉ એક બીજાને ધારણ કરીશું; જેમ ઉપદેશક શ્રોતાઓ સાથ પ્રીતિ કરે છે તેમ અમારા બેઉના આત્મામાં એક બીજાની સાથે દૃઢ પ્રેમ ધારણ કરીશું.”

આ જે ચિત્ર ચિતર્યું છે તે છેલ્લાં ૧૩ વર્ષના સંબંધમાં જ સમજવું. પણ મારા સાંભળ્યા પ્રમાણે તેમનું તે આગળનું જીવન પણ એવું જ સુખકર નીવડ્યું હતું. શું આનું કારણ પતિ પત્નીની સરખી ઉમ્મર તો નહિ હોય? સ્વ. જમનાબહેન તથા સ્વ. નગીનદાસનું એકી યુગલ બેઠને નહીં આપણને નીચે મુજબ કહેવાની ફરજ પડે છે કે:—

'They joyed one joy, one grief they grieved,
One love they loved, one life they lived.

તેમનો આનંદ એક હતો, તેમનું દુઃખ એક હતું, તેમનો શ્રેષ્ઠ એક હતો—તેમનું જીવન એક હતું.

સ્વ. નગીનદાસના છેવટના ગંભીર મંદવાક સમયે સ્વ. જમનાબહેને તેમની જે ચાકરી કરી હતી તેની પણ અને નોંધ લેવી આવશ્યક છે. તેમના પતિને 'કન્સર'નો પ્રાણહાતક રોગ લાગુ પડ્યો છે તે સાંભળતાં જ સ્વ. જમનાબહેન તદ્દન નિરાશ બની ગયાં હતાં. અવરનવર પતિથી દૂર જઈ પુષ્કળ રોતાં. રોવાથી પતિની ચાકરી થઈ શકશે નહિ એમ સમજી આંસુ લોહી નાંખી પાછાં કામે વળગતાં. પતિના મરણ સમયે આંખમાં એક પણ આંસુ ન આવવા દેતાં ભગવદ્ગીતાનો પાઠ જે સરસ રીતે તેમણે કર્યો હતો તે દેખાવ પ્રચિત મારા મન આગળ તાદૃશ ખડો છે. મરણ બાદ શોકને વશ થતાં; પણ સર્ગાવહાલાંની નામુશી ઉપરાંત તેમના સિદ્ધાન્તને વળગી ફટવાનો કદંગો રીવાજ તેમણે બંધ કર્યો હતો. આવી રીતે અન્યોન્યને સહાય કરનાર તથા અન્યોઅન્યને તેમના સદ્ગુણો ખીલવવા તક આપનાર લાખો દંપતી જોવાને હિંદ ક્યારે ભાગ્યશાળી થશે ?

Her benevolent smile and quick, active manner communicated her own cheerfulness and energy to every one around her. R. Heber Newton.

તેનું કથાણુકારી રિમ્ત તથા અપલ અને ચેતન ભર્યું વર્તન આસપાસનાં સર્વ જનોમાં આનંદ અને ચેતન પ્રેરવું. આર. હર્બર્ટ ન્યુટન.

Sweet promptings unto kindest deeds
Were in her look;
We read her face as one who reads
A true and holy book.

Whittier.

તેની દૃષ્ટિમાં જ મીઠી પ્રેરણા અને ભલાં કાર્ય હતાં; એક પવિત્ર પુસ્તક પ્રમાણે અને તેની મુખાકૃતિ વાંચતાં. બ્લીડીઅર.

Character is the secret of all noblest beauty. The form of utmost loveliness is fashioned only by the cultured soul within. Unless a soul draws the lines of the face, looks out of the eyes, speaks in the voice, the beauty of the belle is but that of the doll, which may be an attractive plaything, but as a toy is tossed aside when its novelty is gone. The inner grace of all loveliness is the spirit's sheen upon the flesh. R. Heber Newton.

સર્વ હદાત સૌંદર્યનું રહસ્ય ચારિત્ર્ય છે. અપ્રતિમ લાવણ્યમયી આકૃતિ માત્ર સુંદરકારી આત્માથી જ ધરાય છે. જો આત્મા મુખની રેખાઓ આ લેખે નહિ, નયનમાં નાચે નહિ, વાલુનીમાં બેસે નહિ તો એવું સૌંદર્ય પુલળું જેવું છે—જેની મનોહરતા રમકડા જેવી છે, અને તેની નવીનતા જતી રહેતાં દૂર દેખી દેવાય છે. દેહ ઉપર આત્માનું તેજ એ સર્વ સુંદરતાનું આંતર લાવણ્ય છે. આર. હેબર્ટ ન્યુટન.

According to Hindu religion each woman, whether old or young, is the loving representative of the Divine Mother on earth. She (the Divine Mother) is the producer of the creator, or the First-born Lord of all creatures Swami Abhedanand. હિંદુ ધર્મે પ્રમાણે દરેક સ્ત્રી યુવાન કે શ્વ નયનમાં દિવ્ય માતૃત્વની પ્રતિનિધિ રૂપ છે. તે શક્તિ પ્રમુદાની જન્મેલા છે. સ્વામી અબેદાનંદ.

"Women reflect the times in which they live even more faithfully perhaps than do men, because of their quicker perceptions and more impressionable

natures, and also because they have more to do with social life than the other sex and are more jealous of its conventions. They mirror the age in which their lot is cast, and present it to us, both in its strength and in its weakness in a way impossible to ourselves."

યુગનું પ્રતિબિંબ પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીમાં વિશેષ પડે છે, કારણ કે હોમની મહત્વદામિ ચપલ અને પ્રકૃતિ સંસ્કાર વ્હેલા બીકી-ચોકે એવી હોય છે. પુરૂષો કરતાં તેઓ સમાજજીવનમાં વિશેષ માગ લે છે, અને રૂઢિને આમલથી અનુસરે છે. જે યુગમાં તેમનું જીવન ધરાયું હોય છે, તે યુગના શુભોદાયનું પ્રતિબિંબ હોમનામાં એટલે અંશે જણાય છે કે જેટલે આપણામાં જણાયું અસંભવિત જણાય છે.

(૮)

હવે આપણે આ બહેર તથા ગૃહજીવન જે રીતિએ સ્વ. જમનાબહેને સફળ કર્યો તે ક્યા ગુણોને આધારી હતાં તેનો વિચાર કરીશું. તેમના ચારિત્ર્યનું સ્વરૂપ તેમના વર્તનમાં આપણે ઉપર જોયું. પણ એ ચારિત્ર્ય ક્યા ક્યા સદગુણોથી ભરપૂર હતું તે જાણવું જરૂરનું છે તેથી તેનું વર્ણન કરીશું.

સ્વ. જમનાબહેનનો પ્રભુ ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો અને પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર તેમના હસ્તક સ્ત્રીભક્તિની ઉચ્ચતિ કરવા માગે છે એમ દૃઢ માન્યતા રાખી, મતમતાંતરીના વાદવિવાદોને વેગળા મૂકી, તેમના જીવનને એક 'દ્રષ્ટ' રૂપે ગણી સ્ત્રીજીવનને અર્થે દેશસેવા કરવા તેમણે લોકલાજની દરકાર કર્યા વિના એક હિમ્મતવાન શરવીર યોદ્ધાની જેમ ગાંડી ગુજરાતને તેની ગુર્જરબાળાઓ પરત્વેની ફરજે અદા કરાવવાનું બીડું તેમની જવાબદારી પૂર્ણપણે સમજી લઈયું અને ગુજરાતને કઈ દિશામાં તેની ફરજ બલવવાની છે એ સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી તેમણે હમેશાને વાસ્તે પ્રભુતા દરબારમાં તમો બહેનોની અરજ બાંહે કરવા આ ક્ષણભંગુર જગતમાંથી અદૃશ્ય થયાં છે. આ કામમાં સ્વ. જમનાબહેન પ્રભુની ઈચ્છા મુજબ જ વર્તે છે એમ તે સમજતાં હોવાથી જ સુખદુઃખમાં તેમણે નિશ્ચય કરેલી નેમ પાર પાડવાને છેવટ સુધી વળગી રહ્યાં. વીસમી સદીમાં સેવાધર્મ એ જ મોટો ધર્મ છે એમ સમજી તેમણે તન, મન તથા ધનથી તેમની આખી હંદગી પર્યંત પરોપકારી જીવન ગાળ્યું હતું. પ્રભુના બાળની સેવા કરવી, પતિની સેવા કરવી એ પ્રભુની જ સેવા જરોબર છે એવો તેમનો સિદ્ધાન્ત હતો. સ્ત્રીભક્ત જન્મથી જ ધાર્મિક વૃત્તિવાળી હોય છે તેમ તેઓમાં પણ તે વૃત્તિ પૂર્ણપણે પ્રકાશતી હતી. તે ભૂતિપૂજક હતાં, વૈષ્ણવ હતાં, કાકોરજીની સેવા કરતાં, મહાદેવજી ઉપર પૂર્ણ આસ્થા રાખતાં; ધર્મ તથા નીતિનાં પુસ્તકો વાંચતાં. હમેશા બાળન આરાતિ માતાં અને સાક્ષીતાં, દેવદર્શન જતાં, સપ્તાહ વગેરે બેસાડતાં, પરંતુ આ સર્વ સાથે તે એમ ખરેખર સમજતાં હતાં કે જ્યાં લગી એક સ્ત્રી આ ધર્મ, પોતાના હૃદય તથા જ્ઞાતિ તથા સમાજ તથા દેશની સેવા કરવામાં વાપરે નહિ ત્યાં સુધી મનુષ્યનો મોક્ષ થતો નથી. સ્વ. જમનાબહેન એવે સ્થળે રહેતાં હતાં જે હમેશાં તેમને આ દુનિયા પરત્વેની ફરજોનું બાન કરાવે. તેમના બંગલા પાછળ જ હિન્દુ સ્મશાન આવ્યું હતું. તેથી હમેશાં આ દુનિયા ફાની છે અને દરેક મનુષ્યનો દેહ ક્ષણભંગુર તથા નાશવંત છે અને તેમણે પોતાના જન્મનું સાર્થક કરી પોતાનું મરણ સુધારવું જોઈએ એમ તેઓ માનતાં. પરોપકારનાં કાર્યો કરતી વખતે સુદલ લીધ ન કરવી એમ તે મને હરહમેશ કહેતાં. સ્વ. જમનાબહેન તેમના ગંભીર મંદવાડ પહેલાં સુરત જવાનાં હતાં માટે મંડળના અમુક કામ સંબંધી તેમણે મને થન લખ્યો હતો. તેમાં છેવટે નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું. "કર લીયા સો કામ, ઔર ધર લીયા સો ધ્યાન, બોલો આત્મા-રામ, એ શબ્દોનું ધ્યાન રાખો."

તેઓ પરણેલી હુંદગી ગુભરતાં હતાં એટલે ઘરમાં પતિ એ પત્નીનો પરમેશ્વર અને એને રીઝવી સ્ત્રીએ એક શહેરી તરીકેની પોતાની ફરજો જાળવવાની છે એ હમેશા ધ્યાનમાં રાખતાં. શ્રી હનુમાનજીના મંદિર પાસે રહેતાં; તે તેમને સદા યાદ આપતા કે જેમ હનુમાને રામની સેવા ચાકરી કરી તેમના જીવનની સાર્થકતા કરી હતી તે જ મુજબ તેમણે તેમના દેશબાંધવોની સેવાચાકરી કરી પોતાની હુંદગી સુધારી અન્યની પણ સુધારવી. શ્રી વાલકેશ્વર મહાદેવના મંદિર પાસે રહેતાં અને તેમના બંગલાના કોપાઉડમાં પણ મહાદેવજીનું દેવળ હતું. મહાદેવજીની પ્રકૃતિ નાશ કરવાની છે માટે સેવા કરતી વખતે પોતે પોતાની મલિનતાનો ત્યાગ કરી શુદ્ધ અંતઃકરણથી લોકોના અવગુણોનો જેમ જાલદી નાશ થાય તે સાડ ઉપાયો આદરવા સંબંધી તેમને જ્ઞાન થતું. બંગલાની આસપાસ ચારે બાજુ ઝાડોની ઘટા છવાયેલી હતી અને બંગલામાં બધી રીતની કૃત્રિમ સગવડો હતી તે તેમને યાદ દેવડાવતું કે જંગલમાં મંગલ કરી અર્ચાત્ સાર વિનાના સંસારમાં ઉપયોગી જીવન ગાળીને જ જે મંગળ કરે તેનું જીવ્યું જ જીવતર ગણાય. આવી ઉચ્ચ ભાવનાઓ ઉત્પન્ન કરે એવા સ્થાનમાં રહેતાં. ઉચ્ચ જીવનની મહાન ભાવનાઓ મન આગળ હમેશા રાખતાં. શેઠ દાદાભાઈ, સર શ્રીરોઝશાહ, લાલા લજપત રાય, શ્રીયુત ગાંધી, નામદાર ગોખલે, મિસિસ સરોજની નયડુના ગુણો હમેશાં યાદ રાખતાં અને તેમને પગલે પ્રજા તેમને ચલાવે એવું ઇચ્છતાં. લાલા લજપતરાય સિવાય આ બધા દેશભક્તોના પરિચયમાં સ્વ. જમનાબહેન આત્યાં હતાં, અને તેથી તેમના ગુણોએ તેમના જીવન ઉપર ઘણી સારી અસર કરી હતી. મુબાઈમાં છેલ્લાં શ્રી. સરોજની નયડુ આબ્યાં હતાં ત્યારે સ્વ. જમનાબહેન પથારીવશ હતાં. પણ જ્યારે આ બાઈ મુબાઈ આબ્યાં છે એમ મેં તેમને જણાવ્યું ત્યારે સ્વ. જમનાબહેને મને તેમને પાલખીમાં મળવા લઈ જવા વિનવ્યું. પરંતુ તેમની સ્થિતિ તેવી ન હોવાથી જ્યારે શ્રી. નયડુ મારે ત્યાં પ્રસાદ લેવા આબ્યાં હતાં ત્યારે હું તેમને સ્વ. જમનાબહેનને ત્યાં લઈ ગયો હતો. આ પોતાના પ્રસિદ્ધ મિત્રને આ વખતે મળવાથી તેમને અલૌકિક આનંદ પ્રાપ્ત થયો હતો. તેમની હુંદગીની રજેરગ દેશસેવા કેવી રીતે કરવી તેજ વિચારથી રંગાઈ ગઈ હતી. મરણ પથારીપર પણ જાણીતા દેશભક્તોને યાદ કરતાં, બજનો ગાતાં અને પોતે ઉપાડેલાં કાર્યને જે કોઈ મળવા આવતા તેમને, ટેકો આપવા વિનવતાં તેમની રહેણી કરણી નિર્મળ રાખતાં. સ્વમાન જાળવતાં. ઉત્સાહ તેમનામાં ઉભરાઈ જતો હતો. એમનું મનોબળ ઘણાજ ઉત્તમ પ્રકારનું હતું. પથારીવશ થયા પહેલાં પોતાથી ખોરાક મુદત લેવાતો ન હતો તેથી શરીર લથડી ગયું હતું. તેમના બંગલાથી લગભગ ૧૦૦ પગથીઆં ચઢી શ્રમ સહી શકે તેવી શરીરઅવસ્થા ન હતી તે છતાં પણ મંડળના કાર્ય સાડ તથા તેને આર્થિક મદદ મળે તે સાડ કલાકો ને કલાકો કામ પાછળ મંડ્યાં રહેતાં, ચાર ચાર દાદરો ના કહેવા છતાં ચઢતાં અને તેમની હાજરીથી જ તથા મધુર વાણીથી ધારેલું કામ પાર ઉતારી શકતાં. જ્યારે મારી પત્નીની મુલાવડ પછી દસમે દિને સ્વ. જમનાબહેનને માલમ પડ્યું કે તે સ્નાન કરવાની છે ત્યારે મા બાળકને માત્ર આશિષ આપવા ખાતર પગથીઆં ચઢી રસ્તામાં બે ત્રણ સ્થળે વિસામો લઈ મારે બંગલે આબ્યાં. ધારેલી આશિષ આપી તેમની છોકરીને તથા નવીન જન્મેલા બાળકને જોઈ હર્ષવેલાં થયાં. ૩. ૫) માતાના હાથમાં મૂક્યા. અને તરત જ પોતે લોથપોથ થઈ ગયાં. પથારી કરાવી સૂઈ શેઠ કરાવવા લાગ્યાં. તેમની તબીયત એટલી બધી નબળી થઈ ગઈ હતી કે લોકો તેમને ઘેર તબીયત પૂછવા જતા. આ જ દિવસે ત્રણ જાણીતા હુંદગીની સ્ત્રીઓ સ્વ. જમનાબહેનને બંગલે તેમની તબીયત પૂછવા ગયાં. સ્વ. જમનાબહેનને બોલાવવા મારે ત્યાં માણસ આવ્યું, એટલે તેની બેડે કહેવડાવ્યું કે ‘ભવાનીદાસને બંગલે આવો; મારાથી



સૌભાગ્ય સ્થિતિ-જમનાબાઈ મકરધ.

ઘેર તરત અવારો નહિ. વાયક વર્ગ! આ દિવસ પછી સ્વ. જમનાબહેન તેમના બંગલામાંથી છેક છેલ્લે સુધી બહાર નીકળવા પામ્યાં ન હતાં. આનું નામ તે જોહ! અને આનું નામ તે મનોબળ! અન્ય પારમાર્થિક કામો કરનાર બહેનોની બિલકુલ ઇચ્છા કરતાં નહિ; પણ તેમને તેમનાથી અનતી મદદ આપવા તૈયાર રહેતાં. ગુજરાતની બહુતી પારમાર્થિક જીવન ગુજરાતની બહેનો શ્રી. શિવગૌરી તથા શ્રી. બાળગૌરી પરત્વે તે કેવા માનની લાગણીથી ભેરતા હતાં તે તેમના નીચેના બોલોથી માલમ પડે છે: “સાંસારિક ઉપાધિઓથી રહિત આ આર્ય દેશની સ્ત્રીઓએ કેવાં કાર્યોને પોતાનું શુદ્ધ જીવન સમજવું, તેનું ગં. સ્વ. નાનીબહેનના શુદ્ધ જીવન ઉપરથી આપણને પ્રલક્ષ જ્ઞાન થાય છે. વિશેષ તેમના આવા ઉત્તમ કાર્યમાં શુદ્ધ જીવન ગુજરાતની પૂર અભિલાષા ધરાવનાર ગં. સ્વ. બહેન બાળગૌરી પણ સહાયકતા છે. આનું શુદ્ધ જીવન ગુજરાત પોતાના હૃદયમાં પરોપકારવૃત્તિને અંતર્પટમાં રાખનાર બહાલાં નાનીબહેન અને બહેન બાળગૌરીની અંદગીની જેટલી સ્તુતિ કરીએ તેટલી ન્યૂન છે.” તેમનામાં આભારની લાગણી ઘણી તીવ્ર હતી. જ્યારે જ્યારે અમે મંડળના કાર્યસંબંધી બહુતી ગુજરાતી મૃદસ્થોને મળવા જતાં ત્યારે સર્વ પ્રસંગે તેમને ઘરને ખૂલેથી બહાર કહાડવા સાથે મારો હૃદયથી આભાર માનતાં. પરોણાગત શું છે તે તો તેમનાં જે પરોણા થયાં હોય તે જ બહુ. હું તો તેમના હૃદયનો જ મગ્ન હતો. તેમ છતાં પણ જ્યારે જ્યારે તેમને ત્યાં હું જમતો ત્યારે કાંઈને કાંઈ નવીન વસ્તુઓ કરી જમાડતાં. ગંજીર મંદવાડ વખતે પણ આ જ મુજબ વર્તતાં. સુંયરામપુરવાળાં મિસિસ શવળે સ્વ. જમનાબહેનની પરોણાગત કેવી ઉત્તમ હતી તેનું બાન ‘સુન્દરી-સુબોધ’માં શોડા વખત ઉપર લખી આપણને કરાવ્યું છે. સ. ૧૯૧૩ માં રાજકોટની ફિમેલ ટ્રેનીંગ કૉલેજમાં સિક્ષણ લેતી સ્ત્રીઓને મુંબાઈમાં લગભગ ૧૫ દિવસ પોતાને અર્થે રાખી તેમની પરોણાગત કેવી હતી તે બધાંને દેખાડી આપ્યું છે. અન્ય સમાચારી તથા સદ્ગૃહસ્થો પણ આ જ બાબત તેમના લેખોમાં લખી અંગત અનુભવ આપી મને અનુમોદન આપશે એમ મારી ખાત્રી છે. અભિમાન શી વસ્તુ છે તે જ તેઓ બહુતાં નહિ. નમ્રતાને તેમણે તેમની દાસી કરી લીધી હતી. કપટભાવને તેઓ ઓળખતાં જ નહિ. જ્યારે પણ આપણી સાથે વાતચિત કરતાં ત્યારે આપણી આંખ આગળ એકસ-દે (x-ray) લગાડી તેમના હૃદયમાં તેમના બોલોનો આત્મેજ્ઞ ભાવ આપણે નિહાળી શકતા. સ્વ. જમનાબહેનના સ્વભાવનું તો પૂછવું જ શું? જ્યાં મનુષ્યમાત્રને દેખે કે ગાંડધેક્ષા થઈ જતાં. મારા તેમની બેડેના આખા સહવાસ દરમિયાન તેમને જે ખુસ્સે થતાં એમાં નથી. સર્વની સાથે નરમાશથી કામ લેતાં. આ વાત તેમના છેલા મંદવાડ પહેલાંની સ્થિતિની સમજવી. મંદવાડ વખતે લાંબો સમય પથારીવશ રહેવાથી જે ફેરફાર આપણા સ્વભાવમાં થાય છે તે આપણે બધાએ પ્રલક્ષ અનુભવ્યો છે. પણ મારા સંબંધમાં ભાઈ ભાડુંઓને દુઃખપ્રસંગે પૈસાટકાની મોટી મદદ આપતાં સગાંઓ તેમની સાથે અલુપ્તનાવ રાખતાં છતાં પણ બધાં સાથે તેઓ હેતુમીતથી વર્તતાં. ખાડેસી તરીકેનો ખરો ધર્મ પણ સંભાળતાં.

તેમના ભયંકર મંદવાડ વખતે પણ મારી સાથે તેમણે તેમના સ્વભાવ ઉપરનો કાષ્ઠ ખોલ્યો ન હતો. તે સલ્પર્થે આલનારાં ઉલોગી સ્ત્રી હતાં. મોટાઈ શું છે તે બહુતાં જ નહિ. ડાયરી રાખી તેમનું કામ નિયમસર કરતાં. શરીર સંસારમાં સેવા કરવાનું સાધન છે એમ સમજી તેની જરાબર સંભાળ રાખતાં. મારો પુષ્ટિકારક ખોરાક લેવો, શરીરે તેલ ચોળાવવું, તથા તેને આરામ આપવો એ સારી ચેક સમજતાં. તેમની તેદુરસ્તી નરમ થતી જવા લાગી ત્યારે સેવા સાથે બહાર જોડેક દિવસને અંતરે નીકળતાં. તેઓ મળતાવડાં હતાં; ચાકર સાણસ

પણ તેમને ઘણું મ્હાતાં હતાં. હિમ્મતવાળાં સ્ત્રી હતાં, કોઈ તેમને વાસ્તે કાંઈ ટીકા કરતાં તો તે સાંભળી વેર લેતું તે તો સમજતાં જ નહિ. પરંતુ ઉઘટાં તે જોલનાર તરફ વધારે પ્રીતિથી કામ લેતાં. એકલપેટાં ન હતાં. કાંઈ પણ સારી ચીજ પારકાંને ખવડાવ્યા વિના ખાતાં નહિ. જ્યારે જ્યારે ઘેર કાંઈ પણ નવાઈની વસ્તુ કરાવતાં ત્યારે ત્યારે તેમના બ્રાહ્મણ સાથે મારે ત્યાં મોકલતાં. અથાણાં, પાપક વગેરે ભાતે કરતાં તથા તેમના બધી કોમોના અંગત મિત્રોને ત્યાં તે મોકલતાં. ખીનસ્વાર્થી સેવા જ ખરી સેવા છે એમ ભલ્લુને દુઃખીનાં દુઃખ દૂર કરતાં અને તે પણ એવી કળવકળથી કે મદદ મેળવનાર મનુષ્યને મદદ મળી છે એમ મુદ્દલ ભાસતું જ નહિ. ગુપ્ત દાન ઘણું કરતાં; અને તે પણ દાન લેનારનું સ્વમાન જળવાય તેવી રીતે બારીકાઈથી તપાસ કરી ખરી દયાની દેવી મુજબ ગરીબોની સાથે વર્તીને જ કરતાં. મનમાં ધાર્યું કામ સંકટો વેડીને પણ પાર ઉતારતાં. દરેક કાર્યમાં 'ઉતાવળા સો જહાવરા, ધીરા સો ગંભીર' એ ન્યાય મુજબ વર્તતાં. જેવું પોતાને લાગે તેવું જ પારકાંને લાગે એવું સમજી દરેક જણ સાથે પુખ્ત વિચાર કરી અને ગંભીરાઈથી જ કામ કરતાં. ખોડવાળાં મનુષ્યોને તરછોડતાં નહિ; પણ માયાળુપણે તે મનુષ્યને સ્નેહથી મ્હાઈ તેની ખોડને વખોડી તેનો દુર્ગુણ તેનાથી કેમ લથ્થ દઈ શકાય તે સાર તેને બધી રીતે ઉત્તેજન આપતાં. મનુષ્ય-માત્રમાં અને ખાસ કરીને સ્ત્રીઓમાં સૌન્દર્ય તથા મૃગાર સજવાની જે કળા હોય છે તેનો કેટલીક સ્ત્રીઓ દુરુપયોગ કરે છે અને તેથી તેઓ પાપમાલ ઘાય છે એ સારી પેઠે ભલ્લુ તે વર્તતાં હતાં. સારી સ્થિતિની સ્ત્રીઓનું અનુકરણ કરીને જ બીજી સ્ત્રીઓ તેમનું વર્તન રાખે છે માટે સારી સ્થિતિની સ્ત્રીઓ ઉપર શી થી જવાબદારીઓ છે તેનું તેમને યથાર્થ જ્ઞાન હતું. સ્વ. જમનાબહેન કાંઈ ઘણું ભણેલાં હતાં નહિ. પણ તે સારી સમજથી ભર-પૂર હતાં. સંસારમાં સર્વ સાથે નાનપણથી તે પ્રૌઢવસ્થા પર્યંત તેમણે ઉઘારી આંખે પ્રજ્ઞા કાને અને શુદ્ધ જુદ્ધિએ અવલોકન કરી અનુભવ મેળવ્યો હતો. અને તે અનુભવ તેમને તેમના બહેર જીવનમાં ઘણો ઉપયોગી નીવડ્યો હતો. તેમને મોટી મોટી વાતો કરતાં આવડતી ન હોતી પણ અનુભવ પ્રમાણે કામ સિદ્ધ કરી આખી બીજાંને તેમ કરવા ઉશ્કેરતાં. અનુભવનું જ્ઞાન સર્વ જ્ઞાન કરતાં ઉત્તમ છે; કેવળ પોપટિયું જ્ઞાન કંઈ કામમાં આવતું નથી. જ્ઞાનની સાથે અનુભવની એટલી બધી અપેક્ષા છે કે તેના વિના જ્ઞાન ઘણી વાર હુકું ઘઈ પડે છે. આ નિયમ સ્વ. જમનાબહેને સારી રીતે આપણને જતાવી આપ્યો હતો. સ્વ. જમનાબહેન શુદ્ધ સદ્વૃત્તિનાં સ્ત્રી હતાં તેઓ પારકાના દુઃખે દુઃખી થતાં અને પારકાના મુખે મુખી થતાં. નાત ભત, દેશ પરદેશ, ગુણ અવગુણ કશું વિચારતાં નહિ, પરંતુ જ્યાં દુઃખ ભોતાં ત્યાં ઉદારતાથી તે દૂર કરતાં. આ આચરણ તેમના મનની ઉદારતાને જ આભારી હતું. તેઓ ખોડખાંપણ ઉપર લક્ષ ન આપતાં, સામાના સદ્ગુણ જ ધ્યાનમાં રાખતાં; અને તેથી જ તેઓ તેમનો સ્નેહ વિસ્તારી શક્યાં હતાં. આ ઉદારતા સાથે તેઓ બીજાસાથે ન્યાયથી વર્તતાં હતાં. બધાં ઉપર સમાન દૃષ્ટિથી ભોતાં હતાં અને તેથી જ આપણી આગળ સ્નેહભાવના નમુનારૂપ થયાં હતાં. આ મુજબ તેમનામાં સલ્લિપ્તા, ઉદારતા, ન્યાય અને દયામય સ્નેહની સદ્વૃત્તિઓએ વાસ કર્યો હતો અને તે તેમણે તેમના મૃહ તથા બહેર જીવનમાં અમલમાં મૂકી હતી તેથી તેમની શુદ્ધ વૃત્તિઓને લીધે ઐતિહાસિક સ્ત્રીઓની સાથે મુકાવા બેટલી જ નામના મેળવી શક્યાં હતાં. સ્વ. જમનાબહેન ઉત્તમ પ્રકારની પ્રવૃત્તિવાળાં બાઈ હતાં. ધર્મશુદ્ધિથી સંસારમાં તેમ જ જનસમાજમાં તેમની સ્થિતિમાં જ રહી પરમાર્થ કેમ કરવો તેનું હરહમેશ ચિંતન કરી અમલ કરતાં હતાં. સર્વવ્યાપી આત્મા સર્વ એક જ છે એમ ભલ્લુ અંશં પુણ્યન્ત્ર કામો લાલની આશા વગર કરતાં અને તેનો બદલો ફરજ બલબ્યા પછી જે મન તથા

હૃદયમાં આનંદ પ્રગટ થાય છે તેમાં જ માની લેતાં. આથી તેઓ ખરૂં સુખ અનુભવતાં અને એવી રીતે અનુભવતું એ જ મનુષ્ય માનના અવિતનો હેતુ છે એમ સત્યપણે માનતાં. સ્વ. જમનાબહેનને નાનપણથી જ સત્સંગનો લાલ મળ્યો હતો અને પરિણામે તેઓ પાપ-કર્મથી દૂર રહેવા પામ્યાં હતાં તેટલું જ નહિ, પરંતુ સત્કાર્યો કરવા તરફ પ્રેરાયાં હતાં. સ્વ. જમનાબહેનનો સ્વભાવ એવો હતો કે તે જ્યાં જતાં ત્યાં તેમની આસપાસ આનંદનાં કિરણો ફેલાવતાં. તેઓ સંતોષી, ધૈર્યવાન, અને શાંતિ ફેલાવનાર સી હતાં. આથી હમેશાં પોતે પ્રસન્ન રહી બીજાની ખુશામત કર્યા વગર યોગ્ય નમ્રતાથી સર્વ પ્રસન્ન રહે એવી રીતનું વર્તન રાખતાં હતાં. પંક ઉપર જ આધાર રાખતાં હતાં. બહુ કરવા તત્પર રહેતાં, અને તેમનો અમૂલ્ય દાખલો આપી બીજાને તેમ કરવા પ્રેરતાં, પણ બીજાં ન કરે તો પોતે તો બહુ કરવામાં બિલકુલ પછાત પડતાં નહિ. હરહમેશ આત્મનિરીક્ષણ કરતાં. સારાસારનો વિવેક કરી સાફ કરવાનો અને નકારૂં લજવાનો ઠરાવ કરી તે અમલમાં ચૂકતાં. મન, શરીર કે વાણીને સંયમથી સીધાં ચલાવતાં હતાં. સ્વ. જમનાબહેનમાં કંઈ અલૌકિક શુદ્ધિ ન હતી, પણ સાધારણ શુદ્ધિશાલી સી હતાં. તેમણે યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીઓ કંઈ મેળવી ન હતી તે છતાં પણ તેઓ આટલું બધું લોકોપયોગી કાર્ય કરી શક્યાં તે બેઈ આપણને આશ્ચર્ય લાગે એ સ્વાભાવિક છે. પણ જેઓ બાલ્યે છે કે આરિયને જ્ઞાનના વૈભવ સાથે કાંઈ સંબંધ નથી તે લોકોને તો અત્યયથી લાગશે નહિ. આપણે સર્વેએ બાલ્યું જરૂરનું છે કે જીવનને સુખી બનાવવામાં શુદ્ધિ કરતાં સારા લક્ષણનો હાથ વધારે હોય છે, તેથી કરીને આપણા સ્વભાવની પરોપકાર-શીલ વૃત્તિઓને કેળવવી એ નૈતિક શિક્ષણનો પ્રથમ પાયો છે એટલું જ નહિ, પણ બ્યવહારિક હકાપણનો પણ માર્ગ છે. ઘણી સ્ત્રીઓને શુદ્ધિનો વિકાસ કરવા માર્ગનાં આવશ્યક દ્રવ્ય અને દુરસદ મળી શકતાં નથી, પણ યોગ્ય પ્રમાણમાં સ્વાર્થત્યાગ કરતાં આપણે શીખવું એ ફરેક સ્ત્રીથી બની શકે તેવું છે એ સ્વ. જમનાબહેનના જીવન ઉપરથી આપણને દુષ્ટિ-ગોચર થાય છે. દુનિયાદારીમાં સફળ થવાનો આધાર શુદ્ધિ અને સંપત્તિ કરતાં સદ્ગતિ ઉપર વધારે રહેલો છે એ વાક્ય ફરેક મનુષ્યે હૃદય ઉપર કોતરી રાખવું બેઈએ. સ્વ. જમનાબહેન તેમના વિનયથી જ લોકોને વશ કરતાં હતાં. તેમના સ્વેચ્છા ઉપર કંઈક અલૌકિક તેજ દેહી-મ્યમાન થતું હતું. તેમની ક્રોમળ, લબ્ય આંખોમાંથી અમીદુષ્ટિને સતત પ્રવાહ વહેતો. તેઓ આનંદી તથા સંતોષી હોઈ તેમના હસતે મુખે આપણને વશ કરી લેતાં. તેમને પરમેશ્વરે ખૂબ-ઘૂરતી અર્પણ કરી ન હોતી પણ એમની ખૂબઘૂરતી એક પ્રસિદ્ધ લેખક લખે છે તે સુજન નીચે પ્રમાણે હતી.

Her beauty being the inner and subtle charm of spirit which grows with age, lighting the paling cheek with glory and mantling the shrinking form with dignity.

વય સાથે વધતી આત્માની આંતર અને અદૃશ્ય ચાત્રતા નિરતેજ મુખ ઉપર પ્રકાશ ફેંકતી અને કંપતા દેહને ગૌરવાન્વિત કરતી.

સ્વ. જમનાબહેનના સ્વભાવમાં મીઠાશ, આત્મામાં પવિત્રતા અને શરીરમાં તેજસ્વી-પણું હતું અને તેથી જ કરીને તેઓ તેમની ધારેલી મુરાલો સહેલાઈથી પાર પાડી શકતાં. નવીન વિચારો ધરનાર લેખક ક્રિશ્ચિયન ડી લાર્સને જે લખ્યું છે કે

It is not only what we think or say or do, but also how we look, that determines our value to the race.

Christian D. Laron.

માનવજાતિને આપણી ઉપયોગિતા, આપણે શું વિચારીએ છીએ, બોલીએ છીએ કે કરીએ છીએ તે ઉપરથી જ નહિ, પરંતુ આપણે કેવા દેખાઈએ છીએ તેથી જણાય છે.

એ સત્ય જ છે. આ મુજબ સ્વ. જમનાબહેન તેમના દેખાવથી, તેમના વિચારોથી, તેમના બોલોથી તેમ જ તેમનાં સુકૃત્યોથી દેશસેવામાં તેમનું જીવન આળી આ દુનિયામાં તેમનું સાર્થક કરી તેમનો આત્મા તેમના કિર્તાર આગળ નીચે મુજબ બોલી સ્વાધીન કર્યો છે એમ વ્યાજબી રીતે કહી શકીશું. “ મેં મારી છંદગીમાં સેવા કરી છે અને ચાહું છે. જેમને મેં ચાહ્યાં તેમને માટે હું જીવી છું, જેમને મેં ચાહ્યાં તેમની મેં સેવાચાકરી કરી છે; અને જેમને માટે સેવામહેનત કરી છે તેમને મેં ચાહ્યાં છે. હે પ્રભો ! તે અર્પણ કરેલી બધી બક્ષિસોનો મારી અદ્યપમતિ તથા શક્તિ મુજબ તથા મને મળેલી તક મુજબ મેં તેનો સદુપયોગ કર્યો છે.”

પ્રભુ આ સાંકળી તેમને જવાબમાં કહે છે કે “ ધન્ય મારી પુત્રી ! તરે તારૂં જીવન સફળ કર્યું છે.” આમ બન્યું હશે એમ માનવાને આપણને તેમના જીવન ઉપરથી સમજ કારણ મળે છે.

સ્વ. જમનાબહેન આપણી ગુજરાતી હિન્દુ કોમના સમસ્ત સ્ત્રીવર્ગનાં કુલ હતાં. આપણી કોમની ઉચ્ચ અભિલાષાઓની તથા ઉદ્દેશોની સાક્ષાત્ સ્વ. જમનામૈયા મૂર્તિ હતાં. જે પ્રમાણે

Into the flower the whole life of the plant condenses itself, life of roots and, trunk and stem, of branch and leaf and bud; and the character of the production that goes on among the toilers in the dark ground, of the trade that plies busily along the veins, comes forth in the gay and gorgeous flower.

જક્ષનું સમગ્ર જીવન તેના પુષ્પમાં જણાય છે. મૂળનું, યંત્રનું, સાખાનું, ઉપસાખાનું, પાંદડાનું અને અંકુરનું જીવન, જૂજર્ણમાં તેના વિવિધ વિભાગોમાં વ્યાપારની ઉત્પત્તિનું લક્ષણ, આનંદી અને મનોહર પુષ્પમાં પ્રકટે છે.

તે મુજબ આપણી આખી ગુજરાતી કોમની સ્ત્રીઓ પરત્વેની મહેનતનું ફળ એ આપણાં સ્વ. જમનાબહેન જ હતાં.

Fine thoughts are wealth, for the right use of which men are and ought to be accountable,

If not to Thee, to those they influence.

Bailey.

સુવિચાર એ સંપત્તિ છે, જેના સદુપયોગ માટે માણસો જવાબદાર છે અને હોવાં જોઈએ—તે જીવે નહિ તે કોમના ઉપર એ અધિકાર ભોગવે છે તેમને.

વિચારનો અમર પ્રવાહ વહે છે, તેમાં ન્હાઈ આપણે પશુ તેનું આચરન કરીએ તો આપણો આત્મા પવિત્ર થાય.

“ વિચારની એક શક્તિ છે કે તે નવી સૃષ્ટિ કરી શકે છે, અને તે સૃષ્ટિના આનંદમાં પોતાના ભક્તને અનંત મુખ ભોગવાવે છે. ”

“ આપણને જોતા વિચારો થાય તેટલા પૂરેપૂરા અમલમાં આવી શકતા નથી, કેટલાક તો સમૂળગા અમલમાં આવતા નથી. પરંતુ તેટલા માટે ઉત્તમ વિચારોનો સંગ્રહ કરતાં આટકવાની જરૂર નથી. કેમ કે વિચાર છે તે અમર છે એટલે તેનું ફળ જ્યારે લાંબે પક્ષે થશે. વિચાર નક્કી કરી તેને પ્રત્યક્ષ કરવા મથકું એમાં જ કીર્તિ છે, અને જે ઉત્તમ પ્રવૃત્તિ છે તેનું ફળ મળે તેમાં નથી. માટે વિચારોને ઉત્તમ ગણે ચઢાવી સંગ્રહી રાખવાની સર્વજ્ઞ કાળજી રાખવી.”

મણિલાલ નણ્યાઈ દ્વિવેદી.

No amount of eloquent denuciation of the tyranny of man, of brilliant declamation upon the capacities of woman, will advance her domain one inch. But every foot she conquers by mastering thought and forceful life, she will hold. Not by babblement of press or platform upon woman's rights, but by noiseless demonstration in deedful lives of woman's rights will the battle be won.

R. Heber Newton.

પુરોના જીવન સ્થાને પોકાર કરીને અથવા તે પોતાની સક્તિઓ માટે ખેંચી વાતો કરીને સ્ત્રીઓ પોતાની પ્રગતિ સાધી શકશે નહિ. વિચારપૂર્વક સક્રિય જીવન ગાળવાથી ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરશે અને દુસ્તાથી સાચી રાખશે. વર્તમાનપરોમાં પોકાર કરવાથી કે સમાજોમાં ભાષણો કરવાથી નહિ, પરંતુ કર્તવ્યમય જીવન ગાળવાથી જ તેમનો વિજય થશે.

(૧૦)

પ્રિય વાચકવર્ગ ! હુંકમાં મેં તમારી સમક્ષ સ્વ. જમનાબહેનનું સમગ્ર ચરિત્ર મારા અનુભવ મુજબ રજુ કર્યું છે, અને તે ઉપરથી આપની ખાતરી થઈ હશે કે સ્વ. જમનાબહેન ખરેખર ગુજરાતનાં એક અમૂલ્ય રત્ન જ હતાં. આપણે અત્યાર સુધી તેમનું જાહેર જીવન, શુદ્ધજીવન, તેમના વિચારો, તેમના સદ્ગુણો જોયાં. આ બધા સાફ દુશળતા તથા ઉચ્ચ જાવનાઓ તેમનામાં કેવી રીતે જન્મ પામ્યાં તે સાફ સ્વાભાવિક રીતે આ લેખના વાંચનારાઓ પ્રશ્ન કરશે અને તે જ મુજબ મારા એક મિત્રે સ્વ. જમનાબહેન સંબંધે તેમનો લેખ લખી મોકલતાં મને પૂછ્યું હતું, પણ તે વખતે મેં એ સંબંધે પુરતો વિચાર કર્યો ન હતો તેથી હું તે મિત્રની જાણસા પુરતી રીતે સમાધાન કરી શક્યો નહિ; પણ આ જાણસા માત્ર તેમની જ નહિ પણ દરેક ગુજરાતી બાઈબહેનની યાચ તો તેમાં આશ્ચર્ય નથી. માટે તેને મારા ખનતા પ્રયાસથી સંતોષ આપીં મને કાંઈ આનંદ પ્રાપ્ત થાય એટલું જ નહિ પણ મને સાથેલાઓ મારી મહેનતનો બદલો મળે.

મારા વિચાર મુજબ સ્વ. જમનાબહેનની જીંદગીની ક્ષેત્રનાં ઘણાં કારણો છે. પરંતુ આ સર્વ કારણોમાંથી જીંદગીની ક્ષેત્રની આવી શોધી કાઢવા હું શક્તિમાન થાઉં તો જ હું તેમની જીંદગીનું રહસ્ય સમજીશું છું એમ મણાય. માટે જ સ્વ. જમનાબહેનના ચારિત્ર્યની ખરી આવી શોધી કાઢવા સાફ આપણે એ સાધ્વી સ્ત્રીનો ઉચ્ચ આશય ઈ હોતો તે જાણવું મહા અગત્યનું છે.

Choose carefully your work and put all the time and thought you can give into its wise development; and it will grow around you as fast as you grow up within it. Concentrate the energies of your being into this work, and your powers will enlarge in unsuspected fulness and mature some blessed mission, seeding down earth with richer life. Till well the corner of the Master's estate where you are placed, and He, whose eye is on all His workers, will call you to such larger field as you are fit to manage; and you will hear His voice "Well done, good and faithful servant, - enter thou into the joy of thy Lord, thou hast been faithful over a few things, I will make thee ruler over many things."

તમારૂં કાર્ય સંભાળપૂર્વક પસંદ કરો, અને તેના વિકાસ માટે તદ્દ્યારે સર્વ સમય અને વિચાર રોકો. તમે જેમ જેમ એમાં નિપુણ થતા જશો તેમ તેમ એ તમારૂં બનશે. તમારા જીવનની સર્વ શક્તિઓ આ કાર્યમાં યોદા, તેથી તે અણધારી રીતે વિકસશે, કાંઈ ખવિત્ર ઉદ્દેશ સિદ્ધ થશે

અને ઉચ્ચતર જીવનનાં ઘણાં રોપારો. પ્રભુએ દીધેલું ક્ષેત્ર બરાબર એડા અને જો લાયક હશે તો તમને તે મ્હેણાં ક્ષેત્રની બ્યવસ્થા કરવાનો પ્રસંગ દેશે. ત્હમારા અંતરમાં એનો ધન્યરાખ્દ સંભળારો કે—ત્હારા નિષ્ઠ ભક્ત, પ્રભુનું આનંદસ્વરૂપ ત્હને પ્રાપ્ત થયો. તું ત્હારા નિમિત્ત કાર્યમાં એકનિષ્ઠ રહો તો ત્હને વિશાલ કાર્ય કરવાનો અધિકાર મળશે.

Every advance that has been gained for the sex has been wrought by the women who feeling the call of an inward gift to some special work have quietly accepted their vocation, patiently and thoroughly trained for their duties, bravely taken their pioneer position in the face of social prejudice, and strengthfully held them in vigour of thought and work.

કોઈ નિમિત્ત કાર્ય માટે અંતરની પ્રેરણા થતાં તે સ્વીકારી, તેના નિર્વાહ માટે ધૈર્યથી સર્વ રીતે નિપુણ બની, શ્રદ્ધાધનનો પ્રતિકૂલતાની નિર્ભયતાથી અવગણના કરી, વિચાર અને કાર્યશક્તિના બલથી ત્રીઓએ જ પોતાની આટલી પ્રગતિ સાધી છે.

૧. આપણે ૨૦ મી સદીમાં વિચારનું મહત્ત્વ જાણવું જોઈએ, અને કેટલેક અંશે જાણીએ પણ છીએ. માણસના મનમાં એક દૃઢ નિશ્ચય થયો તો તે માણસ તેની આખી જીંદગીમાં દરેક પ્રસંગે દરેક સમયમાં તે વિચારને અનુસરીને જ ચાલશે. ઉત્તમ ત્રીપુરુષોનાં જન્મ-ચરિત્રોનો અભ્યાસ કરવાથી આપણને માલમ પડે છે કે ઉત્તમમાં ઉત્તમ વૃત્તિ ઉત્તમમાં ઉત્તમ અમર કીર્તિ, તેમના ઉચ્ચાશયને વળગી રહેવાથી જ પેદા થયેલી છે. દાખલા તરીકે રાજા હરિશ્ચંદ્ર સત્ય જ સર્વસ્વ છે, સત્ય તે જ ખરો ધર્મ છે, એમ સમજી તે ઉચ્ચ વિચારને પ્રત્યક્ષ કરવામાં જ તેમનું જીવન ગાળી અચળ કીર્તિવંત થયા. તે જ મુજબ દરેક વ્યક્તિના પ્રસંગમાં બને છે. દરેક મનુષ્ય એકેક વિચારને પ્રત્યક્ષ કરવા પ્રયાસ કરે છે, અને એમ જગતને સુખ કરી આખી અમરપણું ભોગવે છે. આવો કયો વિચાર અથવા ઉચ્ચ આશય સ્વ. જમનાબહેનનો હતો અને જેને તેણે વળગીને પોતાની આખી જીંદગી ગાળી? આગળ હું જણાવી ગયો છું તેમ તે ઉચ્ચ આશય બીજો કોઈ નહિ પણ દેશસેવાનો જ હતો; અને તે દેશસેવા પણ ખાસ કરીને ત્રીઓની ઉન્નતિદ્વારા જ કરવી એ પણ તેમનો દૃઢ નિશ્ચય હતો. આ વિચારથી જ એમનો આત્મા રંગાયેલો હતો, અને આ જ વિચાર તેમની જાહેર જીંદગીનાં છેવટનાં તેર વર્ષમાં કરેલા દરેક કાર્યમાં ખુલ્લો દેખાઈ આવતો હતો. આ જ ઉચ્ચ આશયે તેમના સર્વ સદ્ગુણોને સરસ રીતે ખીલવ્યા હતા; અને આને જ લીધે સાધારણ ફેલવણી લીધેલી ત્રી એક વિલક્ષણ શુદ્ધિવાળી ત્રીના જેવું જ પરાક્રમ કરી ખતાવવા લાગ્યશાળી નીવડી. આ જ સ્વ. જમનાબહેનનું Life-work—vocation—Mission—અર્થાત્ જીવન કાર્ય—પવિત્ર આશય અને મહાન કાર્ય હતું. આ દીક્ષા સ્વ. જમનાબહેને આઠ વર્ષ પર ચૌદ દાદાભાઈની ૮૪ મી જયંતી વખતે લીધી. આ દીક્ષા મુજબ અમલ કરવા તેમણે તન મન અને ધન, પ્રભુને તેમની જવાબદારી સમજી અર્પણ કીધાં અને તેમની આખી જીંદગી પણ ઈશ્વરાર્પણ કીધી.

The fire which draws the halo round the brow of every heroic saintly soul of earth.

પૃથ્વીના પરાક્રમશાલી દિવ્ય આત્માની આસપાસ પ્રકાશથી પ્રતિભા તેના તે પણ આ જ ઉચ્ચાશયને નીચે મુજબ ઉપર હતી.

તે પણ આ ઉચ્ચ આશય હતો; પ્રખ્યાત ફર્લેન્સ નાઈટિંગેલ જીંદગીનો ઉચ્ચ

આશય શોધતી-હતી તે તેણે નાનપણમાં એક કાગળમાં નીચે મુજબ લખ્યું હતું તે ઉપરથી માલમ પડે છે.

“ I want a life-work to employ the faculties God has given me. They are not many nor great, but they are His gifts, and I desire to direct them to His service.”

ઈશ્વરદત્ત શક્તિઓનાં ઉપયોગ માટે મદારે જીવન કાર્ય જોઈએ જાએ. તેઓ ઘણી નથી કે મોટી નથી, પરંતુ તેની દીપેલી અને હું તેની સેવામાં અર્પણ કરીશ.

તે જ મુજબ સ્વ. જમનાબહેન સન ૧૯૦૩ માં ગુજરાતી હિંદુસ્ત્રીમંડળ સ્થપાયું ત્યારથી તે સ. ૧૯૦૭ સુધી શોધતાં હતાં. તે તેમને શેક દાદાવાઈની ૮૪ મી જયંતીએ હાથ આવ્યું; તેથી સેવા સદનની સંસ્થા સ્થપાઈ શેક પુરુષોત્તદાસ દાકોરદાસે મંડળમાં ભાગલું આપી સ્વ. જમનાબહેનને મંડળમાં જોડાવા પ્રેર્યા, તે સેવાસદનમાં જોડાયાં, તેનાં આંનરરી સેક્રેટરી થયાં પછી એક ઉપ-પ્રમુખ થયાં અને તેમનો ઉચ્ચ આશય પાર પાડવામાં જ તેમની જીંદગી પૂર્ણ કરી. એમ કહેવામાં આવે છે કે:—

• Angelical power and honor through angelical dispositions and actions—this is the destiny the age holds out before womanhood.

દિવ્ય સ્વભાવ અને કાર્યથી દિવ્ય સત્તા અને પ્રતિષ્ઠા સ્ત્રીઓ પ્રાપ્ત કરે એ આ યુગનો આદેશ છે.

એ આપણા દેશને માટે સક્ષમ ન હતું તે પણ હવે વખત જતાં પારમાર્થિક સ્ત્રી-સંસ્થાઓ ઉઘડી છે એટલે અને આપણા દેશને માટે આ નામ્મ સક્ષમ જ નીવડશે એમ હું આશા રાખું છું.

આ સ્વ. જમનાબહેનની જીંદગીની કૃતેહની Master-key મુખ્ય આવી આપણને મળી એટલે હવે આપણે તેમની જાણસા ઘણી સહેલાઈથી પૂર્ણ કરી શકીશું.

૨. સ્વ. જમનાબહેનના જીવનની કૃતેહનું ખીન્નું કારણ એ હતું કે તેમણે જીંદગી ઈશ્વરા-ર્પણ કરી હતી. ખરૂં ઈશ્વરાર્પણ કોને કહેવાય તે મારા મિત્ર રા. રા. અમૃતલાલ પદિયારે ઘણા સુંદર શબ્દોમાં સમજાવ્યું છે. તેઓ ‘સંસારમાં સ્વર્ગ’માં આ સમજાવતાં લખે છે કે “જીંદગીની દરેક પળમાં ઈશ્વરને આપણા હૃદયમાં ધારણ કરીને દરેક ક્ષણે તેનું સ્મરણ કરીને, દરેક પળે તેની દૃષ્ટિ સામે જોઈને, આપણે આપણાપણું બૂલી જઈને, તન્મય થઈને, પૂર્ણ પ્રેમથી, શુદ્ધ ભાવનાથી રસમય થઈને, ઈશ્વરી હિતમાંથી હિત લઈને, હિતને ખાતર જ હિતમાં દરેક કર્મો કરવાં, અને તેના ફલની આકાંક્ષા રાખવી નહિ એનું જ નામ ખરૂં ઈશ્વરા-ર્પણ છે. કર્મો અર્પણ કરવાની સાથે આપણે પોતે પણ ઈશ્વરને અર્પણ થવું જોઈએ. એમ થવું, એનું જ નામ ખરૂં ઈશ્વરાર્પણ છે.”

૩. સ્વ. જમનાબહેનના આચારમાં શરીર, મન અને વાણી ત્રણે એકસરખી રીતે સાથે જ ચાલતાં. તે શરીર સ્વચ્છ રાખતાં, સૌભાગ્યના ચિહ્ન તરીકે હમેશવાળી પહેરતાં, ચાંદો કરતાં, ટકાઉ મલાલવાળાં એક પ્રૌઢ વયની સ્ત્રીને ચોક્કસ તેવી મોટી કોરની સાડી પહેરતાં, ચોળી પણ મલાલે જળવાય તેવી પહેરતાં. શરીરે શાલ ઝોઢતાં અને હાથમાં હાથના જમાનાની ધર્માંદા જાંઘણી ફરતાં. ગર્વનમેટ દાહિસની પરદા પાર્ટીમાં જતાં ત્યાં પણ એ જ પહેરવેશ. પહેરવેશ સંબંધી જેમણે સ્વ. જમનાબહેનને પ્રત્યક્ષ નહિ જોયાં હોય તેઓ પણ આ અંકમાં તેમની સૌભાગ્યવસ્થાની જે છબી આપી છે તેપરથી જોઈ શકશે કે તે કેવાં કપડાં પહેરતાં હતાં. પહેરવેશ સંબંધી એક લેખક કહે કે

The dress of the woman of a nation becomes an index of the people's culture. Know fully the dress of a people and you can measure its civilization.

એક રાષ્ટ્રની સ્ત્રીના પહેરવેશ ઉપરથી તેની સંસ્કૃતિ જણાય છે. એક પ્રજાના પહેરવેશનો અભ્યાસ કરે અને ત્યારે તેની સંસ્કૃતિ જાણી શકે.

સ્વ. જમનાબહેને વારંવાર ફેશન સંબંધી સ્ત્રીઓ અને પુરુષોને શીખામણ આપી છે એટલું જ નહિ, પણ એ પ્રમાણે પોતે વર્ત્યા છે. આગળ આપણે કહી ગયા છીએ કે તેઓ તેમના શરીરથી બેમાલમપણે આપણા પર ઘણી સારી અસર કરતાં હતાં. આ વખતે જાણીતા મારા સાક્ષર મિત્ર પ્રો. કાન્તિલાલે સ્વ. જમનાબહેનને દુષ્કાળપીડિત મનુષ્યોને મદદ આપતાં નડીઆદ આગળ જ્યાં તે વખતે તેમના મગજ ઉપર કેવી અસર થઈ હતી તે તેઓ ઘણી સુંદર ભાષામાં વર્ણવે છે માટે તેમના જ શબ્દો વાપરી તમારી ખાત્રી કરી આપું છું. “ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં છેલ્લો લચંકર દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે જમનાબહેન વિગેરે જે સલામતીઓ ગુસ્તાન આપના નીકળ્યાં હતાં તેમને રંક દુઃખીયા લોકોએ સાક્ષાત્ અજાણ્યાં તરીકે જ વધાવી લીધાં હતાં. તેવા એક પ્રસંગમાં નડીઆદમાં જ જમનાબહેનના દર્શનનો લાભ મને મળ્યો હતો, અને એક હિંદુ માતાને શોભે એવા ધર્મના આવેશથી ઉભરાતી, નમ્ર પવિત્ર છતાં તેજસ્વિની એવી એમની આકૃતિએ મારા હૃદયને અનેરો ઉદ્ધાસ આપ્યો હતો, અને માનુષ્યની એક વિરલ દર્શનથી મારા હૃદયને ભક્તિ રેલથી ન્હવરાવ્યું હતું.” મનસંબંધી આપણે કહી ગયા છીએ તેમ સ્વ. જમનાબહેનને હરહમેશ સત્સંગ હતો. તે દમેશાં તેમની મધુર મીઠી વાણીથી જેમના પ્રસંગમાં આવતાં તેમનું મન જીતી લેતાં હતાં. એક ઉત્સાહી સ્ત્રીમિત્ર મને વારંવાર કહે છે કે સ્વ. જમનાબહેનની વાણીમાં ઘણી મીઠાશ હતી અને તે એવી હતી કે પ્રમુખપદેથી કડવી શિખામણ દેતાં તે પણ સાંભળનારને મીઠી લાગતી. તે કોઈનું મન દુઃખવતાં નહિ. તેમણે તેમના એક લાપસુમાં જે નીચે મુજબનું કહ્યું છે તે જ મુજબ વર્તતાં હતાં. “ક્રોધ, ઈર્ષ્યા, અને અહંકારનાં વાક્યો નહિ કાઢતાં, ક્ષમા, દયા અને ધીરજની વાણીએ સ્ત્રીઓ, અને સખીયો સાથે શાંત વૃત્તિએ વાતચિત કરવાનો અભ્યાસ રાખવો. નિર્ધન અને દુઃખી માણસનો કોઈપણ કાળે ધિક્કારથી તિરસ્કાર કરવાનો ત્યાગ કરી, તેમની સ્થિતિ સુધારવાના ઉપાયો બતાવી મુખી કરવાં” કોઈનું મન દુઃખવતાં નહિ. વગર વિચારે એકપણ બોલ મેં તેમના મોંએથી સાંભળ્યો નથી. બોલવામાં કાવકાપણુ સાચવતાં. કોઈ વખતે તેમના વિચારમાં બૂલ હોય તે બતાવતાં તરત કબૂલ કરતાં. તેઓ શું બોલવું, કેમ બોલવું, ક્યારે બોલવું, અને ક્યાં બોલવું એ હુલર સારી પેઠે શીખ્યાં હતાં. ગામ ગપાટા કરવાની ટેવ તેમને ન હતી. નિન્દા કરવી, પારકાંની કુચલી કરવી એ ધિક્કારતાં. આ ગુણોથી મંડળના સભાસભો સારી પેઠે વાકેફ છે એટલે વધુ લખવું જરૂર નથી.

આમ સ્વ. જમનાબહેને બધીરીતે શરીર મન અને વાણી ત્રણેને ઉત્તમ સદ્વૃત્તિ બતાવનાર કર્યાં હતાં અને તેથી જ તેઓ લોકોનાં માનીતાં થયાં હતાં અને ગુજરાતની માતા, જમનાબેયા, વિગેરે માનવતા, લોકોના હૃદયના તરફથી મળેલા, ખેતાઓ સંપાદન કરવા ભાગ્યશાળી થયાં હતાં.

૪. તેમનું હૃદયજળ ઘણું જ અલૌકિક હતું તેથી પણ તેઓ પારકાંઓનો આહ જીતી લેતાં હતાં. પારસી, મુસલમાન, ઈંગ્લેન્ડ સ્ત્રીઓ પણ તેમની પ્રશંસા કરતાં હતાં. તેનાં મુખ્ય કારણો તેમનું વિશાળ હૃદય અને તેમની ઉદારતા જ હતાં. ભાષાની અડચણને લીધે તે હિંદુસ્તાની તથા ગુજરાતી જે ન સમજતાં તેમનો પણ એવી કુનેહભરેલી રીતે આહ મેળવી

લેતાં કે તેમની બીજી બહેનો તેમના ગુણથી અતિ આશ્ચર્ય પામતી હતી. એક તો એમના રૂપે રૂવાંમાં વાસ કરી રહો હતો. મારો આઠ વર્ષનો છોકરો જ્યારે ગંધીર હાલતમાં મરણ પથારીએ હતો ત્યારે સ્વ. જમનાબહેન પથારીવશ હોવા છતાં પણ તરત જ આ વાત સાંભળતાં તેમણે વાલુકેશ્વર મહાદેવમાં રૂદ્ધિ કરાવી હતી; અને તે પારકાનાં છોકરાંને પણ પોતાનાં જ છોકરાં ગણતાં એમ પુરવાર કરી આપ્યું હતું. તે નાનાં છોકરાંને ઘણાં ચઢાતાં. મારાં છોકરાંઓને દર હંમેશ તેમની જન્મતિથિને દિને તેમને ઘેર બોલાવતાં અને દરેક વખતે તેમને શુભઆશીર્વા આપી રૂપિઆ આપતાં. આ જ મુજબ પોતાનાં અંત મિત્રોનાં છોકરાંઓ સાથે વર્તતાં. નવી ઝોળખાણુ ઘઈ એકની ગાંઠ બંધાઈ તો માદગારી સાડ કંઈ ને કંઈ મિત્રોને ભેટસોગાદ આપતાં. આજ મુજબ બાવનગર ગયાં ત્યારે ના. મહારાણી નંદકુંવરબાનાં બાળકોને પણ ભેટ આપવા ચૂઆં ન હતાં.

૫. મંડળ તરફથી દરવર્ષે દાદાભાઈ જવંતી ઉજવાતી તે દિવસે સવારના મંડળનાં બહેનો સાથે વેસાવે જતાં માનપત્ર છટાથી વાંચતાં અને હિંદના દાદાનાં દર્શન કરી આનંદાશ્રુ પાડતાં અને દેશસેવાનો મંત્ર ગોળી, તેને અમલમાં મૂકવા નિશ્ચય કરતાં. આ પ્રમાણે મંડળ તરફથી છેલ્લાં નવ વર્ષ દાદાભાઈ જવંતી ઉજવાવાથી સ્વ. જમનાબહેનની છંદંગીને અને તેમની છંદંગી મારફત ગુજરાતના સ્ત્રીત્વને સ્વદેશપ્રેમના બુદ્ધિસાનો નહિ બર્ણવી શકાય તેવો મજબૂત ટેકો મળ્યો છે.

૬. સ્વ. જમનાબહેન ખાનદાની કુટુંબમાં ઉછર્યાં હતાં એટલે નાનપણથી જ સારી રીતસાતથી વાકેફ હતાં, એટલે જ એક લક્ષ્યાધિપતિની દીકરી ગરીબ સાસરે રહી ઉત્તમ ગૃહિણી નીવડી શકી હતી. સ્વ. જમનાબહેનનાં માતૃશ્રી મલિયાઈ તરફથી સદ્ગુણોને એક મોટી વારસો તેમને મળ્યો હતો એમ મેં સાંભળ્યું છે.

સ્વ. જમનાબહેનને તેમનો હૃદય આશય અમલમાં મૂકવા તેમના પતિએ જે સગવડ કરી આપી હતી તે સાડ તથા ગુજરાતના તમામ પુરુષવર્ગને જે ઉત્તમ દૃષ્ટાંત શેઠ નગીનદાસ લક્ષ્મીદાસ સહાયએ પૂર્ણ પાડ્યું છે તે સાડ આપણે તેમના સદાના આભારી રહીશું. મારા ભાઈઓ તેમની સદ્ગત શ્રી નગીનદાસ સાથે સરખામણી કરી શકે ત્યારે જ તેમને તેમની ખરી કિન્મત જણાશે. રે. હીબર ન્યુટન નીચે મુજબ અમેરીકન સ્ત્રીઓના સંબંધમાં લખે છે અને તે પ્રખ્યાત નવલકથા લખનાર જાનુ બર્થોર્થ ઈલિઅટની નવલકથાઓની નાયિકાઓનાં દર્શાવો આપી પોતાનો સિદ્ધાંત ખરો છે એમ સિદ્ધ કરી આપે છે. આ સિદ્ધાંત હિંદુ શાસ્ત્રને તદ્દન મળતો આવે છે અને પશ્ચિમ દેશની પ્રજાને હાલમાં યોગ્ય માલમ પડે છે તેથી આપણને આપણા સંસારની ઉત્તમ રીતથી મગર થવાનું કારણ મળે છે. આ સિદ્ધાંત મુજબ સ્વ. જમનાબહેન વર્તતાં અને તેથી જ પ્રભુએ તેમને યશ આપ્યો હતો.

The ultimate security for woman's character is to be found in an external law, which, reverently welcomed, loyally obeyed, shall press round her wealth of emotion and mould her richness of feeling into columnar strength and beauty. More than man, who in his stronger reason and maturer conscience is so often a law unto himself, woman needs to be ruled by a reason and conscience outside of her, larger than herself, environing her. She is secure only when mastered by another self in whom the divine will lives; whom she accepts as her pattern, who becomes her conscience, approving and reproofing her law, saying unto her: Do th

her ideal bidding her Follow me. Her life-blessing is in finding her earthly love identify herself thus with her other conscience, become the priest of God to her. Her salvation from the danger which comes when love fails to incarnate the higher life before her is in the discovery of some one who can thus rule her soul.

જેને પુન્યભાવથી સત્કારવાથી અને સ્વીકારવાથી હૃદયસમૃદ્ધિ વિશાલ બની ભાવનામયતા સન્નિભતી અને મુંદર બનરો—એવા બાહ્યનિયમમાં સીના ચારિત્ર્યનું અંતિમ સાધ્ય છે. સમર્થ બુદ્ધિ અને અંતઃકરણને લીધે પુરૂષ ઘણીવાર પોતાનો નિયામક બની શકે છે પરંતુ સીને તો પોતાના કરતાં નિરાશ હોય અને નિયામક થઈ શકે એવાં બુદ્ધિ અને અંતઃકરણની વિરોધ આવશ્યકતા છે. જેને તે જીવનસાથી તરીકે સ્વીકારે છે, જેની ઈચ્છાઓ દિવ્ય છે, જે તેનું પ્રેરક અને નિયામક અંતઃકરણ છે, આજ્ઞા કરી જે તેને નિયમ દે છે અને જે અનુકરણીય આદર્શ છે—એવા સ્વામિથી સી નિર્ભય છે. ઈશ્વરનો સંદેશવાદી બની જે સીના અંતઃકરણ સાથે આમ એકરૂપ થઈ શકે એવા પ્રેમીને શોધવાથી સી-જીવનની સફલતા છે. ઉચ્ચતર જીવન મૂર્તિમંત કરવામાં જ્યારે પ્રેમ નિષ્ફલ થાય છે ત્યારે આત્માઉપર સામ્રાજ્ય ભોગવી શકે એવા કરાના સ્વામિત્વથી તેનું જીવન સફલ બને છે.

હર્બર્ટ ન્યૂટન.

૭. સી. કૌમુદી દીવેટીયા અમદાવાદથી સ. ૧૯૧૪ માં લખે છે કે “સીઓ બહેરમાં આવતી નથી. બાપલુમાં કે સભાઓમાં દેખાતી નથી, અને હજી સીઓ પછાત છે એમ આપણને પુરુષ વર્ગ કહે છે. પણ શ્રી. નગીનદાસની માફક અગવડ વેડીને નહિ પણ સગવડ છતાં એ કયે દિવસે અને કેટલી અનુકૂળતા પુરુષોએ સીઓને કરી આપી છે, અથવા કરી આપે છે તે તપાસીશું, ત્યારે જ આવાં શુભ કામનું મહત્ત્વ સમજશે.

“જે જમનાબહેનના શુદ્ધજીવનનું પુસ્તક થાય તો સીઓની ઉત્પત્તિમાં પુરુષોએ શું કરવાનું આકી રહ્યું તે ખબર પડે.”

સ્વ. જમનાબહેને પોતે એક ઉત્તમ પત્ની રહીને જ દેશસેવા કરી પુરુષ વર્ગની શંકાશીલ વર્તણૂક પોતાના બાપલોદ્વારા તથા પોતાનાં સૂકૃત્યોદ્વારા વખોડી કાઢી છે. જ્યારે શેક નગીનદાસ જેવા પતિઓ ગુજરાતમાં હબરો ઉત્પન્ન થયે ત્યારે જ દેશનો ઉદ્ધવકાળ થશે. મુંબાઈમાં ગુજરાતી સીઓની વસ્તી બેતાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના સભાસભોની સંખ્યા ફક્ત છસીની જ રહે એને પુરુષવર્ગના સાંકડા મનનું પ્રત્યક્ષ પરિણામ હું લેખું છું. આ સ્થિતિનો જલદી અંત આવે તેમાં જ આપણી પોતાની તથા આપણી કોમની શોભા છે.

૮. સ્વ. જમનાબહેને તેમને સાસરે પતિના ઉત્તેજનથી તથા તેમના પ્રયાસથી તેમના જ જણાયા ગુજળ ઘણી સારી તાકીશ લીધી હતી તેથી જ તેઓ મંડળમાં સાફ કામ કરવા શક્તિવાન થયાં હતાં. જે સીઓ શુદ્ધનો કાર્યબાર મૂકી દઈ બહાર સ્વાર્થ મોજશોખ માટે કે પારમાર્થિક સેવા સાડ ફરે છે તે બન્નેમાં નિષ્ફળ નીવડે છે. પણ જે સી શુદ્ધકાર્યમાર ઉત્તમ રીતિએ યલાવી પતિની આજ્ઞાથી જનસેવા કરે છે તે જ ઉત્તમ એવા કરી શકે છે, યોગ્ય-માન મેળવે છે અને તેને જ જનસેવાના કાર્યમાં ઉત્તમ ફોલ્ડ મળે છે. જે પ્રમાણે કોલેજમાં પ્રીવિઝસ, ઇન્ટરમિડિએટ, બી. એ. વગેરે વર્ગો હોય છે તેમ સી પણ દરેક તબક્કાની તેની ફરજો જાણવી આગળ વધી શકે છે.

૯. સ. ૧૯૦૩ થી ૭ મુદી મંડળને મધ્યજિંદુ ગણી તેમાંથી જ સ્વ. જમના બહેને તેમની અસર યોદોમાં ફેલાવી અને ત્યાં દેશસેવાના સંકુચિત માર્ગમાં બહેના વિસ્તારમાં કામ કરવાની હાયકાત મળવા સાડ શિશુલુ લીધું અને તેથી પણ તેમની ચંદંગી રાફળ થઈ તેમ માફ માનવું છે.

૧૦. તેમણે ગુજરાતી દેળવણી તે સમયના વખત મુજબ સારી લીધી હતી. ઇંગ્લેન્ડમાં તેમના પિતાશ્રીથી છુપી રીતે બે જ ચોપડી શીખ્યાં હતાં; પણ નાનપણથી શુદ્ધિશાળી હતાં તેથી તેમના મિત્રવર્ગ અને હુડુંબગમમાં ફરી, અવલોકન કરી, તેમણે પાકો અનુભવ મેળવ્યો હતો તેથી જ તે સેવાસદનનાં એક ઉત્તમ દયાનાં દેવી તરીકે શબ્દો અને દુકાળ વખતે દુઃખીઓનાં દુઃખ ઘણી સારી રીતે દૂર કરનારાં થઈ પડ્યાં.

૧૧. સ્વ. જમનાબહેને જ્યારે દેશસેવાનું બીડું ઝડપ્યું ત્યારે તેમની ઉંમર ૩૭ વર્ષની હતી. તેથી અને તે પ્રસિદ્ધ ખાનદાની હુડુંબનાં હોવાથી બહુતા ગુજરાતી સર્વ હુડુંબમાં ઝોળખાયલાં હોવાથી જ્યારે તેઓ બહાર નીકળ્યાં ત્યારે પુરુષવર્ગ તથા સ્ત્રીવર્ગ તેમની તરફ ભારે આશ્ચર્યથી ભેળિ રહ્યો, પણ તેમના તરફ કંઈ પણ ટીકા કરી શક્યો નહિ. કારણ કે સ્વ. જમનાબહેને ટીકા કરવાનું કોઈ પણ કારણ તેઓને આપ્યું નહોતું.

૧૨. સ્વ. જમનાબહેનનાં પોતાનાં સર્વ ઊંકરાં ગુજરી ગયાં અને જ્યારે તે બહાર પડ્યાં ત્યારે તેમની બહેનનાં ઊંકરાં જ તેમની પાસે હતાં અને તે પણ તદ્દન નાનાં નહોતાં. આ વાત પણ તેમની સફળતાના એક અંગ તરીકે હું ગુરું છું.

૧૩. સ્વ. જમનાબહેનની ફતેહનું એક મોટું કારણ તેમનું વ્યક્તિત્વ, Individuality, હતું. તેમનામાં અવર્ણનીય એવી ખબી હતી કે જેને ઈંગ્લેન્ડમાં Oharm, મોહિની, કહેવાય છે. આ સદ્ગુણ પ્રખ્યાત બેખંડ પી. એ. સી. બે-સન નીચે મુજબ વર્ણવે છે.

I mean by charm not a mere superficial gracefulness which can be learned, as good manners are learned, through a certain code of behaviour, but a thing which is the flower and outward sign of a beautiful attitude to life; an eagerness to welcome everything which is fine and fresh and unstained; that turns away the glance from things unlovely and violent and greedy not in a disapproving or a self-righteous spirit, because it is respectable to be shocked, but, in a sense of shame and disgrace that such cruel and covetous and unclean things should be.

જે સારી રીતભાતની પેઠે અમુક રીતે શીખી શકાય તે બહારની ચોલા એ લાવણ્ય નથી. એ તો જીવન તરફની સુંદર દૃષ્ટિનું, સર્વ ઉચ્ચ, નવીન, અને પવિત્ર ભાવે સત્કારવાની આતુરતાનું પવિત્રામ છે. એ લાવણ્ય દોષ તો સર્વ અસુંદર, અવિનીત અને અનુદાત વસ્તુઓથી દૃષ્ટિ ફરે છે, વિરરકાર અને અભિમાનથી નહિ, પરંતુ આવી ફર અને અસુંદર વસ્તુઓ છે એવી સારમથી.

આ સદ્ગુણ ભાગ્યે જ આપણને દૃષ્ટિગોચર થાય છે. પણ આ વર્ણન જ્યારે થોડા દિવસપર મારા વાંચવામાં આવ્યું ત્યારે મને તરત જ સ્વ. જમનાબહેનનો ખ્યાલ આવ્યો કે ખરેખર તેમનામાં પરમેશ્વરે આ સદ્ગુણ સારી રીતે ઝૂકેલો હતો.

(૧૧)

અત્યારસુધી આપણે સ્વ. જમનાબહેનની કારકીર્દિનું તથા તેમને મળેલી ફતેહના કારણોનું ખારીકાર્થથી અવલોકન કર્યું. પણ જ્યાંસુધી આપણે સ્વ. જમનાબહેનનું જીવન આપણને શું શીખવી ગયું છે અને તેઓ આપણને કયો અમરવારસો સોંપી ગયાં છે અર્થાત્ તેમના જીવનનો સંદેશ શું હતો તે સ્પષ્ટ રીતે આટલું લખ્યા પછી સારરૂપે સોધી કાઢી શુદ્ધ ન દર્શાવીએ તો આ સ્મારક અંક કાઢવાનું તથા આટલા વિસ્તારથી તેમ લખવાનું કાંઈ પ્રયોજન ન રહે તેટલામાટે આ સંબંધી થોડુંક લખીશ.

સ્વ. જમનાબહેનની હંદગીનું યથાર્થ અવલોકન કરનારને તેમાંથી ઘણું શીખવાનું મળશે, વાંચનારને પોતાને લાભ થશે તેટલું જ નહિ પણ તે ઉત્તમ દેશલક્ષ્મી નીવડવાને પણ યોગ્ય થશે.

૨૧. જમનાબહેનના જીવનપરથી લેવાના અમૂલ્ય પાઠો.

૧ એક શ્રી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ ગૃહકાર્યભાર ઉત્તમ રીતિએ ચલાવી પારમાર્થિક જીવન ગાળી શકે છે.

૨ સાધારણ કેળવણી મળેથી પણ પોતાને પ્રભુએ જે સ્થાને મૂક્યાં હોય તે સ્થાનેથી પણ મનુષ્ય સ્વાધ્ય તો, અવલોકન કરવાથી જીવનમાં ફેરફાર મેળવવા સારૂ જે જે ગુણો જોઈએ છીએ તે સંપાદન કરી શકે છે.

૩ દરેક મનુષ્યે નિશ્ચય કરવો કે પ્રભુ તેને કંઈ અમુક કાર્ય સારૂ જન્મ આપે છે અને તે કયું કાર્ય છે તે શોધી કાઢવા તેણે તેની સર્વ અક્ષલ વાપરી એ ઉદ્દેશ શોધી કાઢી તેનું આજીવન તે ફળીજીત કરવા પ્રયાસ કરવામાં ગાળવું.

૪ દરેક મનુષ્યને પ્રભુ તેની હંદગીનું સર્થિક્ય કરવાને પ્રસંગ આપે છે અને પ્રસંગ આપણને મળશે જ એવી પ્રભુ પર સંપૂર્ણ આસ્થા રાખીને જે સમયે તે પ્રસંગ આપણી સમક્ષ આવીને પ્રસક્ત થાય તે સમયે તે પ્રસંગના વ્યાજબી ઉપયોગ કરવા સારૂ જ્યારથી આપણને સમજણ શક્તિ આવી હોય ત્યારથી તૈયાર થઈ રહેવું જોઈએ.

૫ મનુષ્યમાત્રને આ ક્ષણભંગુર દુનિયા ઓડી અથવા બહેલી ત્યાગવાની છે માટે ઉત્તમ ગુમાવેલો વખત તથા જીવન ટેકવવા ગાળેલો બીજો વખત બાદ કરતાં જીવન સફળ કરવાને કેટલો ઓછો સમય રહે છે તે વિચારી પોતાનો અમૂલ્ય સમયનો નિયમસર ઉપયોગ કરી દરરોજ કંઈને કંઈ સારૂ કામ કરવાનો અભ્યાસ આણુ રાખી, આજ થઈ શકે તેમ હોય તેવું કામ કાલ પર નહિ રાખતાં તેનો સત્વર અમલ કરવો.

૬ દરેક વ્યક્તિએ મનુષ્યમાત્રનો સાધારણ તથા વિશેષ ધર્મ શું છે તે સમજી તેમના સત્યવચનને વળગીને જ વર્તવું અને પારકા ધર્મની નિંદા ન કરતાં સર્વ પ્રભુનાં જ બાળકો છે માટે ઉદાર મન રાખી સર્વ સાથે હળી મળી કામ લેવું જેથી કરીને પરિણામે દેશનો ઉદ્ધય જલદી થશે.

૭ પ્રત્યેક મનુષ્યે સાધારણ કેળવણી મેળવવા ઉપરાંત એક ઉત્તમ શહેરી થવા સારૂ શિક્ષણ મેળવવું આવશ્યક છે. આ શિક્ષણ દરેક માણસને સત્સંગથી, ઉત્તમ પુસ્તકોના વાચનથી, પોતાના કુટુંબની ફરજો સરસ રીતે જાળવવાથી અને પોતાના ધર્મના ઉદ્દેશો જરાબર પાળવાથી મળી શકે છે. માટે તે મેળવી દરેક વ્યક્તિએ પોતાને સગવડ મળે, દેશસેવા પાછળ તન અથવા મન અથવા ધન અથવા બન્ને અથવા ત્રણે સાથે લડને તેનો ઉપયોગ કરી અમુક સમય ગાળવો જોઈએ.

૮ ગૃહસ્થાશ્રમ બીજા સર્વ આશ્રમનો નિલાવકર્તા છે, માટે તેમાં પ્રવેશ કરતા પહેલાં શ્રદ્ધાચર્ય પાળીને જ તેમાં દાખલ થવું અને દાખલ થયા પછી તે સારી રીતે ચલાવવાથી જ સંસાર મુક્તિ શકે છે તે અવશ્ય લક્ષ્ય.

૯ જીવનમાં કામ કરનાર શ્રીએ મન, શરીર, તથા વાણી પર કાચુ રાખી ત્રણે એકતાર થઈ શકે તેવી રીતે વર્તવું; અને કોઈપણ કાર્ય એવી રીતે ન કરવું કે જેથી પોતે જે સંસ્થામાં સમાસદ હોય તે સંસ્થા પર આરોપ આવે. દરેક જીવન કાર્યમાં મધ્યમ માર્ગ સ્વીકારી,

માનાપમાન સ્વછ, લોકલાજને દૂર રાખી, દૃઢ નિશ્ચય કરી નકામો હુસંપ ટાળી, કળવકળ વાપરી, મૂળ આશય ઉપર હંમેશ દૃષ્ટિ રાખી કામ લેવાથી જ દેશસેવા ઉત્તમ રીતે બંભવી શકાયે.

૧૦ પ્રત્યેક મનુષ્યને સુખદુઃખ વારા ફરતી અનુભવવાં પડે છે, માટે દુઃખના પ્રસંગે ધૈર્ય ધારી દુઃખ આપણા લાગ માટે જ પ્રજાએ આપ્યું છે એમ માની તે સહન કરી નિરાશ ન થતાં, તેનો સદુપયોગ કરી પોતાનો ઉચ્ચ આશય અમલમાં મૂકાય તે સાડ વર્તન ચાહ રાખવું.

૧૧ વિધવાવસ્થા પ્રાપ્ત થયે, દેશની સ્થિતિ સુધારવા, સંસાર જાળમાંથી મુક્ત થયેલી સ્ત્રી દેશસેવા પરત્વે કેટલો અમૂલ્ય લાભ લગવી શકે છે તેનું મનન કરી, મિથ્યા શોક મૂકી, તે અવસ્થાનો પૂર્ણ લાભ લઈ દેશોત્તરિના કાર્યમાં વિધવા સ્ત્રીઓએ સહાયકતા થઈ પડવું.

૧૨ સ્ત્રીઓ પુરુષોની રહેણીકરણી પર ઘણી અસર કરે છે એ નિઃસંદેહ છે. સ્ત્રી સમાજનું મધ્ય મિદુ છે. સંસારની નીતિરીતિ સ્ત્રીની વર્તણુકથી બંધાય છે; અને સ્ત્રી સંસાર સુધારાના કાર્યમાં તેમજ દયાની દેવી તરીકે સર્વોત્તમ સેવા કરી શકે છે અને એટલા માટે પ્રજા તરફથી તેને ભેદતા સર્વ સદ્ગુણોની પુરતી બક્ષિસ મળી છે તે વિચારી પોતેપોતાના સદ્ગુણોનો અમલ સારે માર્ગે જ કરવો એમાં જ તેને પુણ્ય છે.

૧૩ ફતેહની આવી ઉત્સાહ છે માટે ઉત્સાહી રહેવું. દીર્ઘ દૃષ્ટિ રાખી, સલમાર્ગ શોધી, આનંદી સ્વભાવ રાખી મંડી રહેથી સર્વ અડચણો દૂર થઈ જાય છે માટે આ સદ્ગુણો ખીલાવવા દરેક જણે પ્રયત્ન કરવો.

૧૪ દરેક માણસ આશય તો તેને સાડ કરવાની તક પ્રાપ્ત થાય છે, માટે તે તકનો જ ફક્ત સદુપયોગ કરી બેસી ન રહેતાં સાડ કરવાની તક શોધવા કોશેષ કરવી.

૧૫ એક સ્ત્રીએ દેશકાળને અનુસરી, પોતાના ધર્મના સિદ્ધાન્તો ન લાગતાં એવી રીતે પોતાનું આચરણ રાખવું કે માત્રા વગર તેમને તેમના હક્કો પુરુષ વર્ગ તરફથી મળે. પુરુષ વર્ગનો તિરસ્કાર ન કરતાં તેને તેની ઉન્નતિમાં સાથે લઈ સ્ત્રીઓએ પોતાની તથા દેશની ઉન્નતિ કરવામાં સ્ત્રીનું સ્ત્રીત્વ સમાયેલું છે એમ સમજ વર્તવું.

૧૬ સ્ત્રીઓએ તથા પુરુષોએ સર્વેએ પોતપોતાની ક્ષેત્રમર્યાદામાં જ રહીને ફરજ બજાવવાની છે. અને તે ફરજે યથાર્થ રીતે શું છે તે દરેક મનુષ્યે બાલુવું આવશ્યક છે. સ્ત્રી-પુરુષો એક બીજાની સમાન નથી. “એક બીજાની ન્યૂનતા, એક બીજાની જરૂરિયાતો પૂરી પાડવામાં જ તેમની સમાનતા, સંપૂર્ણતા અને સુખનો આધાર રહેલો છે.” એ જ સિદ્ધાન્ત હરહંમેશ હૃદયમાં કોતરી રાખી એક સ્ત્રી ચાહે તો તે તેના દેશમાં ઘણું ઉત્તમ કાર્ય બજાવી શકશે.

The pure in heart, who fear to sin,
The good, kindly in word and deed;
These are the beings in the world
Whose nature should be called divine.

Buddhist.

હૃદયથી પવિત્ર, પાપથી ડરતી અને વચન અને કર્મમાં દયાશુ બ્યક્તિઓની પ્રકૃતિ દિવ્ય છે.

Who does the best his circumstance allows
Does well, acts nobly; angels could do no more.

Young.

પ્રાપ્ત સંયોગમાં બની શકે એટલું ઉત્તમ કાર્ય જે કોઈ કરે છે ઉદાત્ત કાર્ય કરે છે તે સાચું કરે છે, દેવો પણ એથી વિરોધ ન કરી શકે. યંગ.

If woman really wants a calling of God, in which her sex's special gifts can find full employ; if she would realize the divinest of womanhood's ideals and be "as the angels;" she need only listen to the means of suffering and sin which cry aloud for God's ministers of light and life, hearken humbly to the voice that whispers in her soul.

જે સ્ત્રીને દિવ્યાંગના બનવાની, સ્ત્રીત્વના દિવ્ય આદર્શ સિદ્ધ કરવાની, સ્ત્રીત્વની વિરોધ શક્તિઓનો સદુપયોગ કરવાની, અને પ્રભુનું કાર્ય કરવાની ઈચ્છા હોય તો અવસાનામાં ગુંજતા સ્વરને, જીવન અને પ્રકાશ લાવતા પ્રભુદૂતોને હંખતા પાંથી અને પીડાતા જનોના કંઠે સ્વરને, તેણે નમ્રતાથી સત્કારવે.

(૧૨)

ઉપસંહાર

આપણે ચારે બાજુથી સ્વ. જમનાબહેનનું ચારિત્ર ભેળું છે અને વખતો વખત તેમના ગુણોનું પ્રીતન કર્યું છે. હવે આપણે જોવાનું છે કે તેમણે તેમના જીવનની સફળતા કરી હતી કે નહિ? પણ તે પહેલાં જીવનની સફળતા ક્યારે થઈ કહેવાય તેનો આપણે વિચાર કરીશું. મનુષ્યનું ખરૂં મનુષ્યત્વ શેમાં રહેલું છે? તેનું દ્રવ્ય, તેની પદ્ધતી, તેનાં મકાન અગર તેનાં વસ્ત્ર-એ કશામાં તેનું મનુષ્યત્વ રહેલું નથી, પણ તેના ચારિત્ર્યમાં જ તેનું મનુષ્યત્વ રહેલું છે. પ્રત્યેક મનુષ્ય ધારે તો તે ઉજાત થઈ શકે. કારણ કે મનુષ્ય માત્રમાં દૈવત્વનો અંશ રહેલો છે. મનુષ્યની શક્તિ પરિમિત છે અને તેની જવાબદારી પણ મોટી છે. જો આપણે આપણું તમામ સામર્થ્ય તેમાં વાપરીએ તો સદ્ગુણ ઉપરની આપણી પ્રીતિ વૃદ્ધ થશે, અને જ્ઞાન સંપાદન કરવાની વૃત્તિ સતેજ થશે; તેથી કરીને આપણે પરાક્રમી, પશોપકારી જીવન ગાળવા શક્તિવાન થઈશું; અને પ્રભુ આપણા ઉપર પ્રસન્ન થશે, તથા આપણી પ્રીતિ સમસ્ત જગતમાં નિશ્ચય ફેલાશે. મનુષ્યમાત્રે પોતાનું ચારિત્ર્ય ન્યાયયુક્ત, પ્રેમયુક્ત, કર્તવ્ય-સુદિયુક્ત, સત્યયુક્ત, ઉત્સાહયુક્ત રાખવું એ જ જીવનનો હેતુ-ઉદ્દેશ-છે અને એમાં જ જીવનનું સાર્થક્ય છે એમ સમજવું.

સ્વ. જમનાબહેને તેમનું જીવન આવા પ્રકારે ગાળ્યું હતું. તેમણે જાહ, પોતાથી બની શકે તેટલું, બધી રીતે, જેટલાંનું બની શક્યું તેટલાંનું, સર્વ જગ્યાએ, સર્વ સમયે, શાંત રીતે, અને બન્યું ત્યાં સુધી કર્યું છે. તેમને હજી ઘણાં કાર્યો કરવાની હોંસ હતી તે પૂર્ણ થઈ શકી નથી અને તેમનું આરંભેલું કાર્ય પણ અપૂર્ણ રહ્યું છે. તેમને બે વર્ષ પર વિધવાવસ્થાનું મહાદુઃખ આવી પડ્યું અને તે દુઃખ તેમણે એક ઉત્તમ સ્ત્રીને છાજે તેવી રીતે સહન કર્યું હતું. આ દુઃખ વિસારી તેમના સદ્ગત પતિની અમૃત્ય સલાહને અનુસરી તેમણે બહેરમાં દેખાવ દેવો શરૂ કર્યો હતો. આ સારૂ ના. લેડી અલીશાહે ટાઉન હોલમાં ના. ગવર્નર તથા ના. લેડી વિલિંગ્ડન આગળ મોટા મેળાવડા સમક્ષ તેમનાં વખાણ કર્યો હતાં. વિધવાવસ્થા એક તેમના પર આવી પડેલું ભારેમાં ભારે સંકટ હતું. પણ તે સંકટનો તેમણે સદુપયોગ કરી તેમાંથી તેમણે નવો જન્મ લીધો હતો. જેમ એક લેખકે કહ્યું છે કે:—

God moulds her saints by sorrow; leading the once happy woman of society to the altar of sacrifice, from which would formerly have shrunk, but whereon she

mounts unhesitatingly; its flames kindling a new life within her, and shining a holy light out from her in which she stands transfigured, looming large and lofty as an angel of God.

પ્રેરણાં ન્યાં જતાં કંપી હોત, પરંતુ હવે ન્યાં તે દૃઢતાથી જઈ શકે છે, જેની ન્યોતિ એનામાં નહું જીવન પ્રગટાવે છે, અને જેના પવિત્ર પ્રદાસથી તે સુરાંગના જેવી હવ્ય અને પ્રતિભાશાથી બને છે—એવી આત્મ ચક્ત્રની વેદી ઉપર સંપૂર્ણ સુખી સીને પણ પ્રત્યુ સમર્પે છે—એમ આપતિથી પ્રભુ સંતોને ધરે છે.

આ જ પ્રમાણે દુઃખના અસહ્ય તાપમાંથી સ્વ. જમનાબહેન પવિત્ર મૃત્તિ તરીકે બહાર પડ્યાં હતાં અને તે બે વધુ જીવ્યાં હોત તો એક હિંદુ સ્ત્રી બ્યાજળી પ્રસંગ મળે કેટલું ઉપયોગી કાર્ય કરી શકે છે તે હજી પણ હચુપચુ મનવાળાં સ્ત્રીપુરુષોને દૃષ્ટાંતરૂપે દેખાડી આપત પણ આ આપણી આશા હમેશને માટે નષ્ટ થઈ છે. તેમણે તેમની માંદી, નિઃસ્વાર્થી, પ્રેમમય, ઈશ્વરપરાયણ હૃદય તમારી સેવા કરવામાં ગાળી છે અને તેમનાથી જેટલું બન્યું તેટલું કરી સેવામાં જ તેમનો દેહ તેમના કિરતારને સ્વાધીન કર્યો છે. આ સર્વ સેવાઓ કેટલું દુઃખ વેદી, વાલુકેશ્વરના તેમના રહેવાના ગંગલા આગળથી કેવે રસ્તે નીકળી, કેટલાં પગથીઆં ચઢીને કરી છે તેનો ખ્યાલ જોઓ તેમના પ્રસંગમાં આવ્યાં હશે તેઓ જ કરી શકશે. તેમની હૃદયગી આપણને પ્રભુ કેવો હશે તેનું કંઈ લાન કરાવે છે. આપણે તેમને વાસ્તે જે નિહાળ્યું છે, અનુભવ્યું છે, સાંકળ્યું છે તે ઉપરથી આપણે તેમને બ્યાજળી રીતે 'A Ministrant of mercy to the miseries of man,' 'A saviour of many' અને સાક્ષાત્ દુઃખી માનવોને તો દયાની દેવી, સર્વની સહાયક વગેરે માનવંતી પદવીઓ આપીશું, પણ આ પદવીઓ મરનારને મુદ્દલ અસર કરવાની નથી. તેમને તો માનપાન મેળવવાની ઉમેદ જ ન હતી. આ સર્વ આપણે લખીએ છીએ, બોલીએ છીએ તે આપણી પોતાની જ ઉન્નતિ અને આપણા પોતાના જ સંતોષ માટે છે. તેમ જહેનોએ અત્યારસુધી સતી સ્ત્રીઓનાં ચરિત્રો ઘણાં વાંચ્યાં હશે તેમાં તમારાં જમના જૈયાનું જન્મચરિત્ર ઉમેરવે અને પ્રત્યેક સતી સ્ત્રીના બે ઉત્તમ ગુણ હોય તેનો ગજરો ગુંથી તે નિરંતર ગળામાં તેમ જ હૃદયમાં ધારણ કરવે કે જેથી તમે પણ ગુર્જર સતી સ્ત્રીના નામને પાત્ર થાવ. જૈન વેસલ્લી નામનો પ્રખ્યાત ઇત્રિજ ધર્મગુરુ કહે છે કે સ્વર્ગમાં પુરુષ કરતાં સ્ત્રીની સંખ્યા વધારે છે એ વાક્ય આપણે સત્ય માનવામાં જ લાભ છે. મહાભારતમાં કહેલું છે કે સ્વર્ગના નીચે મુજબ સાત દરવાજા છે: ઉદારતા, પશ્ચાત્તાપ, ધૈર્ય, પતિવ્રતાપણું, લજ્જા, સત્ય, અને દયાલાવ. આ બધા દરવાજા પરથી પરમેશ્વરે સ્વ. જમના બહેનને સ્વર્ગના ધામમાં જવાની પૂર્ણ પરવાનગી આપી હશે એમ આપણને તેમના જીવન ઉપરથી અનુમાન બાંધવાને સળંગ કારણ મળે છે. અસહ્ય ગ્રીક અને રોમન લોકોમાં એવી નવાઈ જેવી માન્યતા હતી કે જ્યારે એક ઉત્તમ સ્ત્રી મરણ પામતી ત્યારે પ્રોસર્પાઈન નામની દેવી બીજા દુનિયામાં ઉત્તમ અને પવિત્ર આત્માઓને એકઠા કરી એક સરવસ કાદી તે ગૃહિણીને આવકાર આપતી અને ઉપર જણાવેલ આત્માઓ આ સરવસ નીકળતું ત્યારે તે પ્રુથ્વશાળી ગૃહિણીના આવવાના માર્ગમાં મુવાસિત ફલો વેરતાં આ માન્યતા બે ખરી હોય તો તે મુજબ આપણી ખાત્રી થાય છે કે સ્વ. જમનાબહેનને પણ પ્રોસર્પાઈને આવો જ આવકાર આપ્યો હશે.

જહેનો સ્વ. જમનાબહેન સદૃ લખાયેલ આ લેખ તથા આ સ્મારક-અંકમાં અપાયેલા અન્ય લેખો ધ્યાન દઈ વાંચવા હું તમને વિનંતિ કરું છું: ફક્ત વાંચવા જ નહિ પરંતુ વાંચી તેનું મનન કરવા તથા તે મુજબ ચાલવા પ્રયત્ન આદરવા પણ વિનંતિ કરું છું. સ્વ. જમનાબહેન

સ્વર્ગપ્રતિ ગયાં છે. તેમણે તેમનું કાર્ય અપૂર્ણ મૂક્યું છે. તે તમે પૂર્ણ કરશો? એ કરવું એ તમારો ધર્મ છે. નહિ કરો તો સ્વ. જમનાબહેનની આ ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાને તેમને પાછાં તમારામાં જાહે સ્વરૂપે આવી લેખાવું પડશે. એમ નહિ થાય એ ઈચ્છવા યોગ્ય છે. હવે તમારે તેમના મૃત્યુ બાદ મિથ્યા શોક કરવો મૂકી દેવો જોઈએ. આપણી જમના પર પ્રીતિ હોય છે, તેમના મરણથી આપણને જે ખેદ તથા શોક થાય છે તે વાસ્તવિક રીતે જોતાં તેમાં મરનાર પ્રતિના દયાભાવનો અંશ ઘણો જ થોડો હોય છે. જે સ્ત્રીએ પોતાની હૃદયગી સારીરીતે, ઉદ્યોગમાં અને લોકોપયોગી કાર્યો કરવામાં ગાળેલી છે તેને મરણની ધાસ્તી જ રહેતી નથી. પણ એટલી જ ધાસ્તી રહે છે કે તેમણે આરંભેલું કાર્ય બીજાઓ પૂર્ણ કરશે કે નહિ. એ સ્વ. જમનાબહેનના પણ મનમાં હતી. એ ધાસ્તી ખોટી હતી એમ તમે તમારા આચરણથી પૂરવાર કરી આપશો.

તમારે હવે મોટી ફરજે બળવવાની છે. સ્ત્રીઉત્તરિનાં દ્વારે જીવવા માંડ્યાં છે તેમાં તમારે તમારાં સદ્ગતિની ઉત્તમ ભાગ ભજવવાનો છે. તમારી ફરજે હવે કંઈ છે તે તમને બે બોલમાં કહી આ વિસ્તારથી લખાયલો લેખ સમાપ્ત કરીશ.

વાંચક વર્ગ! આ લેખથી તારા હૃદયપર અસર થઈ છે? થઈ હોય તો સ્વર્ગસ્થની છેલ્લી ઈચ્છા મુજબ તેમની ઉત્તમ કારકીર્દી ઘડનાર, સેવા સદન, વનિતા વિશ્રામ, વગેરે સ્ત્રીસંસ્થાઓનો રસ્તો સહેલ તથા સરળ કરનાર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળને સ્થાયી બનાવવા સાથે સ્વર્ગસ્થે જે રૂ. ૫૦૦૦૦ ની રકમ ભરી છે તેમાં તારી પોતાની યથાશક્તિ મુજબ ફાળો ભરી, બીજાને તારી સારી લાગવગથી ભરવા પ્રેરજે. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળને સ્વર્ગસ્થની પાછળ તેમની યાદગીરી કાયમ રાખવા સાથે એક સ્મારક-ફંડ કાઢ્યું છે. સ્વર્ગસ્થના સંબંધમાં શેક દાદાભાઈ નવરોજીએ જાહેર પ્રબલે તેમની ફરજની યાદ દેવડાવવા વાસ્તે કહ્યું છે તે નીચે મુજબ છે.

“જં. સ્વ. જમનાબાઈના ચરિત્રનાં ઉમદા લક્ષણોની અને પરોપકારનાં તેમનાં અનેક શુભ કાર્યોની યાદગીરી થોડા રૂપમાં સુબાધનાં સ્ત્રીપુરુષોએ કાયમ રાખવી ઘટે છે. અને પૂરેપૂરે વિન્યાસ છે કે આ ભલી સ્ત્રીની યાદગીરી તાજી રાખવાનું કર્તવ્ય તેઓ બજાવશે.”

મારી ખાત્રી છે કે આ ફરજ સુબાધની પંચરંગી પણ પરોપકારી કાર્યોમાં ભાગ લેનાર અથેસર પ્રબલ બજાવશે. પણ આ ફરજ બજાવી મંડળને વાસ્તે મંડળની બહેનોએ મહાન બંધાવ્યું જોઈશે શું સ્ત્રી ઉત્તરિતું કાર્ય સમાપ્ત થયું? નહિ! મહાનની અંદર કામ કરનાર દેશસેવાને સમય જીવન અર્પણ કરનાર ગુજરાતી હિંદુબહેનો સ્વર્ગસ્થને પગલે ચાલી સારી સંખ્યામાં નહિ નીકળે ત્યાં સુધી સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેને આરંભેલું કાર્ય પૂર્ણ થવું મુશ્કેલ છે. વીસમી સદીની મહાન સ્ત્રીઓમાં જાણીતા સાક્ષર રા. રા. રામમોહનરાય ‘ગં. સ્વ. નાની બહેન, જં. સ્વ. બાલગૌરી, ગ. સ્વ. મગન બહેન, ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કાર, સ્વ. સુમતિ બહેન, બહેન વિજયાગૌરી, સૌ. વિદ્યા રમણભાઈ તથા સૌ. શારદા સુમંત તથા સૌ. કરતુરભાઈ મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધીની ગણના કરે છે. આ સ્ત્રીઓમાંથી સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેન તથા બીજા બે બહેનો સ્વર્ગવાસી થઈ છે. પ્રથમની ત્રણ સન્નારીઓ પોતાના આશ્રમો સાથે પારમાર્થિક જીવન ગાળે છે તેથી કરીને તેઓથી બીજા ઘણી રીતે જાહેરમાં સ્ત્રી ઉત્તરિ સાથે જોડાઈને જોડાઈને તેટલો ભાગ લઈ શકાય નહિ એ દેખીતું છે. આવી સ્થિતિ છે ત્યારે આવી મહાન સ્ત્રીઓની આપણા ગુજરાત, કાઠીયાવાડની સ્ત્રી ઉત્તરિસાથે જોડાઈ મોટી જરૂર છે તે તમને સહજમાં

માલમ પડશે. માટે જ મારી જુદેનો! સ્વર્ગસ્થ જમનાજીને પગલે ચાલી, તમારાથી બની શકે તેટલી તન, મન, અને ધનથી નિઃસ્વાર્થી દેશસેવા કરવાનો મંત્ર આજથી લઈ દરેક દાદાબાઈ જ્યંતીને દિવસે તે સંબંધી દૃઢ નિશ્ચય કરી ગૃહકાર્યમાંથી પરવારી દેશસેવા આરંભો. હિંદની માતાઓ સ્વ. જમનાબાઈ જેવી પુત્રીઓ તથા દાદાબાઈ જેવા પુરુષોને જન્મ આપજો અને તમારી પ્રસવપીડા સફળ કરજો. ગુજરાતની તેમ જ હિંદની ઉન્નતિ તમારા જ હાથમાં છે. આ સદીમાં સેવાધર્મ ઉત્તમ ધર્મ ગણાયો છે અને તે યથાર્થ રીતે પાળવાને શ્રી જ યોગ્ય ગણાય છે માટે આ પ્રસંગનો યોગ્ય લાભ લઈ વીસમી સદીમાં જનસમાજની સુધારણામાં તમો જુદેનો તમારી તરફથી તેમાં જૂટતા આધ્યાત્મિક અંશો પૂરા પાડી, પુરુષ વર્ગને, લાવણ્ય કરી નહિ, પણ ઉમદા કાર્યો કરી તમો કેવી ઉત્તમ મદદ આપી શકો છો તે પ્રત્યક્ષ કરી બતાવો. આ ઠરાવ તમારા મનમાં ઉતારો અને તમારી પાસેથી હિંદની ઉન્નતિ કરાવે એ જ પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરી હું આ લેખ સમાપ્ત કરું છું.

સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈ સક્ષ્મ.

લેખક:—રા. મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી.

સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈ સક્ષ્મની સાથે મને જાતે પરિચય થયો ઓછો હતો. પણ તેમના દક્ષિણ આફ્રિકાના સંબંધના કામથી હું પુરતો વાકેફગાર હતો. મિ. પોલાક કે જે એમના પ્રસંગમાં સારી પેઠે આવ્યા હતા અને જેને એમણે ખુબ મદદ કરી હતી તે મને કહેતા કે આ લાલી બાઈની લાગણી દક્ષિણ આફ્રિકાવાસી દીદીઓ તરફ બહુ હતી, અને ખરા દીલથી પોતે એ બાબતમાં કામ કરતી હતી. જમનાબાઈને હું જ્યારે મળ્યો હતો ત્યારે પોતાને ઓળખાણ કરાવતી એ બાઈએ આ શબ્દો વાપરેલા: હું લાણી નથી, મને જોલતાંએ ન આવડે, છતાં હું જાણું છું કે મારે અમુક કામ કરવાં જોઈએ. એમનો સરળ સ્વભાવ મને બહુ પ્રિય લાગ્યો હતો. ઈશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપો.

ગં. જમનાબહેન.

લેખક:—સર જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ.

ગુજરાતી હોંદુ શ્રી મંડળના સેક્રેટરી તરફથી મંડળના માનવંતાં પ્રમુખ સ્વર્ગવાસી બાઈ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્ષ્મની યાદગીરીમાં કાઢવા આવનાર શ્રીહિતોપદેશના સ્મારક અંકમાં મને ગંગા સ્વરૂપ જમનાબાઈની છંદગી સંબંધી થોડું લખી મોકલવાને વિનંતિ કરવામાં આવી છે. તેને માન આપી આ લાલી અને પરમાર્થીબાઈ સાડ અત્યારસુધી બધા તરફથી તેમની ધીર્તિ ગાવામાં આવી છે, તેમાં મારી તરફથી પણ કંઈક લખી મોકલી આપવું એવી માહારી ફરજ સમજું છઉં.

લગભગ પંદર વર્ષ પર ગુંબાઈ જેવા નામાંકિત શેઠેરમાં વેપારી વર્ગ તરીકે જાણીતી થયેલી ગુજરાતી કોમની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેવી હતી તે હાલની સ્થિતિ સાથે જરા સરખાવીએ છીએ ત્યારે બેશક તે કંઠગી હતી તેમ મને કહ્યા વગર ચાલતું નથી. આજ વર્ષો થયાં પુરૂષ વર્ગ જ 'સાંસારિક, ધાર્મિક, રાજકીય, નૈતિક દેશીજાતિ સાડ ચળવળ કરી રહેલો આપણે જોતાં હતાં. આ વખતે આ જ વર્ગ જાહેર છાપાઓમાં તેમ જ પેન્ટેડોર્સ ઉપર તથા અન્ય જગ્યાઓએ સ્ત્રીકેળવણી સાડ હીમાયત કરતાં હતાં. પણ તેના પરિણામે આપણે કાંઈ સંગીન પગલું જોવા બેનશીબ રહ્યા હતાં. સુભાગ્યે સ્વર્ગવાસી શેઠ જોડળદાસ તેજપાળ અને શેઠ મંગળદાસ નથુલાઈએ સ્ત્રીકેળવણી આગળ વધારવા સાડ પોતાને ખરચે કન્યાશાળાઓ કાઢી પહેલ કરી હતી, પરંતુ ઉપર જણાવેલી શુભ પહેલથી જેટલો ઉદય થયો તેટલો નહિ. આ સ્થિતિ દેશને હાનિકર્તા છે. એમ સમજી એક લક્ષ્યાધિપતિના હુંડુંબમાં જન્મ પામેલી પુખ્ત વયની સ્ત્રીના હૃદયમાં સમસ્ત ગુજરાતની અબળા સ્ત્રીઓના પોકારે આઘાત ક્યો અને તે અજ્ઞાનમાં સડતી સ્ત્રીપ્રજા પરત્વે પુરૂષોને તેમની ફરજ શું છે તે ખુદી રીતે કહેવાને પરમેશ્વરે પ્રેરણા કરી, પણ આ પ્રેરણા અમલમાં મુકવા સાડ કંઈ પણ બંધારણવાળી સ્ત્રીઓની સંસ્થા હતી નહિ. તે વખતે ગુંબાઈમાં સને ૧૯૦૨ માં એક જાણીતા આંનંદાની હુંડુંબના વયોવૃદ્ધ શેઠ નારણદાસ કલ્યાણદાસ-ઝીરપારામનું મૃત્યું થયું, અને તેમની યાદગીરી પાછળ તેમના સુપુત્રો શેઠ જમનાદાસ તથા ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાલાએ રૂ. ૫૦૦૦ ની રકમ મોટી ઉમ્મરની ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ સાડ જુદી કાઢી. ત્યાર બાદ શેઠ ભવાનીદાસ નારણદાસે ગુજરાતના અગ્રેસરો શેઠ જોડળદાસ કહાનદાસ પારેખ તથા

રા. રા. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીની સલાહ લઈ એક સંસ્થા કાઢવી એમ તેમણે નક્કી કર્યું, અને પછી. ચાર ગુજરાતી હોદ્દા આગેવાનોની સહી લઈ ભણીતા ગુજરાતી ગૃહસ્થોની આ સલાહ સાડ સલા મેળવી અને તેમાં કરાવ થયા પ્રમાણે મુબાઇ શહેરમાં તા. ૩૯ સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૦૩ ને દિવસે ગુજરાતી હોદ્દા સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ સાડ પહેલવેહેલી સંસ્થા ગુજરાતી હોદ્દા સ્ત્રી મંડળના નામથી સ્થાપવામાં આવી, અને તેમાં સૌ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કાઈને પ્રમુખ નીમવામાં આવ્યાં. એક ભણીતા ગુજરાતી હુડુંબની બાઈએ બહેરમાં પોતાની કોમની સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ કરવાનું પ્રથમ પગલું હોંસથી તથા હાંમતથી ભર્યું. આ મંડળે પહેલાં ગુજરાતી સ્ત્રીપુરુષોને બહેરમાં તથા ખાનગીમાં ટીકા કરવાનું સાધન આપ્યું, પણ પ્રથમથી જ પચાસથી એકસો સ્ત્રીઓએ આ ટીકા ઉપર લક્ષ ન દીધું. નવીન કામ કરતી વખતે દરેક મનુષ્યને ભારે શ્રમ ઉઠાવવો પડે છે, એટલું જ નહિ પણ લોકોની ટીકાઓને ન ગણતાં કામ પાર પાડવું પડે છે. એ સિદ્ધાંત મનમાં રાખી સદ્વર્તનથી વર્તી આરંભેલું કામ ધીમે ધીમે જમનાબાઈના વડપણ હેઠળ ચાલ્યું કર્યું. આના ખર્ચ અને ઉત્સાહથી જે કામ ચલાવ્યું તેને માટે ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈને ભારે ધન્યવાદ થઈ છે. એટલું જ નહિ પણ તેમની સાથે તેમને સહાય કરવાને જે સ્ત્રીઓ મંડળમાં કામ કરતી હતી તે બધાંને હું આ સ્થળે ધન્યવાદ આપું છું. આવી રીતે છેલ્લાં તેર વર્ષ થયાં એક નાના બીજરૂપ સ્થપાયેલી આ સંસ્થા દેશહિતકારી અનેક કાર્યો હાથ ધરી, ફક્ત ગુજરાત, કર્ણાટક, કાઠીયાવાડમાં નહિ પણ આખા હિંદમાં અને દેશપરદેશમાં જે નામના મેળવવા ભાગ્યશાળી થયું છે તે સાડ મારી માન્યતા મુજબ આખું ગુજરાત મરનાર જમનાબાઈ સક્કાઈને આભારી થયું છે. આ સાથે મારા મિત્ર રોક નગીનદાસ સક્કાઈએ પોતાનાં પત્નીને દેશ સેવા કરવાની જે ઉમદા તક આપી એક સ્ત્રીના જગ્યા સદ્ગુણો પૂરતી રીતે ખીલવવાની જે સગવડતા કરી આપી એટલું જ નહિ પણ પોતાથી બનતી તન, મન, અને ધનની મદદ આપી હતી તે સાડ આપણે તેમનો પણ અભાર ભૂલવો બેઠતો નથી. જમનાબાઈને પોતે ખાનદાની હુડુંબમાં અવતરેલાં, વળી પોતાના પતિ પાસેથી કેળવણીનો સંસ્કાર પામેલાં, મોટી ઉમરનાં, અને સદ્ગુણોથી ભરપૂર વિશાળ હૃદયનાં સ્ત્રી હતાં. તેથી તેમણે નિર્વિધે ગુજરાતી હોદ્દા સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ સાડ પહેલ કરી, તે વિકસાવી તમામ હોદ્દા સ્ત્રીઓના બહા અર્થે પોતાના જીવનનો બહોળો ઉપયોગ કરી જમનાબાઈને પોતાનું જીવન ગાળી, વિધવા અવસ્થામાં પણ દેશની સ્વચ્છતા નિધવાઓની આજળ કિતમ દૃષ્ટાંતરૂપે જે ઉમદા અસ્તિત્વ મુકી ચયાં છે તે સાડ પણ આપણે દરેક એમના આભારી છીએ. જમનાબાઈના જીવન ચરિત્ર ઉપરથી સ્ત્રી તથા પુરુષ બંનેને ઘણું શીખવાનું મળે છે, એમ હું મારું છઉં, અને આશા રાખું છું કે પુરુષ વર્ગ જમનાબાઈનેનો દાખલો બેઠ પોતાની સ્ત્રીઓને પોતાના ગૃહકારભાર ઉપરાંત વખત મળે દેશસેવા કરવા પ્રેરશે તો જ તેઓ ગુજરાતમાં બીજી જમનાબાઈ બેવી પરમાર્થી સ્ત્રીઓ ઉત્પન્ન કરવામાં સહાયજીત થશે.

છવટે મંડળમાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈને સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ સાડ જે દ્વારો ખોલ્યાં છે તે દ્વારો પાછા બંધ ન થાય, પણ દિવસે દિવસે તેમાં વધારો થાય તે માટે તન, મન, અને ધનથી મંથ્યા રહેવું જરૂરનું છે. દરેક દેશમાં એવા દેશહિતકારી વીરલાઓ જુગ માલમ પડે છે. પણ તે રત્નો જે કામ સાડ જન્મે છે, તે ખલાસ થયેથી તે સ્ત્રીરત્નો આપણી પાસેથી અદૃશ્ય થઈ જાય છે.

હું હુંકમાં એટલું જ જણાવીશ કે જમનાબાઇનું એ ખરેખર પ્રશંસનીય જીવન આપણી હાલની ઉધરતી દરેક પ્રભને એક ધડા સમાન છે. મને પુરતી ખાતરી છે કે આવી પરમાર્થી બાઇની યાદગીરી આપણા વચ્ચે સારી રીતે જળવાય, તે માટે બેઠતાનાણાં લેમાં કરવા માટે મંડળના દરેક સભાસદો, તેમજ દિતચિન્તકો, એક સંગીન રકમ ઉભી કરવામાં ભાગ્ય-શાળી થશે.

સદ્ગત ગંગા સ્વરૂપ જમનાબહેન સંબંધી બે બોલ.

લેખક:—રા. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી, એમ. એ., એલ એલ. બી.

મરહૂમ જાહેરમાં આવ્યા અને લોકોપયોગી કામમાં જાહેર પડી લાગ લેતાં થયાં ત્યાર પહેલાંનો હું એમના સંબંધમાં આવેલો, એટલે કે લગભગ વીસેક વરસ થયાં હું એમને જોળખતો આવ્યો છું. અસલ ખાનદાની હુંડુંબનાં હોવાથી પહેલેથી જ એમનો સ્વભાવ ઉદાર અને પરોપકારી તો હતો, પરંતુ તે વખતે પણ એમના સ્વભાવનું જે ખાસ લક્ષણ માર્કે ધ્યાન ખેંચતું હતું તે. એમનું હેતાળપણું હતું. એમનાં સગાંસંબંધી, મિત્ર તથા જોળખીતાંઓને હંમેશાં એઓ હસીને જ બોલાવતાં. તે ઉપરાંત તેમના શ્રેય માટે હંમેશાં તત્પર રહેતાં. એ હેતાળપણું ઠેક સુધી એમણે બળવી રાખ્યું. હુંડુંબના એક માણસને મળે તો તેના આખા હુંડુંબ વિશે ખરખખર બહુ હેતથી પૂછે; કોઈ એક મિત્રને મળે તો તેની મારફત પોતાનાં જેટલાં જોળખીતાંઓને તે મિત્રને સંબંધ હોય તેટલાં બધાંની તબીબેત વગેરે વિશે તજવીજ કરવી, એ એમના સ્વભાવની ખાસ ખૂણી હતી. હું ધારું છું કે એમના સંસર્ગમાં આવેલા દરેક માણસને એમના આ બતના માયાળુપણાનો અનુભવ થયો જ હશે, એ જ માયાળુપણાએ આગળ જતાં એટલે મોટી ઉમરે એમને જાહેર જીવનમાં લાગ લેવા પ્રેર્યા એમ હું સમજું છું. કારણ જે માયાળુ હોય તે જેમ પોતાની માયા વધારે ને વધારે માણસોને દર્શાવતું બધ તેમ તેને પોતાના જીવનનું સાર્યક થયું લાગે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—રા. બેજનજી મેરવાનજી દમરી.

મરહૂમબાઈ જમનાબાઈ સક્કઈ ખરેખર એક પરોપકારી શરીર હતાં. જ્યારે અઠસડીયા ફુકાલમાં ઢોરો અને માણસોની બેઠીની પૂરેપૂરી યુવારી થઈ હતી, ઘાસ ચારાની તાણુને લીધે હબ્બરો ઢોરોનો નાશ થવા લાગ્યો હતો, ગરીબ માણસો અજ વસ્ત્ર વિના કેવલ હાડપિંજર થઈ ગયાં હતાં ને નાના મોટાં સેકડો ભુખમરાથી હલવણતાં નજરે પડતાં હતાં—એ દુઃખદાયી દેખાવને યાદ કરતાં પણ રૂપાટાં ઉભાં થાય છે—ત્યારે લયંકર સમયે બાઈ જમનાબાઈ ફુકાલની સ્થિતિ તપાસવા બાતે તસદી લઈ કાઠિયાવાડમાં આવ્યાં હતાં—તે પ્રસંગે રાજકોટ આવ્યાં ત્યારે ફુકાલ કમિટીના એક મેમ્બર તરીકે મને એમની સુલાકાતનો લાભ મળ્યો હતો. ફુકાલની પીડા કમી કરવાના હેતુથી અમારી કમિટીએ જેજે ગોઠવણો કીધી હતી તે સઘળી એમને જતાવવામાં આવી હતી. એ ગોઠવણુ બેઠને પોતે ઘણો સંતોષ જતાઓ હતા, ને તેની સાથે ઢોરની તથા માણસોની મુસીબતો ને

સંકટ ભેદને એમનું હેયું લાગ્યું આવ્યું હતું. પુરુષ કરતાં ભેરાં બતની લાગણી કોમલ હોય છે. એ લાગણી પોતાની બીની આંખ તથા કરમાયલા ચેહેરાથી છુપાવી શક્યાં ન હોતાં. પરોપકારી માણસ પોતાના દુઃખ કરતાં પારકાના દુઃખથી વધારે દુઃખી થાય છે. બદલાની આશા વિના દુઃખીને મદદ કરવી ને પારકાનું લાડું કરવું એ જ ખરો પરોપકાર છે. આ દુનિયામાં પોતાને માટે કોણ શુભું નથી? પારકાને માટે શુભ છે તે જ શુભી બલે છે. આ ઉત્તમ લાગણીને તાલે થઈ એ દયાલુ બાઈએ ત્રીજા બૂળે મરતાંઓમાં અન્ન, હાથમાં વિગેરે વહેંચ્યાં હતાં. એમની ભેડે વાતચિત કરતાં એમ સ્પષ્ટ માલમ પડ્યું હતું કે બે પોતે ઘણી ઉંચી કેલવણીનો દાવો કરતાં નરોતાં તો પણ આપણા દેશના સ્ત્રીવર્ગને ઉંચી કેલવણી આપવાનાં ચુસ્ત હીમાયતી હતાં. ભેરાં ઘરેલુંથી શોભે છે તેના કરતાં વિદ્યાથી વધારે શોભે છે એ એમની ખરી માન્યતા હતી. સંસારમાં સ્ત્રી-પુરુષ એક બીજાને સહાયકારી હોય; એક બીજાના ક્ષુબ્ધ વિચારની કદર કરી શકતાં હોય, તો જ સંસાર સુખરૂપ નીવડે છે એ એમનો સિદ્ધાંત હતો. ને તેટલા જ માટે પડતી હાથતમાં રહેલા સ્ત્રીવર્ગને ઉંચે દરજ્જે પહોંચાડવાને એ બાઈ અથાક મહેનત કરી રહ્યાં હતાં. ને તે વાજળી હતું. કેમકે ગાડીએ એક નળળો ને એક તેજ એમ બે ઘોડા ભેળ્યા હોય તો ગાડી બરાબર ચાલે નહિ. તેમ સ્ત્રી પુરુષ બેઉની કેળવણીને જ્ઞાનમાં મોટો અંતર હોય તો સંસારનું ગાડું મનમાનતી રીતે ચાલી શકે નહિ એ ખુબું છે. એટલા માટે સ્વ. જમનાબાઈનો ઉદ્દેશ સર્વ પ્રકારે ઘણો વખાણવાબેગ હતો. થોડા વખતમાં પોતાની બતીબેનોની સ્થિતિ સુધારવાને એમણે તન, મન, ને ધનથી ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી. પોતે મધ્યમ અવસ્થાનાં હતાં એટલે એમનો બોધ સાંભળનારને સારી અસર કરતો તથા પોતે બોલનારાં પણ સારાં હતાં એમ સાંભળ્યું છે. દુનિયામાં જે થોડી પરોપકારી બાઈઓ થઈ ગઈ છે તેમની દારમાં બેસવાની યોગ્યતા એમણે મેળવી છે. હિંદુસ્તાનમાં ઘણી જમનાબાઈ સમ્રાટ પાકવી ભેળંએ.

સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈ-શ્રી વર્ગોનાં આવપ્રચારક.

લેખક:—રા. હિંમતલાલ ગણેશજી અંબરિયા, એમ. એ., એલ એલ. બી.

સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના નામ અને કામથી સમસ્ત ગુજરાત સારી પેઢે જાણીતું છે, તોપણ શ્રીઓ માટે રીતસરના શિક્ષણના પ્રયાસની જરૂર છે એવો દૃઢ વિચાર કરી, તે વિચારને નિશ્ચયપૂર્વક અમલમાં મૂકનારાં જે બાઈઓ ગુજરાતમાં થયાં છે તે બધાંમાં પ્રથમ સ્થાને જમનાબાઈ આવે છે એ હકીકત ઘણા યોડાની જાણમાં હશે.

અલખત, જમનાબાઈને જેવી અનુકૂળતા હતી તેવી બધી અનુકૂળતાના અભાવને દીધે કેટલાંક કાર્યોસાહી બાઈઓને નિષ્ક્રિય બેસી રહેવું પડ્યું હશે; પરંતુ તેમના જેટલી અને તેમનાથી વધારે પણ અનુકૂળતા ભોગવનારાં પણ ઘણાં હશે; છતાં તેવામાંથી જમનાબાઈ જેટલો વિજય મેળવવા ભાગ્યશાળી થયાં હોય તેવાં બીજાં ભાગ્યે જ હશે.

જમનાબાઈ કરતાં જમત્ની નજરમાં વધારે આવી શકે તેવાં પણ બાઈઓ હશે, અને તેવાં બાઈઓના તેવા વિનયથી જે કોઈ સંતુષ્ટ થાય તેવી બધી વ્યક્તિઓમાં જમનાબાઈ અમ-સ્થાને ગણાય તેવો જમનાબાઈનો સ્વભાવ જેમને તેમનો અનુભવ હશે તેમની જાણ બહાર નહિ હોય.

સ્વ. જમનાબાઈ ગુજરાતી હિન્દુ શ્રી મંડળનાં મુખ્ય ઉત્પાદક હતાં એ હકીકત સારી રીતે વિદિત જ છે,—જે કે તેવા મંડળના વિચારનું બીજ શેપનાર અને પ્રારંભની સંભાળ રાખવાનું અતિ મુશ્કેલ કામ કરનાર તો મારા જાણવા પ્રમાણે રા. ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા હતા, અને નવી પ્રવૃત્તિને લોકપ્રિય કરવામાં જે જે સુસીળતો વેઠવી પડે છે તે બધી રા. મોતીવાળાએ વેઠી હતી. રા. મોતીવાળાએ તેવા મંડળની સ્થાપના કરતા પહેલાં તે વખતના સંભાવિત વિચારકોના અભિપ્રાય મેળવી શ્રીસમાજની કેળવણીમાં પ્રગતિ કેમ થાય એ સલાહ સારી રીતે વિચાર્યો હતો; અને છેવટે ખરચની બધી જવાબદારી પોતાને શિર લઈ એક સંસ્થા કાઢવાની જેહમત ઉઠાવી હતી. શરૂ થયેલા કાર્યમાં, થોડા વખત પછી જમનાબાઈ જેવાં આગ્રહી, સમભાવદર્શી અને કાર્યકપરાયણ બાઈ ભોગયાં, અને પરિણામ જેવું આવ્યું તેમજ તેવું બેવા આપણે ભાગ્યશાળી થયા.

શ્રીમંડળની સંસ્થા એક રીતે બેતાં કાંઈક ખાનગી જેવી, માત્ર મુંબાઈનાં ગુજરાતી મંડ-ળમાં જ પ્રયાસ કરનારી, અને ઘણે જાગે શાંત અને મુંગી રીતે કામ કરનારી હતી, તેથી શરૂવાતમાં તેવું ક્રિયત પણ પરિમિત હતું. તેના કરતાં વધારે ક્રિયતવાળી સંસ્થા નજરે પડતાં સ્વ. જમનાબાઈ જે વધારેમાં વધારે કામ કેમ કરવું એ એકજ લક્ષ્ય રાખી સ્વાર્પણ-સર્વ-સ્વાર્પણ કરવા તૈયાર હતાં તે તે નવી સંસ્થા તરફ ખેંચાયાં, અને સેવાસદનના પ્રારંભના પ્રયાસોમાં તનતોડ શ્રમ લીધો. સેવાસદન સાથે પોતાની પ્રવૃત્તિ તેમણે એટલી બધી તનમય કરી દીધી કે શ્રીમંડળને માટે કાંઈ પણ બાકી રહ્યું નહિ—અર્થાત્ શ્રીમંડળ સાથે સ્વ. જમનાબાઈનો સંબંધ નહિ એવો જ થઈ ગયો. પરંતુ અમુક સમયના અનુભવ પછી સ્વ. જમનાબાઈને જ્યારે એમ જ લાગ્યું કે ગુજરાતી શ્રીઓને ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળ જેવી એક સ્વતંત્ર સંસ્થાથી જે જે લાભો આપવાના છે તે લાભો બીજ કોઈ પણ સંસ્થાથી આપી શકાય તેવું નથી ત્યારે તેમણે સેવાસદન સાથેનો પોતાનો સંબંધ ભરી રાખીને પણ શ્રીમંડળને પોતાની સર્વ શક્તિ અર્પણ કરી. પરિણામ એ આવ્યું કે તેમના જેવાં બાઈની સત્પ્રવૃત્તિથી ગુજરાતી

હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ. નવા જીવનથી બહાર આવવા લાગ્યું—જે જે રસ્તાઓ ગુજરાતી સ્ત્રીઓનાં શિક્ષણ, વિનોદ અને ઉન્નતિ માટે ચઢણ કરવા લાગ્યા તે તે સ્ત્રીમંડળ ધીરતાથી ચઢણ કરવા લાગ્યું અને મુંબાઇને જ માત્ર નહિ, પણ આખી ગુજરાતી આવમને ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં કંઈ ભતતી પ્રવૃત્તિ ધૃષ્ટ અને યોગ્ય છે તે બતાવી આપ્યું. હાલમાં મુંબાઇમાં સ્ત્રીઓના શિક્ષણ માટે જે જે વર્ગો ચાલે છે તે બધાને દિશા બતાવવાનું, બધું માન સ્વ. જમનાબાઈ અને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને છે એ કોણ બહુતું નથી ?

એકલા મુંબાઇમાં જ નહિ, પણ ગુજરાતના બહુમાં બહુમાં સ્થળોએ પ્રવૃત્તિની ચળવળ શરૂ કરવામાં પણ સ્વ. જમનાબાઈએ ઘણું અસરકારક કામ કરેલું છે, અને આવી પ્રવૃત્તિનાં આદ્ય પ્રચારક તરીકેનાં કાર્યની નોંધ ગુજરાતનાં ઇતિહાસમાં લેવા જેવી બધાને લાગે છે ન લાગે, પરંતુ ગુજરાતનાં જોનાં શિક્ષણની હકીકતની તો તે નોંધ વિના શરૂવાત જ ન થઈ શકે એવા મતને બધી બાબતોએથી પુષ્ટિ મળશે એવી ખાતરી છે.

આદ્ય પ્રચારક તરીકેની નોંધ સાથે તેમના જીવનની અને જીવનમાં તેમણે દર્શાવેલા ખાસ ગુણોની નોંધથી આપણી સ્ત્રીસમાજને એક સારી લાવના મળી શકે એવું હોવાથી જે ગુણો-માના એકાદ બેનો ઉપેક્ષ કરવો એ આપણે તેમના આત્માનું તર્પણ કર્યા સમાન ગણવું જોઈએ.

સ્વ. જમનાબાઈની વૃત્તિ એટલી બધી આગ્રહી હતી કે ગમે તેવી અંગત મુશ્કેલીથી કે ગમે તેવી નિરાશા પ્રત્યક્ષ થતી હોય તોપણ તે કદી ના હિમત થઈ જતાં નહિ. પોતે વિચારપૂર્વક હાથમાં લીધેલું કામ સફળ કરવા માટે જેવો અડગ આગ્રહ અને અખૂટ ઉત્સાહ લેઈએ તે તેમનામાં સંપૂર્ણપણે અસ્તિત્વ ધરાવે છે એવું દરેક અનુભવી જોઈ શકે.

આ આગ્રહ કેવળ શુદ્ધિનો જ ન હતો; લાગણી પણ હમેશાં તેટલા જ પ્રમાણમાં પ્રત્યક્ષ થતી. હૃદયની ઉંડી લાગણીથી થતાં કામની પાસેથી વિદ્યો ગરમી આગળથી ચંદી વિનાશ પામે તેમ વિનાશ પામી જતાં અને જ્યારે જ્યારે જમનાબાઈને બોલવાનો કે બીજાને બોલવાનો પ્રસંગ આવતો ત્યારે ત્યારે તેઓ પોતાની લાગણીથી અને પોતાના આગ્રહથી સર્વના મન ઉપર બહુજ સફળ અસર કરી શકતાં.

કાર્ય માટે અમુક પ્રકારનો ધીટ આગ્રહ અને ઉદ્દામ લાગણી હોવા છતાં, તેમનું હૃદય એવા જિજ્ઞાસુ પ્રકારનું હતું કે તેઓ બધા સાથે એકસરખો સમભાવ રાખી શકતાં, અને તેની અસર એવી લાલકારક થતી કે વિરોધીઓની દુશ્મનાવટ વધારવાને બદલે તેમને મિત્ર કરી શકતાં. બીજાના આગ્રહને માન આપી, નમ્રું આપીને પોતાનું હૃદયબળ બતાવી શકતાં અને પરિણામે પોતાનું ધાર્યું કરવામાં ઘણું કરી હમેશાં સફળ થતાં. સુધારાના વેગવાળા પ્રવાહમાં તણાતી વ્યક્તિઓએ જમનાબાઈના જીવનમાંથી આ બોધ ખાસ ચઢણ કરવાની જરૂર છે. પોતે ધારે છે તે જ ખરૂં છે, અને પોતાથી બહી રીતના વિચાર કરનારા અલુસમબુ છે કે દંભી છે, સર્વ જ્ઞાનનો કેમ ભણે પોતાને ઈર્ષ્યો મળી ગયો હોય-એમ માનનારા જેટલું કામ કરી શકે છે તેના કરતાં બીજાના મતને પણ યોગ્યતાથી સત્કાર આપનારા સુધારાના રથને વધારે સંગીન રીતે વેગ આપી શકે છે એ સિદ્ધાંત જમનાબાઈ સારી રીતે બહુતાં હતાં, અને પૂર્વના રીત રીવાજો અને વિચાર મતોનાં દૃઢ આગ્રહી હોવા છતાં, પશ્ચિમથી આવતા સુધારાને ઝીલી, તેને લોકપ્રિય કરવામાં તેમણે ઘણી સારી સેવા બજાવી છે એમ સર્વને કશુલ કરવું પડે તેવું છે.

સ્વજનલક્ષિ એ તો મનુષ્ય માત્રને માટે એક સારો સદગુણ ગણાય છે. હિન્દુઓમાં તો, સ્ત્રીઓને માટે તે ગુણ આવશ્યક ગણ્યો છે, અને તેમાં પણ પતિલક્ષિ એ શ્રેષ્ઠ ગણાય

છે. આ ગુણ સ્વ. જમનાબાઈમાં કેવી પ્રમુખતા પામી રહ્યો હતો એ તેમની સાથે સંબંધમાં આવેલા બધાનાં બાલુની જ વાત છે. અનન્યભાવભરી જે પતિમયતા આપણા તરફની સ્ત્રીઓ સંસ્કારથી મેળવી શકે છે, પતિમાં જ પોતાના સર્વસ્વનો સમાવેશ કરી દઈ જેવી તન્મયતા પામી શકે છે, તેવી તન્મયતા અને સંપૂર્ણ પતિમયતા જમનાબાઈમાં પ્રત્યક્ષ થતી હતી. ‘પતિ તરફ પૂજ્યભાવ શા માટે’ એ પ્રશ્ન પશ્ચિમના થવને ઘણા મગજમાં ઉત્પન્ન કર્યો છે. પૂજ્યભાવ એ ઉદાર ઉચ્ચત પ્રેમભાવનું આવશ્યક પરિણામ છે અને પતિ અને પત્ની બંને જો ગાઠ અને અનન્ય પ્રેમભાવથી સલગ્ન હોય છે તો પરસ્પરને માટે પૂજ્યભાવ તેનાં પરિણામ તરીકે જન્મ પામે છે એ હકીકત નહિ સ્વીકારનારને પ્રોફેસર આનન્દશંકરે આપેલો નીચેનો વિચાર વાંચવાની બલામણુ કરવાની જરૂર છે.

“આ મર્ત્ય જીવનમાં દિવ્ય લોકનું દર્શન કરાવનારી-દિવ્યતાની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ-તે સ્ત્રી જ છે,” જે પુરૂષો સ્ત્રીઓને દિવ્યતાની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ ગણે છે તેમને તેવી સ્ત્રીઓ માટે પૂજ્યભાવ આવ્યા વગર કેમ જ રહે ?

વિશેષમાં એટલું પણ ઉમેરવાની જરૂર છે કે જે પત્નીઓ પોતાના પતિ તરફ ખરે-ખરે અને દૃઢયત્વથી પૂજ્યભાવ રાખતી હોય તેવીમાંથી અતુલ્ય મેળવી ખાતરી કરે કે તે પૂજ્યભાવના પડઘા રૂપે-પરિણામ રૂપે-પ્રતિપૂજ્યભાવ તેઓ પામી શકે છે કે કેમ ?

બાઈ જમનાબાઈના સંબંધમાં તો તેવું પરિણામ આવ્યું હતું એ સર્વના જ્ઞાનની વાત છે. શેઠ નગીનદાસ સક્કઈને જમનાબાઈ માટે-અને તેમનાં કાર્ય માટે પણ ફેટલું બધું માન હતું એ તેમનાં છેવટનાં આદેશ વચન પરથી બહુ શકાય છે સ્વ. જમનાબાઈએ પણ પતિના અવસાન પછી કેવી ભતનું જીવન ગાળ્યું હતું તે જોનાર દરેક હિન્દુના હૃદયમાંથી તો પોતાની મેળે જ ઉદ્દગાર નીકળી બધ કે ‘ગુજરાતમાં આવાં દમ્પતીઓ જેમ જેમ વધશે તેમ તેમ જ ગુજરાતની ઉન્નતિનો માર્ગ સરળ થતો જશે.’

માતૃશ્રી જમનાબાઈ સક્કઈની સ્મરણીય શ્રુતિ.

લેખક:—રા. લલિત.

માતૃશ્રી જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈનાં દર્શનસમાગમ, જેમને થયાં હશે તેમને, તેમના સ્મરણના સુવાસમાં અપૂર્વ બળ મળ્યા વિના રહેતું નહિ હોય. ગુજરાતના હિન્દુ સ્ત્રી-જીવનનો પટવિસ્તાર નાનો સૂતો લેખાય છતાં તેની અંગવિવિધતા ઓછી નથી. તેથી આપણી ગુર્જરી રત્નગર્ભા સન્નારીઓની, અંશે અંશે આત્મકલાભરી જીવનલીલા, ગુર્જરી વનકુંજ જેવી લલિત ને લાવણ્યભરી-આપણા સંસારજીવનના ખડે ખડે, પ્રકટ દર્શન દેછે: એ આપણું એટલા પૂરતું પણ મહાભાગ્ય સાર્ય ને સફલ જ છે: તે પ્રભુ અર્પક ને સમૃદ્ધ રાખે ! એટલી પ્રાર્થના સાથે. માતૃશ્રી જમનાબાઈની જીવનકથા સાંગોપાંગ આલેખવા કરતાં તેમના દર્શનસમાગમના અમારા પ્રસંગોના મિતાક્ષર માત્ર, આ સ્થળે અમે આલેખીને અમારી કૃતાર્થતા નિવેદન કરીશું. કેમકે એવા પ્રસંગોમાં જ પુણ્યાત્માની પ્રભા, આપણા આત્મચરિત્ર ઉપર છવાતાં આપણે પ્રભુતાને પાંચે આગળ વધી શકીએ છીએ.

સને ૧૯૧૧ માં માતૃશ્રી જમનાબાઈ, ગુજરાત કાઠિયાવાડના દુકાળ પ્રસંગે, લોકસ્થિતિ જોવા, પ્રવાસે નીકળેલ ત્યારે રાજકોટમાં રા. નાનાલાલ. દ. કવિને ત્યાં તેમનો પ્રથમ પરિચય અમને થયેલ; ને ત્યારે ગુજરાતનાં સંસ્કારી રમણીરત્નો, લોકસેવા અર્થે આમ જાહેર જીવન ગાળી શકે છે, એ જોઈ આપૂર્વ જળ અમને મળેલું. તેમની વાતચીતમાં મુંઝવેશ સ્ત્રીઓની અનાયતા માટેની તેમની લાગણી સાંભળી એ દિશામાં પણ સર્વ કોઈ પુરુષ, સેવા કરી શકે એવી પ્રેરણા અમને મળેલી હતી.

બીજીવાર સને ૧૯૧૨ માં મુંબઈમાં હિન્દુ ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળમાં “સ્ત્રીનું આત્મસંદર્ભ” એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન કરીતે આપવા અમને સદ્ભાવપૂર્વક આમંત્રણ કરેલું ત્યારે તે પ્રસંગે તેમની વ્યક્તિના ચારિત્ર્યપ્રભાવનું અમને પ્રસક્ષ દર્શન થયેલું. સ્ત્રીવર્ગની તે સમામાં હિન્દુ ઉપરાંત અન્યેતર સંસ્કારીઓ પણ આવેલાં હતાં. તે સર્વની અમીટૃષ્ટિમાં લક્ષ્મીલાલ, તેમના પ્રતિ પ્રકુલ સ્ફુરતો હતો. તે જોઈ અમે માતૃશ્રી જમનાબાઈના મ્હોં સ્ફામું જોયું તો તેમાં પરમ વાતસલ્યની રસછોળ ઉછળતી હતી. જાણે સમુદ્રની ભરતી જ! એ સ્નેહસંબંધમાં જ આપણા સ્ત્રીજીવનનું અલ્પભાગ્ય ઉવડતું અમને દેખાયું. કેમકે ગ્રીહ ‘માતૃજ્યોતિ’ વિના શકુંતલા જેવાં અનાય પુત્રીરત્નોને કોણ જોળે લઈ સ્નેહાશ્રય આપી શકે ને સંસારને સન્માર્ગે પુણ્ય-પગલાં ભરાવી શકે? આપણા સ્ત્રીમંડળોને જ્યાં ને ત્યાં આવાં સંસ્કારી નેતાઓ જ જોઈએ જિયે. સ્ત્રીજીવનના પ્રશ્નો સ્ત્રીઓ જ વધારે સમજી શકે છે ને પુરુષો તો માત્ર પરોક્ષ પ્રોત્સાહન ને દિશાદર્શન આપી શકે. અમને સ્મરણમાં છે કે સ્ત્રીઓનાં મોહદર્શનની પામરતા સંબંધે ખાસ એ જોલ કહેવા સ્વદેશનૈયાએ સૂચન કરેલું ને તે કેવળ માતૃવાતસલ્યથી જ પ્રેરાયેલું હતું. એવાં ધાત્રીપદ, ધરિણી જેવા ધૈર્યથી આપણાં ‘માતૃદેવ’ સંસ્કારીઓ લેશે ત્યારે તેમને અંકે ધુરંધર સ્વદેશપુત્રો પાકશે એ નિઃસંદેહ.

છેવટમાં સને ૧૯૧૫ ના હિસેબરની છેલ્લી તારીએ અમે શ્રીવાલુકેશ્વરના રસતીર્થની યાત્રાએ જતાં તેમનાં દર્શન ગયેલ, તે પ્રસંગે તે મોહિનીમિયાનાં ચરણસ્પર્શ અમે કરેલ હતા. ત્યારે તો તેમની આત્મતેજસ્વિતા કંઈકે આપૂર્વ જ અમને દીસેલી. સ્વદેશનૈયાનું ઉચ્ચ સ્વરૂપ જોઈ અમારા આત્મામાં કંઈ અનેરી ચમક સ્ફુરેલી હતી. તે સમયે તેઓ મૃત્યુશય્યાચસ્ત્ર હતા છતાં ગુર્જરદેશની-યાને-સમસ્ત હિન્દની આર્યા-ને-હિન્દી સ્ત્રીરત્ન સંબંધે તેમની પુણ્યાશા પરમ ઉજ્જવલ હતી; ને તેથી જ અમને એમણે પ્રજોષિતું કે:-“આપણી સ્ત્રીઓ સંબંધે કદી નિરાશ ન થશો, તેમના અંતરના પાતાળમાં પ્રીતિની અમર ગંગા અખંડ વહે છે ને તે જ પુરુષોના પુરુષાર્થમાં પરમ પૌરુષય ભર્યા કરશે.” આટલું કહીને અમારામાંનાં સ્ત્રીમાત્રાલુને સ્વદેશને આશીર્વાદ આપતાં સ્નેહનાં જત ને તપના પાલનમાં સંજીવન સમાયેલું છે એવા મુંઝેર મિતાશ્ચર તેઓશ્રીના મુખમાંથી સરેલા તે ઝીલતાં તથા ગુંજતાં અમે સર્વ વિમુગ્ધ થયેલ. આજ તેમ જ સદેવ એ પરમાત્મશાંતિભર્યા પુણ્યાત્માના સત્સંગની ધન્ય પળો-ને એ જ આપણું સાચું જીવનધન અમને સ્મરણમાં આવે છે તેમ જ આવશે ત્યારે આત્મ-જીવન ને અમારાં આનંદશાંતિ વધે છે તેમ વધવાનાં. શ્રીપ્રભુ આપણી એ સ્મરણીય શ્રુતિ સમૃદ્ધિ અખંડ રાખો:-

“ઐશ્વર્યભાવ, સખિ! અશ્રુરૂપે વહે છે;

ને એ રસામૃતથી તો મનુ, દેવ રહે છે!

તારા સમી નયન જ્યોત ઉજળનારાં-

આંસુ, સખિ! અમર આપણુ રહે સદાનાં!”

૨૧. જમનાબાઈ સક્કઈ માટે જે ખોલ.

લેખક:—વૈદ્ય અમૃતલાલ મુન્દરજી પઢીયાર.

૧. મારી પ્રથમ ઓળખાણ.—આશરે પાંચ વર્ષ ઉપર જમનાબાઈ સક્કઈ સાથે લાઈ મૂળજી દુર્લભ વેદ મારફત મને ઓળખાણ થઈ હતી. એ વખતે હું તેમને મળવા માટે વાલકેશ્વરમાં ગંગા પાસેના તેમના જગલામાં ગયો હતો. ત્યાં એક કલાક રોકાણો હતો, અને ઘણી અગત્યની વાતો કરી હતી.

૨. પહેલી મુલાકાતે અતિ હેતુ.—મારી એ પહેલી મુલાકાત વખતે મેં એઈ લીધું કે જમનાબાઈ સક્કઈ અતિ હેતાળ પ્રકૃતિવાળાં હતાં. મારી ઉપર તેમના હેતનો ઝરો એટલા બધા વેગથી વહેતો હતો કે તે એઈને હું બહુ અજબ થયો અને મને એમ લાગ્યું કે હું જાણુ કોઈ જૂના સ્નેહી સાથે વાત કરતો હોજની? પહેલી જ મુલાકાતે એટલાં બધાં હળી-મળી જમ્મએ અને તે જાણુ માતા જેવાં જ હોયની એમ લાગી જ્ય એ કાંઈ નાની સુની વાત નથી. પ્રથમ એમણે મારાં પુસ્તકોનાં વખાણ કર્યો, અને એ પુસ્તકોથી સ્ત્રીઓને ઘણો ફાયદો થાય છે, તથા સ્ત્રીઓમાં તે પુસ્તકો બહુ વંચાય છે વગેરે વાતો કહી અને મને મળવાથી તો તેઓ એટલાં બધાં રાજ થયાં કે તે એઈને હું બહુ અજબ થયો. કારણ કે જમનાબાઈ જેવાં સ્ત્રીઓમાં આવેવાન, શ્રીમંત, પુણ્ય ઉન્મરનાં, અને સૌ દેખાણેથી માન પામેલાં બાઈ મારે માટે એટલી બધી લાગણી રાખતાં હશે એમ મને ખ્યાલ પલુ નહોતો. દુકામાં એ જ કે તેઓના હૃદયમાં જે અતિશય હેતનો ઝરો હતો તેવું જ એ પરિણામ હતું. એમાં કાંઈ મારી લાયકાતની વાત નહોતી.

૩. ખુલ્લું દિલ.—જમનાબાઈ સક્કઈમાં બીજી મુખ્ય વાત મેં એ એઈ હતી કે તેઓ બહુ ખુલા દિલનાં હતાં; અને પોતાના મનમાં જે જે વિચારો હોય તે વિચારો બહુ ખુલા દિલે જણાવી શકતાં હતાં. ઘણી સ્ત્રીઓમાં જે એક ભતના સકોચની લાગણી હોય તેવી લાગણી જમનાબાઈમાં નહોતી. તેથી તેઓને મળનારાં સૌ, માણસો બહુ રાજ થતાં હતાં, અને સૌ માણસોનો સ્નેહ તેઓ મેળવી શકતાં હતાં. કારણ કે ખોટા બારમાં તેઓ રહેતાં નહીં, તેમ જ ખોટું અભિમાન કે ખોટી મોટાઈ તેઓમાં નહોતી. એટલે ખુલા દિલે વર્તી શકતાં હતાં. તેથી તેમને મળવાથી ખાસ વિશેષ આનંદ થતો હતો.

૪. જાહેર હિંમત.—જમનાબાઈ સક્કઈમાં ત્રીજો મુખ્ય ગુણ મને એ દેખાયો કે તેઓમાં બહુ જાહેર હિંમત હતી. હું જોઈશુ કે ઘણી સ્ત્રીઓ બહુ હેશિયાર હોય છે પણ તેઓમાં જાહેર હિંમતનો ગુણ ખીલેલો હોતો નથી તેથી તેઓ બહાર પડતો બાગ લઈ શકતી નથી. પણ જમનાબાઈમાં એવી જાહેર હિંમત હતી કે કોઈથી પણ દબાયા વિના બહુ મોટાં મોટાં માણસોને પણ તે મળી શકતાં હતાં, અને પોતાની જાહેર હિંમતથી તથા ભતિ લાયકાતથી સૌને ખુશી કરતાં હતાં એટલે પરિણામ એ થતું કે સ્ત્રીવિષયોથી તથા દેશના કલ્યાણને લગતાં ઘણાં કામોમાં તેઓ આહોમ કરી શકતાં હતાં, અને તેમાં યશ મેળવી શકતાં હતાં.

૫. સ્ત્રીઓ માટે તથા દેશ માટે અતિશય લાગણી. જમનાબાઈની ઘણી ખુબીઓમાં આ ખુબી પણ જાણવા જેવી હતી, કે તેઓને આપણા દેશની સ્ત્રીઓ માટે તથા આપણા દેશ માટે અતિશય લાગણી હતી. તેમની સાથેની દરેક વાતોમાંથી તે લાગણી દેખાઈ આવતી હતી, એટલું જ નહિ પણ ઘણી વખત તો આપણને અજબથી લાગે એટલી હદ સુધી તેઓમા દેશદાઝની લાગણી દેખાતી હતી. મારે ખુલા દિલે કશું કરવું નેઈએ કે કોઈપણ ગુજરાતી

સ્ત્રીઓમાં હજી સુધી મેં એટલી બધી દેશદાઝની લાગણી જોઈ નથી. જમનાબાઈને હું જ્યારે જ્યારે મળતો, ત્યારે ત્યારે મોટે લાગે દેશદાઝની જ વાતો થતી હતી, અને કોઈકને કોઈક રીતે સેવા કરવાની જ વાતો થતી હતી. બીજી સ્ત્રીઓ જેમ ઘરસંસારી સામાન્ય હુથલીની વાતો કર્યા કરે છે, તેવી હુથલીની વાતો મેં જમનાબાઈ સક્કઈને મોટેથી સાંભળી નથી, પણ મને એમ લાગતું કે તેઓ જે પોતાના સુખદુઃખની વાતો અને કહેતાં હતાં તેમાં પણ કાંઈક દેશદાઝ અને પોતાની ઉચતિની વાતો ચાલી આવતી હતી.

૬. આલુબાજીનું જ્ઞાન.—જમનાબાઈ સક્કઈ સાથે વાત કરતાં એમ લાગતું હતું કે તેઓનું આલુબાજીનું જ્ઞાન પણ ઘણું સારું હતું, કારણ કે તેઓ જે વાતો કહેતાં હતાં તે કાંઈ માત્ર સાંભળેલી વાતો કે કલ્પનાની જ વાતો નહતી, પણ તેઓ જે કાંઈ કહેતાં હતાં તે સમજપૂર્વક કહેતાં હતાં, અને અનુભવની ચાળણીમાંથી ચાળીને વાત કરતાં હતાં. એટલે આપણી એમ ખાતરી થતી હતી કે તેઓ કાંઈ માત્ર વાતો કરવાની ખાતર જ વાતો કરતાં ન હતાં, પણ ઉદ્દેશપૂર્ણ વાતો કરતાં હતાં, અને તે પણ કાંઈ છેક સામાન્ય વાતો નહીં, પણ વિચાર કરવા જેવી વાતો કરતાં હતાં. એટલે તે ઉપરથી તેઓના બહોળા જ્ઞાનની ખાતરી થતી હતી.

૭. કામ કરવાની પ્રવળ ઇચ્છા.—જમનાબાઈ સક્કઈમાં દેશહિતનાં કામો કરવાની અને સ્ત્રીઓને સુધારવાની બહુ પ્રવળ ઇચ્છા હતી. એ ઇચ્છા એવી ભેરાવર હતી કે તેવી ભેરાવર ઇચ્છા બહુ જ થોડાં માણસોમાં હોય છે. જે એવી ભેરાવર ઇચ્છા ઘણાં માણસોમાં હોય તો દેશનો બહુ જલદીથી ઉદ્ધાર થયા વિના રહે નહિ. એવી પ્રવળ ઇચ્છાવાળા પુરુષો પણ હજી આપણા દેશમાં બહુ જ થોડા છે, ત્યારે એવી કામ કરવાની પ્રવળ ઇચ્છાવાળી સ્ત્રીઓ તો ઝાઝી હોય જ ક્યાંથી ? માટે જમનાબાઈને મળીને તેમના એ ગુણથી હું અજબ થતો હતો અને રાજ થતો હતો, અને એમ ઇચ્છતો હતો કે આવી ઘણી માતાઓ આપણા દેશમાં હોય તો કેવું સારું !

૮. હિંદના ભવિષ્ય માટે શુભ આશા.—જમનાબાઈ સક્કઈ સાથેની ઘણી વખતની મુલાકાતો દરમ્યાન હું એમ પણ જોઈ શક્યો હતો, કે આપણા દેશની સ્ત્રીઓની ભવિષ્યની સ્થિતિ માટે તથા આગળ જતાં દેશની સ્થિતિ માટે તેઓના મનમાં ઘણી સારી આશાઓ હતી. તેઓ નિરાશાવાદી ન હતાં, પણ આશાવાદી હતાં, અને દેશના ભલા માટે તેઓને ઘણી ખાતરી હતી. એ માટે તેઓ બહુ હિંમતથી, બહુ ભેરથી, અને બહુ આનંદપૂર્વક પોતાના હૃદયનો ઉભરો ખાલી કરતે કરતે કહેતાં હતાં કે આપણા દેશનું ભણં થશે જ, બે કે એમાં વિશ્વો ઘણાં છે, અને હજી ઘણી વાર લાગશે. છતાં પણ અંતે હિંદમાતાનું ભણં થવાનું છે જ એ વાતમાં કાંઈ પણ સંશય નથી. એના કારણમાં તેઓ એમ કહેતાં હતાં કે હિંદની સેવા કરવા માટે ઘણાંએ ભાઈઓ અને ઘણીએ બહેનો તૈયાર થતાં ભય છે. એટલે વખત આવ્યે પ્રશ્ન ડયા કર્યા વિના રહેશે નહીં.

૯. લોકોના ભાવથી તેઓ પ્રસન્ન થતાં હતાં.—છેલા દુઃખ વખતે તેઓએ ગુજરાત કાંડિઆવાડના કેટલાક લાગમાં મુસાફરી કરી હતી, અને ઘણીએ ગરીબ સ્ત્રીઓને, બાલકોને, અનાથોને, તથા વૃદ્ધોને મદદ કરી હતી. એ વખતે જે જે ગામમાં તેઓ જતાં તે તે ગામના લોકો તેમને અતિશય માન આપતાં હતાં, અને તેમનો બહુ સારી રીતે સત્કાર કરતાં હતાં. લોકોના એવા બેહદ ભાવથી તેઓ બહુ પ્રસન્ન થતાં હતાં, અને તેઓની કામ કરવાની ઇચ્છા બહુ પ્રવળ થતી હતી. મતલબ કે લોકોના ભાવની તેઓ બહુ ઈચ્છી હિંમત આંકતાં

હતાં, અને લોકોના એવા લાવના બદલામાં જેમ અને તેમ તેઓની વધારે સેવા કરવી બેઈએ એમ તેઓને લાગતું હતું. કેટલાક આગેવાનો લોકોના લાવની દરકાર કરતા નથી, અને લોકોને ગાડરીયા પ્રવાહ બેવા સમજે છે, તેવો વિચાર જમનાબાઈનો નહોતો, પણ તેમની વાતોમાંથી મેં ખાસ બેચેણું છે કે તેઓ લોકોના લાવથી બહુ પ્રસન્ન થતાં હતાં, અને એવા અદ્ભુત લાવનો બદલો વાળવા ચહાતાં હતાં.

૧૦. કાઠિઆવાડ અને ગુજરાત કામ કરવાનાં મેદાન છે.—જમનાબાઈએ ઘણી વખત મને એમ કહ્યું હતું કે શ્રીઓમાં કામ કરવામાં ગુજરાત અને કાઠિઆવાડમાં બહુ ઓટાં મેદાન છે, અને જો મને તક મળશે તો હું કાઠિઆવાડમાં ઘણું કામ કરવા ઇચ્છું છું. કાઠિઆવાડના લોકો મને બહુ ગમે છે, કારણ કે તેઓ બહુ લોભા અને પ્રેમાળ છે અને આપણે તેઓને જે જે સૂચનાઓ આપીએ તે બધી જલદીથી ઉપાડી લે તેવા છે. માટે મુમ્બાઈ કરતાં પણ કાઠિઆવાડમાં કામ કરવું મને વધારે ગમે છે. મુમ્બાઈની શ્રીઓ રેશનની ખાતર, દેખાવની ખાતર, દેખાદેખીની ખાતર, અને માનમરતબાની ખાતર કામ કરે છે, જ્યારે ગુજરાત કાઠિઆવાડનાં ગામડાંઓમાં ઘણી શ્રીઓ તદ્દન ભોળપણથી, લલાઈથી, અને લાગણીથી કામ કરે છે. માટે મુમ્બાઈની શેઠાણીઓ કરતાં ગામડાંની ગરીબ શ્રીઓ મને બહુ ગમે છે, એમ તેઓ કહેતાં હતાં.

૧૧. આપણા દેશની શ્રીઓની સ્થિતિ માટે અફસોસ!—જમનાબાઈ સાથેની મારી વાતોમાં આ વાત પણ બાજુવા જેવી છે કે તેઓ આપણા દેશની શ્રીઓની હાલની અજ્ઞાન દશા માટે બહુ શોક કરતાં હતાં, અને સ્થિતિ જલદીથી મટવા માટે કેટલાં બધાં શ્રીપુરુષોએ કેટલી બધી લાગણીથી કામ કરવું બેઈએ, અને તેના પ્રમાણમાં હજી કેટલું થોડું કામ થયું છે એ માટે તેમને બહુ લાગી આવતું હતું; અને આવે વખતે તેઓ હાથ બેડીને પ્રભુની પ્રાર્થના કરતાં હતાં કે ‘હે પ્રભુ અમારા દેશમાં સેવા કરનારાં ઘણાંએ લાઈબ્રેનો થાય એવી તું કૃપા કર.’ મતલબકે તેઓના શોકનું પરિણામ પ્રાર્થનામાં આવતું હતું, અને તે પછી એ વાતનું રૂપ બદલાતું હતું; અને અફસોસમાંથી પાછાં આશામાં જતાં હતાં.

૧૨. બેહુક પતિપ્રેમ.—સ્વ. જમનાબાઈ સંસ્કૃતમાં અજબ જેવો પતિપ્રેમ હતો. તે પોતાના પતિને એટલા બધા પ્રેમથી ચહાતાં હતાં કે તે બેઈને કોઈ પણ સમજી માણસને આનંદ થયા વિના રહે નહિ. મિ. નગીનદાસ સંસ્કૃત પણ જમનાબાઈની સાથે બહુ જ પ્રુખીદાર રીતે વર્તતા હતા, અને તેમને ‘દેવી’ કરીને બોલાવતા હતા તથા ઘણું જ માન આપતા હતા. છતાં પણ જમનાબાઈ મને કહેતાં હતાં કે કોઈ કોઈ વખત બે ચાર મહિને તેઓ જરા સખત થતા હતા, અને તે પણ ગમ્મતમાં જ, અને એમ કહેવાની સાથે કે ભૈરાવોને બે બહુ લાડ લડાવીએ તો તેઓ કુલાઈ બન્ય, ને માથે ચઢી બન્ય. એવું ન બનવા સારું કોઈ કોઈ વખત ધણીએ ધણીપણું જતાવવું બેઈએ. એવા હેતુથી કોઈ કોઈ વખત તેઓ જરા સખત થતા હતા, પણ એ ગમ્મતની ખાતર જ.

૧૩. પોતાના પતિના સફળતાની વાતો કરતી વખત જમનાબાઈને અતિશય આનંદ થતો હતો—જમનાબાઈ કોઈની પણ સાથે જ્યારે પોતાના વર સંબંધી વાતો કરતાં હતાં ત્યારે તેમનો ચેહેરો એવો આનંદી દેખાતો હતો, કે જો એ વખતનો કોરો પાડી લીધો હોય તો તે ઘણી બેનોને નસુના રૂપ થઈ પડે. જમનાબાઈ કહેતાં કે હું બહુ બુવાન ઉમ્મરની હતી, જે ઘરમાં કોઈ વડીલ માણસ નહોતું, ત્યારે પણ સંસ્કૃતના મિત્રો મારે ત્યાં આવતા

હતા, અને મિ. સક્કઈ તો ઓશીસમાં ચાલ્યા જતા. એવે વખતે મને મારા મનમાંથી જરા સંકોચ લાગતો, પણ મારા પતિને કોઈ દિવસ મારે માટે કોઈ પણ ભતની શંકા લાગતી નહીં, એવો તેઓનો મારા ઉપર વિશ્વાસ હતો. હું ઉલટી કોઈ વખત તેઓને એમ કહેતી કે આ બધાની વચ્ચે મને એકલી છોડીને તમે કાં જતા રહો? ત્યારે તેઓ કહેતા કે એમાં શું છે? મને તારો પૂરે પૂરો વિશ્વાસ છે. આવી આવી પતિના ગુણની વાતો જ્યારે જમનાબાઈ કહેતાં, ત્યારે તેમનો ચહેરો બેવા લાયક બની જતો હતો. કારણ કે એ વખતે તેઓના અંતઃકરણનો આનંદ તેઓના હૈયામાં સમાતો ન હતો. તેથી એ આનંદ તેઓના મુખ ઉપર ઇવાઈ રહેતો હતો.

૧૪. ઘરના કામકાજમાં કુશળતા.—જમનાબાઈ ગર્ભશ્રીમંતનાં પુત્રી હતાં. અને તેમના વર મિ. નગીનદાસ સક્કઈ શરૂઆતના વખતમાં ગરીબ સ્થિતિમાં હતા. એટલે ઘરનું બધું કામકાજ વાસણો માંજવાં તથા પાણી લેવાનું વગેરે પણ જમનાબાઈને જ કરવું પડતું છતાં પણ તેઓ ખુંજાતાં નહીં, પણ એ બધાં કામો આનંદથી કરતાં હતાં. અને એ પછી જ્યારે તેમના પતિની પૈસા સંબંધી સ્થિતિ સુધરી અને ઘેરે નોકરચાકર વગેરેની સગવડો મળી ત્યારે પણ તેઓ ઘરના કામકાજમાં ઘરની દેખરેખ રાખતાં હતાં, અને કોઈપણ ચીજ તેમના ધ્યાન બહાર જતી નહીં. મતલબ કે શેઠાણીસાઈ ખાતું જમનાબાઈ પાસે નહતું. બહેર સેવાની ફરજે બળવતાં છતાં પણ પોતાના ઘર સંસારની બાબતમાં તેઓ બે દરકાર નહોતાં; અને શ્રીમંતાઈની સગવડો છતાં પણ એઓએ ઘણી ભતનાં ઘરસંસારીં કામો તથા દીધાં નહોતાં. પણ આર્થ અને છાજતી રીતે તેઓ ઘરસંસારી પોતાની ફરજે આખી છંદગી સુધી બળવાં કરતાં હતાં. એ વાત શ્રીમંત બહેનોએ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે.

૧૫. પતિનો તેમની ઉપરનો પ્રેમ.—જમનાબાઈ જેમ પોતાના પતિ ઉપર અતિશય પ્રેમ રાખતાં હતાં, તેમજ તેમના પતિ પણ જમનાબાઈ ઉપર અતિશય પ્રેમ રાખતા હતા. તેઓ પુત્રા દિલે કહેતા હતા કે મને આ દેવી મળ્યા પછી મારું નસીબ બદલાયું છે, ને હું સુખી થયો છું. મને એ માટે કાંઈપણ ફરિયાદ કરવા જેવું નથી કે મને મારા ઘર માટે કંઈ પણ ફિકર નથી. મારી છંદગી બહુ આનંદમાં લય છે, એ આ દેવીનો પ્રતાપ છે. એવી રીતે તેઓ પોતાના સ્નેહીઓને કહેતા હતા, અને તે કાંઈ કોઈક જ વખતે નહીં. પણ પ્રસંગોપાત વારંવાર તેઓ જમનાબાઈનાં વખાણની વાતો કર્યા કરતા હતા.

૧૬. પતિનું અવસાન તે વખતની તે બંનેની ધીરજ.—જમનાબાઈ સક્કઈના પતિ જ્યારે મોતને બિછાને પડ્યા હતા ત્યારે તેમના મરણની અકવાડિઉં અગાઉ હું તેમને મળ્યો હતો. એ વખતે સૌને એમ લાગી ગયું હતું કે હવે આમાંથી બચવું મુશ્કેલ છે, આ આખરનો મંદવાડ છે. અને જમનાબાઈ તથા તેમના પતિ પણ એ વાત બહુ ચોખ્ખી રીતે બણતા હતાં. છતાં પણ એ વખતની તેમની બંનેની શાન્તિ અબજ જેવી હતી, અને એ મંદવાડ વખતે જમનાબાઈએ પોતાના પતિની એવી સરસ રીતે સારવાર કરી હતી, કે 'એ ભેદને કોઈ પણ માણસને તેમની સારવાર માટે સંતોષ થયા વિના રહે નહિ. એક વખત પોતાના પતિના મંદવાડ સંબંધી મારી સાથે વાત કરતાં જમનાબાઈની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં હતાં. પણ એ પછી તુરતજ આંસુ લોહી નાંખી મુઠાની વાત પર આવી ગયાં હતાં. એ વખતે મિ. સક્કઈ જમનાબાઈને કહેતા કે હવે દિલગીર થવા જેવું શું છે? હવે તો હું મારી ફરજ બજાવીને બહાર છું, ને તમે તમારી ફરજ બજાવો. આપણે ઘણાં વરસો સુધી ઘણી ભતના આનંદો ભોગવ્યા છે, અને હવે આનંદસેર રીતે પ્રશુ પાસે બહાર છું. એમાં અફ-

સોસ કરવા જેવું શું છે? આવી આવી વાતો ખરા દિલથી તેઓ કહેતા હતા. પણ આવી વાતો કરતી વખતે પણ તેમના પેટમાં જે દરદ થતું હતું, તે દરદ બહુ સખત હતું. પણ એ દરદની પરવા નહિ રાજતા, અને ‘અરર’ કે-‘ઓય ઓય’ નહીં કરતાં તેઓ પ્રભુના નામનું સ્મરણ કર્યા કરતા હતા. અને એવા મંદવાડના દુઃખ વખતે પણ તેઓ જમનાબાઈ સાથે માનપૂર્વક ને આનંદપૂર્વક શબ્દોમાં વિનોદ કર્યા કરતા હતા. તેમના અવસાનની અગાઉ પાંચમે દિવસે હું તેમને મળ્યો હતો. એ પછી બહારગામ જવાનું થવાથી હું તેમને મળી શક્યો નહોતો. પણ મેં સાંભળ્યું કે છેવટ સુધી તેઓ અને ધણીધણીઆણીની ધીરજ અજબ જેવી હતી, અને નમુનારૂપ હતી.

૧૭. પતિ મરણ પછી-અંતરનો ઘા છતાં કામકાજની વાતો.—જમનાબાઈના પતિના મરણ પછી દોઢેક માસે હું મુમ્બઈમાં આવ્યો ત્યારે જમનાબાઈને મળવા ગયો હતો. એ વખતે જમનાબાઈએ ચોતાના પતિના મરણને લગતી બધી વિગતો મને કહી હતી. એ ઘા તેમને બહુ જખરો હતો. બે કે એ માટે બહારથી તેઓ ધ્યાન કરતાં નહીં, પણ તેમના અંતરમાં બહુ ધક્કો વાગી ગયો હતો. તેથી દિન પ્રતિદિન તેઓનું શરીર નખતું પડતું જતું. એવો અંતરનો ઘા છતાં પણ તેઓ કામની જ વાતો કરતાં હતા; અને હવે ઉપયોગી જીવન કેમ બનાવવું અને પતિની ઈચ્છા પ્રમાણે વધારે ભેરથી કામ કેમ કરવું એજ ખ્યાલમાં તેઓ રહેતાં હતાં. આટલો બધો પ્રેમ હોય છતાં પણ એ ઘણો દુઃખથી દેવો અને દેશસેવાની જ વાતો કરવી એ કાંઈ નાની સુની વાત નથી એવી સ્ત્રીઓ જમનાબાઈ સિવાય બીજી કોઈહજી મને મળી નથી.

૧૮. જમનાબાઈ સાથેની મારી છેલ્લી મુલાકાત.—યથા કાર્તક મહિનામાં હું છેલ્લો જમનાબાઈને મળ્યો હતો. એ વખતે તેઓ બહુ બિમાર હતાં, છતાં પણ મારી સાથે એક કલાક સુધી ઘણી વાતો કરી હતી. તેમણે મને કહ્યું, કે જરા સાજ થાઉં કે તુરતજ કાઠિઆવાડમાં જવું છે. તમે મારી સાથે આવી શકો તો બહુ આનંદ થાય. આગલી વખત જ્યારે તેઓ કાઠિઆવાડમાં મુસાફરી કરવા નિકળ્યાં હતાં, ત્યારે રાજકોટથી કવિરાજ ન્હાનાલાલ દલપતરામે મને તાર મૂક્યો હતો કે જમનાબાઈ તમને યાદ કરે છે, માટે આવો. પણ એ વખતે તાર માસ્તરે એવો ગોટાળો કર્યો કે જમનાબાઈને બહુ તારમાં જમનાદાસ લખ્યું; અને જમનાદાસ નામે મારા એક મિત્ર રાજકોટ કવિને લાં જવાના હતા, અને ત્યાંથી ચોરવાડ આવવાના હતા. એટલે તેમને મળવા માટે રાજકોટ જવાની જરૂર નહોતી. તેથી હું રાજકોટ ગયો નહીં. એ સાંભળીને જમનાબાઈએ કહ્યું કે હવે તો તમે મારી સાથે જરૂર આવજો. મેં કહ્યું કે બનતાસુધી જરૂર આવીશ. તમારી સાથે થોડા દિવસ કાઠિઆવાડનાં ગામડાંઓમાં ફરવાથી મને બહુ આનંદ થશે. સ્ત્રીઓને લગતી એવી સેવા કરવા હું બહુ રાજ છું, વગેરે વાતો થઈ હતી. ટૂંકામાં એ કે કાઠિઆવાડનાં ગામડાંઓમાં ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓ વચ્ચે કામ કરવાની તેઓની છેવટની ઈચ્છા હતી. માટે બે બહેનો જમનાબાઈનાં કામોને વખાણતી હોય અને જમનાબાઈને ચહાતી હોય તે બહેનોએ મુજરાત કાઠિઆવાડનાં ગામડાંઓમાં ગરીબ સ્ત્રીઓની વચ્ચે કામ કરવું ભેધજે. અને એવી ગરીબ તથા અજ્ઞાન સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ થાય તેવા ઉપાયો કરવા ભેધજે. જમનાબાઈને હું ઘણી વખત મળતો હતો, અને જ્યારે જ્યારે મળું ત્યારે ત્યારે કાંઈ કાંઈ અમલની વાતો થતી હતી; અને એ બધી વાતોમાં મારું બે મુખ્ય ધ્યાન ખેંચતું હતું, તે એજ હતું, કે દેશ સેવાની લાગણી તેઓમાં બહુ પ્રબળ હતી; અને તેમનું હૃદય બહુ વિશાળ થઈ ગયેલું હતું. તથા તેઓનું આજીવનનું જ્ઞાન ઘણું

વધી ગયું હતું. એટલુંજ નહીં પણ જે માણસ તેમને મળવા બંધ તેઓના ઉપર તેઓ એટલું બધું હેત રાખતાં કે એ બોઈને આપણને અજાયબી લાગ્યા વગર રહે નહિ. દુકામાં એજ કે હાથના વખતમાં ગુજરાતમાં ગંગાસ્વરૂપ બાઈ શિવગૌરી ગજગર સિવાય એવી કામ કરનારી બીજી કોઇ પણ ગુજરાતી બહેનો મેં હજી મુઠી બોધ નથી.

હવે જે છેવટ કહેવાનું તે એજ કે બધી લાગણીવાદી બહેનોએ જમનાબાઈને પગલે ચાલવાની કોશિષ કરવી બોઈએ અને જેમ અને તેમ આપણા દેશની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ મુધરે તથા દેશને ફાયદો થાય તેવાં કામોમાં બહુ લાગણી પૂર્વક તથા બહુ દૃઢતાથી ભાગ લેવો બોધે એ જેમ થાય તો સ્વ. જમનાબાઈના આત્માને યજ્ઞોજ સંતોષ થશે એમ હું માનું છું. પ્રભુ તેમના આત્માને શાન્તિ આપો. એજ છેવટની પ્રાર્થના છે.

ગુજરાતનાં આદર્શ સમારી.

લેખક:—રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણ પટેલ.

ગુજરાતનાં મહાન અને આદર્શ સમારી દેશદીપક ભગવતી જમનાબહેન નગીનદાસ સકૈન અવસાન સમયે “ગુજરાતી પંચમાં એક લેખ લખવા પછી ફરી તેજ વિષય ઉપર લખવામાં અનેક પુનઃક્રિયા થાય એ સંભવિત છે છતાં સદ્ગત જમનાબહેનના સાર્વજનિક જીવનના જે અનેક સદ્ગુણ આ લેખકે પ્રત્યક્ષ તેમ પરોક્ષ રીતે બોધ્યાં છે, તેની જે જડી અસર લેખકના હૃદય ઉપર થઇ ને તેને લીધે “સ્ત્રી હિતોપદેશ”ના સમારક અંક માટે લખવું એ એક કર્તવ્ય સમજી કાંઈકે લખવું ઉચિત ધારવામાં આવ્યું છે. આ પરદુઃખભંજન સમારીનું જીવન કર્તવ્યપરાયણતાની અનેક વિગતોથી એટલું બરપૂર છે કે તેની સમાલોચના કરનારને કલ્પનાની સ્ત્રેજ પણ સહાયતા લેવાની જરૂર પડે તેમ નથી.

ગુજરાતના હિંદુ સ્ત્રીજીવનને વિશેષ સુશિક્ષિત, વિશેષ વિકસિત કરવાને, વિશેષ બળવાન વિશેષ કર્તવ્ય પરાયણ કરવાને, અનેક સંકલ્પોમાંથી મુક્ત કરી વિશેષ પ્રતિષ્ઠિત કરવાને જે જુજ સમારીઓએ પોતાની સેવાઓ આ પ્રાન્તને અર્પણ કરી તેઓમાં સદ્ગત જમનાબહેનનું નામ પ્રથમ પંક્તિએ રહેશે. પોતાની અજ્ઞાન અને દુઃખી બહેનોના શિક્ષણ અને સંકટ નિવારણ માટે તેઓએ પોતાની સેવાઓ અર્પણ કરી હતી એટલુંજ નહિ પણ તે સાથે તેઓએ પોતાની સંપત્તિનો પણ આ મહાન કાર્ય માટે ભોગ આપ્યો હતો.

આ ઇલાકાની સ્ત્રીઓના ઉદ્ધાર અને સંકટ-નિવારણના સંબંધમાં લખાતા ઇતિહાસમાં આ પરમાર્થપરાયણ દેશભિમાની સમારીના આત્મભોગ અને આગ્રહયુક્ત તથા સતત પ્રયાસોને બહોળું સ્થાન મળવું બોધે. મુંબાઈમાં સેવાસદનની નવીન સ્થાપના થઈ ત્યારે આ સંસ્થાને કૃતેહમંદ અને લોકપ્રિય કરવાને આ સંસ્થાના મહાન પુરુષ કાર્ય કર્તાઓની સાથે રહી તેમણે ઘણા પ્રશંસાપાત્ર યત્ન કર્યા હતા અને સદન માટે કામ કરનાર સ્ત્રીઓનું પોતાની સુશીલતા અને સ્વાર્થ લાગથી અત્યંત આકર્ષણ કર્યું હતું.

મુંબાઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળને અસ્તિત્વમાં આણનાર સદ્ગત જમનાબહેન સકૈન હતાં. તેઓ આ મંડળનાં જીવન પર્યંત પ્રમુખ હતાં. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળે, મુંબાઈમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીસમાજને એકત્ર કરી પરસ્પર ભગિનીભાવ વધારવાને, ઉપયોગી જ્ઞાનની

અભિવૃદ્ધિ ડરવાને, મુળાઈની સામાન્યવર્ગની સ્ત્રીઓમાંથી અજ્ઞાનનો અધકાર દૂર કરી, તેમના જીવનને જ્ઞાનથી પ્રકાશિત કરવાને, સમાજના ઉત્કર્ષના યુરૂપ્રયત્નોને એક મહાન્ અવલખનરૂપ થઈ પડવાને જે જે સ્વુલ પ્રયાસ કર્યા છે અને હાલ પણ કરે છે તેનું પ્રલવ સ્થાન—આ હીલચાલોના અવિરત અખંડ પ્રવાહનું મૂળ ભગવતી જન્મનાબહેન નગીનદાસ સહકૃ હતાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના, તેના ઇતિહાસ, તેની સઘળી પ્રવૃત્તિએ, તેના ભૂત, વર્તમાન અને ભાવિ જીવન સાથે તેઓનું નામ અનેક મીઠાં, ઉત્કર્ષક અને પ્રોત્સાહક સ્મરણો સાથે બેસાઈ રહેશે. એમાં કોઈ પણ પ્રકારનો શક નથી.

તેઓનાં સાર્વજનિક સત્કાર્યમાં સવત્ ૧૯૮૮ ના દુષ્કાળ સમયની, તેમ દક્ષિણ આફ્રિકા સત્યાગ્રહીઓનાં હૃદયના સંકટ નિવારણને લગતી, તેમની સેવાઓ મુખ્ય છે.

દુષ્કાળ સંકટ નિવારણ માટે તેઓએ પોતાનાજ ખાસ પરિશ્રમથી રૂ. ૨૧૦૦૦ એકઠા કર્યા હતા. આવડી મોટી રકમ એકઠે હાથે એકઠી કરવામાં તેમણે કેટલીક બધી મહેનત લીધી હશે, પોતાના સમયનો કેટલોકે બધો ભોગ તેમણે આપ્યો હશે તે વિષે સ્વાનુભવ વગર ખ્યાલ આણવો મુશ્કેલ છે. ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં દોરોની તેમ સંકટ યસ્ત લોકોની હુદ્દશા નિહાળવા તેઓ જાતે નીકળી પડ્યાં હતા. રા. રા. કેશવલાલ જી. મણિયાર, સૌ. વીરમતી અને સૌ. કમળાવંતી સાથે તેઓને અમદાવાદ અને વડનગર મુકામે મેં જોયાં હતા. ગર્ભ સ્ત્રીમત હોઈ, સુખસગવડમાં હજીરેલાં હોવા છતાં, કોઈ દિવસ અગવડો નહિ વેઠેલી છતાં, ત્રણ ચાર માસ સૂધી સંકટ નિવારણ માટે તડકો છાંયડો જોયા વગર, ૧૧૬ ડીમી બેટલા તાપમાં પણ રેંતવેની તેમ ગાડાંની ભારે અગવડ બરી મુસાફરી પોતાના અંગત લગભગ રૂ. ૨૦૦૦ ના ખર્ચથી તેઓએ કરી હતી. આ ઉપરથી તેમજ વડનગરના તેમના હુંક મુદતના મુકામમાં તેમણે જે કામ કર્યાં હતાં તે ઉપરથી તેમના સમગ્ર પ્રવાસમાં તેમણે લોક સેવાનાં કેવાં કિંમતી કાર્ય કર્યાં હતાં તેનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવી શક્યે. વડનગરમાં શેઠ ભોગીલાલ ચક્રવાલની દેખરેખ નીચે કેટલકેમ્પની સ્થાપના કરવામાં તથા તેને માટે નિભાવનાં સાધન ઉઠાવવામાં તેમણે ઘણી સારી સહાયતા આપી હતી. માનવ સંકટ નિવારણના કાર્ય તરીકે વડનગરમાં સંકટયસ્ત હિંદુ તેમ મુસલમાન હુદુઓને યુરૂપો તેમ સ્ત્રીઓને, લીખ માગવા ન નીકળી શકે તેવાં પણ લાચારીમાં આવી પડેલા આખરૂદાર સ્ત્રીપુરૂષોને તેઓએ અત્ન વચ્ચેની મદદ આપી. તેઓ શ્રીના પ્રમુખ પદ નીચે એક સ્ત્રી સંમેલન થયું હતું. આ સંમેલનમાં તેઓએ સ્ત્રીઓના મહત્વ, સ્ત્રીઓની સુપ્રતિષ્ઠા, સ્ત્રીઓનાં શુદ્ધિ તરીકેનાં તેમ સામાજિક કર્તવ્યો વિષે તેમની હમેશની છટાદાર પદ્ધતિએ અસરકારક લાખણ આપ્યું હતું અને શાળામાં જતી કન્યાઓને પુસ્તકો તથા વચ્ચેનાં ધનામ વહેંચી આપ્યા હતાં સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ અને સંકટ નિવારણને લગતી દરેક ગ્રાજતમાં તેઓ વડનગરમાં ઘણીજ બારીક, શ્રમયુક્ત પુછપરછ ઉત્સાહપૂર્વક કરતા હતાં. અહીં તેમના સમાગમમાં આવનાર દરેક મનુષ્યને તેમને માટે અસાધારણ પૂજ્યભાવ અને સન્માન ઇતિ ઉત્પન્ન થયાં હતાં અને તેમાં કાંઈ આશ્ચર્યજનક ન છેતું. વડનગરમાં મેં જે કાંઈ જોયું હતું તથા બગવતી જન્મનાબહેનની દૈનિક પ્રવૃત્તિઓ તથા તેમનું સામાજિક જીવન જાણવાની જે કાંઈ તક પ્રસંગોપાત મને મળી છે તે ઉપરથી હું જિલકુલ સંકીર્ણવિના અને લેશપણ અતિશયોક્તિ વગર કહી શકું છું કે એક આદર્શ શુદ્ધિ દોવા ઉપરાંત યુરોપમાં આદર્શરૂપ મનાતી પરમાર્થ પરાયણ મહાન્ સ્ત્રીઓની પંક્તિમાં દાખલ થઈ શકે તેવાં ગુજરાતનાં આ મહાન્ સચારી હતાં. ખાસ કરીને, ગુજરાતનાં આપદ્યસ્ત

હુટુંબો અને નિરાધાર બાળકોનાં માતા તરીકે મરણ પર્વત અનેક રીતે તેઓએ સ્તુલ્ય સેવા ઉઠાવી છે.

પશ્ચિમની સપળી ભાવનાઓનું આપણે અનુકરણ કરવા માગતાં નથી એ વાત સ્વીકારવા સાથે પૂર્વમાં રહેવા છતાં, પશ્ચિમની અનેક વ્યવહારિક બાબતોની અસર અહીં આપણને પણ થાયછે દેશ દેશ વચ્ચેના, સમુદના વ્યવહારની સરળતાઓ વધવા સાથે, આ અસરોમાંથી આપણે મુક્ત રહી શકવાના નથી અને તેવી કેટલીક ઉત્કર્ષક અસરોથી મુક્ત રહેવું પણ ઈષ્ટ નથી. ઈંગ્લાંડ જેવો આગળ વધેલો દેશ જ્યાં પાર્લામેન્ટની ચુંટણીમાં મત આપવાનો હક મેળવના માટે સ્ત્રીઓએ જાનરદસ્ત હીલચાલ કરવા છતાં પુરુષોમાં મત ભેદ હોવાથી તે હીલચાલને હજી કેતેદ મળી શકી નથી, જ્યાં હજી પણ સ્ત્રીઓનું યોગ્ય કર્તવ્ય ક્ષેત્ર એક ઘરજ છે એમ એવા માનનાર છે ત્યાં હાલના ભયંકર યુદ્ધના મુશ્કેલીના સંમયમાં, શુદ્ધ બહારપણ, રાજકીય, બહેર બાબતોમાં સ્ત્રીઓની મહત્તા સમજવામાં આવી છે. હિંદુસ્થાનમાં પણ દેશના સર્વ પ્રકારના ઉદ્ય મટે ઉદ્યની સર્વ પ્રકારની હીલચાલમાં પુરુષોની બાજુમાં સ્ત્રીઓ વડે બની શકે તેવા સર્વ પ્રયત્ન થવાની જરૂર છે. આ દેશમાં હજી આ બાબત નવીજ છે. છતાં આવા પ્રારંભકાળમાં આ ઈલાકામાં સદ્ગત જમના બહેન સક્રિય જેવાં મહાત્મ સન્નારીએ અનેક જોખમની દરકાર કર્યા વગર કેટલાંક કહેવાતાં માનને ઠોકર મારી, નિર્ભય પણે દક્ષિણ આફ્રિકાને લગતાં રાજકીય સંકટ નિવારણના પુરૂષ પ્રયત્નને સાહાયશ્રૂત થવા માટે પહેલ કરી છે તે આ ઈલાકાની રાજકીય હીલચાલના ઇતિહાસમાં સુવર્ણકૃદ નોંધી રાખવા જેવી છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા હિંદીઓને ત્યાંના રાજતંત્રથી થતી અસહ્ય હરકતો અને નાસ સામે વાંધો ઉઠાવવાને તેઓએ એક મોટી સ્ત્રીસભા મેળવી હતી એટલુંજ નહિ પણ ત્યાંના હિંદીઓના સલાયદથી સંકટમાં આવી પડેલાં તેમના હુટુંબના નિલાવ માટે રાત્રી દીવસ પરિશ્રમ કરી લગભગ રૂ ૩૦૦૦ જેટલી રકમ ઉભી કરી હતી અને તેજ માટેના ત્યાંના પ્રદર્શનમાં પણ અહીં નમૂના એકઠા કરી વેચવા માટે મોકલી લગભગ રૂ ૨૦૦૦ જેટલી સ્તુલ્ય સહાયતા કરી આપી હતી.

જનસમાજમાં સ્ત્રીઓની પ્રતિષ્ઠા વધારવાને તેમણે ઘણો વખાણવા લાયક પ્રયાસ કર્યો હતો. ગુજરાતમાં સ્ત્રીઓ અનેક વિષય સંબંધે લેખ દ્વારા અગર ભાષણદ્વારા કે સેવાની કોઈ હીલચાલ દ્વારા બહેરમાં બહાર આવી શકી હોય તો તે જમના બહેન જેવાં શુદ્ધસદ્મી હિંદુ આદર્શ સન્નારીના ઉત્તમવલ અને પ્રતિષ્ઠિત દૃષ્ટાંતના પ્રોત્સાહન અને બળથીજ બહાર આવી શકી છે. દુષ્કાળ અને બીજાં તેવા પ્રસંગે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓ સમાજને સહાયતા કરવાને બહાર આવી છે. આવા પ્રસંગે, કામ કરનાર સ્ત્રીવર્ગ મળી આવે છે તે તેમના ઉત્તેજક દૃષ્ટાંતનુંજ પરિણામ છે. સંક્ષેપમાં કહીએ તો ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓનું જીવન સમાજને ઉપયોગી કરવામાં લગવતી જમનાબહેને પોતાના દૃષ્ટાંતથી પોતાના અંગત પરિશ્રમોથી ઘણી મદદ કરી છે.

ગુજરાતની પ્રજા એ પોતાનું હુટુંબ હોય એમ તેમની સેવામાં અને સહાયતામાં રહેવામાં તેમણે પોતાનું જીવન ગાળ્યું છે અને બહાર પડેલી હકીકતો ઉપરથી માલમ પડ્યું છે કે તેઓ પોતાનું લગભગ સર્વસ્વ આ બહોળા હુટુંબ માટેજ મૂકી ગયાં છે.

સદ્ગત જમનાબહેન નગીનદાસ સક્રિયે જોડિક સન્માનની અપેક્ષા રાખી હોત તો તેમની દુષ્કાળની બહેર સેવા આદિથી મળત પણ પોતાના અંતર્યામીની સૂચના મુજબ પોતાના

દેશબંધુઓ અને ભગિનીઓની સેવા સંપૂર્ણ વફાદારી, છતાં નિશ્ચલતા અને નિર્ભયતા સાથે ઉઠાવી આ તરફની પ્રજાના અંતઃકરણમાં તેમણે જે ઉચ્ચસ્થાન સંપાદન કર્યું છે તે આગળ આવા સન્માન તુરંત જણાય છે. પોતાના જીવનમાં સન્માન કરતાં, કર્તવ્યને તેમણે હંમેશાં પ્રાધાન્ય આપ્યું છે અને તેજ કારણથી ગુજરાતની તેઓના સમયની સત્તારીઓમાં સર્વેથી મહાન્ અને આદર્શ સત્તારી તેઓ ગણાયે એમાં કોઈપણ પ્રકારનો શક નથી.

હિંદુસ્થાનના ઉદય માટે, તેના ઉદ્ધાર માટે ભગવતી જમનાબહેન જેવાં અનેક દેશ-ભિખાની અને પરમાર્થ પરાયણ સદાચારી સ્ત્રીઓની આપણને જરૂર છે.

ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ સક્કઈનાં જીવનથી સ્ત્રી વર્ગનો મળતો બોધ.

લેખક-હીરાલાલ ડાહ્યાલાલ નાણાંવડી.

શ્રીયુત તાપીદાસ વરજીવનદાસના ધનવાન અને પ્રતિષ્ઠિત હૃદયમાં જન્મ પામી શ્રીયુત નગીનદાસ સક્કઈનાં ધર્મ પત્નિ યથા, પ્રિય પતિના દેહાવસાન પછી વિધવાનાં કઠીણ ધર્મોત્તુ પાલન કરી, ગયા એપ્રિલ માસની આઠમી તારીખે જમનાબાઈએ શરીર છોડ્યું એ વાત આપણા ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળને સારી રીતે જાણીતી છે. જમનાબાઈનાં જીવનનાં નાના મોટા બનાવોનું વર્ણન કરવાની અત્રે જરૂર નથી. એમનાં દેહાવસાન પછી તરતજ છાપાઓમાં એ સંબંધી લખાયું છે. તેમજ આ સ્રીહિતોપદેશના અંકમાં તેમના ગાઢ સમાગમમાં આવેલા કોઈ બહેન કે ભાઈ તરફથી તે લખાયું હશે એમ હું ધારું છું. અને આશા રાખું છું કે જૂઠા જૂઠા લેખકોની કટપનામાંથી ઉત્પન્ન થયેલી અને પ્રસંગોપાત અસંભવિત બનાવોથી ભરેલી નવલકથાઓ વાંચવા કરતાં ખરેખર બનેલા બનાવોનું વર્ણન કરનાર જીવન ચરિત્ર વાંચવાનું આપણે સ્ત્રી વર્ગ વધારે પસંદ કરશે અને તેથી તેમને આવશ્ય લાભ થશે.

એમના જીવનમાંથી સૌથી વધારે અગત્યનો બોધ જે આપણા સ્ત્રી વર્ગને લેવા જેવો છે તે એમનું ઉત્તમ પાતિવ્રત્ય છે. ભારત વર્ષનાં તપો બળથી સ્ત્રીઓનાં પાતિવ્રત્યની મહત્તા આ દેશમાં જેટલી સુદૃઢપણે સમજવામાં આવી છે તેટલી અન્ય દેશમાં હજી સમજાઈ નથી; તેમજ તેનાં રક્ષણ માટે જે જે પ્રયત્નો આ દેશમાં થયા છે તેવા ભાગ્યેજ અન્ય દેશોમાં થયા હશે. શ્રીમાન્ ઘરમાં જન્મ થયેલો હોવા છતાં અને એમના પતિ તેટલા શ્રીમાન્ ન છતાં, જેઓને એ દંપતીના સમાગમમાં આવવાની તક મળી હતી તેઓ કહે છે કે, જમના બાઈનું એમના પતિ પ્રતિનું વર્તન એક ઉત્તમ પતિવ્રત્યને છાજે તેવું હતું. પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાના પતિની આજ્ઞાવિના એક પણ ડગલું જરતી નથી. એ નીતિને અનુસરીનેજ સ્ત્રીમંડળનો કાર્ય-ભાર માથે લેવા માટે એમણે શ્રીયુત નગીનદાસ સક્કઈની પરવાનગી મેળવી હતી અને પોતાનાં દેશનાં કઠ્યાલુની લાવના જેમનામાં ઠેકં સુધી જ્વલંત હતી એવા શ્રીયુત નગીનદાસે પોતાના અવસાન સમયે જમનાબાઈને એ કાર્યો ચાલુ રાખવાનો તેમજ અન્ય સ્ત્રી ઉપયોગી હોલચાલોમાં ભાગ લેવાનો ખાસ આદેશ આપ્યો હતો એ વાત આપણને સર્વેને જાણીતી છે.

પતિવ્રતાના ધર્મો સંબંધમાં આપણી સ્મૃતિઓમાં આપણા પુરાણોમાં તેમજ આપણા પૂર્વ પુરુષોનાં રચેલાં અન્ય ગ્રંથોમાં ઘણું લખાયું છે. ઈશ્વરેચ્છાથી ગુજરાતી ભાષામાં પણ સ્મૃતિપુરાણોને અનુસરનારા પાતિવ્રત્યનાં નિયમો સંબંધી લખાણવાળાં પુસ્તકો થોડાં પ્રગટ થયાં છે. અને સદાચારણી સ્ત્રીઓ તેવા પુસ્તકો પ્રાપ્તિથી વાંચે છે. પરંતુ પાશ્ચાત્ય પ્રભાને પ્રિય યથા પડેલા નવીન પ્રકારનાં સાહિત્ય ગ્રંથોનું અનુકરણ ગુજરાતી ભાષામાં જે પ્રમાણમાં

ચાય છે તે પ્રમાણમાં આપણી સ્મૃતિઓને અનુસરનારા ગ્રંથો ગુજરાતીમાં બહાર પડતા બહુતા નથી એ શોચનીય છે.

મન, વાણી અને શરીરથી એકજ પુરુષનું—અર્થાત્ પોતાના પતિનું જ ધ્યાન અને સેવન એ પાતિમત્યનું મૂળ લક્ષણ છે. પોતાના જીવનમાં, જીવનની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં એ લક્ષણ સિદ્ધ કરવું એ સ્ત્રીઓનું ખાસ કર્તવ્ય છે. સમૃત્તિકારોએ તથા પુરાણના રચનારાઓએ બહુ સારી રીતે વિગતવાર અને દાખલા સહિત એ કર્તવ્યના નિયમોનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. તે સર્વેના સંબંધમાં અત્ર લખવા બેસીએ તો ઘણો વિસ્તાર થાય. માટે તે સંબંધી ગ્રંથો વાંચવાની લલા-મણ કરી આ સ્થળે એટલું જણાવવું અગત્યનું લાગે છે કે પાતિમત્ય એ ગૃહજીવનના સાચા સુખનો અને નિષ્કલંક સમાજસંધારણનો મજબૂત પાયો છે એટલું જ નહિ, પણ આધ્યાત્મિક પ્રગતિનું અને મોક્ષનું અપ્રતિમ સાધન છે.

જાન્ય દેશના અને અન્ય પ્રલેઓના સ્ત્રીમંડળ સાથે સરખાવતાં આપણા સ્ત્રીમંડળમાં સામાન્ય જ્ઞાન બહુ ઓછું છે એ વાત આપણે નાકબુલ કરી શકીએ એમ નથી. સ્ત્રીઓની સ્વભાવિક લાજમર્યાદા સચવાય અને તેમનું સામાન્ય જ્ઞાન વધે એ માટે સ્ત્રીઓની સ્વતંત્ર સભા અથવા મંડળની ખાસ જરૂર હતી. સ્ત્રીઓને વખતોવખત એકબીજા સાથે મળવાનો પ્રસંગ આવે અને જેમનામાં કંઈ સામાન્ય જ્ઞાનની અથવા કંઈ ખાસ સ્ત્રીઓને ઉપયોગી જ્ઞાનની સારી આવડત હોય તે પોતાના જ્ઞાનનો લાભ બીજા બહેનોને આપે તો અવશ્ય લાભ થાય, એ વિચારથી જ ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. એ આશય પાર પાડવા માટે ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈએ જે નિદ્ધતાથી અને જે ખંતથી પ્રયાસ કર્યો છે તેમ ન કર્યો હોત તો જે લાભ આપણા સ્ત્રીવર્ગને મળ્યો છે તે મળી શકતે નહિ. આથી એમના જીવનના એ લાગમમાંથી અન્ય બહેનોને એ બોધ મળે છે કે પોતાનું સામાન્ય તેમ જ સ્ત્રી-ઉપયોગી વિષયોનું જ્ઞાન વૈધાર્યું અને તેનો લાભ મંડળ મારફત અન્ય બહેનોને આપવો.

જે સમયમાં કન્યા કેળવણી માટે હાલ જેટલી અનુકૂલતા ન હતી તે સમયમાં જમનાબાઈનો જન્મ થયો હતો, છતાં તેમને ગુજરાતીનું તેમ જ સંસ્કૃતનું જ્ઞાન હતું. આ બે ભાષાનું સાદું જ્ઞાન આપણા સ્ત્રીવર્ગમાં ફેલાવું બોધ્યું. ગુજરાતી આપણી માતૃભાષા છે એટલે એ ભાષાનું સાદું જ્ઞાન હોવું બોધ્યું એમાં બે મત થવાનો સંભવ જ નથી. સંસ્કૃત ભાષામાં આપણા વિદ્વાન પૂર્વજોના લેખોનો સંગ્રહ છે. આપણાં ધર્મશાસ્ત્રો પણ એ જ ભાષામાં લખાયા છે, અને સ્વધર્મપ્રિયતા એ સ્ત્રીઓનું સ્વાભાવિક લક્ષણ છે. તેથી એ ભાષાનું સાદું જ્ઞાન એ સ્ત્રીઓને હોય તો ધર્મનું મથાર્થ રહસ્ય સમજવાને તેઓ લાગ્યશાળી થાય, અને પોતાનું, પોતાના કુટુંબનું અને તે દ્વારા જનસમાજનું કલ્યાણ સાધી શકે. સ્ત્રીમંડળ તરફથી કહાડવામાં આવેલા વર્ગોમાં સંસ્કૃત ભાષા શીખવાની અનુકૂલતા આપણા સ્ત્રીવર્ગ માટે કરવામાં આવી છે અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓ તેનો મોટા પ્રમાણમાં લાભ લે એમ આપણે ઇચ્છીશું.

જમનાબાઈના ભાષાજ્ઞાન ઉપરાંત તેમની અસાધારણ વકૃત્વશક્તિ આપણું ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે. જેઓ એમનું ભાષણ સાંભળવાને લાગ્યશાળી થયા છે તેઓ કહે છે કે શુદ્ધ સંસ્કૃતી ગુજરાતી ભાષામાં બોલતા છતાં એમના વાણીપ્રવાહ અસ્પષ્ટિત વહો જતો હતો. પુરુષોમાં પણ એવી વકૃત્વશક્તિવાળા યોગ્ય હોય છે. પૂર્વકાળની બોધ આપવાની અને બોધ લેવાની રીત હાલના જેવી ન હતી. શુદ્ધિમાન, વયોવૃદ્ધ અને સદાયરણી

પુરુષો અથવા સ્ત્રીઓ પાસે બોધ લેવાને અન્ય પુરુષો કે સ્ત્રીઓ જતાં, અને તે બોધ આપનારના ઉપર સ્વાભાવિક માનની લાગણીથી ભેતાં. તે સમયે બોધ આપનારના વિચારો પર જેટલું લક્ષ રાખવામાં આવતું તેટલો મોહ તેમના વક્તૃત્વ પર રાખવામાં આવતો નહિ. આથી એમ સમજવાનું નથી કે તે સમયનાં સ્ત્રીપુરુષોમાં વક્તૃત્વશક્તિ ન હતી અથવા સારી વક્તૃત્વશક્તિવાળાં સારી છાપ પાડી શકતાં નહિ. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે તે સમયમાં વક્તૃત્વશક્તિ પર ખાસ આધાર રહેતો ન હતો. પરંતુ હાલના જમાનામાં તે રીત ખદલાઈ ગઈ છે, અને તે પદ્ધતિને બદલે હાલની પ્રચલિત સભાઓને સ્થાન મળ્યું છે. આવી સભાઓમાં સારી વક્તૃત્વશક્તિવાળાઓનો બોધ મનુષ્યો જે ધીરજથી અને ધ્યાનથી સંભળે છે તેમ બીજાનો સાંભળતા નથી, તેથી વક્તૃત્વશક્તિ કેળવવાની જરૂર રહે છે; અને સ્ત્રીઓના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ સ્ત્રીઓ દ્વારા થાય એ જ ઈષ્ટ હોવાથી આપણી બહેનો વક્તૃત્વશક્તિને સારી રીતે ખીલવી પોતાની બહેનોને પોતાના જ્ઞાનનો લાભ આપવામાં વાપરવા આગ્રહ ધરશે એમ આપણે આશા રાખીશું.

સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈના સંબંધમાં આવેલાં ઘણાંખરાં સ્ત્રીપુરુષોને તેમનો સ્વભાવ પ્રેમમય અને આનંદી લાગ્યો છે. પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષે પોતાનો સ્વભાવ આનંદી રાખવાની જરૂર છે. આપણા સ્વભાવની એટલે આપણા માનસિક વિચારોની આપણા શરીર પર—આપણા આરોગ્ય પર—સીધી અને જખરી અસર થાય છે. ઘણાંખરાં સ્ત્રીપુરુષોના સ્વભાવની છાપ તેમની મુખમુદ્રા પર પડેલી હોય છે, અને અનુભવી મનુષ્યો તે ભેતાં વાર જ તેમના સ્વભાવ સંબંધી અનુમાન કરી શકે છે. જેમનો સ્વભાવ આનંદી હોય છે, જેમનું ચિત્ત પ્રસન્ન રહે છે તેમનું મુખ સાફ સ્વચ્છ કરચળીઓ વિનાનું, પ્રકુષ્ઠિત અને તેજસ્વી લાગે છે. જેમનો સ્વભાવ હમેશાં કલેશયુક્ત રહેવાનો હોય છે, જેમનું ચિત્ત બળેલું હોય છે તેમનું મુખ કરચલીઓવાળું કે શોષાયેલું લાગે છે. વળી જેમનો સ્વભાવ આનંદી હોય છે તેમનું આરોગ્ય પણ સાફ રહે છે. જેમનો સ્વભાવ ક્રોધી કે બળેલો હોય છે તેમના શરીરમાં કંઈ ને કંઈ વ્યાધિ પેદા થાય છે. આ વિષય સ્ત્રીમંડળની કોઈ સભામાં સૂક્ષ્મતાથી સમજાવવા જેવો છે, અને તેનું વધારે વિવેચન અત્ર કરવું અસ્થાને છે. જમનાબાઈનું આરોગ્ય એમના ઉપર જણાવેલા આનંદી સ્વભાવને લીધે જ એમની સૌભાગ્ય દશામાં, સ્વાભાવિક રીતે સાફ રહેલું હતું. આપણા સ્ત્રીવર્ગમાં આનંદી, ઉત્સાહી અને પ્રસન્નચિત્તવાળાં ઘણાં ઓછાં હોય છે. સ્નેહસાજમાં ચિત્તની અપ્રસન્નતાને સેવનારા અને કલેશ કરનારા ઘણા બેવામાં આવે છે, અને તેથી સ્ત્રીઓ પોતાના સ્વભાવની મુદારણા પર વધારે લક્ષ આપશે અને આનંદી રહેવા પ્રયત્ન કરશે તો તેથી તેમને પોતાને શારીરિક તેમજ માનસિક લાભ થશે, વ્યાધિમાંથી બચશે એટલું જ નહિ પરંતુ પોતાના જૂઠાં અનુપમ શાંતિ અને સુખ પ્રસારાવી જનસમાજનું કલ્યાણ સાધી શકશે.

હવે અંતમાં, આપણે ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈના પ્રેમમય સ્વભાવ તરફ લક્ષ કરીએ. સ્ત્રીમંડળની સભાઓમાં હાજરી આપનાર સ્ત્રીઓમાંથી ઘણાંને મોટે સાંભળવામાં આવ્યું છે કે જમનાબાઈ હમેશાં નાનાંમોટાં સૌને પ્રીતિથી મળતાં અને છૂટથી વાતચિત કરતાં એટલું જ નહિ, પણ પ્રત્યેકને ઉલટથી ભાગ લેવા માટે ઉત્સાહિત કરતાં. નાનાંમોટાં સાથે પ્રેમથી વર્તવું એ નિરભિમાનપણનું એક ચિન્હ છે. જેમનામાં અભિમાન છે, જેમનામાં ગર્વ છે, જે એમ પારે છે કે હું અમુક કરતાં ધનમાં, રૂપમાં કે શિક્ષણમાં બીજાથી ચઢીયાતી છું તે

ખીજની સાથે ખુદા દીલથી વાતચિતમાં લેવાશે નહિ. એવું અભિમાન જેમનામાં હોય તેમણે તે દૂર કરવું જોઈએ, અને તેને બદલે નાનામોટા સર્વ પર પ્રેમ રાખતાં શીખવું જોઈએ. પ્રાણી-માન પર એકસરખો પ્રેમ રાખવાનું આપણા શાસ્ત્રકારો સૂચવે છે. આટલા બધા વિસ્તૃત પ્રેમને જેઓ પોતાના અંતઃકરણમાં એકદમ સ્થાન ન આપી શકતા હોય તેમણે ક્રમે ક્રમે પોતાના હૃદયની પ્રેમભાવનાને વિસ્તાર પમાડી પ્રથમ પોતાના હૃદયનાં મનુષ્યો પર, પછી સર્ગા અને સંબંધીઓ પર પછી આપણા સમાજના મનુષ્યો પર અને આપણા દેશીઓ પર પ્રેમ રાખતાં શીખવું જોઈએ. આ પ્રકારની વિસ્તૃત પ્રેમભાવનાથી નિરભિમાનપણું એની મેળે સિદ્ધ થઈ જશે. પોતાના રૂપનો, ધનનો, કે શુદ્ધિનો ગર્વ એની મેળે નિર્મૂળ થઈ જશે, અને સ્વ. જમનાબાઈના સમાજમર્મા આરેષા ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળના સભાસદો તથા અન્ય બહેનો તેમના જીવનમાંથી પોતાનો સ્વભાવ પ્રેમમય અને આનંદી રાખવાનો ઔષ્ધ ચઢણ કરે તો તેથી તેમને પોતાને લાભ થશે એટલું જ નહિ, પરંતુ સ્વ. જમનાબાઈ પ્રતિ પોતાનો પૂજ્યભાવ સારી રીતે પ્રદર્શિત કર્યો ગણાશે.

સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનાં નિરભિમાન અને વિનય.

લેખક:—રા. મોતીલાલ ત્રિલોચનદાસ દલાલ.

ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળની કાર્યકારિણી સભાએ, એ મંડળનાં એક મુખ્ય સ્થાપક, આલક અને પ્રમુખ સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈનો એક ખાસ સ્મારક અંક પ્રગટ કરવાની જે સ્તુત્ય યોજના કરી છે તે કૃણીશ્રુત કરવા કમિટી તરફથી રા. રા. લવાનીદાસ મોતીલાલજીએ અમુક સંજ્ઞાઓને, એ લક્ષી બાઈનાં જીવન ચરિત્ર સંબંધી કાંઈક લખી મોકલવા વિનંતિ કરી છે. સ્વ. જમનાબાઈની પ્રવૃત્તિઓ એકદિશ નહીં પણ અનેકદિશ હતી. તે માનવી દેવીનું ગૃહ-ચંસારી જીવન તેમના લહેર જીવન જેટલું જ ઉજ્જવલ અને શુદ્ધ હતું. તેમનામાં અનેક ઉત્તમ સદ્ગુણો નહિ હોતે તો છેલ્લાં પંદર વર્ષમાં તેમનું નામ ગુજરાતમાં જ નહીં પણ તેની સીમાની બહાર એક ઘરગથ્થુ નામ થઈ પડે એ અસંભવિત હતું. પુરુષની વિખ્યાતિ થવી પ્રમાણમાં સરલ છે, પરંતુ હાલની પ્રતિકૂલ પરિસ્થિતિમાં એક સ્ત્રીની કીર્તિ થવી એ પહાડમાં વૃક્ષ ઉગી નીકળવા જેવું વિકટ છે. છતાં સ્વ. જમનાબાઈની કીર્તિ આખા ગુજરાતમાં ગામે ગામ પ્રસરી, અને લગભગ સર ફિરોજશાહ અને મી. ગોખલે જેટલી તેઓ બહાર નહીં તો ગુજરાતમાં પ્રખ્યાત થઈ અને તેથી સિદ્ધ થાય છે કે તેમનામાં કેટલાક અસાધારણ સદ્ગુણો તેમજ શક્તિઓ હોવી જોઈએ. તે પ્રત્યેક ગુણનું અવલોકન કરવા જતાં કોઈને પણ યોગ્ય ન્યાય મળે નહીં, તેમ જ લેખ અનિવાર્ય રીતે લાંબો થઈ જતાં, ટાહેલા જેવો વિશેષ લાગે. તેથી તેમનામાં પ્રતીત થયેલા એક જ ગુણને આલેખવા પ્રધાન સ્થાન આપવાનો સંકલ્પ કર્યો છે.

જે ગુણ વિષે હું કાંઈક કહેવા આદું છું તે કેટલાકને નિર્ભય અને કેટલાકને ઉપવચીયો લાગશે. ન્હાના માણસમાં તે ગુણ વસ્તુતઃ નિર્ભય અને તુચ્છ કદાચ હોઈ શકે અને તેના વિરોધી દુર્ગુણ મોટે તેનામાં અવકાશ પણ નહીં હોય, પરંતુ મોટામાં તથા લાઘ્યવંતોમાં તે હોવો તો બહુ જ શોભાપ્રદ છે. જેમ દાઉદની ધન સંબંધી પ્રમાણિકતા પ્રમાણમાં તુચ્છ છે, પરંતુ શાહ બ્યાપારી અને શરાફની પ્રમાણિકતા બહુ માનપ્રદ છે તે જ પ્રમાણે ન્હાના માણસનો વિનય અને

નિરભિમાન કદાચ સ્વાભાવિક સ્વરક્ષણ સાદે જરૂરી હોવાથી અનિવાર્ય પણ હોય, પરંતુ સમૃદ્ધ, સ્વતંત્ર અને બહુગુણસંપન્ન મનુષ્યમાં તે હોવો એ તો લગભગ એક ચમત્કાર, વરદાન અથવા પરાક્રમ જ છે. પુણ્ય કે તપથી પ્રાપ્ત થયેલી મહત્તાના વરદાનનું તેજ ઝાંખું કરવા, બાહેધ દ્વંદ્વ મોટા માણસમાં અહંકાર અને અભિમાનરૂપ ઘૃતાચી અને રંછા નામક અપ્સરાઓને, તપથી ચલિત કરવા ટ્રેરતો હોય તેવું જ કાંઈ બેવામાં આવે છે. (તેના પ્રચલિત અર્થમાં આ શબ્દ વાપર્યો છે). મોટા માણસોમાં નિરભિમાન બહુ જ અદ્ય અને બહુ વિરલ બેવામાં આવે છે. અભિમાન એ નિયમ અને નિરાભિમાન એ અપવાદ છે. મોટો માણસ લગભગ અવશ્ય તેનાથી પતિત અને ચલિત થયો હોય છે. એ આશ્ચર્ય છે કે અભિમાની હોવા છતાં પ્રત્યેક મનુષ્ય હું નિરભિમાની છું એમ જતાવવા અને નિરભિમાનીમાં ખપવા તો સતત ચેષ્ટા કરતો હોય છે જ! પરંતુ માનસશાસ્ત્રનો શો કટાક્ષ છે કે એવી જ્ઞાનપૂર્વક ચેષ્ટા તો તેનામાં સ્વાભાવિક અભિમાન છે એમ ઉલટું સિદ્ધ કરે છે. ખરા અને સ્વાભાવિક રીતે, નિરભિમાન મનુષ્યને જોતે અભિમાની છે એવી શંકા જ આવતી નથી. તેથી તે નિરભિમાની નહીં ગણાવાની પ્રથમપૂર્વક ચેષ્ટા કરતો નથી, કરવા માટે તેને સ્થાન જ નથી. અભિમાનના સૂક્ષ્મ માનસિક રોગના ભોગ લક્ષ્મીવાળાં સ્ત્રીપુરુષો જ છે એવું કાંઈ નથી. વિદ્વાન પોતાની વિદ્યાસંપત્તિનો તેટલો જ અભિમાની છે, અને જે વ્યક્તિમાં લક્ષ્મી અને સરસ્વતીનો અકસ્માતથી સંયોગ હોય છે તે વ્યક્તિમાં, ગણિતના નિયમ પ્રમાણે વારંવાર બેવડું અભિમાન ભરેલું બેવામાં આવે છે. પોતાની સંપત્તિ માટે રાજ થવું એ વાજબી છે, તેમ જ સ્વમાન હોવું પણ આવશ્યક છે. પરંતુ અભિમાન બેમાંથી એ એકે નથી. સ્વ. જમનાબાઈના નિરભિમાનનું અવલોકન કરવા સાદે અભિમાનના પાત્રોનું ઉપર આપણે બેવડું પૃથક્કરણ કીધું, તે જ પ્રમાણે સંક્ષેપમાં, અભિમાનનાં લક્ષણોનું પણ પૃથક્કરણ કરવું ઉચિત છે. જે મનુષ્ય પોતાની વિદ્યા, શુદ્ધિ, કે ધનની સંપત્તિ બેઠને, બીજામાં તે નહીં બેતાં અનાયાસે દિલગીર થાય અને ઇચ્છે કે તેને તેનો કિંચિત્ લાગ મળવાના કારણભૂત હું થાઉં, જે મનુષ્ય પોતાની એ સંપત્તિ અન્યના ઉપયોગાર્થે વિશેષ છે અને પોતે તેનો ભોક્તા ગૌણ તથા રક્ષક મુખ્ય છે એમ સમજે તે નિરભિમાની છે; જે પોતાની ધન, તન આદિની સંપત્તિ સંબંધી સારી સ્થિતિ બીજાની ઈર્ષ્યા કે બીજાના દુઃખનું કારણ બનવાનું પણ નહીં થઈ પડે એટલું જ નહીં, પણ તેમની પ્રસન્નતા, વૃદ્ધિની શુભેચ્છાપૂર્વક આશીર્વાદનું કારણ થઈ પડે એવી રીતે, યુક્તિ અને પૂર્વ વિચારનાં પાટીયાં ઝોકવ્યા વગર, સહજ રીતે વર્તે છે તે મનુષ્યને નિરાભિમાની બાણવો. તેથી વિરૂદ્ધ વર્તે તે અભિમાની અને વિના સંપત્તિએ અથવા અદ્ય સંપત્તિએ જે બહુ ફેદતો જણાય તેને ત્રિશ્યાભિમાની બાણવો.

આ વ્યાખ્યા અનુસાર આપણે સ્વ. જમનાબાઈના તરી આવતા નિરભિમાનના મહાન સદ્ગુણનું નિરીક્ષણ કરવા પ્રયત્ન કરીશું. શ્રીમંત હોવા છતાં વસ્ત્રાદિકમાં સાદાર્થ રાખવી તથા વચનાદિમાં નમ્રતા ધારણ કરવી એ નિરભિમાનની સર્વોત્તમ નિશાનીઓ છે. સ્વ. જમનાબાઈમાં એ સદ્ગુણો તરી આવતાં હતા. પીયેર તેમજ સાસરે બન્ને તરફથી શ્રીમંત હોવા છતાં, પોતાના પતિની સારી પુંછ છતાં, સ્વ. જમનાબાઈએ નવીન નવીન દેશનનાં મોંઘાં કે હાથો કે ઝીણાં વસ્ત્રો કે મુંદર કોરણો કે કાપ તરફ કદાપિ લક્ષ આપ્યું નહોતું. એમની સાદી ચોળીની જ્ઞાંય એમની અસલ સાદાઈનું સર્વને સ્મરણ કરાવતી. ન્હાનામાં ન્હાના માણસો સાથે તેઓ એવી રીતે વાત કરતાં કે તેમના મુરબ્બી તરીકે તેઓ પોતાને ગણે છે એમ કદિ ન્હાનાને લાગતું નહીં. ન્હાના સાથે ન્હાના થવું એમાં જ તેમની

ખરી ખુબી હતી. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ પૈસાદારોની સ્ત્રીઓનું જ મુખ્ય કરીને પ્રથમ મંડળ હતું કે જેમાં મધ્યમ સ્થિતિની તેમ જ પ્રમાણમાં જૂના વિચારની સ્ત્રીઓ મોટી સંખ્યામાં પાછળથી બેઠાઈને પ્રધાનપણે સ્વ. જમનાબાઈનાં નિરક્ષિમાન તથા વિનયનો પ્રતાપ હતો. મહોદેરાંઓ આપણને બોલાવેલવાવે નહીં પણ જવાથી શો લાભ? જ્યાં લાવ જ ન પૂછાય, ને આવકાર પણ ન અપાય ત્યાં જવું ઠીક નહીં લાગે એમ સામાન્ય સ્ત્રીઓને લાગે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ સ્વ. જમનાબાઈ વધે તેમ જ પૈસે ન્હાની સ્ત્રીઓને એટલી મીઠાશ અને એટલા પ્રેમથી સારી રીતે ચલાવતાં અને સરખાં બની એવી રીતે વાત કરતાં કે તેમની ખાતર સાવળાને મંડળમાં જવાનું મન થતું. થાણુંખરું બેવામાં આવે છે કે પૈસાદાર સ્ત્રીઓ જહાર ઈંદરો કરીને નીકળે છે અને કોઈ સાથે ઓળખાણ છતાં, બનતાં સુધી બોલાતી કે કોઈને બોલાવતી નથી, અને બોલે તો ઈર્શનશાઓનાં સૂત્ર અથવા વીલાયતના તાર જેવી એકાક્ષરી ભાષામાં તેમના પતિઓના પરતેજથી જ તપવા છતાં તેમનામાં તેમના પતિ કરતાં પણ વિશેષ અભિમાન બેવામાં આવે છે, અને ઘણા પતિઓની સ્ત્રીઓ કવચિત્ વિદ્વાન્ હોવા છતાં પણ તેમાંની યોડી જ સ્ત્રીવર્ગમાં ખાસ પ્રભાવ પાડી શકવાનું મુખ્ય કારણ તેમનું ઓછું કે વધુ ગર્વિષ્ઠ અથવા અભિમાની વર્તન છે. પરંતુ સ્વ. જમનાબાઈ એ દોષથી એટલાં યુક્ત હતાં કે મંડળની ન્હાનામાં ન્હાની સ્ત્રીને હેતુથી બોલાવી તેનું ખુશીથી ઓળખાણ કરતાં, હમેશા આવવા આમંત્રણ કરતાં તથા ઉત્સાહિત કરતાં, અને તેથી પ્રત્યેક સભ્યા તેમની હાજરીનાં આકર્ષણથી આકર્ષીતને મંડળમાં જવા ઇચ્છતી. ખીજી સ્ત્રીઓમાં નિરક્ષિમાન નથી એમ કહેવાનો આશય નથી, પરંતુ તેમના જેટલો એ ગુણ યોડાએ જ ખીલ્યો હશે. અલબત્ત કેવળ નિરક્ષિમાનમાં જ સદૃશુલનો સાર સમાઈ જતો નથી. શુદ્ધિ, સત્કર્મ ઇત્યાદિ સદૃશુલોના પ્રમાણમાં જ નિરક્ષિમાનનો સદૃશુલ ઉપયોગી તથા પ્રકાશવાન થઈ પડે છે.

ભણના સંસ્કારી રાવળ હુડુંબની અનેક સ્ત્રીઓ લણીને મોટે લાગે કન્યાઓને ઢેળવણી આપવાના કલ્યાણપ્રદ કામમાં પડી છે. તેમની તરફનો એક લેખ “કુંડરી સુબોધ” માસિકના એક આગલા અંકમાં પ્રગટ થયો છે. તે વાંચતાં પણ સ્વ. જમનાબાઈનું નિરક્ષિમાન જણાઈ આવે છે.

તે લેખ પરથી જણાય છે કે ખાસ પરિચય નહીં હોવા છતાં કન્યાઓની એ અમ્બા-પકકમિટીને સ્વ. જમનાબાઈએ મુંબાઈ જવાની તેમની ઇચ્છા તૃપ્ત કરવા પોતાને વાલકેશ્વરને ભંમરે આમંત્રણ આપ્યું હતું અને તેમની ખાસ ખાતરજરદારત તથા મહેમાનગીરી કરી હતી. ગયા દુષ્કાળ પ્રસંગે પંચમહાલ જીલ્લામાં પણ તેઓ ભતે દુષ્કાલપીડિતોને યથાશક્તિ સહાય કરવા ભતે એ દરિદ્ર અને અનાકર્ષક જીલ્લામાં ભ્રમણ કર્યું હતું. આવું અણગમતું કામ પુરવધે કરવાને પણ ગમે નહીં, તે આ બાઈએ વૃદ્ધાવસ્થા અને ગર્ભસ્ત્રીમંતાઈ છતાં, સ્વેચ્છાથી અને ઉમંગથી કર્યું. જેને ઉચ્ચ પણ ધનાદિ સામગ્રીનું અભિમાન હોય તે દુઃખીયાઓના મેદા સંવમાં બળવાનું કદાપિ સ્વીકારવાનો સંભવ નથી.

આ વિષયના વધારે સંતોષકારક વિગતવાર દાખલાઓ તો સ્વ. જમનાબાઈના વિશેષ ગાઠ પરિચયમાં આવનાર જ આપી શકે. સ્વ. જમનાબાઈનો આ એક મહાન્ ગુણ હતો અને એ ગુણ ખરે-મહાન્ છે એ બાબત ઉપર લાર મૂકવાના હેતુથી જ, એવા પરિચયનો અભાવ હોવા છતાં, આ લેખ લખ્યો છે.

શું જમનાબહેન દેવી હતાં?

લેખક:—રા. ભોગીન્દ્રરાવ રતનલાલ દિવેદીયા, બી. એ.

શ્રીમતી જમનાબહેનના અવસાન પછી એમનાં સ્વજનો તરફથી, એમના તરફ પૂજ્ય ભાવ રાખનારા તરફથી એમનું પુણ્યનામ લવિધ્યની ગૃહદેવીઓના હૃદયમાં ચિરકાલ અંકિત રહે, એમના સદ્ગુણો અને પ્રતિભાચુક્ર જીવનનું અનુકરણ થાય એ ઇચ્છાથી અનેક પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરવામાં આવતાં શંકા, ચોતાને પણ ન સમભય એવા તેભેદેવથી આટલું બધું શું! શું એ કોઈ દેવી હતાં? ગુજરાતની અહલ્યાબાઈ કે બેન ઓફ આર્ક હતાં? એવા પ્રશ્ન થવા માંડ્યા. અને આ પ્રશ્નો જે પદ્ધતિએ કાર્ય કરવામાં આવ્યું તેટલે દરજ્જે યોગ્ય હતા. એ પદ્ધતિનું નિરૂપણ અને ટીકાને આ સ્થળ નથી.

હવે જમનાબહેન દેવી હતાં? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા પહેલાં આપણે એટલું જ જાણવું કે એમનામાં દેવી સંપત્તિ હતી? શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના સોળમા અધ્યાયની શરૂઆતમાં દેવી સંપત્તિ કોને કહેવી એ જણાવતાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર કહે છે કે:—

અભય, સત્ત્વની શુદ્ધિ, સુસ્થિતિ જ્ઞાનયોગમાં,
દાન, ને દમ, ને યજ્ઞ, તપ, સ્વાધ્યાય, આર્જવ;
અહિંસા, સત્ય, અક્રોધ, અનિન્દા, ત્યાગ, શાન્તિ, ને
મૃદુતા, દૃઢતા, યજ્ઞન, અલોભ, ભૂતની દયા;
ના અતિમાન કે દ્રોહ, શોચ, તેજ, ક્ષમા, ધૃતિ
એ ત્હેને હોય, જે પાર્થ જમીયા દેવી સંપદે.

કવિ ન્હાનાલાલ દલપતરામ.

હવે આ દેવી સંપત્તિ મનુષ્યમાં જેટલે અંશે પ્રજ્વલિત રહે, અને જન્મ સાથે આપેલી આસુરી સંપદ ઉપર વિજય મેળવે તેટલે દરજ્જે દેવી સંપત્તિનું પ્રમાણ અને પ્રભાવ વિશેષ. શ્રીમતી જમનાબહેનમાં આ દેવી સંપત્તિનાં દર્શન થતાં એટલું જ નહિ, પણ એનાં પ્રભાવશાળી કિરણો તિમિરનો નાશ કરતાં હતાં એ એમના સહવાસીઓ અને એમના કાર્ય પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવનારને લાગ્યા વિના નહિ રહે. જેટલે દરજ્જે આસુરી સંપત્તિ ઉપર એમનું સામ્રાજ્ય હતું, દાબી દેવા પ્રયત્નશીલ હતાં તેટલે દરજ્જે એ દેવી હતાં. પશુના માણસ અને માણસના દેવ બને છે અને એ જ જીવનનો હેતુ. શ્રીમતી જમનાબહેનમાં સત્ત્વની શુદ્ધિ એટલી હતી કે એમના સહવાસમાં આવનાર ઉપર એ પ્રતિભાની છાપ પડતી. દ્રવ્યસત્તામાં આલોટનાર આ સત્ત્વશુદ્ધ બાઈ આગળ બકરી મઈ જતી અને જમનાબહેનને પરમાત્મા સિવાય કોઈનો ડર નહોતો. મીઠિઓમાં પણ વાતો કરતી ચોકાણીને હમારા ઉપર જ સંસારસુધારા અને સ્ત્રી-દેવવણીનો આધાર છે એમ માનનારને “યુષ રહે” કહેતાં જમનાબહેન સંકોચાતાં નહિ. આ સાથે જ્ઞાનપિપાસા, વિરક્તતા એટલાં જ પ્રબલ હતાં. વાલકેશ્વર બાણગંગાના કઠિન આવાસમાં રહેતાં છતાં, પગ ચાલતા નહોતા છતાં, દાન માટે ગુજરાતમાં ફર્યા, લુગડાં દાણા ઘેરે ઘેર આપ્યાં અને પદરનું તેમ જ ફરનું નાણું આપી દાન, સાર્વિક દાન કરવાની મોંઘી લાલુ લીધી.

જમનાબહેન મુંબાઈમાં રહેતાં હતાં. ધનાઢ્ય કુટુંબમાં જન્મ્યાં હતાં, સર્વ ઇચ્છા પૂરી પાડે એવા પતિ હતા, છતાં ઇંદ્રિયોના દમનમાં વિજય મેળવ્યો હતો. રૂઢિબદ્ધ નહિ પણ

આર્ય સ્ત્રીને છાને એવું સાહું મર્યાદિત જીવન ગાળતાં એમને જરાયે ક્ષોભ થયો નથી. પૂર્વાવસ્થામાં અનેક સ્ત્રીઓએ અપદ્મુડેટ રહેવા કહ્યું હશે છતાં જમનાબહેનને ભેટાં જ સર્વને એમ જ લાગતું કે એ ખરેખર ગૃહદેવી જ છે. વૃદ્ધ યુવાન કેટલાક એમની નજરે પડતાં જ એવી તો ગેણી અસર થતી કે સરસ્વતીચંદ્રમાં જેમ મીયાને કહેવું પડ્યું છે કે—“સૌભાગ્ય દેવી! એમને તો પેટે જન્મ લઈએ એવા” એવા જ શબ્દ જમનામૈયાને ભેટાં નીકળતા. જમનાબહેને વિધુયાગ કે મહારૂદ્ર કરાવ્યા નહોતા, પરંતુ એમના કરેલા યજ્ઞમાં અનેક અજ્ઞાનનાં બલિદાન અપાયાં હતાં. દ્રવ્ય, પ્રેમ, અનુકૂલતા અને સંતતિ થયેલી છતાં એક સંતતિ રહી નહીં. આ સ્થિતિમાં ખાવા, ધુતારા, બેપી દ્વારા છોકરાં જીવાડવાનાં વલખાં કેટલાં હોય તે હિંદુસમાજ સમજી શકશે. તેર તેર છોકરે છોકરું નહિ, છતાં જમનાબહેનના હૃદયમાં પણ શોક નહિ. બીજાંનાં, સમાનાં એટલું જ નહીં પણ સીખારીનાં છોકરાં એ પણ મહારાં જ છે માની તે પર અતહદ પ્રેમ બતાવી આપે એ જોછે યજ્ઞ! જોછું નથી! ઓરમાયાં કે ભાઈ બસી-બનાં છોકરાં બેઈ પોતાનાં મરેલાં છોકરાંને સંભારી રોનાર હિંદુ સ્ત્રીઓ કોણે નથી બેઈ! સેવાસદન, મંડળ, વનિતાવિશ્રામ, ગૃહકાર્ય ઉપરાંત જમનાબહેનને દરરોજ આખા દિવસમાં આત્મા પરાત્મા માટે શું કર્યું તે બલુવાની ટેવ હતી અને દરરોજ પોતે પોતાનો હિસાબ લેતાં, આ આત્માનિરીક્ષણ જ એમના વિકાસનું કારણ હતું. જમનાબહેનને જેનો અનેકવાર પોતાના મંડળમાં બોલાવતાં ત્યારે કહેતાં કે અહિંસા એ જૈનની જ હોય તો હું જૈન છું. અકારણ કોઈ પણ પ્રાણીને જીવનો ક્ષોભ થાય એ એમને ગમતું નહિ અને એની સાથે સત્યકથન કહેવાથી ખોટું લાગશે એની એમને ઝીકી નહોતી. જમનાબહેનને જેને આપણે ક્રોધ એટલે ઉશ્કેરાઈ જતાં જીવનું જાન ન રહે એ કદીયે એવો ક્રોધ જ નહોતો. પોતે બીજાંથી વધારે કાજાં છે, મોટાં છે, દ્રવ્યવાન છે કે સત્તાધીશ છે એમ ધારે તો ક્રોધ ને? હું સમાજની સેવક છું અને સેવકને વળી ક્રોધ શો એમજ માન્યતા, અસત્ય હુસ્થાઈ પ્રત્યે અણગમાં અને તેને લીધે અશાવ થાય એ પણ મગજ બોઈ નાખતું છે. આમ છતાં જ્યારે પણ ક્રોધ ચડતો ત્યારે પાછળથી ખસ્તાતાં અને દીલ્લગીર થતાં. જમનાબહેનને કેટલીવાર વિશ્વ સંસ્થામાં એક જ સંસ્થાના અનેક પક્ષોમાં કામ કરતું પડતું અને એમાં નિન્દા, માહીપ્રદાન અને હલકી ટીકાના પ્રસંગ આવતા, પણ આ લેખકને બરાબર યાદ છે કે એ વખતે જમનાબહેન એટલું જ જોલતાં કે “જવાહર, કામ હોય તે કાઢો. બીજાંનાં પાપ શામાટે ધોવાં!” જમનાબહેન શેનો લ્યાગ નથી કર્યો! પૂર્વાવસ્થામાં જ મૂલ્ય હતી. ઘેર રહી પતિ અને હૃદયબની સાથે રહી સ્વાસ્થ્ય ભોગવવાનો, વૃદ્ધાવસ્થામાં આરામ, ઉષ, દ્રવ્ય અને સુખનો, વૈધવ્યદશામાં લોકલાજ રૂઢિનો લ્યાગ, અંતરનો લ્યાગ. અને શાન્તિ! પ્રાતાઃકાળમાં બહેલાં ઉઠી, નાહી ધોઈ, પતિને માટે પૂલપાઠ નહાવાધીવાનો અનેક માલુસો છતાં ભતે જ સામાન કરી સંકરની પૂલ કરવા બેસતાં તે વખતે તેણે જમનાબહેનને બેયાં હશે ત્હેને જ જલુસો કે આ દેવી સર્વમૂતેષુ શાન્તિરૂપેય સંસ્થિતા નું ચંડીપાઠનું સૂત્ર ખરું જ હશે. ક્ષણવાર જગત્ની બંભળ થયી એકાચ ચિત્તથી સંકરની પવિત્ર મૂર્તિનું સ્મરણ કરતાં અપૂર્વ શાન્તિ મેળવવી એ તો કોઈ ભગવત્ જનનું જ લાગ્ય. અને એ લાગ્ય જમનાબહેનનું હતું. નજીનદાસના મૃત્યુ સમયે તે પછી પોતાના અવસાન કાંચે પણ એમની શાન્તિ અલૌકિક હતી.

વજ્રાદિપિ કટોરાણિ મુદ્ગિનિ કુમુદાદિપિ—એ ઉકિતપણુ એમના સંબંધમાં સાચું હતી. હૃદયમાં

દોંગાઈ, ખટખટ કે દુષ્પ્રવાસનાવાળાં એમની પાસે જતાં બેટલાં ગભરાતાં તેટલાં જ ગરીબો આવા પ્રભુપરાયણ અને શુદ્ધ હૃદયથી આકર્ષાતાં, અને જમનાબહેન એમ જ માનતાં કે

નીકો ન્હાનીચ્છેટી જે જીવોતણી,
બેહતું તેમાં એક અર્ખડિત વહેન બે;
હસનારાંઓ સાથે હસવાનું ઘટે,
રડનારાંની સાથે રડવું તેમ બે.

કરોડ પતિને ત્યાં મૃત્યુ થતાં કદાચ જતાં વાર લાગતી પણ મંડળના એટલું જ નહીં પણ બહારના બહુ જ સામાન્ય હૃદયમાં મૃત્યુ થયું છે કે માંદું છે ને કોઈ નથી, એની ખબર મળતાં ગજેન્દ્રની ખૂબ સાંભળતાં વિષ્ણુ ગયા હતા તેમ સત્વર જતાં, દુઃખના હૃદયમાં શાન્તિ ફેલાવતાં, સેવાસદનમાં મિ. મલગારી હો કે દયારામભાઈ હો, કોઈ કમિટીમાં ઓન ફેમલ હો વા પ્રસિદ્ધ સત્તારી હો, પણ દૃઢતાથી પોતાના વિચાર જણાવતાં. જમનાબહેન દેવદર્શને બધ છે, શંકરની પૂજા કરે છે, પવિત્ર દિવસો પાળે છે કે હિંદુ સિવાય કોઈને ત્યાં ખાતાં પીતાં નથી એ બીજાને નવાઈ લાગતી પણ એ માન્યતા દૃઢતાથી જાળવતાં અને શૌક-ટીકાની જરા ચે દરકાર ન્હોતી, ઢોંગ એ એમના જીવનમાં જ ન્હોતો. જેમ દરેક સંસ્થામાં બને છે તેમ વનિતાવિશ્રામ, ગુજરાતી મંડળ, જૈન મહિલા મંડળ કે સેવાસદન થતાં રખેને હરિકૃષ્ણ થાય માટે આ મહાફ અને આ પરતું એ મોહવૃત્તિનો છાંયો પણ જમનાબહેનમાં ન્હોતો એ એમની સાથે કામ કરનાર સહેલાઈથી કહી શકશે. આ સાથે અતિમાન તેમાં એ જનસેવા માટે તો નહિ જ. કેટલાંક વર્ષ ઉપર ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળનો વાર્ષિક મેળાવડો હતો તે વખતે જમનાબહેનને ખબર પડી કે એક સુશિક્ષિત સત્તારી આવ્યાં છે તો એમને ખોલાવીએ અને એમનાં વચન સાંભળીએ કરી વચમાં ઘણાં વર્ષે ન્હાનાં છતાં પોતે પ્રેસિડેન્ટ છતાં રાતના એ બાઈને મળવા ગયાં અને મંડળમાં આવવા વિનંતિ કરી. અચને શોચ થાય છે કે એ બાઈએ જમનાબહેન જેવાં વૃદ્ધ, પ્રસિદ્ધ મંડળના પ્રમુખને સાંભળતાં જ ન હોય એમ વર્તન કર્યું અને અનેકવાર વિનંતિ કરી છતાં એક સભ્યને છાત્રે એવો ઉત્તર પણ આપવા તરફી ન લીધી. આમ છતાં જમનાબહેને એ પ્રસંગને હસી કાઢ્યો અને “હજી છોકરું! તે સમજશે! હોય! એમાં કુપ્ર માનશું. બહેર કામ કરાવવા માગીએ તો ના ચે સાંભળવી પડે” કરી શાન્ત થયાં અને ભવિષ્યમાં એની તરફ જરા પણ અણગમો બતાવ્યો નથી.

આવા સદ્ગુણોથી ભૂષિતને દેવી કહેવામાં સંકોચ આવતો હોય તો પછી તરલાદેવી, સરલાદેવી, શ્રીદેવી, લક્ષ્મીદેવીનાં નામો જ રાખી દેવી કહેવાથી શો લાભ? જમનાબહેનમાં દોષો હશે, હતા, અને ત્યારે જ માનુષતા;—પણ એમની દેવી સંપત્તિ સમભરે ત્યારે જ સ્ત્રીગૌરવનો વિજય વાવડો ફર ફરશે.

જમનામૈયા.

• લેખક:—રા. માવજી મોવિન્દજી ચૌહા.

(૧)

૬ ટી ઑગસ્ટ ૧૯૦૬—મારા હૃદય જીવનનો એ એક અનુપમ દિવસ હતો. યુવાવસ્થા પર સ્વદેશ અને સ્વદેશી એ બે શબ્દોના કંઈક ઔર ચમત્કારથી પ્રેરાઈ એકી સંબંધીઓની

અપ્રતિમ સદાયતાથી કરવામાં આવેલા પ્રયત્નોને પરિણામે, તે દિવસે અમારા સ્વદેશી સ્ટોરનું વાસ્તુ હતું. બોડની અગ્નિની વાડીમાં એક મંડપ રોપ્યો હતો. આસપાસ બને એટલો શણગાર પણ કર્યો હતો. સાંજે ચાર વાગતાં પોલીસના ચાલીસેક સવારો અને સાઠેક વધારાના સિપાઈઓ કાઢખાદેવી રોડ પર રોકે મારી ગોઠવાઈ ગયા. આમંત્રેલા લોકો આવવા મંથ્યા. રસ્તા પર લોકોની ઠક ભગવા મંડી. અલ્પદશ માણસો એકબીજાને પૂછતા કે આજે શું છે? જવાબ મળતો કે આજે સુરેન્દ્રનાથ બંનરજી સ્વદેશી સ્ટોર ખુલ્લો મૂકવા આવવાના છે.

બરાબર સાડા ચાર વાગે મંડપનો ઘણો ભાગ શૂદ્રસ્થોથી ભરાઈ ગયો હતો. બહાર રસ્તા પર પાંચેક હબર માણસોનું યોગું વાટ બેઈ ઉભેલું હતું. હું ઉપર હતો. માણસે આવીને કહ્યું કે જમનામૈયા આવે છે. એકદમ નીચે આવ્યો. દરવાજા પર મૈયાને નમન કર્યું. મૈયા એકલાં નહોતાં—તેમની સાથે ચાળીસેક બહેનો હતી. માઝે હૈયું ભરાઈ આવ્યું. દર્પનાં આંસુ આવ્યાં. મુંબઈગરી ગુજરાતી બહેનોનો સ્વદેશી માટે આટલોબધી પ્રેમ! કોઈ મોટો કમાન્ડર પોતાના લશ્કરને ગોખરે ચાલે તેમ જમનામૈયા સ્ત્રીમંડળને મોખરે ચાલી પ્લેટફોર્મ પર જઈ બેઠાં. પાંચ વાગ્યા. સાતસે માણસને બેસવાની જગ્યા પર પંદરસો માણસની હાજરી હતી અને ઘણાઓને ઉભા રહેવું પડ્યું હતું અને બહાર તો મેદનીનો પાર ન હતો.

સુરેન્દ્રબાણુ આવ્યા. વંદે માતરમના ગીતધ્વનિથી મંગલાચરણ થયું. નંશનલ યુનિઅનનું માનપત્ર વંચાણું. મારે બે શબ્દો બોલવાના હતા તે કહ્યા અને ત્યાર પછી લગભગ પોણા કલાક સુધી કેસરી ગાળે તેમ સુરેન્દ્રબાણુ ગાળ્યા. વિદ્યાવતની, સ્વદેશીના સત્કારની, કૉંગ્રેસ એકવાર લંડન ખાતે ભરવાની, અને દેશના ભવિષ્યની અનેક વાતો કહી. મૈયાને ઈચ્છેજ બહુ આવડતું નહિ, પણ સુરેન્દ્ર બાણુનો એકે એક શબ્દ તેમના હૃદયમાં ઉતર્યો હોય એમ તેમની મુખમુદ્રા પર હું ભેતો. ભાષણ પૂરું થયું.

પછી શું કરવું તેનો વિચાર કરેલું ત્યાં તો જમનામૈયા ઉઠ્યાં અને અમૂલ્ય શબ્દોમાં સુરેન્દ્રબાણુનો ઉપકાર માનતાં જણાવ્યું કે “હું ફક્ત એક જ મિનિટ બોલીશ. આ આર્યભૂમિને ઉજ્જવલ કરો! જુમાતાને વંદન કરો! અને પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરો કે હે ભારતમાતા તારી પવિત્ર સ્ત્રીજીને હવેથી આ શરીર ઉપર સજવાનો અમો સર્વ અઘ્યાસ કરી તને રંજન કરીશું. સ્વદેશ, સ્વદેશના પ્રેમી શબ્દો આ જીભ ઉપર ટકી રહો; દિનપ્રતિદિન હુલ્લર ઉલોગ અને કલાકોશલ્યની વૃદ્ધિ થાઓ; એવી એવી પવિત્ર ઇચ્છાઓથી ભરૂત થાઓ. વિચાર કરો કે આ ન્યાયી રાજ્યમાં આપણે કેટલાં સુખી છીએ? છેવટે ઇચ્છીશ કે સ્વદેશના પ્રેમી રંગમાં રંગાયેલા વીર સુરેન્દ્રનાથ બંનરજીના હસ્તે ખુલ્લો થયેલો આ હિન્દ કોર્પોરેટિવ સ્ટોર્સ ફોર્મ પામે અને તેના સ્થાપક મિ. માવજીભાઈની મહેનત ઇશ્વર સંપૂર્ણ કરો. બધાના તરફથી આજે હું સુરેન્દ્રનાથ બાણુના આજ્ઞના શ્રમ માટે આભાર માનું છું. સ્વદેશી વીર પરદેશમાં રાજ તથા પ્રજાનાં માન પામી પાછો સ્વદેશસેવા માટે પધાર્યો છે અને આવા વીરની સેવામાં જ રાજ તથા પ્રજાનાં કલ્યાણ સમાધાન છે.” સ્ટોર પર આશિષો વરસાવી. બાણુની આંખમાં પણ આંસુ આવ્યાં. એમને લાગ્યું કે મહત્ત્વ ગુજરાતની વીરાંગનાઓ બંગાલની સિંહલોથી ઉતરે એમ નથી! બાણુએ નમન કર્યું. સ્ટોર ખુલ્લો મૂકાયો. વંદેમાતરમ.

(૨)

પ્રાર્થના સમાજના ૧૯૧૧ ના ઉત્સવ વખતે કરાંચીથી ડા. રૂબેન આવ્યા હતા. અમારા મિત્રમંડળમાં બહુ પ્રિય ઇંઈ પડ્યા. એમનાં ભગનોની ઘૂન અલૌકિક હતી. એમનું હાસ્ય, એમનો બાલસ્વભાવ, એમનો એક કંઈક બુદ્ધી ભતનાં હતાં. સાચા લકતો વિરલ હોય છે.

સ્વ. ગાં. જમનાબહેન.

લેખક:—સન્મુખલાલ અવેરલાલ પંડ્યા.

‘ત્રિલોકીમાહત્વ્યામવનિતસલીનેન શિરસા
જગદ્વન્ધ્યાં દેવીમુપસમિવ ચન્દે મગવતીમ્ ।’

જગત્ની સર્વ અરૂંધતીઓને આમ વંદન કરવા વિદેહરાજના આદેશ છે.

જગત્નાં પુણ્ય કંઈ એટલાં દુંકાં નથી કે વિદેહરાજ હોય ત્યાં જ અરૂંધતીઓ જન્મે. જગત્ની કંઈ કંઈ અજ્ઞાન ગૃહકુલોમાં અરૂંધતીઓ વસતી હશે અને તેમાં તેમનું પુણ્ય-સૌરભ પાંગરતું હશે; પરંતુ જેમનું પુણ્યસૌરભ એક જ ફુંગમાં નહિ, પરંતુ દિગંતમાં પ્રસરે એટલું ઉદાત્ત અને વિશાલ છે એવી પુણ્યશાલિની અરૂંધતીઓ તો વસ્તુતઃ વિરલ છે. એવી નવચેતન ભરતી ઉપા શી સાધ્વીઓ જગદ્વન્ધ છે, પૂજ્ય છે. અમારા ગુજરાતમાં યે અમને પુનિત કરે, અર્વિત કરે એવી અરૂંધતીના જન્મ અશક્ય નથી તે સ્વ. જમનાબહેનનું જીવન-રહસ્ય સ્લેષજનનાર અવશ્ય કહી શકશે.

સીતાજીને ઉદ્દેશતાં દેવી અરૂંધતી પોતે જ સાધ્વીપૂજનનું રહસ્ય આમ કહે છે:

‘શિશુત્વં સ્વેનં વા મવતુ નતુ વન્ધાસિ મગતાં
ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણેષુ ન ચ દિગં ન ચ વયઃ ।’

ગુજરાતી સ્ત્રીઓના સાર્વજનિક જીવનની અગ્રધાયિની (Pioneer) સાધ્વીના દુઃખદ અવસાનનો વિચાર કરતાં તેમના જીવનની સફલતા કયા ગુણોને લીધે હતી એ પ્રશ્ન સહજ થાય છે. એમણે મુનિવાસિનીની ઉચ્ચ ઉપાધિઓ જેળવી નહતી, એમને સામાજિક પરિસ્થિતિનાં બંધનો ઓછાં બાધરૂપ ન હતાં અને એમને કાર્ય કરવા માટે સંસ્થાઓ પણ ન હતી, છતાં કયા ગુણોને લીધે આ સર્વ પ્રતિકૂલતાઓ તેમણે વસ કરી, ગુજરાતના સ્ત્રીજીવનને સન્માર્ગે, ઉચ્ચમાર્ગે પ્રેરવા જગીરથ પ્રયત્નો આદરી જીવન કૃતકાર્ય કર્યું એ કયા અવશ્ય બોધપ્રદ હોવી લેઇએ.

જેમના માતૃત્વથી ગુજરાતી સ્ત્રીસંસ્થાઓ પોષાઈ ચેતનવન્તી બનતી હતી તે સાધ્વીના જીવનાદર્શને પોતાનો કરી લઈ તેમના જીવનકાર્યને સિદ્ધિની સમીપ લઈ જવાના પ્રયત્નો આજુ રાખશે અને એ જ એમનું અનુપમ સ્મારક થશે તો જ ઉપકારવશ ગુજરાતની ગુણ-આદકતા સિદ્ધ થશે.

એ પ્રકૃતિથી જ કલ્યાણી સાધ્વીની અપ્રતિમ સેવાઓ નિઃસ્વાર્થ ભક્તિથી પ્રેરિત હતી, પ્રીતિની ઈચ્છાથી નહિ, ઉપકાર કરવાની વૃત્તિથી નહિ. નીરસ અને હેતુરહિત જીવન ગાળતી સારી સ્થિતિની ગુજરાતી સ્ત્રીઓને સન્માર્ગે પ્રેરવા માટે જેટલા ઉત્સાહક આગ્રહથી, ઉદાર ચિત્તથી અને સ્નેહદ્રઢ વાત્સલ્યથી તેઓ કાર્ય કરતાં હતાં તેટલા જ ઉદાત્ત ભાવોથી દુઃખી અને પીડિત માનવજાતિની સેવા કરવા તેઓ સર્વદા તત્પર રહેતાં. જે સમયે પોતાનાં માનવ-બન્ધુઓ અન્નજલ વિના પીડાઈને દુઃખાઘનાં લોભ થઈ પડતાં હતાં તે સમયે શ્રીમંત હોવા છતાં

૧ નણે લોકનું મંત્રણ કરનારી દિવ્ય ઉપા શી જગદ્વન્ધ ભગવતી અરૂંધતીને અવનિ મુખી નમેલા શિરથી હું વંદન કરું છું.—ઉત્તરરામચરિત.

૨ ભક્તે તદારામાં સ્ત્રીત્વ દો કે શિશુત્વ દો, તું અવશ્ય જગદ્વન્ધ છે: કાશ્ણ કે ગુણી જનોમાં ગુણો પૂજનો વિષય છે—તેમની ભવિ કે વય નહિ.

અમને હૃદયની ખેંચાણ થયું. કોણ જાણે શી રીતે પણ એક દહાડે ડા. રૂબેનને સાથે લઈને એક બીજા સ્નેહીની બેડે અમે સ્ત્રીમંડળમાં ગયા. મારા સ્નેહીએ તળલાં લીધાં. મારા હાથમાં મંચરા હતાં. ડા. રૂબેનને એક તારો છેલ્લો, બંગાલી તથા હિંદી પદો ગાયાં, અને ગુજરાતીનું બહુ જ્ઞાન નહિ છતાં ગુજરાતી ભજનો લલકાર્યાં. મને હજી યાદ છે.

ત્યાં લગી અંગમાં આત્મા છે ત્યાં લગી હુરિ હુરિ તું કહે !

અને ધૂન જામી. જમનામૈયાથી રહેવાયું નહિ. લગભગ સોએક જ્ઞેનો હાજર હતી. ડા. રૂબેનને આવેશમાં નૃત્ય કરવા માંડયું. એક કડી ગાઈ એટલે જ્ઞેનોએ ઝીલી લીધી ને પછી જે રાસ જામ્યો તેનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. મૈયા અને મૈયાની જ્ઞેનો એવી શોભતી કે જાણે અંબાલવાની પોતાની સખીઓ સાથે ગરબા ગાવા ઉતર્યા હોય ને ! ડા. રૂબેનની ધૂન ચાલુ જ હતી—

સચ્ચિદાનંદ સિંધુ નીરે, પ્રેમાનંદને લહરી.....

બોલો રે મન હુરિ ! હુરિ !

હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનું સામર્થ્ય તે દિવસે જોયું અને જમનામૈયા તે મંડળનાં આત્મજ્યોતિ છે એ પણ તે દિવસે જોયું. જય સચ્ચિદાનંદ !!

(૩)

ત્યાર પછી એક દિવસ મારા એક મિત્ર સાથે હું વાલકેશ્વર ગયો. જમનામૈયાનું રામાશ્રમ બાલુગંગાની પેઢેલી બાજુએ સાગરતીરે હતું. મૈયાની વાતો, મૈયાના ઉદ્ધાસો, મૈયાના જન-કથ્યાણના અભિલાષ-ઘણી એ વાતો કરી. એટલામાં ન્હાઈને સક્કઈકાકા આવ્યા. પ્રથમથી જ મારા પર એમનો સ્નેહ હતો, એટલે અમે બહુ આનંદથી મળ્યા. જમનામૈયાની અનેક પ્રવૃત્તિઓ વિષે વાતો નીકળી. કાકા રસિક હતા, શાંતિપ્રિય હતા, કર્તવ્યપરાયણ હતા, સ્નેહાળુ હતા, એ બધી વાતોનો મને ધીમે ધીમે અનુભવ થયો હતો. કાકા સાંજે બેન્કમાંથી પાછા આવે અને જમનામૈયા મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈને ત્યાં આવે ત્યારે ઘણી વાર એમનું સંકેતસ્થાન અમારા સ્તોરમાં હતું. એમને જાહેને બ્યારે સાથે જોતો ત્યારે મને કંઈક નવીન લાસ થતો.

ગુજરાત અને મહત્ત્વ ગુજરાતની ઘણી કુટુંબજાત્રાઓ કરી છે અને અનેક આનંદ-પ્રસંગો મારી નજર આગળ છે. પણ આવો ઉંડો સ્નેહ !! નહિ, નહિ, સ્નેહની વાતો કહેવાય એવી નથી—કહેવા મંડીએ તો કહી શકાય પણ નહિ. પણ કાકાની ઉદારતા ! કાકાની પતિ-ભાવના ! કાકામાં આડંબર કે દંભ હતો જ નહિ, એટલે કોઈને કંઈ કહી બતાવતા નહિ, પણ કાકા ઉત્તમ પ્રતિભા “સફેટસ્ટ” હતા. જમનામૈયા પોતાનું બળ ક્યાં છે તે સમજતાં અને તે બળનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરતાં. જસં ચારસં જુદી જુદી ભાતની, જુદા જુદા સ્વભાવની, ધનવાન, વૃદ્ધ, યુવાન, સાધારણ સ્થિતિની તેમજ ધનગણિતાઓને સંયમમાં રાખી, તેમને સતત શિક્ષા આપી, સત્સંજ્ઞાં પ્રેરી, સંસારના દાહક વાયુનો સ્પર્શ પણ ન થાય એવી રીતે સંભાળવાનું કામ જમનામૈયા જ કરી શકે. એ કાર્યકુશળતા સક્કઈકાકાની અને એમને લીધે જમનામૈયાની ! સંસારનો ખરો ઇતિહાસ જવલ્લે જ લખાય છે, અને સસની પેઠે સલ ઇતિહાસ પણ ગુપ્ત રહે છે. સંસાર જમનામૈયાઈ સક્કઈને ઝોળજે છે, સંસાર નગીનદાસ ભક્તિ-દાસ સક્કઈથી અસાત છે. દેવી જમનામૈયાના દેવ અમારા સક્કઈકાકા—જમનામૈયાનો અંતરાત્મા એટલે સક્કઈકાકા—જય જમનામૈયા !!

સ્વ. ગં. જમનાબહેન.

લેખક:—સન્મુખલાલ ઝવેરલાલ પંડ્યા.

‘ત્રિલોકીમાહત્વ્યામવનિતલલીનેન શિરસા
જગદ્ધન્વાં દેવીસુપસમિવ ધન્દે મગવતીમ્ ।’

જગત્ની સર્વ અરૂંધતીઓને આમ વંદન કરવા વિદેહરાજના આદેશ છે.

જગત્નાં પુણ્ય કંઈ એટલાં ટૂંકાં નથી કે વિદેહરાજ હોય ત્યાં જ અરૂંધતીઓ જન્મે. જગત્ની કંઈ કંઈ અસાન શૂદ્ધિઓમાં અરૂંધતીઓ વસતી હશે અને તેમાં તેમનું પુણ્ય-સૌરભ પાંગરતું હશે; પરંતુ જેમનું પુણ્યસૌરભ એક જ હુંજમાં નહિ, પરંતુ દિગંતમાં પ્રસારે એટલું ઉદાત્ત અને વિશાલ છે એવી પુણ્યશાલિની અરૂંધતીઓ તો વસ્તુતઃ વિરલ છે. એવી નવચેતન ભરતી ઉપા શી સાધ્વીઓ જગદ્ધન્ધ છે, પૂજ્ય છે. અમારા ગુજરાતમાં યે અમને પુનિત કરે, ગવિત કરે એવી અરૂંધતીના જન્મ અશક્ય નથી તે સ્વ. જમનાબહેનનું જીવન-રહસ્ય સ્હમજનાર અવશ્ય કહી શકશે.

સીતાજીને ઉદ્દેશતાં દેવી અરૂંધતી પોતે જ સાધ્વીપૂજનનું રહસ્ય આમ કહે છે :

• ‘શિશુલ્લં ક્ષેણં વા મવતુ નનુ વન્ધાસિ જગતાં
શુભાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિંગં ન ચ લવણં ।’

ગુજરાતી સ્ત્રીઓના સાર્વજનિક જીવનની અગ્રયાયિની (Pioneer) સાધ્વીના દુઃખદ અવસાનનો વિચાર કરતાં તેમના જીવનની સફલતા કયા ગુણોને લીધે હતી એ પ્રશ્ન સહજ થાય છે. એમણે યુનિવર્સિટીની ઉચ્ચ ઉપાધિઓ મેળવી નહતી, એમને સામાજિક પરિસ્થિતિનાં બંધનો ઓછાં બાધરૂપ ન હતાં અને એમને કાર્ય કરવા માટે સંસ્થાઓ પણ ન હતી, છતાં કયા ગુણોને લીધે આ સર્વ પ્રતિકૂલતાઓ તેમણે વશ કરી, ગુજરાતના સ્ત્રીજીવનને સન્માર્ગે, ઉચ્ચમાર્ગે પ્રેરવા ભગીરથ પ્રયત્નો આદરી જીવન કૃતકાર્ય કર્યું એ કયા અવશ્ય બોધપ્રદ હોવી બોધશે.

જેમના માતૃત્વથી ગુજરાતી સ્ત્રીસંસ્થાઓ યોષાઈ ચેતનવન્તી બનતી હતી તે સાધ્વીના જીવનાદર્શને પોતાનો કરી લઈ તેમના જીવનકાર્યને સિદ્ધિની સમીપ લઈ જવાના પ્રયત્નો આશુ રાખશે અને એ જ એમનું અનુપમ સ્મારક થશે તો જ ઉપકારવશ ગુજરાતની ગુણ-આહતતા સિદ્ધ થશે.

એ પ્રકૃતિથી જ કદયાણી સાધ્વીની અપ્રતિમ સેવાઓ નિઃસ્વાર્થ ભક્તિથી પ્રેરિત હતી, કીર્તિની ઈચ્છાથી નહિ, ઉપકાર કરવાની વૃત્તિથી નહિ. નીરસ અને હેતુરહિત જીવન ગાળતી શારી સ્થિતિની ગુજરાતી સ્ત્રીઓને સન્માર્ગે પ્રેરવા માટે જેટલા ઉત્સાહક આગ્રહથી, ઉદાર ચિંતાથી અને સ્નેહાર્દ્ર વાત્સલ્યથી તેઓ કાર્ય કરતાં હતાં તેટલા જ ઉદાત્ત ભાવોથી દુઃખી અને પીડિત માનવભતિની સેવા કરવા તેઓ સર્વદા તત્પર રહેતાં. જે સમયે પોતાનાં માનવ-બંધુઓ અમગલ વિના પીડાઈને દુઃખાલનાં ભોગ ચર્ધ પડતાં હતાં તે સમયે શ્રીમંત હોવા છતાં

૧ ત્રણે લોકનું મંગલ કરનારી દિવ્ય ઉપા શી જગદ્ધન્ધ ભગવતી અરૂંધતીને અવનિ સુધી નમેલા શિરથી હું વંદન કરું છું.—ઉત્તરાગચરિત.

૨ ભણે તદારામાં સીત્વ હો કે સિથિત્વ દો, તું અવશ્ય જગદ્ધન્ધ છે: કાશ્યુ કે ગુણી જનોમાં ગુણો પૂજનો વિષય છે—તેમની ભતિ કે વય નહિ

ટેકરીઓની હવા લોગવવા જવાને સ્થાને તેમની સેવામાં ગામેગામ જતાં એમને જેઓએ જોયાં હશે તેઓ એ કદયાણી વ્યક્તિ જન્મભર નહિ વિસરી શકે. તેમની રિમતભરી, સૌજન્યભરી અને ઉત્સાહભરી વ્યક્તિ જ સર્વત્ર પ્રેરણારૂપ બનતી હતી. તેમની સૌમ્ય વ્યક્તિ સર્વત્ર સમાધાન, સ્નેહ અને ચેતનના સંદેશ લાવતી.

પોતાના જીવનાદર્શમાં અતુલ શ્રદ્ધા અને જીવનકાર્યમાં સંપૂર્ણ અભિનિવેશ હોવાથી તેઓ ગુજરાતમાં સ્ત્રીસંસ્થાઓ સ્થાપી શક્યાં એટલું જ નહિ, પરંતુ તેમનો નિર્વાહ શક્ય હતો એટલે અંશે સફલ અને ફલપ્રદ કરી શક્યાં. એમને પોતાના આદર્શ પ્રતિ એટલી ભક્તિ હતી અને એમનો કાર્યપ્રદેશ એટલો ઉચ્ચ અને વિસ્તીર્ણ હતો કે વ્યક્તિગત રાગદ્વેષ વિચારવાનો એમને સમય જ ન હતો. એમનું નાનું છતાં વિવેકયુક્ત વિશ્વ વાંચનારને તરત જ જણાશે કે એ બાઈ જીવનની સર્વ દિશાઓમાં ફેટલો બધો રસ ધરાવતાં હતાં. એમને જે નવી કેલવણીનો સંપૂર્ણ લાભ મળ્યો હોત તો તેઓ પોતાનું કર્તવ્યક્ષેત્ર સમસ્ત હિંદમાં વિસ્તારત-તેવી તેમની બુદ્ધિ વિશાલ, કર્તવ્યપરાયણ અને સાધનસંપન્ન હતી. છતાં ય ગુજરાતની પ્રગતિ માટે તેમણે કરેલું પ્રાથમિક કાર્ય એવું સંગીન છે કે જેવું કાર્ય કરવા, સંપૂર્ણ કેલવણી પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાલી થયેલાં સ્ત્રીપુરુષોમાંથી એ ઘણાં થોડાં પ્રવૃત્ત થાય છે. ગુજરાતના નિશ્ચેતન જીવનમાં ગૌરવ, આશા અને શ્રદ્ધા લાવવાને અનેક જમનાબહેનોની આવશ્યકતા છે.

જમનાબહેનના શૈચનીય અવસાનથી ગુજરાતે પોતાનું અદ્વિતીય સ્ત્રીરત્ન ખોયું છે, ગુજરાતની સ્ત્રીસંસ્થાઓ માતૃસ્થાપારહિત બની છે અને ગુજરાતી બહેનોએ તેમની એક હિતચિંતક સાધ્વી ગુમાવી છે. પ્રભુ એ પુણ્યશાલી સાધ્વીના આત્માને સનાતન શાંતિ આપે અને ગુજરાતને એવી સાધ્વીઓથી વિહ્વેલું કદીય ન રાખે એ પ્રાર્થના સહિત વિરમીશું.

ગં. જમનાબાઈનો પંચમહાલમાં પુણ્યપ્રવાસ.

લેખક:-ઈશ્વરલાલ દા. સુનિમ.

આપણી મુંબાઈ નગરી (મોહમયીપૂરી)માં રહેનારાંઓને, વિદુષ્ઠઓતના વખાણનારાઓને તથા દ્રામવિક્ટોરીયા વગેરે વાહનોના વૈભવ લોગવનારાઓને હુકાળની કદપના પણ હોય એમ દેશમાં રહેનાર લોકને માનવું બહુ મુશ્કેલ પડે છે. “બે મીક”ના કર્કશ અને બેસરા સૂરે ઉઠનારાં અને “ગંજા ગંડે—ર” ના લલિત અને લાવણ્યમય લલકારે પોદનારાંઓને આનાજનો હુકાળ અને ઘાસચારાના હુકાળની શું અસર ખેડુતવર્ગ અને તેના ક્ષેરહંક ઉપર થાય છે તેની ભાગ્યે જ કદપના હશે. વર્તમાનપત્રોમાં “ગોફ્રસીલ” પત્રકારોના સમાચારપત્રો સવારમાં પહોંચવાથનું પાત કયાં પછી બે ઘડી વાંચી, વર્તમાનપત્ર નિરુપયોગી કાગળોના કુંડીઆમાં નાંખ્યું એટલે પ્રાતઃકાળનું કર્તવ્ય સમાપ્ત થયું. દેશ (ગોફ્રસીલ)માં બે દિવસ વરસાદ ન જણાય કે લોકોના મઠો ઉપર કેવી ભતતી ગ્વાનિ છવાઈ જાય છે તે મુંબાઈનિવાસીઓ ભાગ્યે જ સમજી શકે. જ્યાં બારે માસ આદ્યસ્ત્રોમ, હલદી, લીલોમેવો ને લીલું ઘાસ (હુસર્ન આસ) મળે ત્યાં ઘાસ અથવા પાણીનો હુકાળ અથવા સૂકાવલા અથવા કોરા ખેતરોની કદપના આવવી કદાચ જ હોય.

પંચમહાલ જીલ્લામાં સં. ૧૯૬૭ નું ચોમાસુ દૈવકોષે નિષ્કુળ નીવડ્યું ને સં. ૧૯૬૮ ની શરૂઆતથી ઘાસચારાની બહુ જ તંગી પડવા લાગી. ખેડુતો અને ધનામદારોનાં મહોં ઝાંખાં પડી ગયાં અને જે આને એક પૂળી પણ જ્યારે મળવી કહણ પડી ત્યારે રાત્ર અને રેયતે આ કહણ કાળમાં ગરીબ અને આબરૂદાર નિર્ધન જનોને ઘાસચારા તથા કપડાં અનાજ વગેરેની મદદ આપવા શું શું પગલાં લેવાં તે વિષે વિચાર કરવાનો આરંભ થયો. કૃપાવંત સરકારી અમલદારોએ લાખો રતલ ઘાસ બહારગામથી મંગાવ્યું ને સસ્તે ભાવે લાયક અને નિર્ધન ખેડુતોને વેચ્યું. સરકારે લાખો રૂપિયા ખર્ચ્યાં. મુંબાઈ વગેરે અન્ય સ્થળે લોહોએ દુધાળાંકડાં ભરેલા પેસામાંથી પણ ખાનગી શુદ્ધસ્થો તથા સનારીઓએ ગામેગામ ફરી ખેડુતોને ઘાસચારો, કપડાંકપડાં તથા અનાજની મદદ કરી એટલું જ નહીં, પણ જે આબરૂદાર પરદાનશીન વર્ગ-જેવા કે ગરાસીઆ, મુસલમાન, ધનામદાર, નિર્ધન રજપૂત કાકરડાઓ વગેરેના સ્ત્રીવર્ગ-કે જે જૂએ મરે પણ ભદરમાં આવી સરકાર કે ખાનગી શુદ્ધસ્થ અથવા મહાજન આગળ આવીને હાથ ન ધરે એવા વર્ગનાં સ્ત્રી તથા બાળકોને ઉત્સાહપૂર્વક મદદ કરી. આવી ભતતની મદદ કરવામાં અમે ખડે પૂરથ માનીએ છીએ, કારણ કે હલકા વર્ગના સશક્ત ખેડુતો સરકારે ઉઘાડેલા દુધાળાંસંકટનિવારક કામો ઉપર જઈને પોતાના પોપણુ જેટલું હમેશ કમાઈ શકે છે. અશક્ત ખેડુતોને સરકાર તથા મહાજન કેટલીક વાર ઘેર બેઠા મદદ પહોંચાડે છે, પણ આબરૂદાર સ્ત્રીપુરૂષો પેટમાં ખાડો પડ્યો હોય તે પૂરવા વિશ્વાસ પણ ન માગે તેમ સ્વમાનની લાગણીને આધીન થઈને સરકારે ઉઘાડેલા દુધાળાંસંકટનિવારક કામો ઉપર જઈ ન શકે તેવા સમૂહને મદદ કરવી એ જ ખડે કર્તવ્ય છે, અને આવી કર્તવ્યપરાયણતા ગં. જમનાબાઈમાં હતી. તેવણે તાલુકાનાં ગામોમાં તેમ જ રેલ્વે સ્ટેશનોથી દૂર આવેલાં ગામોમાં પણ દેહકષ્ટ સેવીને, પ્રવાસ કરીને, ઘેરઘેર જઈને, મુંબાઈમાં ધનાઢ્ય શુદ્ધસ્થોને ત્યાંથી એકઠાં કરેલાં વસ્ત્રોની લઢાણી કરી હતી. મુંબાઈના લશ્મીપુત્રોને પુત્રીઓ પોતાનાં કીમતી પણ થોડાં વપરાયલાં વસ્ત્રો ઘાટીઘાટણને, ફરાશી મસાલ ઘોડાવાળાઓને આપી દે છે ને તેથી પુરૂષ નોકરો વરણાગીઆ દેખાય છે ને શેઠોને કોઈકિવાર ભારી પડે છે ને ઘાટણો-મુરમ્મ અને સાલ્કુત-શેઠાણીઓને કવચિત શૂળરૂપ થઈ પડે છે. આવાં વસ્ત્રોતો દુરુપયોગ ન થવા દેવા શ્રીમતી જમનાબાઈએ દૃઢ નિશ્ચય કર્યો ને સંકટસમયે આવાં વસ્ત્રોનો ખરો સદુપયોગ થાય તે આશયથી પોતાનાં સગાંબહેલાં, મિત્રો, સખીઓ વગેરે પાસેથી ધર્મેભીષ માગી એક મોટો જથ્થો એકઠો કરીને એવણુ પંચમહાલ આવવા નીકળ્યાં. દક્ષિણ ગુજરાતના પ્રવાસ સાથે હાલ મારે સંબંધ નથી. મારે ફક્ત પંચમહાલની દક્ષિણ હદ ઉપર જ લક્ષ આપવાનું છે. પહેલાં શ્રીમતી ચાંપાનેરરોડ ઉતર્યા ને ત્યાંથી શિવરાજની નાની રેલ્વે મારફત હાલોલ ઉતર્યા. ત્યાંના મહાલકરી તે વખતે પુષ્ટિમાર્ગના અનુયાયી હતા. જમનાબાઈના આતિથ્યનું કર્તવ્ય ગામલોકે મહાલકરી ઉપર મૂક્યું ને મહાલકરીએ તે સપ્રેમ સ્વીકાર્યું. આસપાસના કૉલકૉમ્પ (લોરરક્ષણસ્થાનો) જે સરકાર તરફથી ઉઘાડવામા આવ્યાં હતા ને જેમાં કેટલાક પરોપકારી શુદ્ધસ્થો વગરપૈસે ને લવાજમે પોતાના સમય ને દ્રવ્યનો વ્યય કરીને રાત દિવસ શ્રમ લેતા હતા તેમની સાથે પરિચય પાડીને બેઠતી મેળવી યોગ્ય મદદ કરી હતી. મુસલમાન વસ્તીને પણ વિચારવામાં આવી ન હતી. કેટલીક મુસલમાનની કોમો પંચમહાલમાં બહુ નિર્ધન સ્થિતિએ પહોંચી છે. આગળ જેના વડીલોએ સીધીયા સરકારના સમયમાં અથવા બ્રિટિશ સરકારી નોકરીમાં સારી વિખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરી છે તેના વંશને આજે મહાઅધમ સ્થિતિએ પહોંચેલો બેઈ આપણને ખરેખર ખેદ થાય છે. સાધારણ સમયમાં તેઓના ઘરમાં ૭ મહીના લગણુ સાલી રહે એટલાં અનાજ તથા વસ્ત્રો લાવવાને સાધન નહીં

તેવાંઓના હાથ અડસડીયામાં હૃદયદ્રાવક હતા. દોરને મરતાં બેવાં એ મુસલમાનોને પણ પોતે મરવા બેવું હતું એવા આખરુદાર કુટુંબો હાલોલ કાલોલ તાલુકામાં ને ગોધરા કસ્થામાં હજી પણ બેવામાં આવે છે. આવાં કુટુંબોને ઘેર જઈ સ્ત્રીવર્ગની ખાનગી મુલાકાત લઈ તેમની અડચણો બાણી તેમને વશો તથા પૈસાની મદદ કરી હતી. હાલોલથી નીકળી શિવરાજપુર કે જે મુળાઈ નગરીમાં તેની કાચી મેંગેનીસ ધાતુની ખાણોને લીધે ને શેરખબરમાં તે કંપનીના શેરોની લેવડદેવડથી મશહુર છે ત્યાંની વસ્તી ભીલ, કોળી નાયકા વગેરે અજ્ઞાન તથા અનાર્થ બતોની છે. શિવરાજપુરના ઠાકોર પણ નાયક છે. જ્યાં લગણુ ખાણોનું કામ ચાલતુ હોય ત્યાં લગણુ સ્વદેશી તથા વિદેશી (કાચુલી વગેરે) ગજૂરોને ઠીક કામ તથા દામ મળે છે, પણ અમુક વ્યાપારી કારણોને લીધે કંપની પોતાનુ કામ ધમધાકોરે ચલાવી ન શકે ત્યારે ભીલ નાયકા વગેરે અજ્ઞાન પણ સતોષી વર્ગને ઘણુ સહન કરવુ પડે છે. આ વર્ગને શ્રીમતીએ કંપડાં અનાજની સારી મદદ કરી હતી. ત્યાંથી ઉપજ્યા ડેરોલના સ્ટેશને ઉતરી નાગર દેસાઈને લીધે નામાકિત થયેલું કાલોલ ત્યા ગયાં ત્યા જીલ્લાઈ દેસાઈના હવાલામાં જે કંટલકંપ્પ હતો ત્યાંની મુલાકાત લઈ તથા આગેવાન અધિકારીમંડળને મળીને ધારાળા ખેડુતોને બેઠતી મદદ આપી વણિકોનું વેજલપૂર ત્યા સચર્યા “વ્યાપારે ચરા વાણીયા” જે કહેવત વેજલપૂરને યથાર્થ લાગુ પડે છે. વેજલપૂરના બ્રાહ્મણો હાલ નિર્ધન સ્થિતિમાં આવી ગયા છે. આગળ પ્રમાદી ને ઉત્પાતી ગણાતા. ત્રવાડી મેવાડા છેક દયાજનક સ્થિતિએ પહોંચ્યા છે. વેજલપૂરમાં નાગજીરેકને ત્યાં શ્રીમતીએ મુકામ કર્યો હતો. તે શેઠની ધ્યાનિક માહિતીથી યોગ્ય પરમાર્થ એવણુ કરી શક્યા હતાં. બ્રાહ્મણ તથા અન્ય ગરીબ પણ આખરુદારને મદદ કરી હતી. ગોધરા કસ્થામાં ગરીબ પણ સ્વમાની ને ટેકી મુસલમાન, ગરાસીયા ને બારોટ કુટુંબોને મદદ કરી હતી. હાલોલ તથા ઝાલોદમાં કંટલકંપ્પો ઘિઘાડવાની જરૂર પડી ન હતી. ઝાલોદ હાલોલ સ્ટેશનથી ૨૧ માઈલ ગાડી રસ્તે થાય છે ત્યાં પણ જમનાબાઈએ જઈ સૂક્ષ્મ અવલોકન કરીને ભીલ તથા ગરીબ કણુખીઓને વસ્ત્ર તથા અનાજની મદદ કરી હતી. હવે હાલોલ જે ઔરંગઝેબની જન્મભૂમિ તથા સિદ્ધરાજ જયસિંહના વિશાળ તક્લાવને લીધે ઐતિહાસિક થયું છે ત્યાંના નિમા વાણીયા જે ભીલોના પૈસા લૂટવામાં પોતાનુ સાર્યક સમજે છે તેમણે જમનાબાઈનો સારો સત્કાર કર્યો. ગરબાડા કરીને એક આ તાલુકાનું ગામ દસ માઈલ દૂર હાલોલ સ્ટેશનથી છે. ત્યાં વાહન વગેરેની વ્યવસ્થા નહિ હોવાને લીધે શ્રીમતીથી જવાયું નહીં. તેવણુ જે તે દિશામાં ગયાં હોત તો “અધિકસ્થાધિકં પઠ” ના સૂત્રપ્રમાણે પરમાર્થમાં અભિવૃદ્ધિ થાત. હવે પચ્ચમહાલનો છેડો ને મુળાઈ ધંવાકાનો ઉત્તર પૂર્વ ખુણો આવી લાગ્યો છે એટલે હું અહીંજ સમાપ્ત કરત, પણ રેવાકાંઠા એજન્સીના દેશીરાજ્યો જેવા કે વાડાસીનોર, દેવગઢબારીયા, છોટાઉદેપુર વગેરે સ્થળે પણ રાજ્ય અતિથિ તરીકે રહી જમનાબાઈએ પુણ્યનું કામ સારૂ કર્યું છે, તેની મને અગત માહિતી નહીં હોવાથી આ લખુ લેખ પૂરો કરૂ છું

આશા છે કે આપણી શ્રીમત ગુર્જર લગિનીઓ પણ આ સ્વાર્થલાગના દૃષ્ટાંતનુ અનુકરણ કરીને ગુર્જર માતાને યોગ્ય સમયે દીપાવરો. અસ્તુ! અસ્તુ! અસ્તુ!

શ્રીમતી જમનાબહેનનું જીવન સફળ થવાનું ખરૂં કારણ શું ?

(લખનાર:—કનૈયાલાલ ગિરધરલાલ દોઢારી, બી. એ.)

સફળ શ્રીમતી જમનાબહેન નગીનદાસ સક્કઈના જીવન ઉપર જુદાં જુદાં દૃષ્ટિબિન્દુથી લખાયેલાં ઘણાં લખાણો આજના અંકમાં વાચકોના વાંચવામાં આવશે. આમાં કેટલાક એક જ ભવિષ્યના વિચારો ફરી ફરીને લખાયેલા માત્ર પરથી અને હું જે દબથી લખવા માગું છું તે જ દૃષ્ટિબિન્દુથી કદાચ બીજા કોઈએ લખ્યું પણ હશે, છતાં તેવા વિચારવડે પુનરુદ્ધિદોષના ભયથી પાછળ નહીં હટતાં “વધુ વાંચવામાં વધુ લાભ” એ સૂત્ર ઉત્તમ જીવનના સંબંધમાં ખાસ ખરૂં પડતું હોવાથી મરદુમનું જીવન સફળ થવાનું ખરૂં કારણ શું હવું તેની મારી અલ્પમત્સ્યનુસાર તપાસ ચાલવવા માટે આજનો લેખ હું લખું છું.

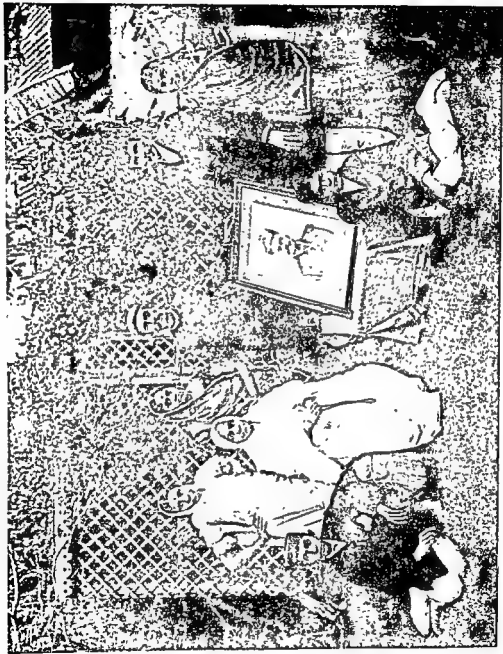
શ્રી. જમનાબહેને સેવાસદનની સંસ્થાને પગથાર કરવા માટે ઘણી ક્ષીંમતી સેવા બજાવી હતી, છતાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને તો તેમણે બહુ કંઈ સર્વસ્વ અર્પણ કરેલું લાગતું હતું, અને તેથી જ આજે ગુજરાત-કાઠીયાવાડની સામાન્ય પ્રજા અને ખાસ કરીને સ્ત્રીવર્ગમાં “જમનાબહેન સક્કઈ” અને “ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ” એ બે શબ્દો લગભગ પર્યાયવાચી—બહુ કંઈ બને એકજ હોય તેવા—થઈ પડ્યા છે. ટાંકતડકાની દરકાર કર્યા વગર ગાડાંગડામાં ગામડાઓમાં ફરી, દીન દુષ્પીઓની દાઢ લઈને પરોપકારાર્થે શિક્ષા માગવા પોતાના પવિત્ર કરકમળને લંબાવીને, પોતાની અનાથ લગિનીઓના હૃદયમાં પ્રભુપ્રેમની રેલછેલ કરી મૂકવા માટે બક્ષિતસઘી ભરપૂર ભજનો ગાઈને અને તેમ કરતાં કેટલીક વખત ધરકે એલાટીમાં મદમસ્ત બનેલા સુક્રી-સાધુ જીવનનું જ્ઞાન કરાવીને અને ગંભીર મેળાવડાઓ કે જ્યાં ભલા ભલા વિદ્વાનોનાં જડબાં ઉઘાડ્યા જતાં ટાંગા મુજબ જાય છે, તેને પોતાના જુલ્હદ અવાજવડે ગંભીર, એમ અનેક રીતે જનકલ્યાણનાં કાર્યો કરી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની તેમણે ખ્યાતિ વધારી દીધી છે. આ બાબતમાં તેમનાં વખાણ કરવાં એ તો લગભગ સોના ઉપર ઢોળ ચઢાવવા બરોબર છે. તેથી જમનાબહેનની કૃતેહનું ખરૂં કારણ શું એ સવાલ મુખ્ય વિચારણીય થઈ પડે છે.

સફળ જમનાબહેન ગર્ભશ્રીમંત હતાં અને તેમની આર્થિક સ્થિતિ સારી હતી તેટલા માટે શું તેઓ બહેરસેવા બજાવવાને શક્તિવાન હતાં ? અલબત્ત. જેઓ પ્રભુસેવાનાં કામ કરવા મુનહતાં હોય તેમની નાજુકાં સંબંધી સ્થિતિ સારી હોય તો તેમના કામમાં તે ઘણી મદદગાર થઈ પડે છે અને ઘણી વખત નિર્ધન મનુષ્યના ઉત્તમ વિચારો પણ—

“જળનાં મોલં જળ વિષે ઉઠી જેમ સમાય,
તેમ મનોરથ ગરીબના અંતરમાં લય થાય;”

તેના જેવી સ્થિતિમાં આવી પડે છે. છતાં નિર્ધન અવસ્થામાં પણ ઘણાં સ્ત્રીપુરુષોની સેવા બજાવી શકે છે અને ઘણાં ગર્ભશ્રીમંતો દીલ્લી ને ટપક્રી અથવા ગાડી મોટર કે ફ્રેશનની પ્રીક્ષાકારીમાં આપું જીવન ગાળી કહાડે છે અને તેટલું છતાં તેઓ સંતોષથી મરતા હોય એવું દેખાય જ બને છે ! ઘણાખરા તો બિચારા પુનર્જન્મમાં પણ લાડીવાડી અને ગાડી માટે જ પ્રભુપ્રાર્થના કરતા હશે અને કેટલાક તો તેમ ન બને તો છેવટ શેડીયાઓને ત્યાં

ગાડીના કોચમેન, મોટરના શોકર અગર તો ભટ, લેયા કે ઘાટી થઈને અવતરવાના વિચારને પણ પસંદ કરતા હોય તો તેમાં બહુ અજળ થવા જેવું નથી ! કેમકે શ્રીમંતાઈના ખોટા રોળમાં તણાઈને શારીરિક નિર્માલ્યતા બ્યારથી દેશમાં વધી છે ત્યારથી ઉપર જણાવ્યા નોકરો દાસાનુદાસ નહિ પણ શેઠેના શેઠ થઈને રહેતા હોય એવું ઘણું ઠેકાણું ભેઈએ છિએ. ટુંકમાં કહેવાની મતલબ એટલી જ છે કે શ્રીમંતાઈથી કાંઈ બહુરજીવન ઉત્પત્તિ બનતું હોય એમ માની લેવાનું નથી; તેથી તો ઉલટું સુધરવાના કરતાં બગડવાનો વધારે સંભવ રહે છે. ત્યારે શું જમનાખાઈ કેળવાયલાં હતાં માટે જનસમાજમાં દીપી નીકળ્યાં હતાં ? મને તો તેમ પણ લાગતું નથી. જેમ જર્મનીના સુપ્રસિદ્ધ ડૉક્ટર લુઈ હુને સર્વ રોગ મટાડવાનું સાધન એક “ પાણી ” છે એમ શોધી કહાડ્યું છે, તેમ સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને રાજ્યદ્વારી ઉત્પત્તિનું “ કેળવણી ” એક સર્વોત્તમ સાધન છે તે વિષયમાં મતભેદ ઉભો થવા પામે તેમ નથી. પણ પ્રથમ તો જમનાખંડેનની કેળવણી કાંઈ એટલી બધી આગળ વધેલી નહોતી કે જેથી તેઓ નેને પ્રતાપે ઝળકી નીકળ્યાં હતાં એમ વાસ્તવિક રીતે કહી શકાય. વળી ઘણી સ્ત્રીઓ કેળવણી મળવા છતાં પરોપકારી જીવન ગાળવાને બદલે આપણામાં સામાન્ય રીતે જેને “ આખાઈ કે વાયડાઈ ” કહે છે તેમાં જ આગળ વધી જાય છે ! સ્ત્રીમતિ પ્રત્યેના પૂજ્યભાવને લીધે આથી વધારે ટીકા કરવી મને ગમતી નથી, પણ પુરુષોના સંબંધમાં તો મેં ઘણી વખત બોલ્યું છે કે કેળવણી અને ઘણી વખત જીવે કેળવણી લીધેલી હોવા છતાં તેમાંના ઘણાખરા બહેર જુસ્સો કે જનકલ્યાણનાં કાર્યોમાં “ ઠાનંદાય નમઃ ” જેવાં જ લગલગ હોય છે; અને કેટલાક બહેર જીવનમાં પડવા છતાં એવા આંધળી આપણી અલાવનારા, અભિમાની અને અહંકારી હોય છે કે ઉદાર દિલવડે પ્રબળ, બહુ કરવાને બદલે મરજી પડે તેવા ભાંગરા વાટી આદાને સુંકે કુટીને બિચારા ભોળા અજ્ઞાન બાઈઓને મ્હોટે લાગે માત્ર પોતાના જ સ્વાર્થની ખાતર રચવામાં આવેલી ભળમાં ઘાતકી રીતે ફસાવે છે. આ સ્થળે પણ ટુંકમાં કહેવાની મતલબ એટલી જ છે કે માત્ર કેળવણીથી બહેર જુસ્સો કે પરોપકારી જીવન ખીલે છે એવું કાંઈ નથી. ત્યારે શું જમનાખંડેનનો અવાજ જુલુંદ અને વકતૃત્વશક્તિ ખીલેલી હતી માટે તેઓ બહેર જીવનમાં ફતેહમંદ નીવડ્યાં હતાં ? બિલકુલ નહીં. શ્રોતા જનોની લાગણી ઉશ્કેરીને તેમને પોતાના મતના કરી લેવાની વકતૃત્વકળા ઘણી કૌમતી છે અને મહાભારતમાં જણાવવામાં આવ્યું છે તેમ ઉત્તમ વક્તાઓ મળી આવવા ઘણા દુર્લભ છે, પણ જનસમાજ એટલાં લાપણુમાં કયાં કાંઈક વધારે ઉડા ઉતરીને બેવાની પણ શક્તિ ધરાવે છે ? ચોડી વકતૃત્વશક્તિ ધરાવનારા છતાં ઉત્તમ આરિત્ર્યવાળા વક્તાના શબ્દોની જે અસર થાય છે, તે આરિત્ર્યહીન મનુષ્ય કહી પણ પેદા કરી શકતો નથી. કેડના કટકા કરી, હાથ પગ અજાડી પછાડી, ટેબલને ફેલવી નાંખી ગમે તેટલા ઘાંટા ને બરાડા પાડવામાં આવે છતાં તેના કહેવાની કાંઈ અસર થતી નથી અને કોઈનાં નામો લખીને હું અંગત આક્ષેપ કરવા માગતો નથી, પણ કેટલાક આરિત્ર્યહીન છતાં સારા બોલનારાઓના સંબંધમાં મેં બોલ્યું છે કે શ્રોતૃર્વર્ગ બાહેર નીકળીને તેની સ્તુતિ કરવાને બદલે ગુજરાતીમાં બળીતા થયેલા ત્રણ અક્ષરો (ગધેડો) થી તેને વધાવી લઇને પછી જ તેને છેડે શંકર, દાસ, ચંદ્ર, લાલ કે રામ જે હોય તે બોલે છે ! આ પ્રભાણે શ્રીમંતાઈ, કેળવણી, કે વકતૃત્વશક્તિ કાંઈ જમનાખંડેનના સફળ જીવનનાં કારણો ન હોતાં. ખીલ્લું કેટલાક કારણો હાથ ધરીને આ વિષયને લંબાવી શકાય, પણ તેમ કરવાની મારી ઘટ્ટા નહીં હોવાથી તેમના જીવન-સાક્ષ્યનું મને જે ખરું કારણ લાગે છે, તે યુદ્ધ ઉપર જ આવીશ. મારી અલ્પમતિ અનુસાર મારી તો એવી જ ખાત્રી થઈ છે કે—



વિધવા સ્થિતિમાં.

પતિપત્ની વચ્ચેના ગાઠ પ્રેમ

એજ જમનાબહેનના જીવનસાધકનું ખરેખર કારણ હતું. આ જગતમાં ચારિત્ર્યની કોમલ ઘણી જ સ્ત્રીઓના પ્રકારની છે અને તે બીનાનો સર્વ કોઈ ખુલાસો દેવદાસી સ્વીકાર કરે તેમ છે; પણ મારા વિચાર ખરા હોય કે ખોટા હોય તે પરમાત્મા જાણે પણ હું એમ લગભગ નહીંપણે માનું છું કે, જ્યાં પતિ અને પત્ની વચ્ચે નૈસર્ગિક ગાઠ પ્રેમ હોતો નથી ત્યાં ચારિત્ર્યની પુરેપુરી ખીલવણી બેમાંથી કોઈનામાં થતી નથી. આ સ્થળે કડકશા સ્ત્રીનો પતિ થીક તત્વવેત્તા સૌંદર્ય અથવા તો રાણા સાથે રૂસણાં લેનારાં મીરાંબાઈના દાખલા કેટલેક અંશે ઉપરની દલીલ સ્ક્રમ રજૂ કરી શકાય તેવા લાગે છે. પણ સંસારની બળ સજ્જને વિરમ બની જાહેર જીવનમાં વિજય મેળવવો તેમાં અને સંસારમાં રહીને પોતાની કારકીર્દીને કૃતેહમંદ બનાવવી તેમાં ફરક છે અને તેથી સંસારમાં રહેવા છતાં સફળજીવન નીવડવાનું ખરૂં કારણ તો પતિપત્ની વચ્ચેનો ગાઠ પ્રેમજ હોવું બેધએ તેમાં શક નથી. તાત્વિક દૃષ્ટિએ આ વિષય ચર્ચવાનું આ સ્થળ પણ નથી અને તેમ કરવાની મારામાં તાકાત હોય એમ પણ હું માનતો નથી, પણ શ્રીમતી જમનાબહેનના સંબંધમાં તો તેમની સફળતાનું હું જે કારણ માનું છું તે ખરૂં લાગે છે અને મારી સાથે બીજા કેટલાક પણ તેમ માનતા હશે. પુરાણો તરફ નજર કરતાં પણ આપણને જણાય છે કે ગાઠ પ્રેમની ઉત્તમ નિરાની રૂપે પતિપત્ની જ્યાં એકમત હોય છે ત્યાં ધારેલાં કામ પાર પડે છે. જ્યારે તેમ ન હોય ત્યારે ગમે તેટલી બળવાન શક્તિ નિરર્થક બને છે. સીતા અને રામ વચ્ચેનો પ્રેમ અદ્ભુત હતો અને તેથીજ વાંદરાઓ એટલે કે જંગલી મનુષ્યોની સહાય વડે પણ તે વિજયી નીવડ્યા હતા; જ્યારે રાવણ ચૌદ ચોકડીનો રાજા હોવા છતાં તેની અને મંદોદરી વચ્ચે મતભેદ હતો અને પાછળથી વિલીનતાની સાથેના તેણીના પુનર્વ્રજ તરફ ભેગાં તેનો પ્રેમ ગાઠ નહોતો એમ બેધ શકાય છે અને તેનું પરિણામ રાવણનાં હાર અને નાશ થવામાંજ આવ્યું. સતી સાવિત્રીના ગાઠ પતિપ્રેમને કારણે કંતકથા મુજબ યમરાજને પણ સ્વલવાને પાછો જીવતો કરવો પડ્યો હતો. નળરાજના પ્રેમમાં લંગાણ પડવાથી પતિપત્ની બન્ને સારી રીતે દુઃખી થયાં અને જ્યારે પાછળથી મતિ સુધરી ત્યારેજ નળદમયંતી મુખી થયાં. હરિશ્ચંદ્ર અને તારામતી ગાઠ પ્રેમને લીધેજ દુન્યામાં કાયમની કીર્તિ રાખી જઈ અંતે પણ મુખી થયાં. દશરથ રાજા મહા બળવાન હતો અને ઈન્દ્ર જેવા ભૂપતિનો મુકુટ તેના સિંહાસન આગળ આવીને પડતો, છતાં કૈકેયી સાથે ધણીધણીઆણી વચ્ચે મતભેદ પડતાં-કહો કે ગાઠ પ્રેમની ગેરહાજરી જણાતાં-રામવિયોગે જુરીજુરીને તેમના જીવનનો અંત આવ્યો. મને લાગે છે કે વિશાળ વાંચનવાળાને તો આવા અનેક દાખલાઓ મળી આવશે, અને તે બધાનો એકંદર સાર એજ નીકળશે કે “જ્યાં પતિપત્ની વચ્ચે ગાઠ પ્રેમ હોય છે ત્યાંજ જીવન સફળ નીવડે છે.” પ્રેમ એવી સીજ છે કે જે દયા, પરોપકાર, જાહેર જુસ્સો, કલ્યાણકારી વૃત્તિઓ વગેરે દરેક ઉત્તમ પ્રકારના સદ્ગુણોને જન્મ આપે છે, અને જ્યારે આ પ્રેમનો પડવો સ્ક્રમના હૃદયમાં છાંણાક રીતે પડતો હોય છે ત્યારે તે બધા ગુણો સરસ રીતે ખીલી નીકળીને મનુષ્યના જીવનને સફળ, વિજયવંત અને કૃતેહમંદ બનાવે છે અને તેવાં મનુષ્યોનાં નામ, કામ તેમજ કીર્તિ જગતના ઇતિહાસમાં કાયમને માટે જળવાઈ રહે છે. સદ્ગત જમનાબહેનના જીવજીવનનો અનુભવ ધરાવનારા ઘણી સારી રીતે જાણે છે કે મી. નગીનદાસ સક્રિય અને શ્રીમતી જમનાબહેન વચ્ચે કેવો ગાઠ પ્રેમ હતો. અંગત અનુભવ નહીં ધરાવનારાઓ પણ જાહેરમાં આવેલા મી. નગીનદાસના મૃત્યુસમયના ઉદાર, પ્રેમી ચિત્ત દર્શાવનારા બોધપ્રદ શબ્દો અને પતિના મરણ બાદ કેવળ સાધુ-

જીવન ગુરતી દશામાં ગાળીને જમનાબહેને આ દુ-યાના કરેલા લાગ ઉપરથી તે દંપતી વચ્ચેના ગાઢ પ્રેમનું દર્શન કરી શકે તેમ છે. આ ગાઢ પ્રેમજન્ય તેમનાં એન્જનને ચલાવનારી વરાળ અને તેમના બહેર જીવનમાં નજરે પડતા બહેર જીવસાનું કામ જાળવતો હતો; અને જે બંધુઓ અથવા બહેનો દાંપત્ય પ્રેમને ગાઢ જનાવવાનો જેટલો પ્રયત્ન કરશે તેટલાં તેમનાં જીવન સફળ થશે એ વાત જેમ નક્કી છે; તેમ પતિપત્ની વચ્ચેના ગાઢ પ્રેમ વગર ગમે તેવાં બહેર જીવન પણ મોજુ વગરની ચોટલી અને મીઠા વગરના શાક જેવાં થઈ પડશે તેમાં પણ શ્રેય નથી. શ્રીમતી જમનાબહેનના સફળ જીવનમાંથી પ્રાપ્ત થતું આ પતિપત્ની વચ્ચેના પ્રેમનું ઉત્તમ તત્વ આપણી પ્રભમાં અચ્છી રીતે ખીલી નીકળે અને જનસમાજનું કલ્યાણ કરવાની પ્રશંસનીય વૃત્તિવાળાં અનેક જમનાબહેનો આ દેશમાં ઉત્પન્ન થઈ તેની પછાત દશા સુધારવાને શક્તિવાન થાય એવી દયાળુ સર્વેશ્વર પ્રત્યે મારી નિરંતર પ્રાર્થના છે. ઇત્યોમ.

સ્વ. ગંગાસ્વરૂપ જમનાબહેન સક્ષ્મ-ગુજરાતનું એક સ્ત્રીરત.

(An appreciation.)

(શ્રીહિતોપદેશના જમનાબહેન સ્મારક અંક મારે ખાસ)

(લેખક—ફંગીલદાસ N. કાપડીઆ—ગણદેવી)

" In the service of mankind to be
A guardian god below; still to employ
The mind's brave ardour in heroic aims,
Such as may raise us o'er the grovelling herd,
And make us shine for ever—that is life."

Thomson.

" But the good deed, through the ages
Living in historic pages,
Brighter glows and gleams immortal
Unconsumed by moth or rust. "

કોઈપણ પ્રભનો ઇતિહાસ એ તેના મહાન પુરૂષોની જીવનકથા છે. શું મનુષ્ય કે શું પ્રભ—તેના જીવનમાં એક સમય એવો આવેછે કે જ્યારે તે મનુષ્ય અગર તે પ્રભ જે વળણ લેછે તે ઉપર તેના બિવિધની ઉન્નતિ યા અવનતિનો આધાર રહેલો છે. પ્રભના જીવનના આ કાળને transition—period કહે છે; અને એ સમયે સમાજના નેતાઓ સમાજને જે બાજુએ ઘસડે છે તે બાજુએ તે ઘસડાઈને પોતાના લિવિધનો નિશ્ચય કરી લેછે. એટલે નેતાઓની લેખમદારી એટલીજ ગંભીર હોયછે. એ મહાન પુરૂષોનું જીવનકાર્ય એજ એ પ્રભનો ઇતિહાસ । હિંદુ પણ આજે કેટલોક સમય યયાં—વિશેષે કરી ગત અડધી સદી દરમિયાન—જીવનના એ transition—period માંથી પસાર થાય છે, અને આપણા નેતાઓ

હાથ જે કાર્ય કરેછે તે ઉપર હિંદના ભવિષ્યનો આધારછે. દેશમાં ચારે બાજુ પ્રબળ ભગ્ન પ્રસરી રહી છે, અનેક પ્રગતિમય સંસ્થાઓ હસ્તીમાં આવતીજ બધ છે, અનેક દિશામાં પ્રગતિ થતી નજરે પડે છે, અને એનું પરિણામ એકજ માલમ પડેછે—‘હિંદનું ઉજ્જવળ ભવિષ્ય !’ હિંદના એ ઉજ્જવળ ભવિષ્યને માટે ભાવી પ્રજા આપણા વર્તમાન નેતાઓને પ્રત્યેક રીતે આભારી છે. હિંદના એક ઉપયોગી અંગ તરીકે ગુજરાતીઓની જન્મભૂમિ—કવિ નર્મદની ગરવી ગુજરાતે પણ દેશની પ્રગતિ સાધવાના કાર્યમાં પોતાનો ઉમદા ફાળો આપ્યો છે. ગુજરાતમાં પણ આપણા આવેવાનોના શુભ પ્રયાસોને લઇને બધાં બેઠાંએ ત્યાં નવજીવન સ્ફુર્તિ રજૂ છે—એ નવજીવનના પ્રવાહમાં પ્રજા ખેંચાતી બધછે. પરંતુ ગુજરાતના પુત્રોનું કાર્ય ગુજરાતની બહાવસોથી પુત્રીઓની મદદવિના પૂર્ણ થાય—ત્વરાથી તો નહિજ—એમ નહોતું. પણ હિંદમાતાની પુત્રીઓ ક્યારે એ ઉન્નતિના કાર્યમાં પછાત પડતી જણાઈ છે? તેમને સહેજ સ્ફુર્તિ મળે એટલે સફાળાં ભગી ઉઠી કાર્ય કરવા મંડી પડે છે. ઇતિહાસનાં પૃથ્વી આવા અનેક જીવંત દૃષ્ટાંતોથી જલંબંત છે. ગુજરાતના સ્ત્રીઓ આ જરૂરી વેળાએ પોતાની માતૃભૂમિની સેવામાં એક અણમૂલ્ય સ્ત્રીરત આપણુ કર્યું. તેમના ઈ. સ. ૧૮૬૨ માં થયેલા જન્મથી લઇને તે ઈ. સ. ૧૯૧૬ ના એપ્રિલ માસમાં થયેલા એમના બેદનનક અવસાન સુધી ભગવતી જમનાબહેનના આદર્શ જીવનની દરેકે દરેક ઘટના—પછી શું તે તો હિંદુ સ્ત્રીમંડળની ગ્થાપના હો કે શું તો દુષ્કાળ સંકટ નિવારણ ફંડને માટે લીધેલો અથાગ શ્રમ હો; શું તો દાદાભાઈનગરની ઉજ્જવળાને તેમનો ઉત્સાહ કે શું તો દેશિણુ આફ્રિકાનાસી પોતાના દુઃખી બાંધવોને કરેલી મદદ; શું તો સેવાસદનમાં એમનું કાર્ય કે શુંતો લડાઈ ફંડને માટે એમણે ઉઠાવેલી જહેમત—દરેકને મનનીય છે. એમના દરેક કાર્યમાં ઉભરાઈ જતો ઉત્સાહ, અડગ ધૈર્ય, ઉછળતો જુસ્સો, અને સ્વદેશપ્રેમની છલકાતી લાગણી—વધારામાં હૃદયનું નિખાલસપણું—આપણાં નેત્રો સમક્ષ તરી આવે છે. ગુજરાતના ઇતિહાસનાં પૃથોપર સ્વ. ગ. સ્વ. જમનાબહેન પોતાનું નામ સુવર્ણશ્વરે કોતરી ગયાં છે.

અર્વાચીન ગુજરાતમાં—આસ કરીને ગુજરાતના સ્ત્રીજીવનમાં—સ્વ. ગંગાસ્વરૂપ જમનાબહેન ઘણી ઘણી દૃષ્ટિએ અદ્વિતીય સ્થાન ભોગવે છે. લેખક અને વિચારક, ભાવબુક્તા અને કાર્યદક્ષ અભળા, પૂર્વના ગંભીર અને ઉત્કર્ષક પ્રવાહોના તીર્થરૂપ—ગુર્જરમાતાની પુત્રીઓમાં નવજીવન સ્ફુરાવનાર, તેમના રસહીન જીવનમાં રસ રેડનાર ગં. સ્વ. જમનાબહેન પોતાની શક્તિઓ અને કૃતિઓની અસાધારણતાથી ગુજરાતની સ્ત્રીઓમાં અમરસ્થાન સ્થેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શક્યાં છે. તેમ પોતાના હૃદયની તમા ભાવનાઓની ઉત્કૃષ્ટ મહત્તાથી તે કોઈપણ દેશમાં અને કોઈ પણ કાળમાં લોકપૂજ્ય થયા વિના રહેત નહિ. એ મહાન્ સેવાભગિનીની પ્રવૃત્તિઓ, એમની શક્તિની પેઠે, ઉચ્ચ, સંગીન અને અનેકદેશીય હતી, તેમજ વળી તે એમના હૃદયની પેઠે, જહોળી, નિઃસ્વાર્થ અને કલ્યાણકારી હતી. એમણે જગતમાં આ ગુણોથી અનેક મહાન્ સાધ્વીઓ—સીતા, દમયન્તી, ફલોરેન્સ નાઈટિંગેલ ઈત્યાદિ—ની કક્ષામાં પોતાનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરીધું છે. ખરે આવી જીવનમૂર્તિઓજ હૃદયમાં ઉત્સાહ પ્રેરી હૃદયને ઉત્તેજિત કરે છે—હૃદયમાં નવીન જુસ્સો પ્રકટાવે છે.

શ્રીમતી જમનાબહેનનો જન્મ મુંબાઇના સુવિખ્યાત દાનવીર શહેરી શ્રીમાન્ શેઠ તુલસીદાસ જગદાસને ઘેર સંવત ૧૯૧૮ ના આવણ સુદ પૂનેમને દિવસે થયો. આવા એક લક્ષ્યધિપતિ પિતાને ઘેર જન્મ લેવા છતાં પણ આ લલ્લાં બાળુએ આખી જીંદગી સાદાઇમાંજ

ગાળી હતી. 'પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય છે' એ ન્યાયે શ્રીમતી જમનાબહેનમાં પાછળથી ખીસેલા અનેક સદ્ગુણો એમના બાળપણથીજ દેખા દેતા હતા. સાદું, સત્યનિષ્ઠ જીવન, આત્મ ત્યાગ, નમ્રતા, અન્યો પ્રત્યે પ્રેમ એ એમના જન્મ સાથેજ જન્મ્યાં હતાં. તે વખતે કેળવણીનો હાલ છે એટલો પધી પ્રચાર નહોતો, તેમજ બાળલગ્ન આદિ અનેક અનિષ્ટ રૂઢિઓ સમાજમાં ઘર ઘાલી બેઠી હતી. પરિણામે આપણાં આ લલ્લાં સેવાલગિનીને પણ નજીવીજ કેળવણી મળી હતી-હાલની ઉચ્ચ કેળવણીથી તેઓ વચિત રહ્યાં "હતાં. તો પણ એમને વધારે જરૂરની શૃદ્ધકેળવણી પુરેપુરી પ્રાપ્ત થઈ હતી. શૃદ્ધના સરકાર ઘણાજ પવિત્ર અને નિર્મળ અને તેટલાજ અબળ હતા. એમનાં લગ્ન બાળવયે-માત્ર તેર વર્ષની વયે-સુરતના સહ્યઈ કુટુંબના એક નખીરા મી. નગીનદાસ સાથે કરવામાં આવ્યાં હતાં કે જે એમનાથી માત્ર બે વર્ષેજ મોટા હતા. હાલની દૃષ્ટિએ ભોતાં જમનાબહેનનો વિવાહ ઘણીજ ન્હાની ઉંમરે થયેલો લેખાય! બાળલગ્નની સામે સખ્ત પોકાર ઉક્તવનાર સાધ્વી જમનાબહેનનો વિવાહ એ બાળવિવાહજ હતો. તો પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની વાત એ છે કે એ દંપતી વચ્ચે અસાધારણ સ્નેહ જન્મ્યો હતો, અને છેવટ સુધી પણ તેમાં કોઈ ભતની કડવાશ દાખલ થવા પામી નહોતી. એમનું શૃદ્ધજીવન કલેશહીન અને સુખી હતું અને તેમાંજ એમને પોતાના દેશહિતના કાર્યમાં એમના પતિ તરફથી કરી આપવામાં આવેલી હરેક પ્રકારની સગવડ ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવી બીના છે.

એમના પતિ શ્રીયુત નગીનદાસ સહ્યઈ એ એક સરળ સ્વભાવના, નિરક્ષિમાન, નિખાલસ દીલના સ્વાશ્રયી નર હતા. ગરીબાઈમાં ઉછરી પોતાના શુદ્ધિજળે-આગળ વધી બે વર્ષપર થયેલા તેમના અવસાન સમયે તેઓ મુબાઈ બેન્કની રૂ. ૮૦૦ ના પગારની હેડશ્રાફ્ટની પદવીએ પહોંચ્યા હતા. એમણે શ્રીમતી જમનાબહેનને તેમણે દેશસેવાના આરંભેલા કાર્યમાં દરેક સીતની સવડ કરી આપી હતી. એમનો સ્વદેશપ્રેમ કેટલો ઉત્કૃષ્ટ હતો તે પોતાના મૃત્યુ-સમયે તેમણે પોતાનાં પત્નીને કહેલા નીચેના શબ્દો પરથી વ્યક્ત થાય છે.-

"દેવી! તમોએ દેશની પ્રભ-સેવા માટે જે જે કામો આરંભેલાં છે, તેમાં મારા મૃત્યુ-વિયોગથી ખલલ ન થાય તેને માટે સાવચેત રહેજો. તનમન અને બને ત્યાં સુધી ધનથી દેશ-સેવા અને પરોપકાર કરજો. કારણ કે અને તેજ ન્હાણું લાગતું હતું, અને મૃત્યુ પછી પણ મહારા આત્મસ્વરૂપને તેજ ન્હાણું લાગશે."

શુજરાતના દરેક પુરૂષે આ મહાન નરના વર્તન ઉપરથી ધડે લેવાનો છે. આવા નર-સાથે શ્રીમતી જમનાબહેનનું જીવન સરળ અને સુખી હોય અને તેમની દેશસેવાની-જન-સેવાની-વૃત્તિ પોષાઈ વધુને વધુ ઉત્તેજિત થઈ હોય તેમાં નવાઈ શી? એક વાત અત્રે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. લગવતી જમનાબહેન નામાંકિત શ્રીમંતની પુત્રી હોઈ મોટી જાહે-જલાલીમાં ઉછર્યાં હતાં- પિતાને ત્યાં બંગલા, વાડી વજીરા, ચાકરો અને ગાડી ઘોડા હોવા છતાં પોતાના-ગરીબ સાસરામાં તે વખતની સ્થિતિમાં પોતાનો શરૂ થતો શૃદ્ધસ્વાશ્રમ કેવી ઉત્તમ રીતે ચલાવ્યો હતો તે ચાહુ જમાનામાં લગ્ન થયા બાદ સંસારમાં પડતી સ્ત્રીઓને અવશ્ય જાણવા લાયક અને મનન કરવા લાયક છે. આ દંપતી ઘણાં સાદાં, દયાળુ, પરમજી, આનંદી, સંતોષી, અને મલતાવશ સ્વભાવનાં હોવાથી સમાજમાં બહુ પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના.

સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ વિના દેશની ઉન્નતિ થવી સંભવિત નથી એમ ભગવતી જમનાબહેન દૃઢતાપૂર્વક માનતાં હતાં. સ્ત્રીઓનું જીવન ઉન્નત થાય, સ્ત્રીઓ દેશકાર્યમાં રસ લેતી થાય, સ્ત્રીપણું, કોમળતા, લજ્જાદિ પોતાના સ્વાભાવિક ગુણો કાયમ રાખી જરા વધારે દિમતવાન અને આગળ પડતી થાય અને દેશહિત સાધવામાં તેઓ એક અતિ ઉપયોગી સાધનરૂપ થઈ પડે એ ધરાદાયી એમભણેઈ. સ. ૧૯૦૩ માં 'ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ' નામની એક સંસ્થા મુંબઈમાં સ્થાપી. 'ગુજરાતમાં સ્ત્રીજીવન હજી બેઠે' એવું ઉન્નત થયું નહોતું. હિંદુ સ્ત્રીઓ હજી તો અજ્ઞાનાગારમાં સજ્યા કરતી હતી અને આપણા સ્ત્રીસમાજને વધારે સારો બનાવવા માટે કોઈ પ્રજાજ્ઞ લોકપ્રિય વ્યવસ્થા ન હતી, તેવે સમયે આ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળે લોકોની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. અલગ અને મામડીઆ, બાળક અને વૃદ્ધ સર્વને આપણા આર્ય જીવનનો-દેશમાં પ્રસરેલા નવચેતનનો, અને દેશકલ્યાણનો યોગ્ય હૃદયમાં ઉતારવો-આ ત્રણેના એક સજળ સાધનરૂપે આ સંસ્થા કામ કરવા લાગી. મુંબઈ શહેરમાં દરેક લતાઓમાં હિંદુ સ્ત્રીમંડળના સલાસદોના પ્રયાસે સ્ત્રીઓની થતી મુશ્કારણ એ એનો જવંદગી પુરાવો છે. અકસોસ માત્ર એટલોજ કે એ સંસ્થાને વધારે ઉપયોગી કરવા, પોતાની શક્તિનો બને તેટલો ખર્ચ કરી નાંખતાં એ સંસ્થાના આત્મારૂપ-એ સંસ્થાના જીવનમાં પોતાનું જીવનરક્ત સીંચનાર-તે બલાં, પરોપકારી બાનુ આ સ્થૂલ દેહ છોડી સ્વર્ગે સીધાયાં છે. આપણે તો હવે માત્ર એટલુંજ ધ્વજીશું કે એ સંસ્થાના હાલના ચાલકો પોતાના સ્વ. પ્રમુખનો ઉદ્દેશ પાર પાડવા ખંતથી પ્રયાસ ચાલુ રાખે!

દાદાભાઈ જયન્તી.

ભગવતી જમનાબહેનમાં સ્વદેશપ્રેમ પણ અનહદ હતો. તેઓ ખરાં દેશાભિમાની બાઈ હતાં. એમની પોતાના દેશ પ્રતિ બક્ષિ અને દેશના મહાપુરુષો પ્રતિ બક્ષિભાવ તે એમણે મહર્ષિ દાદાભાઈની જયંતી ઉજવવાની ઉભી કરેલી હીલચાલમાં વ્યક્ત થાય છે. હિંદના દાદાના કાર્ય માટે-તેમણે કરેલી અપ્રતિમ દેશસેવાને માટે-કદીપણ બે મત હોઈ શકેજ નહિ. તેમનું સ્થાન અમર છે. એવા એક કર્મવીર સાધુ પુરુષની જયંતી ઉજવી ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગને તે દિવસે લાપણો અપાવી તે દ્વારા એ મહાન નરના કાર્યની પિછાન કરાવવા અને દાદાએ પ્રેરેલા નવજીવનને સતત વહેતું ચાલુ રાખવાના ધરાદાયી સ્ત્રીમતી જમનાબહેને એ મહર્ષિનો જયંતી-મહોત્સવ ઉજવવાની વ્યવસ્થા કેટલાંક વર્ષથી કીધી છે. ગુજરાતના પુત્રોએ કરવું બેઠેલું કાર્ય ગુજરાતની એક પુત્રીએ ઉપાડી લઈ આપણને વીરપૂજના પાઠો શીખવ્યા છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાવાસી હિંદીઓને સહાય અને દુષ્કાળ સંકટનિવારણ ફંડ એ ઉપરાંત દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકાર તરફથી અન્યાય પામતાં આપણાં દુઃખપીડિત દેશબંધુઓને પેલા મહાન સાધુ પુરુષ કર્મચોગી મહાત્મા ગાંધીજીના આશ્રય હેઠળ પોતાના હક્કોને માટે લડત ચલાવી હિંદમેથાનું ગૌરવ જાળવી રાખવાના કાર્યમાં બેઠતી પૈસાની ગદદ કરવા સ્ત્રીમતી જમનાબહેન ગામે ગામે રખડીને ફંડમાં નાણાં ભરાવતાં હતાં. જ્યાં જ્યાં ત્યાં પોતાના ગૌરવના પ્રભાવે એઓશ્રી પોતાના કાર્યમાં સફળ થતાં અને એ પ્રભાવે એમણે એક મોટી રકમ દક્ષિણ આફ્રિકા મોકલી આપી હતી.

એમનું સૌથી વધારે મહત્વનું કાર્ય તો ગયા ગુજરાત કાઠીઆવાડના દુષ્કાળ વખતે પૈસા ઉઘરાવી દુષ્કાળપીડિત મનુષ્યોને જાયાવવાનું હતું. પોતાના બાંધવો ભુખે મરે અને શ્રીમતી જમનાબહેન ભુખે મરે એ બનેજ કેમ? જ્યાંથી પણ દુષ્કાળપીડિત મનુષ્યનો આર્ત નાદ સંભળાય કે ત્યાં વિના વિલંબે તેનું દુઃખ નિવારણ કરવા શ્રીમતી જમનાબહેન ખડે પગે તૈયાર ઉભાજ હોય! ભુખ તરસની સહેજ પણ દરકાર કર્યા વિના, સેવાભગિની ગામે ગામે રાત દિવસ રખડ્યાં, ઠેકઠેકાણે અપીલો બહાર પાડી અને લાપણો કીધાં. “આના પરિણામે દુષ્કાળ સંકટ નિવારણ ફંડને રૂપીઆ એકવીસ હજાર જેટલી એક અખતાવર રકમ મેળવી આપવા ભાગ્યશાળી થયાં હતાં! એજ એમના આત્માની ઓજસ્વિતા!

ભગવતી જમનાબહેન જતે એક છટાદાર વક્તા હતાં અને શ્રોતાઓ ઉપર પોતાનો પ્રભાવ સહેલાઈથી પાડી શકતાં. જેણે પણ એમનાં ભાષણો સાંભળ્યાં હશે તે આ વાતની સાક્ષી પુરશે. એક જુના જમાનાનાં બાનુ, જુના શ્રદ્ધાળુ હૃદયમાં જન્મ પામેલાં હોવા છતાં પોતાની ઉત્તરાવસ્થામાં જીવનમહેનતે આ શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શક્યાં હતાં એજ એમની દેવી ખંત હશે એ દેખાડી આપેછે. એક સાદાં ગુજરાતી વૃદ્ધ હિંદુ સ્ત્રીને હજારો માણસોની સભામાં બોલતાં સાંભળવાં એપણે એક મોજજા હતી—અતિ આહ્વાદક લાગતું! આ સ્ત્રીરત બે વધુ વખત આપણી વચ્ચે ટક્યું હોત તો શું શું ન કરત?!

અવસાન

પરંતુ ગુજરાતના દુર્ભાગ્યે આ દેવીજીવનનો અંત—પોતાનાં અગણિત કાર્યો અધુરાં મુકી જઈ—એટલો જલ્દી આવવા સરભયલો હતો! કશ્વરેચ્છા બલીયસી! તા. ૮ મી. એપ્રિલ શનીવારની રાત્રિએ ૨૧ વાગે—જ્યારે આખું જગત શાંત રીતે ગાઢ નિદ્રા લેતું હતું તે વખતે વાલુકેશ્વરના પોતાના બંગલામાં થોડાક સ્નેહીઓની હાજરીમાં કેટલીએ સંસ્થાના આત્મારૂપ આ પરોપકારી બાનું અવસાન થયું. એ વેળા એમનું વય માત્ર ૫૪ વર્ષનું હતું. ગુજરાતને રહતી—કકળતી મુકી—ગુજરાત અને કાઠીઆવાડના સ્ત્રીવર્ગને અશ્રુપાત કરતો છોડી—અનેક સંસ્થાઓને નિરાધાર નાંખી—આ દેવી જીવ પરમ કૃપાળુ પિતાની સંનિધિમાં હાજર થવા ચાલી ગયો. ગુજરાતને તેમના અવસાનથી નહિ પુરાય એવી ખોટ ગઈ! અહા! તે મધુર અવાજ—કેટલો બધો શાંત? કેટલો બધો વિશ્વાસુ! કેટલો બધો આશાવંત—અહા! તે મધુર અવાજ અવસાનની શાંતતામાં સમાઈ ગયો છે! તોપણ ‘કાર્ય કરો અને માતૃભૂમિને માટે ભોગ આપો—આત્મત્યાગ કરો’ એ તેમનો અંતિમ સંદેશ આપણા કર્ણપટે ધ્વનિ કર્યા કરેછે. એમના જીવનનું ઠંડાલામાં ઠંડાલું સ્વપ્ન ગુજરાતને ઉજાત થયેલું બોવાનું અને ગુજરાતની મહિલાઓને તે ઉજાત સાધવામાં રસથી ભાગ લેતી કરવાનું હતું. આપણે તે દિશામાં કાર્ય ચાલુ રાખવાનું છે.

એમના સદ્ગુણો!

સ્વર્ગસ્થ જમનાબહેન અનેક સદ્ગુણોથી વિભૂષિત થયેલાં હતાં. Life is Service, Life is Sacrifice! “જીવન એ સેવન છે, જીવન એ સ્વાર્પણ છે,” એ મંત્ર એમના જીવનમાં એ દેવીએ ઓતપ્રોત કીધો હતો. એમનું આખું જીવનજ એ ઉપર બંધાયું હતું. એમનો પદરવેશ એટલો તો સાદો હતો કે ફ્રેન્ચ ડ્રેવોલ્યુશનનો ઇતિહાસ લખનાર આંગ્સ લેબક

કાર્લઈલના સાદા પહેરવેશનો ખ્યાલ આપવા મી. કૂડે ઉચ્ચારેલા શબ્દો ભગવતી જમનાબહે-
નના સંબંધમાં ઉચ્ચારવાનું મને મન થાયછે કે, 'But who that knew Carlyle would
care to know what clothes he chose to wear?' એમની સાદાઈ એમના મહાન્
હૃદયને શોભાવે એવી હતી. એ દેવીનું હૃદય એટલું તો નિખાલસ અને નમ્ર હતું કે એમને
કોઈપણ વખતે કોઈપણ મનુષ્ય મળી શકતું. દરેકને માટે એમનાં દ્વાર ખુલાં હતાં, અને
કોઈએ એમને દ્વારથી ગિરાશ શય પાહું કર્યું હોય એવું સાંભળ્યું નથી. રહેવાની રીતસાત
પણ સાદીજ હતી. એ ઉપરાંત ધૈર્ય, સંતોષ, સલ્લિપ્તા, આત્મસાગ, નિઃસ્વાર્થતા, ધાર્મિકવૃત્તિ
વગેરે અનેક ઉચ્ચ ગુણો એમના વિચાળ હૃદયમાં અંકિત હતા. વિશેષમાં કીર્તિ, ભહેર પ્રસંસા
પ્રતિષ્ઠા, પૈસો, લોકોની સરદારી ઇલાકિને માટે સદ્ગત જમનાબહેને કદી પણ તૃષ્ણા રાખી
નહોતી, તે એ મહાન્ બાનુના હૃદયની સ્નેહાળતા, કુદરતીપણું અને એમની મહોદ્દાઈને શોભાવે
એવી હતી એમ કહેતાં મને વીરપૂજના પરમ આચાર્ય પેલા કાર્લઈલ મહોદયનાં વાક્યો સહસા
થાહ આવેછે કે:— I should say sincerity—a deep, grave, genuine sincerity is
the first characteristic of all men in any way heroic." હું એમ માનું છું કે
હૃદયની વિશુદ્ધિ— ઉડી, અકૃત્રિમ વિશુદ્ધિ એ, જેનામાં કોઈપણ ભતની વીરતા છે એવા
એકજ હૃદયમાં સ્થાન પામે એજ વિરલ છે.

ઉપસંહાર.

એમનું કાર્ય તદ્દન નિઃસ્વાર્થી અને અવિદ્યત હતું અને એમનું જીવન! તેની મધુર
નિર્મળતા, તેની સાદાઈ, તેની નમ્ર સહનશીળતા, પ્રેમ, ઉચ્ચ આદર્શો પાછળ
અવિશ્રાંત પ્રયત્નો,—જેમ જેમ કોઈ આ બાબતોના વિચાર કરેછે તેમ તેમ તેને લાગે છે કે
તે એક દેવી મનુષ્યની હાજરીમાંજ ભલે ઉભો ન હોય ! આવું મ. સ્વ. જમનાબહેનનું
જીવન તે એકજ છે. લાગલાગત વર્ષોસુધી માતૃભૂમિની—હિંદુ અને ખાસ કરી ગુજરાતની—
સેવામાં અર્પણ થયેલી તે હંદગી ! જેણે થાક શું તે તો ભણ્યુંજ નથી. આવા એક પવિત્ર
જીવનનું ઉત્તમ સ્મારક તો એજ છે કે તેમણે શરૂ કરેલાં કાર્યો મમે તેવા લોકો પણ ચાહુ
રાખી તેમનું લક્ષ્ય સાધવું અને તેમના જીવંત સ્મારક રૂપ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની
શાખાઓ શહેરે શહેર અને ગામે ગામ સ્થાપી દેશની સ્ત્રીઓમાં જ્ઞાનનો પ્રસાર કરી ભગ્વતિ
આણવી. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ અને દેશોત્થતિસાધક જનો ભે આ કાર્ય કરશે તોજ
તેમણે આ દેવી આત્માને યોગ્ય ન્યાય કરેલો કહેવાશે. અંતમાં હું કવિવર વડંજવર્થ મિલ્ટન-
ને સંબોધી જે વાક્યો લખે છે તે વાક્યોથી આ લેખ પુરો કરીશ:—

" Thy soul was like a star and dwelt apart;
Thou hadst a voice whose sound was like the sea;
Pure as the naked heavens, majestic, free;
So didst thou travel on life's common way
In cheerful godliness; and yet thy heart
The lowliest duties on herself did lay. "

પર્વન રાખતા હોય તે સર્વ સહન કરીને પણ તેમના ગુણ માટે, તેમના શ્રેય માટે અને તેમના હૃદયની શાંતિ તેમજ આનંદને માટે ન્હાનામાં ન્હાની વયની એક નવપરિણીતા આર્ય બાળાના હૃદયમાં પણ સ્વમુખલાગના, ભતિમેહેનતના, હુટુંબવતસલતાના તથા ઔદાર્યના કેવા વિરલ ગુણો તેમજ સહનશીલતાની કેટલી ઉત્તમોત્તમ શક્તિ સ્વભાવસિધ્ધજ ભરેલ હોય છે તેનો અનુભવ ન્હાના મ્હેટા દરેકે દરેકે આર્ય બંધુને અને ભગિનીને હોયોજ બેઠએ, અને તેજ સ્વભાવતઃ પ્રાપ્ત થયેલા ગુણો અને શક્તિ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાંજ—સૂર્યકિરણનો સ્પર્શ થતાંજ જેમ એક નવી યશસ્વિકા ખીલીને વિકસિત થયેલું, સકળ વિશ્વને સ્વપરાગથી અને સૌંદર્યથી મુગ્ધ કરનારું કમળ બની રહે છે તેમજ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો જન્મ થતાંજ, તેના કાર્યના તેના બનવાનો પ્રસંગ આવી પડતાંજ સ્વર્ગસ્થ બેહેનના સર્વ નૈસર્ગિક ગુણોએ વિશ્વરૂપ લીધું અને આપણને એક અદ્વિતીય સદ્ગુણોનું, મુશીવતા અને સૌજન્યનું, વતસલતા અને દયાનું દૃષ્ટાંત પૂરું પાડ્યું. એજ પ્રમાણે દેશમાંના અનેક દુષ્કાલપીડિત જનો માટેનો તેમનો પ્રયાસ પણ આર્ય-ઓમાં જન્મતઃ ઉતરી આવેલા દયાના અને દાનના ગુણોનો વિકાસ જ હતો અને આ દૃષ્ટિબિન્દુથી તેમના જીવનનો વિચાર કરીનેજ મ્હેં આરંભમાં સ્વર્ગસ્થ ન્યાયમૂર્તિના શબ્દો લખ્યા છે અને તે શબ્દોદ્વારા જે વ્યક્તિઓએ એકાંતમાં પોતાના પતિનાજ ઘરના સાદા જીવનમાં આનંદ માનનાર આ બેદનને બાહર ખેંચી કાઢી, પ્રકાશમાં લાવીને ભહેર જીવનના કમમાં ઉતારી તેમને હું અત્રે તેમના કાર્ય માટે ધન્યવાદ આપું છું.

જો ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો ઉદય થયો નહોત, જો તેના નેતાઓએ આ ઉત્તમ રત્નને તેના જુહાવનની સાદાઈ છોડી દેવાની અને તેના સંસારના ભારમાંથી મુક્ત કરીને પ્રજા-જીવનમાં પરીવવાની તક સાધી નહોત અને જો આપણી જ્ઞાતિઓના રિવાજો રૂપી કચરાના ભારથી દબાયેલી તે બેહેનને તેમાંથી મુક્ત કરવાની તેમના પતિએ હિંમત બતાવી નહોત તો ગુર્જર વણિક સ્ત્રીઓના નામને દેદીપ્તમાન કરી જનારી મધ્યમ વર્ગની આ આર્ય દેવીનો આપણને પરિચય કદી પણ પડ્યો નહોત.

સાદા જુહાવનમાંથી બાહર આવતાં જ હુંક સમયમાં તેમણે આ સંસ્થા દ્વારા તેમ જ અન્ય સંસ્થાઓ દ્વારા જે જે કાર્યો કરેલાં છે, તેમજ આપણા સંસારની, આપણી સ્ત્રીઓની અને પુત્રીઓની ઉન્નતિ અર્થે જે પ્રયાસો કરેલા છે તે સર્વ વિહિત હોવાથી અત્રે સ્મરણે લંબાણ ન કરતાં હું મારી ગુર્જર માતાઓ, બેહેનો અને પુત્રીઓનેજ વિનયપૂર્વક વિનંતિ કરીશ અને ખાસ કરીને વૃદ્ધ માતાઓ અને માતૃપદ ભોગવતી બેહેનોને વિનવીશ કે જે બેહેને પોતાના જીવનનાં છેલ્લા પંદર વર્ષો, અને તેમાં પણ ઈશ્વરેચ્છાપ્રાપ્ત વૈધવ્યનું સંકટ સહન કરીને પણ લગભગ છેલ્લા બે વર્ષો—તમારા જુહની, તમારા સંસારની અને સમાજની તેમજ તમારા પોતાના જીવનની ઉન્નતિ અર્થેના પ્રયાસોમાં ગાળ્યા હતા, જેણે આપણા આ વિશાળ દેશમાં વસેલી ધીરધર્મીય અને ભતીય પ્રજાઓ પ્રત્યેનો આપણો ધર્મ કેવો હોવો બેઠએ એ સ્વકર્મથી શીખવાડ્યું છે તેવાં સ્વર્ગસ્થ બેહેનના અનેક ગુણોમાંના કોઈ એક ગુણને પણ ગ્રહણ કરજે; તેમણે પોતાના જીવન માટે જે સૂત્રો સ્વીકાર્યાં હતાં તેમાંનું એકાદ સૂત્ર પણ દેશસેવા—સમાજસેવા—સ્ત્રીસેવા, હુઃખીની—નિરાધારની સેવા—સ્વીકારી લેજે અને તેને તમારા જીવનક્રમમાં ઉતારવાની દૃઢતાપૂર્વક અભિરૂચી રાખજે તેમજ તમારાં શિશુઓને તેજ શીખાડવાના નિશ્ચયપૂર્વક પ્રયત્ન કરશો તો તે તમારા કાર્યથી તેમનો સ્વર્ગસ્થ આત્મા સંતુષ્ટ થશે, તેજ તેમનું તમોએ ખરેખર આદર કરેલું ગણાશે, અને તમારા તેવા કાર્યથી તેમણે આરંભેલા કાર્યરૂપી સાવ સતત વેહેતો રહેશે એટલુંજ નહિ

ગં. સ્વ. સ્વ. બેહેન જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્ષાઈ.

લેખક:-રા. ઇન્દિરદાસ ઇન્દુજારામ મરાઠવાળા.

એક પ્રસંગે આપણા એક વિદ્વાન અને પ્રતિષ્ઠિત ન્યાયમૂર્તિએ ઉચ્ચાર્યું હતું કે “આ પુરાણપ્રસિદ્ધ આર્યાવર્ત દેશમાં સ્વર્ગસ્થ બેવાં અનેક પુરૂષ અને સ્ત્રીરત્નો સદીઓની અંધાધુન્વીના કાલાન્તરે અને દેશમાંના શાસ્ત્રીય કિંવા લૌકિક રિવાજોથી કચરાના ભાર નીચે દબાઈને પડેલા હશે, તેમને તેવા ભાર નીચેથી બાહર કાઢવા, તેમને સંસ્કારિત કરીને ઓપાવવા, અને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી બહારમાં જીવન ગાળવાની તક આપવી એજ આપણું ખરેખરું કર્તવ્ય છે.” ઉક્ત શબ્દો સ્વર્ગસ્થના સંબંધમાં અક્ષરશઃ સત્ય છે એમ સહુ કોઈ કહી શકશે. આજથી પચાસ વર્ષ ઉપર હિંદના આ ભાગનું વાતાવરણ કેવું હતું અને તેમાં પણ ગુર્જર પ્રભુનું અને તેમાં વળી તેના વણિક વર્ગનું તે સમયનું વાતાવરણ કેટલું અને કેવું સંકટામણું હતું અને જ્ઞાતિરિવાજોની શૃંખલાઓનું બંધન કેવું સખત હતું તે દરેક ગુર્જર વણિક બંધે છે. તે સમયના બહાર પુરૂષ અને સ્ત્રીઓની નામાવળી તપાસતાં તેમાં બેચાર કવિઓ, કે એકાદ બે સુધારકોનાં નામો દૃષ્ટિએ પડે છે પણ તે નામાવળીમાં એક પણ ગુર્જર સ્ત્રીનો દેખાવ આપ્યો હોય તેવું જણાતું નથી. તેવા કાળમાં જન્મીને, વક્ષભીય વૈશ્ણવ સંપ્રદાયના ચુસ્ત અનુયાયી હુડુંબમાં બાળાપણ ગુબરનાર, અને ઘણીજ બાળવયે તેવાજ ધર્મયુક્ત હુડુંબમાં વધૂરૂપે પ્રવેશ કરનાર સ્વર્ગસ્થ બેહેનને અદ્વિતીય સ્વરૂપે આપણે બાણીયે ઊંચે-તે સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરાવનારું કાર્યપણ શિશુપણ મળ્યું હોય એ સર્વથા અસંભવિત લાગે છે. તેમજ સ્વ. નગીનદાસજીનું નામ પણ આ પરીપકારી સન્નારીના પતિ સ્વરૂપેજ જગસન્મુખ રજી થયેલું છે અને બેકે તેઓ કેટલેક અંશે સંસ્કારિત કોઈ હાલના જમાનાને અનુકૂલ વળણ ધરાવતા હતા એમ તેમના ગાઢ પરિચયમાં આવનારાઓનું માનવું છે તથાપિ તેઓ દ્વારા સ્વર્ગસ્થ બેહેનને બીલના ઉપયોગમાં તનમન અને ધનથી આવવાનો વેગ ઉત્તજ કરાવનારું, કિંવા સમાજસેવાને પોતાના ધર્મરૂપે માનવાની સમજણ ઉત્પન્ન કરાવનારું, કિંવા આખા દેશનાં સ્ત્રીપુરૂષોને—ધર્મીય કે ભત્તીય ભેદ રાખ્યા વિના—પોતાના બધુ રૂપે ગણવાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવનારું, વિશાળ વિશ્વના અનેક તરંગોનું હાલના સમયને અનુકૂલ અને તેજ સમયજન્ય વિશ્વ દૃષ્ટિથી નિરખવાનું જ્ઞાન અપાવનારું—જ્ઞાન તેમને પ્રાપ્ત થયું હતું એમ તો આપણાથી કહી શકાશે નહિજ. તો પછી બાળપણ અને યુવાપણ સંસ્કારિત બનાવીને હૃદયની અંદરના ગુણોને વિકસાવનારા કોઈપણ બંધુતા સંયોગોમાં આવેલું નહિ હોવા છતાં તેમના જીવનના ઉદ્ધાપેદર વર્ષની અંદર પ્રકાશી નીકળેલી આવી અદ્ભુત ક્રિયાશક્તિ અને વિચારશક્તિ તેમજ દૃઢ્યની લાગણીઓ તેઓએ ક્યાંથી પ્રાપ્ત કીધી તેનું હાલમાં આપણે નિરાકરણ કરી શકીએ તેવી સામગ્રી આપણી પાસે નથી, અને તેથીજ આકીકામાં વસતી કરી રહેલા પણ સ્વદેશ પ્રીતિથી અને જન્મભૂમિની પ્રતિષ્ઠા સાચવવાની લાગણીથી અનેક સંકટો સહન કરીને પોતાનો હક મેળવવાને મથી રહેલા આર્યા અને આર્યાઓ પ્રતિ—તેમજ ઇતરધર્મીય પણ સ્વજન્મ-ભૂમિનાંજ બાળકો અને બાળકીઓ પ્રતિ—તેમણેજ સહાનુભૂતિ, પ્રેમ અને વાતસલ્યમાવ પ્રકટ કર્યો હતો અને જે લાગણીઓથી દોરાઈને તેમના સહાયાર્યો તેઓએ જે સ્વાત્મભોગ અને સ્વાવલંબનશક્તિ પ્રદર્શિત કરીને તે સહુગુણોનો પાઠ આર્ય મહિલાઓને શીખવ્યો હતો તે તેમના મહાન ગુણો—આર્ય મહિલાઓમાં નૈસર્ગિક પણે વસી રહેલા હૃદયવાતસલ્યના અને સ્વમુખવિસર્ગનના તથા ભતિભેદનતના ગુણોનાં પ્રસંગોપાત વિકાસસ્વરૂપજ હતાં એમજ આપણે સ્વીકારવું જોઈશે. પોતાનાં શ્વસુરના ગૃહમાંના સંબંધી જનો પોતાની સાથે ગમે તેવું

પર્તન રાખતા હોય તે સર્વ સહન કરીને પણ તેમના સુખ માટે, તેમના શ્રેય માટે અને તેમના હૃદયની શાંતિ તેમજ આનંદને માટે ન્હાનામાં ન્હાની વચની એક નવપરિણીતા આર્ય બાળાના હૃદયમાં પણ સ્વસુખત્યાગના, ભતિમેહેનતના, હૃદયવત્સલતાના તથા ઔદાર્યના કેવા વિરલ ગુણો તેમજ સહનશીલતાની કેટલી ઉત્તમોત્તમ શક્તિ સ્વભાવસિધ્ધજ ભરેલ હોય છે તેનો અનુભવ ન્હાના મ્હોટા દરેકે દરેકે આર્ય બંધુને અને ભગિનીને હોષોજ લોધએ, અને તેજ સ્વભાવતઃ પ્રાપ્ત થયેલા ગુણો અને શક્તિ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાંજ—સૂર્યકિરણોનો સ્પર્શ થતાંજ જેમ એક નવી યશ્વકલિકા ખીલીને વિકસિત થયેલું, સકળ વિશ્વને સ્વપરામર્થી અને સૌંદર્યથી મુગ્ધ કરનારું કમળ બની રહે છે તેમજ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો જન્મ થતાંજ, તેના કાર્યના તેના જનવાનો પ્રસંગ આપી પડતાંજ સ્વર્ગસ્થ બેઠેનના સર્વ નૈસર્ગિક ગુણોએ વિશ્વરૂપ લીધું અને આપણને એક અદિતીય સદ્ગુણોનું, મુશીલતા અને સૌજન્યનું, વત્સલતા અને દયાનું દૃષ્ટાંત પૂરું પાડ્યું. જેજ પ્રમાણે દેશમાંના અનેક દુષ્કાણપીડિત જનો માટેનો તેમનો પ્રયાસ પણ આર્થીઓમાં જન્મતઃ ઉતરી આવેલા દયાના અને દાનના ગુણોનો વિકાસ જ હતો અને આ દૃષ્ટિબિન્દુથી તેમના જીવનનો વિચાર કરીનેજ મ્હં આરંભમાં સ્વર્ગસ્થ ન્યાયમૂર્તિના શબ્દો લખ્યા છે અને તે શબ્દોદ્વારા જે વ્યક્તિઓએ એકાંતમાં પોતાના પતિનાજ ઘરના સાદા જીવનમાં આનંદ માનનાર આ બેઠેનને બાહેર ખેંચી કાઢી, પ્રકાશમાં લાવીને બાહેર જીવનના ક્રમમાં ઉતારી તેમને હું અત્રે તેમના કાર્ય માટે ધન્યવાદ આપું છું.

જે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો ઉદય થયો નહોત, જે તેના નેતાઓએ આ ઉત્તમ રત્નને તેના ગૃહજીવનની સાદાઈ છોડી દેવાની અને તેના સંસારના ભારમાંથી મુક્ત કરીને પ્રભજીવનમાં પરોવવાની તક સાધી નહોત અને જે આપણી જ્ઞાતિઓના રિવાજો રૂપી કચરાના ભારથી દબાયેલી તે બેઠેનને તેમાંથી મુક્ત કરવાની તેમના પતિએ દિમ્ભત બતાવી નહોત તો ગુર્જર વલ્લિક સ્ત્રીઓના નામને દેદીપ્યમાન કરી જનારી મધ્વમ વર્ણની આ આર્ય દેવીનો આપણને પરિચય કહી પણ પડ્યો નહોત.

સાદા ગૃહજીવનમાંથી બાહેર આવતાં જ ટુંક સમયમાં તેમણે આ સંસ્થા દ્વારા તેમ જ અન્ય સંસ્થાઓ દ્વારા જે જે કાર્યો કરેલાં છે, તેમજ આપણા સંસારની, આપણી સ્ત્રીઓની અને પુત્રીઓની ઉત્પત્તિ અર્થે જે પ્રયાસો કરેલા છે તે સર્વ વિહિત હોવાથી અત્રે સ્મરણને લ્ઘ્વાણુ ન કરતાં હું મારી ગુર્જર માતાઓ, બેઠેનો અને પુત્રીઓનેજ વિનયપૂર્વક વિનંતિ કરીશ અને ખાસ કરીને વૃદ્ધ માતાઓ અને માતૃપદ લોભવતી બેઠેનોને વિનવીશ કે જે બેઠેને પોતાના જીવનનાં છેલ્લાં પંદર વર્ષો, અને તેમાં પણ ઈશ્વરચ્છાપ્રાપ્ત વૈધવ્યનું સંકટ સહન કરીને પણ લગભગ છેલ્લાં બે વર્ષો—તમારા ગૃહની, તમારા સંસારની અને સમાજની તેમજ તમારા પોતાના જીવનની ઉત્પત્તિ અર્થેના પ્રયાસોમાં ગાળ્યા હતા, જેણે આપણા આ વિશાળ દેશમાં વસેલી ઇતરધર્મીય અને ભતીય પ્રભાઓ પ્રત્યેનો આપણો ધર્મ કેવો હોવો લોધએ એ સ્વકર્મથી શીખવાડ્યું છે તેવાં સ્વર્ગસ્થ બેઠેનના અનેક ગુણોમાંના કોઈ એક ગુણને પણ ગ્રહણ કરજો; તેમણે પોતાના જીવન માટે જે સૂત્રો સ્વીકાર્યાં હતાં તેમાંનું એકાદ સૂત્ર પણ દેશસેવા—સમાજસેવા—સ્ત્રીસેવા, દુઃખીની—નિરાધારની સેવા—સ્વીકારી લેજો અને તેને તમારા જીવનક્રમમાં ઉતારવાની દૃઢતાપૂર્વક અભિરૂચી રાખજો તેમજ તમારાં શિશુઓને તેજ શીખાડવાના નિશ્ચયપૂર્વક પ્રયત્ન કરશો તો તે તમારા કાર્યથી તેમનો સ્વર્ગસ્થ આત્મા સંતુષ્ટ થશે, તેજ તેમનું તમોએ ખરેખર્ આદ્ય કરેલું ગણાશે, અને તમારા તેવા કાર્યથી તેમણે આરંભેલા કાર્યરૂપી સાવ સતત વહેતો રહેશે એટલુંજ નહિ

પણ તેથી આપણા ગૃહમાં-આપણા સમાજમાં-આપણી જ્ઞાતિમાં અને આપણા દેશમાં-એવાં અનેક જમના-(યમ-ધર્મના) બેહેનોનો અને સ્વર્ગસ્થ મહાનુભાવ ઓખલે જેવા દેશવીરોનો આવિર્ભાવ થશે અને તેજ બાળાઓ અને બાળો તેમના ખરા સ્મારકસ્તંભો બનશે.

ધન્વર તેમના પવિત્ર મહાનુભાવ આત્માને ચિરાયુ શાંતિ આપો.

સ્વ૦ જમના બહેનનું સ્મરણ.

લેખક:—૨૧. કરસનદાસ જગજીવનદાસ ચીતળીયા.

દે માતૃમૃતિ તેરે ચરણોંમં સિર નમાર્જં !

મૈં ભક્તિ મેઢ અપની તેરે ચરણમં છાજં ॥

સ્વ. જમના બહેનનું જીવન ઉપર પ્રમાણે હતું એમ એમની સાથેના કેટલાક પ્રસંગોથી હું બોધ શક્યો હતો તેનીજ હું અત્ર નોંધ લઈશ.

માણસનું મનુષ્યત્વ—હીર નાનામાં નાના પ્રસંગે પણ પ્રત્યક્ષ થાય છે. નાના નાના કાર્યમાં પણ તે કૃતદાયક થાય તે માટે, તેમના હૃદયની ઉત્સુજ્ઞતા, મૃદુતા, નમ્રતા સર્વ કોઈને તેમને માટે માન ઉત્પન્ન કરાવતી.

શ્રીમંડળના શિક્ષણવર્ગોં ખોલવામાં આવ્યા તે અરસામાં એક પ્રસંગે મેં તે બહેનને કહ્યું કે મારી ભેડે એક આલીમાં આવી લાંબી બહેનોને શિક્ષણવર્ગોંનો લાભ લેવા સમભવો તો કેટલીક બહેનો લાભ લે તેમ છે. આ વખતે તેઓ બીમાર હતાં, તેમના પગ સોજ ગયેલા હતા, તેમનાથી મૂશ્કેલીથી ચલાવું હતું છતાં તેઓ મારી સાથે આવવાને તરતજ ઉભા થયાં. અમે ત્યાં ગયાં. પહેલે માળે એક ઓરડીમાં લાંબી કેટલીક બહેનોને એકઠી કરી તેમને વર્ગોંનો લાભ લેવા સમભવ્યું અને તેઓ સમજ્યાં. પછી એક બહેનના આગ્રહથી તેઓ છેક ત્રીજે માળે ગયાં ત્યાં પણ બહેનોને એકઠી કરી બોધ આપ્યો—સતેજ કર્યો. એકત્ર થયેલાં બહેનો કેમ બહુ આભારથી દબાઈ જતાં હોય એમ દીસતું હતું. કેટલાંક બહેનો વર્ગોંનો લાભ લેવા નક્કી કરી સૌ પ્રસન્ન વદને છૂટાં પડ્યાં.

એક વખતે હું કોટના શ્રીશિક્ષણવર્ગમાં બેઠો હતો. એકાએક જમનાબહેન ત્યાં મુંઝાકાતે આવ્યાં. કામકાજથી વાઢેક થયાં. ૧૫-૨૦ શ્રીઓને શિખતી બેઠી તેઓ ઘણાં પ્રસન્ન થયાં. જે સ્થળે વર્ગ હતો તે માળો ઘણો મોટો હતો. જમનાબહેને પૂછ્યું, “આ બધી બહેનો આ માળાનીજ હશે?” જવાબ મળ્યો: “એકાદ બે સિવાય કોઈ આ માળામાંથી આવતું નથી.” તેઓને આશ્ચર્ય લાગ્યું! બહેનને સાથે લઈ તેઓ તે મોટા માળાની દરેક દરેક ઓરડીએ ફર્યા. દરેક બહેનને—ઘેરે બેઠી ગંગાજીના જ્ઞાનરૂપી જળનું પાન કરવા—વર્ગોંનો લાભ લેવા—સમભવ્યું. દરેકને પૂછી આ લાભ ન લેવાનું કારણ તેમણે શોધવા માંડ્યું. પરિણામે તેમને લાગ્યું કે પુરુષ વર્ગ તરફથી શ્રીઓને ઘટતું ઉત્તેજન મળતું નથી. બે પુરુષો તેમને આવા શિક્ષણવર્ગોંનો લાભ લેવા પ્રેરે, તેમને તે માટે બેઠતી અનુકૂળતા કરી આપે, વખતો વખત તેમના અભ્યાસની અખર લે, તેમની મૂશ્કેલી દૂર કરે, અને હસ્તે ચહેરે તેમને ઉત્તેજન આપતા રહે તો દરેક શ્રી ગૃહદેવી થાય, સંસાર મુખી નીવડે ને દેશોદયનો માર્ગ સરળ થાય.

માન અપમાનનો, ન્હાના મોટાનો સવાલ દૂર કરી કેવળ કર્તવ્ય અને આત્મસંતોષ માટે કાર્ય કરનાર બહેનો આપણા શહેરમાં—આપણામાં કેટલીક છે ?

દરેકે આ પ્રશ્ન પોતાના આત્માને પૂછી અંતરાત્મા દોરે તેમ કર્તવ્યપરાયણ થવું શું આવશ્યક નથી ?

તેમના છેલ્લા કાઠિયાવાડના પ્રવાસ વખતે, અમુક સ્થળે બ્યાં સ્ત્રીઓમાં કામ કરવાની હોસ હતી તેવા ત્રણ ચાર જામની મુલાકાત લેવા, ને ત્યાં કામ કરતી બહેનોની ઉલટ વધારવા અને દૃઢ કરવા મેં તેમને વિનંતી કરી. આવાં એક બહેનના આગમનથી કાઠિયાવાડની બહેનો પોતાનું અહોભાગ્ય માની તેમની સૂચનાનો શ્રદ્ધાપૂર્વક અમલ કરે એ સ્વાભાવિક હતું.

સેવામેં તેરી સારે । મેરોંકો મૂલ જાજં ।

વહ પુણ્ય નામ તેરા । પ્રતિદિન મુનું મુનાકં ॥

આ વખતે પણ જમનાબહેનની પ્રકૃતિ જેવી જોઈએ તેવી ન હતી, છતાં મારા પત્રના ઉત્તરમાં તેમણે લખ્યું:—તમોએ લખેલા સ્થળોએ બહેનો કામ કરેછે ને કરવા ઉત્સુક છે જાણી હું બહુ ખુશી થઈ છું. શરીર કશું કરશે ત્યાં લાગી તો હું અવશ્ય એ સ્થળોની મુલાકાત લઈશ ને બહેનો માટે મારાથી જે કંઈ બનશે તે કરીશ. તમો ખુશીથી તે સ્થળે લખી અમારી સાથે પત્ર વ્યવહાર કરી દિવસ નક્કી કરશો.

અહીંસો! પ્રકૃતિ લયથી પડવાથી ઉપલાં સ્થળોની મુલાકાત લેવાની તેમની મુરાદ પાર પડી શકી નહિ. તેમને એકાએક મુંઝવે આવવું પડ્યું ને ત્યારથી તેઓ ખાટલાવશ રહ્યાં.

ખાટલાવશ છતાં છેલ્લી ઘડી સૂધી જેઓ તેમને મળતાં તેમને હિંમત આપતાં—ઉત્સાહ પ્રેરી તેમને કર્તવ્યના રાહ પર મુકતાં. શરીરે અશક્ત છતાં તેમના આંતરિક બળથી મુલાકાત લેવા આવનાર સાથે તેઓ કલાકો સુધી વાતો કરતાં. લેશ પણ સ્થિતલાવ વગર ન્હાનાં મોટાંનો તેઓ સરખી રીતે સત્કાર કરતાં.

તેરેહિ કામ આજં । તેરાહિ સંજ ગાજં ।

મન બીર દેહ તુસપર । વહિવાન મેં જહાજં ॥

ગં. સ્વ. યમુનાબહેન સક્કાઈ.

લેખક:—ગો. ડ. દેલવાડકર.

યથા નામા તથા ગુણા આ સૂત્રના પ્રૌઢ વિકાસે યથામતિ જે ભાવ ધાર્યો છે, તેમાં પણ દેવી અંશ હોતો જોઈએ! જો કે સ્વ. કવિવર દલપતરામભાઈના નામવાળી ગુણાનુવાદવાળી જુની વાચનમાળામાં ચોક્કસ કવિતા પ્રમાણે, નામધારી ગુણવાળાં માણસો જન્મલેજ મળે; પરંતુ ગં. સ્વ. યમુનાબહેનમાં તો નામ પ્રમાણેજ ગુણ મળી આવ્યા છે. યમુનાના નિર્મળ સ્રોત જેવા પવિત્ર અંતઃકરણમાંથી નીકળતા વિશુદ્ધ પ્રેમ માયાના હિંદુગાર પ્રાશન કરનાર, નિઃસંશય પાવન જ થાય! અનુભવથી ઘડાયેલી—પ્રવીણ—શક્તિવાળી, મહાદેવી સમાન પ્રતાપ પાડનારી, અજલા પણ સજલારૂપ, પ્રલસ્ય કાર્યથી પ્રતિબિંબ પાડનારી યમુનાબહેન સક્કઈનું અવસાન, તેમનાં આરંભેલાં કાર્યની મુગ્ધાઓને તો અવરજ દાનિરૂપ જ થાય—પરંતુ આપણી આ જમીકાને, ગુર્જર મહિદાગંડળને, અને જનસમાજની એક માયાળુ ભગિની—સમાજકાર્યવાદિની તરીકે સંસારી ઉત્પતિને પણ દાનિ પહોંચે, તેમાં આશ્ચર્ય જેવું તો નથી!



શ્રીમાન ગૃહે જન્મ ધરીને વૈભવી લાલનમાં ઉછર્યા પછી, શ્રીમંત સાસરવાસમાં પહોં-
ટાઈને પણ મનોવાંચિત સુખ પ્રાપ્ત કર્યા છતાં, જનસમાજની સેવા કરવાનું જે માન મેળ-
વવાને એમનું મુલાખ્ય વરદાન પામ્યું, એ કાંઈ તાપસ યોગનુંજ પ્રયત્ન હોવું બોધયે.

શ્રીમાન ઘરના વૈભવમાં ઉછરેલાં ચોડાજ નામધારી માણસો, જનલોકનાં કલ્યાણકારી
નિવડે છે ! કદાપિ તેવી યશરેખા પ્રાપ્ત કરી હોય તો તે માત્ર માનાર્થેજ, નહિ કે આત્મીય
લાવના વડે દેશહિત, જનહિત કે જગહિત માટે ! અથવા બે તેવાં વિશુદ્ધ માનવો નીવડ્યાં
લાગ્યાં છે, તો તેનું જીવન સપ્તજ છે !

દરેક માણસોથી કઈ પરહિત થતું નથી. તેમાં પણ સ્ત્રીભતિ હોવા છતાં, હિંદુ સંસારની
વચ્ચે અથડતી અજ્ઞાનતાના અંધારામાં, કેવળ જ્યોતિર્વિના, જ્ઞાનદીપકવડે, હિન્મત અને ધૈર્ય,
શાન્તિ અને દૃઢતા, વિવેક અને મહત્તા, પ્રેમ અને ગંભીરતા, નમ્રતા અને વિચાર સાથે
રાખીને પણ મહત્તા મેળવી, માત્ર મહત્તા મેળવવાજ નહિ, પણ માનવદેહનાં કર્તવ્યકર્મ
કરીને, પોતાના જન્મનું સાર્થક કરવાને તેમણે પરહિત કર્યું !

શું શ્રીમંત ઘરનું લાડકું શરીર, કાઠિયાવાડ જેવી ખડતલ જમીન ઉપર, દુકાળપીડિત
અનાથોને સહાય કરવાને, તાપ તહાડ યા ભૂખ તરસની પરવા કર્યાંવિના ભય, તે માનાર્થથી
બને ? એ તો તાપસી દેહજ પ્રેમભાવે દોડી લય ! જનસમાજના કલ્યાણ માટે, તન,
મન ને ધનનો ભોગ આપનાર આ અખંડપ્રતાપી યમુનાદેવી પરેજી ગુર્જર ભૂમિમાં પૂજનીય
ગણાવી બેઠે છે ! એમનું ચરિત્ર પ્રશંસનીય હોવાથી, લાવી પ્રભને અલ્યાસરૂપ થવું બેઠે છે !
એમની કૃતીનતા, તેમાં સમાયલી નમ્રતા, પુષ્પ અને સુગંધની લાવનાથી ભરાયેલું જીવન
અનુકરણીય ગણાવું બેઠે છે. આવાં વિશુદ્ધ અને નિર્મળ ચરિત્રવાળાં તાપસી બાનુઓનો
દૈદીપ્યમાન સમુદાય ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્ત થાઓ ને ઉચ્ચરો કે સ્વ. યમુનાબહેનના આત્માને
શાન્તિ મળે !—અસ્તુ !—

જમના મૈયાકી જે.

લેખક:—રા. ગોપાલજી મોદયજી ડક્કર.

જનની જલ્લતો લક્ષ્મી જમ્મુ હાં દાતા હાં શર;

નહિ તો રહીએ વાંઝણી મત ગુમાવીશ નર.

જગતની જળમાં જકડાયેલ જનોને ઉપરનો દોહરો પોતાના દૈવ્યમાં સુવર્ણના અક્ષરે
કોતરી રાખવાની ખાસ જરૂર છે. આપણાં શાસ્ત્રો ઉપરથી આપણે જાણીએ છીએ કે મનુષ્ય
જન્મ એ મહા દુર્લભ છે. ચૌરાશી લાખ યોગે ભટકી ભટકીને જીવ જુદા જુદા અનુભવ
લે છે પછી મનુષ્યદેહ—નરદેહરૂપી હીરો તેને પ્રાપ્ત થાય છે; અને તેનો પાછો તે સદુપ-
યોગ ન કરે તો પાછો ભવાટવીના દેરામાં ઘાંચીના જળદીયાની પેડે ફર્યાજ કરે છે.

કેટલાક લોકો એમજ માને છે કે જીવન છે તે ખાવા પીવા અને ખેલવા—આનંદ
કરવા—માટેજ છે, લાડી વાડી અને ગાડીને અર્થેજ છે. પણ આ વાત તદન અસત્ય છે.
આપણને આપણા શિક્ષકો ગુજરાતી કોપી શુકમાં ઘુંટાવતા હતા કે “ખાનપાનને ખાતર
છંદગી નથી, પણ છંદગીને ખાતર ખાનપાન છે.” આવા સારા સંસ્કારો બાળપણથી જ બે
આપણામાં ઠસી જાય અને તે ઉપર સત્સંગરૂપી જળનું વારંવાર સિંચન થાય તો તો પછી

આપણું જીવનજ તદન બદલાઈ જાય. મથાળે જે દોહરો લખ્યો છે તે જીવનના માર્ગદર્શક જેવોજ છે. તે આપણને એમ સૂચવે છે કે કાંતો બકત, કાંતો દાતા અને કાંતો શરવીર બની આ મનુષ્ય જન્મનું સાર્થક કરો.

આપણે આજે જે વિદુષી માતા વિધે લખી તેમનું ઉચ્ચ ચારિત્ર જનસમાજ પાસે મુકવા માંગીએ છીએ તે માતાએ તો પોતાનું જીવન સફળ કરી લીધું છે; કારણ તે માતામાં ઉપર દર્શાવેલ ત્રણ ગુણમાંથી એકજ ગુણ અથવા બેજ ગુણ હતા એમ નહિ, પણ ત્રણે ગુણો હતા. એટલુંજ નહિ પણ તે સર્વાંશે હતા અને તે વાત હું આપની સમક્ષ પુરવાર કરવાની રત્ન લઈ છું.

પહેલો ગુણ ભક્તિનો છે. ભક્તિ ઘણા પ્રકારના હોય છે: ઈશ્વરભક્ત, પિતૃભક્ત, માતૃભક્ત, પતિભક્ત, સ્વદેશભક્ત, વિ. વિ.

જમનાબહેન પુરેપુરાં ઈશ્વરભક્ત હતાં. પુરેપુરાં શા માટે? એટલા માટે કે તે પ્રભુ-ભક્તિ કરતાં તે લોકોને જતાવવા નહિ, બાહ્ય આડંબરને ખાતર નહિ અથવા તો જેમ કેટલાક માત્ર દીર્ઘા ટપકાંમાં, માળા ફેરવવામાં કે નાવા ધોવામાં ભક્તિ માને છે તેમ નહિ પણ તેઓ હૃદયપૂર્વક, શુદ્ધ અતઃકરણપૂર્વક ભક્તિ કરતાં અને પ્રભુનાં આજ્ઞાકોની સેવા એજ પ્રભુની સાચી ભક્તિ છે એમ તેઓ માનતાં અને તે પ્રમાણે વર્તતાં પણ હતાં.

વળી તેમને મન બધા દેવો સમાન જ હતા. કેટલાક વિષ્ણુને માનવાવાળા શિવનાં દર્શન ન કરે અથવા શીવનું એમ મોઢેથી બોલે પણ નહિ, જ્યારે બીજા શિવને માનનારા વિષ્ણુના મંદિર સામું પણ ન જુવે, વળી કેટલાક માત્ર દેવીનાજ ઉપાસકો હોય, કેટલાક બજારંગીના, કેટલાક મણુપતિના એમ જુદા જુદા અમુકજ દેવ અને દેવીને માનવાવાળા પોતાનો કકો ખરો અને બીજાઓનો ખોટો એમ જે માની બેઠા છે તેમ તેમનું માનવું નહોતું. તેમનું માનવું તો એમજ હતું કે—

આકાશાપતિતં તોયં યથા ગચ્છતિ સાગરમ્ ।

સર્વદેવનમસ્કારઃ કેદાવં પ્રતિગચ્છતિ ॥

પિતૃ અને માતૃભક્તિ તેમની દેવી હતી તેથી તો હું અસાત હોવાથી કાંઈ લખી શકતો નથી, તો પણ તેમના સંબંધમાં આવનાર આજ્ઞાકોને તથા યુવકોને પિતૃ અને માતૃભક્તિ વિધે જે શિખામણ આપતાં તે ઉપરથી મારી ખાત્રી છે કે તેઓ પિતૃ અને માતૃભક્ત હોવાજ બેઠે. વળી સ્ત્રીઓને તેઓ સામુ સસરાની ભક્તિમાટે બહુજ ભાર દઈને લલામણ કરતાં હતાં અને તેઓ પોતે બોલીનેજ માત્ર બેસી રહેતાં હતાં તેમ નહિ પણ તે પ્રમાણે કરી જતાવતાં હતાં. તેઓ પોતાનાં સાસરાપક્ષનાં સબંધીઓ સાથે કેવા પ્રેમ અને સ્નેહથી વર્તતાં હતાં તે તો મારી નજરની બેઝેલી વાત છે એટલે મને લખતાં બીજાકલ આંચકો લાગતો નથી કે તેમનું તે જાતનું વર્તન બહુજ ઉચ્ચ અને બીજા બહેનોને માટે અતિસય અનુકરણીય હતું.

પતિભક્તિ: તેમની પતિભક્તિ વિધે શું લખવું તે મને સુઝતું નથી. તેઓને મેં સધવા તથા વિધવા એ બન્ને સ્થિતિમાં બેઝેલાં છે; પણ બન્ને સ્થિતિમાં તેમની પતિભક્તિ તો ખરેખર અઘોરિકજ હતી. તેઓ એક સાચાં સાધ્વી સતી હતાં. પતિને તેઓ પરમેશ્વરજ માનતાં હતાં, અને તેમનું વચન તે દેવનુંજ વાક્ય એમ તેમને મન હતું. સતીને પતિના મૃત્યુરૂપી જે કારી ઘાની અસર થઈ હતી તે વાત તો જગજહેર છે. તેમનું સ્થૂળ શરીર એટલું બધું કૃશ થઈ ગયું હતું કે તેમના જીવનને માટે પણ ઘણાઓને શંકા હતી. દેશસેવા અને પોતાની

ઝહેનોને ઉચ્ચ સ્થિતિમાં ચુકવાને પોતાના પતિએ જે આજ્ઞા કરી હતી તે પાળવાનેજ સતીએ પોતાના દેહને પોતાના મનોબળથી ટકાવી રાખ્યો અને તે કર્તવ્ય કરવામાંજ દેહને ક્ષીણ કરી અંતે પતિ પાસે પરલોક પધાર્યો.

દેશભક્તિ: દેશભક્તિ તો તેમના જીવનમાં રમે રમે વ્યાપી રહી હતી અને તેમના જીવનની દોરીમાં ઓતપ્રોત હતી. દેશભક્તિ હિંદના દાદા દાદાશાઈની જ્યંતિ ઉજવવાનું માન જે કોઈને ઘટવું હોય તો તે તેમનેજ છે. હું ભુલતો ન હઉં તો જ્યારે અમે-પુરૂષો જ્યંતીના કાર્યથી ખીલકુલ અજ્ઞાત હતા અને હુંબકલુંની ઘોર નિદ્રા લેતા હતા ત્યારે તેમણે તે વાત ઉપાડી લોકોને ભગૃત કર્યાં. તેઓ દરવર્ષ દાદાના દર્શને પોતે ખીજી ઝહેનોને સાથે લઈ તેમના પવિત્ર આશ્રમે સમુદ્રતીરે જતાં અને પોતાનું કર્તવ્ય બળવતાં. તે સિવાય દેશવીર શ્રીગાંધીજી તથા ખીજા આપણા હિંદવાસીયો પર આફ્રિકામાં સંકટરૂપી વાદળાં ચઢી આવ્યાં તે વખતે પણ કમર કસીને તેઓને સહાય આપવા મોટા પાયા ઉપર ફંડ એકત્ર કર્યું અને ત્યાં મોકલાવી આપ્યું. વળી પૂજ્ય ગાંધીશ્રી તથા તેમના સુખદુઃખમાં ભાગ લેનાર તેમનાં દેવીતુલ્ય પત્ની આફ્રિકામાંથી સ્વદેશમાં પધાર્યા ત્યારે તેમને યોગ્ય માનપત્ર આપવાની ક્ષીણચાલમાં પણ તેમણે અમ્મશાગ લીધી હતો. તે ઉપરાંત અડસઠની સાલમાં જ્યારે દુષ્ટ દુઃકાળરૂપી રાક્ષસે પોતાની કરાળ દાઢથી ગુજરાત અને કાઠીઆવાડનાં ઢોરોનો અને અચુક અથે મનુષ્યોનો શ્વાસ કરવા માંડ્યો તે વખતે પોતે એક મોટું ફંડ એકત્ર કરી નાનાં ગામડાંઓમાં અને મોટા શહેરોમાં ભતે સહાય કરવા નીકળી પડ્યાં હતાં. તે પ્રસંગે ભૂખ તરસ તાઢ તડકો વિગેરે અનેક સંકટો વેડીને તેમણે ખરેખર એક મમતાળુ ખાતાની ગરજ સારી હતી. તેઓ કહેતાં કે આવો ઉત્તમ મનુષ્યદેહ પામીને જે પોતાની માતૃભૂમિ માટે કંઈ કરતો નથી અને માત્ર પોતાનું પેટ ભરવામાંજ અને મોજશોખમાંજ કાળ નિર્ગમન કરે છે તેને મનુષ્ય કહેવો કે કેમ તે એક સવાલ છે. દુનીયામાં દરેક ક્ષણે હબરો જીવ જન્મે છે અને હબરો જીવ નાશ પામે છે; પણ ખરું જીવ્યું તો તેજ કે જે પોતાની પાછળ પોતાનું સાફ નામ મુકી ગયા. એક કવિ કહે છે.—

મરના ભલા હે ઉસકા ને જીતે હે અપને લીએ,

જીતા હે વોહી ને મર સુકા ધનિસાનકે લીએ.

જે પોતાની ખાતર જીવે છે એટલે કે માત્ર કાગડા અને હુતરાની પેઠે પેટ ભરવાજ જીવે છે, તે તો આ જગતમાંથી મરી જાય તો જ ઠીક છે. જે માણસો જગતનું ભહું કરવામાં પોતાના દેહને અર્પણ કરે છે તે માણસ ખરે તો પણ અજર અને અમર જ છે.

ભક્તિ પછી દાતાપણની વાત લઈએ. દાતાપણમાં પણ જમનાજ્ઞદેનનો નંબર પહેલો આવે છે. દાન આપવાની ખાબતમાં તેઓ કદી નાત ભતનો બેદ રાખતાં નહિ. ખીજાઓને દુઃખી બોતાં કે તેઓની આંખમાંથી અશ્રુધાર વહેતીજ હોય. આ વાત તો મેં ઘણી વખતે નજરે નોચેલી છે. ખીજાઓની દુઃખી સ્થિતિ વિષે જ્યારે તેઓ લાપણુ આપતાં ત્યારે ખરેખર પથ્થર જેવા હૃદયવાળા માણસનું અંતઃકરણ પણ પીગળી જતું. વળી તેમનું લખાણ પણ બહુજ દૃઢ્યભેદક આવતું અને ધારેથી અસર કરતું.

અડસઠના દુઃકાળ પ્રસંગે પોતે પોતાના પદરના ખર્ચે મુસાફરી કરી હતી એટલુંજ નહિ પણ પોતાની ગાંઠથી પંસા કાઢી તેમણે દુઃખીઓને સહાય કરી તેમને દીવાસો આપી તેમનાં આંમુઓ લુલાં હતાં.

તેમની સહાયથી આંદિ લાવનગરમાં એક સ્ત્રીવર્ગ ચાલે છે અને ખીજે અન્ય સ્થળોએ

પણ તેમની ગુમ દાનની મહાયથી બીજાં આવાં ખાતાંઓ નહોતે. છેવટે સ્વર્ગમાં સીધાવતાં સીધાવતાં પણ ખરેખર દેશોજ્જ્વિતનાં કાર્યમાં સહાયશ્રુત થઈ પડે તેવા દરેક ખાતાને પોતાના તરફથી ઉદાર રકમ આપવાનું ફરમાન કરી ગયાં છે. આ બધી હકીકત ઉપરથી તેઓ દાતા હતાં તે વાત સિદ્ધ થાય છે.

આકી વાત રહી શૂરવીરતાની: તલવાર, માલા, બરછી, ધનુષ્ય કે બંદુક એ શસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરી બતાવી શૂરવીરતાનું નામ પ્રસિદ્ધ કરવું એ જમાનો તો આવ્યો. જ ગયો છે. હાલના જમાનામાં તો કલમમાં અને ભાષણમાં શૂરવીરતા રહી છે એટલુંજ નહિ પણ ખરી શૂરવીરતા બોલ્યા પ્રમાણે કરી બતાવવામાં જ રહેલી છે. આ રીતે બે આપણે જોઈએ તો જમનાબહેન શૂરવીર હતાં. કારણ તેઓ શું બોલવામાં શૂરવીર નહોતાં! તેઓ લખાણ કરવામાં પણ શું શૂરવીર નહોતાં? શું તેઓ કાર્ય કરવામાં પણ શૂરવીર નહોતાં? પતિની માંદગી વખતે તેમણે તેમની જે સેવા બરદાસ્ત કરી હતી તે શું તેમની શૂરવીરતા નહિ? પતિના મૃત્યુ પછી તેમણે જે ધીરજ ધારણ કરી હતી તે શું તેમની શૂરવીરતા નહિ? શરીર અશક્ત હોય, ડોકટરો કામ કેરવાની કે મુસાફરી કરવાની ના પાડે, પાસે રહેનાર સ્નેહીઓ અને સગાં સંબંધીઓ તેમને પચારીમાંજ પડ્યા રહી આરામ લેવાનું કહે છતાં પણ પરમાર્થનું કાર્ય હોમ, દેશસેવાની વાત આવે કે પોતાની બહેનોની ઉન્નતિની વાત હોય ત્યારે તેઓ શરીરની દરકાર કર્યાં. સિવાય સિંહની માફક ગર્જના કરી પચારીને પાટુ મારી ઉભા થતાં અને ધારેલું કામ પાર પાડતાં. આ શું શૂરવીરતા નહિ? આટલી અવસ્થાએ પતિવિયોગનું દાણુ હુ:ખ હતું છતાં પણ દેશની અને ખાસ કરી પોતાની બહેનોની જે સેવા તેઓએ બતાવી છે તે જોતાં ખરેખર સૌ કોઈ કણલ કરશે કે તેઓ એક શૂરવીર હતાં.

જમનાબહેનનું સ્થૂળ શરીર બે કે અસારે નથી, તેમની માટી માટીમાં મળી ગઈ છે, તેમનું પંચતત્વનું બનેલું પુતળું પંચતવને મળી ગયું છે છતાં તેમણે જે કાર્યો કર્યાં છે, તન-મન અને ધનથી દેશસેવા અને ભગિનીસેવા કરી છે તેથી તેમનું નામ તો શુભશાત અને કાઠીયાવાડના ઇતિહાસમાં અજર અને અમરજ છે; કારણ એક કવિ કહે છે.—

નામ રહંતા કાકરા, નાણા નહિ રહંત,

. કીર્તિ કેરા કોટડા, પાણા નહિ પડંત.

આવી રીતે જમનાબહેનની કીર્તિ તો અજર અને અમરજ છે.

છેવટે વાંચનાર બહેનો પ્રતિ એટલીજ વિનંતિ છે કે બે આપણે હિંદમાતોને પ્રસન્ન કરવાં હોય તો જમનાબહેનના ઘણા સદગુણોમાંથી એકાદનું પણ અનુકરણ કરો અને તેના જેવાં બનવા પ્રયત્ન કરો; અને જમનાબહેનના આત્માને પ્રસન્ન રાખવો હોય તો તેમણે જે કાર્યો આરંભ્યાં છે તેમાં તન-મન અને ધનથી સહાય કરી તેને વધારે પગલાર કરવા આજે જ પ્રતિજ્ઞા લ્યો.

અંતમાં આપણે આ લખાણના સંબંધથી છુટાં પડીએ તે પહેલાં એક વખત શુદ્ધ હૃદયથી બોલોકે—જમના મૈયાકી બે.

સદ્ગત જમનાબહેન સંકર્ષ.

લખનાર:-વૈદ્યકવિ દુર્લભ સ્વામી શ્રુવ.

ઉક્ત બહેન સામ્રાટ સમયમાં એક મહાદેવીરૂપે ગણાઈ ગયાં છે. એમનું આરિત્ર વિશુદ્ધ તથા અનુકરણીય હતું. એમનો સ્વદેશપ્રેમ અવર્ણનીય હતો અને એમણે સ્ત્રીવર્ગની સુધારણા માટે જે પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો તથા તે દ્વારા જે પ્રકાશ પાડ્યો હતો તે અવર્ણનીય હતો. દુષ્કાળપીડિત દેશનાં નરનારીઓ તથા અનાથ બાલકોને યોગ્ય સાહાય્ય આપવા એમણે જે હિંમત બતાવી છે તેવી હિંમત ભાગ્યેજ કોઈ પુરુષવ્યક્તિ પણ દેખાડી શકે. એઓ અત્યંત કયાણ તથા માયાળુ હતાં. એમની ધર્મશ્રદ્ધા બોઈને દરેકને આશ્ચર્ય થયા વગર રહેતું નહિ. એમના પ્રમુખપદ નીચે આ લેખકને, જે વખત ‘જૈન મહિલા સમાજ’ માં લાવણ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો. એઓ સ્વદેશહિતાચિન્તકો લણી સદ્ભાવના દર્શાવતાં; એટલુંજ નહિ પરંતુ તેમના વિચારો બહુ લેવા માટે તેમની બેડે વાર્તાલાપ કરવાનો ઉત્સાહ ધરાવતાં, પોતાને ત્યાં આવવાનું મને પણ આમંત્રણ કર્યું હતું અને એક સમયે બાલુગંગા ઉપર આવેલા એમના ભવનમાં હું ગયો હતો. મેં ‘કન્યાવિકલ્પ અથવા મામાપનું મહાપાપ’ એ નામનું જે પુસ્તક લખી પ્રકટ કર્યું હતું તે હું ત્યાં લેઈ ગયો હતો. એ સમયે એમના પતિ પણ હાજર હતા. તેઓ પણ મને ઓળખતા હતા. દંપતીએ મ્હારો સંતોષપદ્ધ સત્કાર કર્યો. હું જ્યારે ત્યાં ગયો ત્યારે જમનાબહેન દેવપૂજનમાં બેઠાં હતાં. છતાં પણ મને આવેલો બોઈ સહર્ષ તેમણે મ્હારી મુંગો આદર કીધો. પૂજનમાંથી નિવૃત્ત થયા પછી મ્હારી પ્રવૃત્તિને માટે તે તો મ્હારીજ પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં. સભ્યનોનો સ્વભાવજ એવો હોય છે કે તેઓ પોતાના ગુણો ઠાંકે છે અને સામાના ગુણોને પ્રકટ કરે છે. ઉત્તરમાં મેં કહ્યું કે, બહેન, પ્રશંસાપાત્ર તો તમેજ છો; કારણ કે તમારા જેટલું અમારાથી નથી બની શકતું તેને માટે અમને તો ઉલટી લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે. તમે એક તો બહુ સ્ત્રીભક્તિ અને તેમાં પણ સર્વ વાતે મુખી છો; આમ છતાં પ્રાપ્ત વિભવનું બળિદાન આપી આટલે દરબજે દેશનું હિત કરવાની ઉત્કંઠા રાખો છો એ તમારૂં કાર્ય કાંઈ બેવડું તેવું સ્તુતિપાત્ર નથી. બહેને મને જવાબ આપ્યો કે તમે મને જે માન આપો છો અને મ્હારા બહુ પૂજ્યભાવથી બુઓ છો એ પ્રતાપ (પોતાના પતિ તરફ આંગળી કરીને) એમનો છે. એમના પતિયે પછી મને કહ્યું કે, કવિરાજ! જ્યાં સુધી સ્ત્રીવર્ગની સુધારણા માટે એમનીજ ભક્તિમાંની વિશુદ્ધ હૃદયની કેળવાયેલી સ્ત્રીઓ ઉપ-દેશ તરીકે બહાર નહિ પડે અને જે એવા પ્રકારના ગુણ ધરાવનારી સ્ત્રીઓ હોય તેણીઓને તેમ કરવાનું તેણીઓના પતિ અનુમોદન નહિ આપે ત્યાં સુધી આ દેશની સ્ત્રીઓ સુધારણાના માર્ગ લણી વળે, એમ હું તો માની શકતો નથી.

મેં કહ્યું કે, તમે ખરેખરા સદ્ભાગી છો કે તમને આવાં વિશ્વાસપાત્ર પત્ની મળ્યાં અને અમારાં આ બહેન પણ પૂર્ણ ભાગ્યજ્ઞાળી કે તેને તમારા જેવા વિશ્વાસપાત્ર પતિ મળ્યા. આ દેશની અંદર તમારા જેવા ગૃહસ્થો તથા અમારી આ બહેન જેવી ગૃહિણીઓ જ્યારે વિશેષ સંખ્યામાં પાકશે ત્યારેજ પ્રભમાં શુભ પરિવર્તનનો આભાસ પડશે.

જમનાબહેન મ્હારૂં ઉક્ત પુસ્તક અગાધિથી વાંચી ગયાં હતાં અને તેણે મને પ્રશંસાપત્ર પણ લખી આપ્યું હતું તે ઉપરથી પુનઃ મ્હારા પ્રયત્નને તેઓ વખાણવા લાગ્યાં અને સૂચના કરી કે તમે તમારા આ કન્યાવિકલ્પનિષેધના કાર્યને શિથિલ પડવા દેશો નહિ,

પણ ભરી રાખજો; કારણ કે એ એક મહા અધર્મ છે અને એ અધર્મનો અવશ્ય નાશ થવો જોઈએ; કેમ કે દેશની અવનતિનું એ પણ એક મુખ્ય કારણ છે.

એઓ સાક્ષાત્ સતી હતાં. એમનો પતિ પ્રત્યે અગાધ પ્રેમ હતો. પતિમરણ પછી એઓ દેહ ધારણ કરી શક્યાં નહિ એ એમની પોતાના પતિ પ્રત્યેની લાગિનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે. ખરેખર ગુર્જર સ્ત્રીમંડળમાં એઓ એક મહામૂલ્યવાન સ્ત્રીલક્ષણે ઝળકી નિકળ્યાં હતાં અને વાસ્તવિક કહીએ તો એમની મુળધી અને ગુજરાતમાં એવી ખોટ પડી છે કે જેનું સ્થાન દીર્ઘકાળે પણ કોઈ સાચવવા તથા ચોલાવવા સમર્થ થાય તેને માટે શક છે.

શારીરિક, માનસિક, આર્થિક તથા આત્મિક સાહાય્ય આપનારાં તથા પરોપકારાર્થ, સ્વાર્થલાગી રહીને જીવન ગાળનારાં તો જમનાબાઈને એક જ હતાં. એઓ સુશીલ હોવાની સાથે સ્વભાવે શાન્ત, સમયસૂચક તથા ઉદાર હતાં. પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર એમના આત્માને સદ્ગતિ આપો.

લગવતી જમનાબાઈ સક્કઈ.

(લેખક:-સ્વામી ભૂમાનંદ.)

“ In Mrs. Sakkai I found a true Hindu lady born to lead her Hindu sisters in the onward march of progress.....I wish my countrywomen to follow the noble example of Mrs. Sakkai's life. If they do so, I am sure, India's progress will be materially accelerated. ”

(Dadabhai Naoroji.)

ભાવાર્થ—ઉત્તરિના મર્ણમાં પોતાની હિંદુ બહેનોને આગળ વધારવાને મીસીસ સક્કઈ જન્મ્યાં હતાં. મારા દેશની સ્ત્રીઓ મીસીસ સક્કઈના જીવનના ઉમદા દૃષ્ટાંતનું અનુકરણ કરે એમ હું ઇચ્છું છું. જે તેઓ મીસીસ સક્કઈના પવિત્ર-ઉમદા ચારિત્રનું અનુકરણ કરે તો મારી ખાતરી છે કે ઘણી ઝડપથી હિંદની ઉત્તિ આગળ વધશે.

દાદાભાઈ નવરોજી.

હિંદના દાદાના ઉપરોક્ત શબ્દ લગવતી જમનાબાઈના પવિત્ર જીવનની ટુંક પ્રસ્તાવના છે. મનુષ્યજન્મ પામીને જેઓ લલાઈનાં-પરોપકારનાં-દેશસેવાનાં કાર્યો કરે છે તેમનો જ જન્મ સફળ છે અને તેઓ જ વધારે શાન્તિ, સુખ અને યશના લાગી થાય છે. લગવતી જમનાબાઈનું આખું જીવન લલાઈ-સેવા-પરોપકારવૃત્તિનું આલેદુજ ચિત્ર છે-લક્ષ્યાધિપતિના હૃદયમાં પોતાનો જન્મ થયો હતો છતાં શ્રીમાતોમાં મોજશોખ, મદ, મિથ્યાભિમાન, સ્વાર્થાપણ, ખોટી મોટાઈ, આળસ વગેરે જે દોષો ઘણીવાર બેવામાં આવે છે તે તેમનામાં નહોતા. પરંતુ ધ્યયપણથીજ લલાઈ, મમતા, સેહ, દયા, દમન, સહનશીલતા, નમ્રતા, સાદાઈ, વગેરે સદ્ગુણો તેમનામાં દેખાઈ આવતા હતા. “ પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી વરતાય ” એ કહેવત પ્રમાણે ન્હાનપણથીજ તેમની લવિષ્યની પરોપકારી કારકીર્દીનાં ચિન્હો માલુમ પડ્યાં હતાં. પોતાનો લમસંબંધ સાધારણ સ્થિતિના ગૃહસ્થસાથે થયો હતો છતાં પોતાના પિતાની શ્રીમં-તાર્થનો ગર્વ રાખી કહી પણ શ્વસુર પક્ષના કોઈપણ મનુષ્યનું દિલ ફુલાવ્યું નહોતું. પ્રારબ્ધ-

વશાત્ આવી પડેલી સ્થિતિમાં પોતે સંતોષ માનતાં અને આનંદપૂર્વક પોતાનાં દરેક વ્યાવહારિક કર્તવ્ય બજાવતાં હતાં. આદર્શ હિંદુ સ્ત્રી પ્રમાણે પતિસેવા—ઘરવ્યવહારનાં તમામ કાર્યોમાં પતિને અનુકૂળ રહી સહાયતા આપતાં અને પતિની ઈચ્છા એજ પોતાની ઇચ્છા સમજતાં હતાં. ઘરનાં તમામ કામકાજ પોતે જાતે ઉમંગથી કરતાં હતાં. તેમના પતિ સાધુ-સંન્યાસી મહાત્માના લગ્ન હતા, તેમની સાથે સત્સંગ કરી કાંઈ પારમાર્થિક લાભ મેળવવાને ઉત્સુક હતા, તેથી તેમને ત્યાં ઘણીવાર સારા સારા મહાત્માઓ આવતા હતા. ભગવતી જમનાબાઈ હાથે રસોઈ કરી તેમને ભોજન કરાવવામાં પુણ્ય અને આનંદ માનતાં હતાં.* પોતાના બધા સંબંધીઓ પ્રત્યે તેમનો વ્યવહાર ઘણા જિજ્ઞાસુ પ્રકારનો હતો. તેમના પવિત્ર આચરણથી તેમના ઘરનું બધું વાતાવરણ પવિત્ર બન્યું હતું. તેમના પવિત્ર આચરણથી તેમના સંબંધીઓ તથા ખીલ જે જે તેમના સમાગમમાં આવતા હતા તેમના પર ઘણી સારી છાપ પડતી હતી—તેમના પવિત્ર આચરણથી આકર્ષીત તેમના નજીકના સંબંધી મહાશય કેશવલાલ તે દંપતીને પોતાના ગુરુ માનતા હતા. મહાશય કેશવલાલની શુભેચ્છા અને લોકસેવાની લાગણી તે દંપતીને આભારી છે.

ભગવતી જમનાબાઈનો પતિપ્રેમ અલૌકિક હતો—મહાશય સક્ષર્થ જ્યારથી સદ્ગત થયા ત્યારથી ભગવતી જમનાબાઈને પોતાના દિલપર ભારે આઘાત થયો હતો—મહાશય સક્ષર્થ એક સાચા શૂદ્ધસ્થના નમ્રુના હતા. તેમનામાં ઉચ્ચ વિચારો, જિજ્ઞાસુ પ્રકારનું ધૈર્ય અને સાર્વભૌમ સત્યતા વગેરે સાચી શૂદ્ધસ્થાઈનાં લક્ષણો દેખાઈ આવતાં હતાં—ભગવતી જમનાબાઈને પોતાનું મિશન આગળ વધારવામાં મહાશય સક્ષર્થનો પૂર્ણ ટેકો અને સહાનુભૂતિ હતાં તેથી તેમને મહાશય સક્ષર્થના સદ્ગત થવાથી ભારે આઘાત થયો હતો. વર્તમાન હિંદુ સમાજની સ્થિતિ જોતાં પતિ પોતાની પત્નીને લોકસેવાનાં કાર્યો કરવાનો આગ્રહ કરે અને સહાનુભૂતિ દર્શાવે એ એક આશ્ચર્યકારક અને અસાધારણ ખીલા છે. ઘણી વખત આપણે જોઈએ છીએ કે પતિની ઇચ્છા લોકસેવા કરવાની હોય તો પત્નીની ઇચ્છા નથી હોતી અને પત્નીની ઇચ્છા હોય તો પતિને તે ગમતી વાત હોતી નથી—પરંતુ પતિ અને પત્ની બંનેની લોકસેવા કરવાની લાગણી કવચિત્ જ બેવામાં આવે છે. ભગવતી જમનાબાઈ અને મહાશય સક્ષર્થ બંનેમાં લોકસેવાની લાગણી હતી—આપણે હિંદુધર્મ ડંકો વગાડીને કહે છે કે કોઈને સત્યના—પરોપકારના—લોકસેવાના કાર્યમાં આડે આવવું નહિ—જો કોઈ પતિ કે પત્ની લોકસેવાના કાર્યમાં એક ખીલાને પ્રતિબંધક—કંટકરૂપ થાય તો તે એક જોડું ખાપ કરે છે અને જ્યારે ત્યારે ખાપની સભ થયા વિના રહેતી નથી. ભગવતી જમનાબાઈ અને મહાશય સક્ષર્થ હિંદુધર્મનું રહસ્ય સમજતાં હતાં, તેથી લોકસેવાના કાર્યમાં એક ખીલાને કંટકરૂપ થવાને બદલે બંને લોકસેવાનું કાર્ય કેમ આગળ વધે તેનું જ ઘણીવાર ચિંતન કરતાં હતાં. ભગવતી જમનાબાઈ વ્યવહાર-હુશીર હતાં તેથી લોકસેવા કરતાં પોતાના હૃદય, સંબંધી કે જ્ઞાતિજનોને ભૂલી ગયાં ન હોતાં—તેમનું પણ કિત કરવાની હમેશાં કાળજી રાખતાં હતાં—પોતાની બહેનનાં સંતાનોને ઘણી માયાળુ રીતે પોતે ઊછેરીને મોટાં કર્યાં હતાં. તેમની બહેનનાં સંતાનોને માત્રી ખોટ માલમ પડી નહોતી—આ પ્રમાણે તેમનું વ્યાવહારિક જીવન ઘણું જિજ્ઞાસુ પ્રકારનું હતું અને લવિષ્યના તેમના પારમાર્થિક જીવનની તૈયારી હતી. જે દંપતી પોતાનું વ્યાવહારિક જીવન જિજ્ઞાસુ પ્રકારનું ગણે છે તે પારમાર્થિક જીવનનાં અધિકારી બની શકે છે—વ્યાવહારિક જીવનમાં

* આ વાત તથા ખીલ કેટલીક હકીકત લેખકને, ભગવતી જમનાબાઈએ તથા તેમના સંબંધી અને સિધ્ધ મહાશય કેશવલાલે કહી હતી.

વ્યવહારકુશળતા, દયા, દાન, ક્ષમા, જ્ઞેહ, સત્ય, દમન, સહનશીલતા, સસતા, વિવેક, નમ્રતા વગેરે જેમનામાં જન્યત થયાં હોય છે તેઓ લોકસેવા કરવાને લાયક બને છે.

આપણા દેશમાં જે વખતે પુરૂષ વર્ગની ઉન્નતિ માટે કેટલાક દેશહિતેષુ પુરૂષો કાર્ય કરી રહ્યા હતા તે વખતે સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિમાટે કોઈ મહાનુભાવ સ્ત્રી નજરે પડતી નહોતી—જે વખતે આપણા દેશની સ્ત્રીઓ પોતાના ઘર-હુકુંબ કે નાત જાતને પોતાની આખી દુનિયા સમજતી હતી, જે વખતે તેઓ ઘોર અજ્ઞાન-અધકારમાં અથડાતી હતી, જે વખતે પશુછવનના જ્ઞાન સિવાય બીજાં મનુષ્ય, પિતૃ, દેવ, ક્ષત્રિયજનની ખબર નહોતી, અને પોતાને અધમ, દલકી, દાસી, પગની જુતી અને પુરૂષની માત્ર ભોગ્ય સમજતી હતી તે વખતે પોતાની હિંદુ બહેનોના ઉદ્ધાર માટે ભગવતી જમનાબાઈ બહાર પડ્યાં અને તેમને અજ્ઞાતામાં લાવવાને રાતદિવસ પુરૂષાર્થ કરવા માંડ્યો. ભગવતી જમનાબાઈએ સંસારમાં સ્ત્રીનો કેવો દરજ્જો છે તેનું પોતાની હિંદુ બહેનોને લાન કરાવ્યું. જેવી રીતે એક રાત્રને દીવાનની જરૂર છે તેવી રીતે સ્ત્રી શુદ્ધરાજ્યમાં દીવાન છે એમ લાન કરાવ્યું—જેવી રીતે રથને બે ચક્રની જરૂર છે તેમ વ્યવહારરથનાં સ્ત્રી ને પુરૂષ બે ચક્ર છે એમ સમજાવું આપી—સ્ત્રી પુરૂષથી ઉતરતી નથી પણ પુરૂષનું તે એક અંગ (અર્ધાંગ) છે અગર તેનો પોતાનો આત્મા છે એ બતાવી આપ્યું. જેમ પુરૂષને વિદ્યા, જ્ઞાન, કળા, ધર્મ, તપ, દાન વગેરેમાં આગળ વધવાનો હક છે તેમ સ્ત્રીને પણ છે એમ જનસમાજની ખાતરી કરી આપી. તેમણે જનસમાજને બતાવી આપ્યું કે ભે પુરૂષો વિદ્યા, જ્ઞાન વગેરેમાં આગળ વધશે અને સ્ત્રીઓ નહિ વધે તો સંસારમાં વિષમતા વધશે અને પ્રગતિ અટકશે. પુરૂષની પેઠે સ્ત્રીને પણ પોતાનું મિશન હોય છે અને તે લાયક થયા વિના પુરૂં થતું નથી. સ્ત્રીને જગતમાં માતા, પત્ની કે શહેરી તરીકે જે જે ફરજે બળવવાની હોય છે તે બધી ફરજે યોગ્ય કેળવણી મળ્યા સિવાય બળવી શકાતી નથી. ભગવતી જમનાબાઈએ પોતાના દૃષ્ટાંતથી બતાવી આપ્યું કે વિદ્યા-જ્ઞાન-કેળવણી-યોગ્યતા વિના મનુષ્ય પણ સમાન છે—મનુષ્ય બનવા માટે મહારાજ ભર્તૃહરિના કહેવા પ્રમાણે નીચે લખેલી યોગ્યતા હોવી જોઈએ:—

વેપાં ન વિદ્યા ન તપો ન દાનં જ્ઞાનં ન શીલં ન ગુણો ન ધર્મઃ ।

તે મૃલુલોકે મુચિ મારમૃતા મનુષ્યરૂપેણ મૃગાશ્રરન્તિ ॥

ભાવાર્થ—વિદ્યા, તપ, દાન, જ્ઞાન, શીલ, ગુણ અને ધર્મ—આ સાત બાબતો જે સ્ત્રી કે પુરૂષમાં નથી તે મૃત્યુમાતા પર ભાર છે અને મનુષ્યના રૂપમાં પણ થઈને જગતમાં ભટકે છે.—

મનુષ્ય બનવામાટે સ્ત્રીઓએ યોગ્ય કેળવણી લેવી જોઈએ. તમામ ઉન્નતિનો મહામંત્ર કેળવણી છે. ભે સ્ત્રીઓ કેળવણીરૂપ મહામંત્રની ઉપાસના નહિ કરે, અને અજ્ઞાન-મૂર્ખ અને પણ સમાન રહેશે તો તેમનો ઘરવ્યવહાર સારો ચાલશે નહિ, દંપતીજોડનો વિકાસ થશે નહિ, સંસારમાં વિષમતા વધશે અને બીજાં ઘણાં અનિષ્ટ પરિણામ થશે. જે દેશમાં સ્ત્રીઓ કેળવાયતી—યોગ્ય બલવાન હોય છે, ત્યાંજ શરવીર, દાતા, બક્ષી, વિદ્વાન, જ્ઞાની, મહાત્મા, દેશહિતેષુ પુરૂષો પેદા થાય છે. પુરૂષો માત્ર કેળવણી લે અને સ્ત્રીઓ અભણ—મૂર્ખ કે નહિ જેવી કેળવાયતી રહે તો દેશમાં વિદ્વાન, વિચારશીલ અને શોધક પુરૂષો પેદા થશે નહિ, પુરૂષોને માથે બોલે વધારે પડશે, દંપતીજોડ જન્યત થશે નહિ, અને તેમનાં જે સંતાન થશે તે શુબ્ધ—જોડ-ઉત્સાહ વગરનાં નિર્માદ્ય અને કાચર થશે. બી ઉત્તમ હોય અને જમીન ખરાબ હોય તો તેમાં કદી સારો પાક થતો નથી, તેમ પુરૂષ કેળવાયલો હોય અને સ્ત્રી

અલણુ—મૂર્ખ હોય તો તેમની સંતતિ સારી થતી નથી જે પ્રભમાં આવી વિષમતા હોય તે પ્રભ ઉન્નતિના માર્ગમાં આગળ વધી શકતી નથી. ઉન્નતિમાં આગળ વધવાને પુરૂષ અને સ્ત્રીમાં શારીરિક અને માનસિક શક્તિનું યોગ્ય પ્રમાણ હોવું જોઈએ. વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં શારીરિક યોગ્યતાના સંબંધમાં લખ્યું છે કે પુરૂષ પચીસ વરસનો હોય ને સ્ત્રી સોળ વરસની હોય તો યોગ્ય પ્રમાણ કહેવાય. તેજ પ્રમાણે માનસિક યોગ્ય પ્રમાણ પણ હોવું જોઈએ. દાખલા તરીકે પુરૂષ ધી. એન્ડ્ર્યુએટ હોય તો તેને મેટ્રિક કે ગ્રીવીયસની યોગ્યતાવાળી પત્ની મળવી જોઈએ. પુરૂષ મેટ્રિક હોય તો તેને ઇંગ્રેજ ચોથા કે પાંચમા ધોરણની યોગ્યતાવાળી સ્ત્રી જોઈએ. આપણા દેશમાં હજારો એન્ડ્ર્યુએટો છે પરંતુ તેમને લાયક મેટ્રિક કે ગ્રીવીયસની યોગ્યતાવાળી પત્ની નહિ હોવાથી તેમનામાં વિષમતા પેદા થાય છે અને લાયક સંતાન પેદા થતાં નથી—આમ હોવાથી દેશમાં જોઈએ તેવા લાયક પુરૂષો—નિદ્રાન, મૂળ વિચારકો (Original thinkers), શોધકો, દેશહિતેચ્છુ, સાહસિક પુરૂષો હજી મુશી પેદા થતા નથી. ભગવતી જમનાબાઈએ આપણા દેશની આવી કુદંશા જોઈ તેથી પોતાની જાહેનોની બહાર પોતે ધાર્યા—સ્ત્રીઓને કેળવવા માટે, તેમને લાયક પત્નીઓ અને માતા બનાવવા માટે, તેમને દેશની સેવા કરવા લાયક બનાવવા માટે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરી પોતે ઠંકાણે ઠંકાણે ઘણાં વ્યાખ્યાનો આપ્યાં, મ્હોટી ઉમરની સ્ત્રીઓ માટે કલાસો કાઢ્યા, વખતોવખત મંડળ તરફથી પુસ્તકો, અને ન્હાના ન્હાના નિબંધો બહાર પાડ્યા; રીડીંગ રૂમ અને લાયબ્રેરી સ્થાપ્યાં, અને મંડળની ટ્રેટલેક ઠંકાણે શાખાઓ સ્થાપી—પોતાના ઉદાહરણથી આપણા દેશની સ્ત્રીઓને બતાવી આપ્યું કે સ્ત્રીઓએ માત્ર ઘરના ખૂણામાં જ બસી રહેવાનું નથી પરંતુ સ્ત્રીઓએ કેળવણી લઈ પોતાના કુટુંબ, જ્ઞાતિ અને દેશની ઉન્નતિ કરવામાં પુરૂષોને સહાયતા આપવી જોઈએ. “વિદ્યા એ વીર્ય છે, સાક્ષરતા એ શક્તિ છે, વિદ્યા પરંતુ દૈવતમ્, Knowledge is power—જ્ઞાન એ શક્તિ છે.” આ વચનો બતાવી આપે છે કે સ્ત્રીઓએ કેળવણી લેવી એનો અર્થ એ થાય છે કે શારીરિક, માનસિક, આત્મિક અને સામાજિક કેળવણી લઈ તેઓએ પોતાનાં શરીર, મન, આત્મા અને સમાજને બલવાન બનાવવાં અને દેશની ઉન્નતિ કરવી. ભગવતી જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓને કેળવવા માટે—તેમને ઉન્નતિના માર્ગમાં આગળ વધારવા માટે તન, મન અને ધનથી જેટલું જન્યું તેટલું કર્યું છે. આપણા દેશમાં હજી સ્ત્રીકેળવણી ‘પાશીરામાં પહેલી પુણી સમાન’ છે. પુરૂષોને જેટલા પ્રમાણમાં કેળવણી મળે તેટલા પ્રમાણમાં સ્ત્રીઓને પણ જિયા પ્રકારની કેળવણી મળવી જોઈએ. આમ થશે ત્યારે જનસમાજમાં સમતા જળવાઈ રહેશે અને દેશની ઉન્નતિ આગળ વધશે. નહિ તો વિષમતા વધશે અને ઉન્નતિનો પ્રવાહ જલદી આગળ વધશે નહિ. ભગવતી જમનાબાઈની પેઠે આપણા દેશની દરેક સમજી સ્ત્રી પ્રાથમિક, માધ્યમિક, અને જિયા પ્રકારની પુરૂષ તેમજ સ્ત્રીઓમાટે કેળવણીની અગત્ય સમજે અને તેને માટે યથાશક્તિ તન, મન કે ધનનો ભોગ આપી ઠંકાણે ઠંકાણે કન્યાશાળાઓ સ્થાપવામાં સહાયતા કરે તો આપણા દેશની સ્ત્રીઓની જલદી ઉન્નતિ થાય—જેટલાંક માળાપો કન્યાઓને પ્રાથમિક કેળવણી આપીને ઉઠાડી લે છે અને સંસારનો ભાર જોડે નાખી તેમની પાચમાલી કરે છે—કન્યા જ્યાં મુશી માધ્યમિક કે જિયા પ્રકારની કેળવણી લેતી નથી ત્યાં મુશી સંસારનો જોડે ઉપાડવાને કે દેશની સેવા કરવાને તે લાયક બનતી નથી—ભગવતી જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિનું ણીજ માત્ર રોપ્યું છે—તેને પોષણ આપી મોટું કરવું તે હવેની સ્ત્રીઓનું કામ છે. જો હિંદુ સ્ત્રીમંડળના સભાસદો સ્ત્રીજાતિની કેળવણી માટે ઉત્સાહ રાખી કન્યાઓને માધ્યમિક (હાઈસ્કૂલની) અને જિયા પ્રકારની (કોલેજની) કેળવણી લેવા સગવડતા કરી આપે, કન્યાઓને ન્હાની ઉમરમાં પરણાવી નહિ

દેતાં ઓછામાં ઓછી સોળ કે વીસ વરસની ઉમરસુધી તેમને માધ્યમિક કે ઉચ્ચ પ્રકારની કેળવણી લેવા દે અને સ્ત્રીવર્ગની શારીરિક, માનસિક, આત્મિક અને સામાજિક ઉન્નતિ સાધવા માટે પોતાનાથી જનતો પ્રયાસ કરે તોજ તેઓ ભગવતી જમનાબાઈના ઋણુમાંથી મુક્ત થશે, ભગવતીનું સાચું શ્રાદ્ધ મનાશે અને ભગવતીનું સાચું રમારક કહેવાશે. આમ સાચું શ્રાદ્ધ અને રમારક કરવાથી ભગવતીને સ્વર્ગમાં શાંતિ અને આનંદ થશે.

ભગવતી જમનાબાઈમાં દયા-સેવા-પરોપકારની લાગણી અત્યંત હતી. દુકાળ કે બીજી કંઈ આપત્તિ દેશપર આવી પડતી ત્યારે પોતે આગેવાન થઈ તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરતાં હતાં. ગયા દુકાળ વખતે ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં મુસાફરીની તકલીફ સહન કરીને અનાથ અને ગરીબોને અન્ન, વસ્ત્ર ને દ્રવ્ય વગેરેની સહાયતા કરી હતી. પોતે જાતે સેવાનાં કાર્યોમાં સામેલ થતાં એટલુંજ નહિ પણ બીજાઓને પણ તેમાં સામેલ થવા આગ્રહ કરતાં. પોતે બીજાઓને તે બાબત પત્રો લખતાં અને ફંડ ખોલી નાણું ભેગું કરતાં હતાં. પોતે ખોલેલા ફંડમાંથી બીજી કામ કરતી સંસ્થાઓને પણ તેમાંથી ફાળો આપતાં હતાં-દક્ષિણ આફ્રિકાની સલામતની લડત વખતે મહાત્મા ગાંધીના કાર્યને ઘણી મદદ કરી હતી. તે બાબત જ્યારે વિચાર કરવાને મુબાઈમાં સલામ મળી હતી ત્યારે તેમણે ઘણું અસરકારક લાવણું કર્યું હતું-જેમણે તે લાવણું સાંભળ્યું હતું તે દરેક પર તેની અસર થઈ હતી-પોતે લાવણું નીડર થઈને કરતાં હતાં-અને સત્ય વાત જાહેર કરવામાં આંચકો ખાતાં નહિ-તેમની દેશસેવાની લાગણી એકદેશીય નહોતી પણ સર્વદેશીય હતી-સેવા સદનના કાર્યમાં પોતે ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લેતાં હતાં તે અને બીજી સાર્વજનિક હિલચાલોમાં પોતે ભાગ લેતાં હતાં તે તેમની સર્વ હિંદવાસીઓ તરફની લાગણીનાં ઉદાહરણ છે. હિંદના દાદાના જન્મદિવસે તેમને અભિનંદન આપવામાં ભગવતી જમનાબાઈની આગેવાની હતી. દેશમાં જે કોઈ મહાત્મા પુરૂષો લોકસેવાનું કાર્ય કરતા હતા તે બધા તરફ તેમને માન અને પૂજ્યભાવની લાગણી હતી. તેમને હિંદવાસીઓમાટે લાગણી હતી તે જગજગદ છે, પરંતુ હિન્દ સિવાય બીજા દેશવાસીઓ માટે પણ તેમને લાગણી હતી. યુરોપમાં આલતા મહાભારત યુદ્ધમાં ઘાયલ થયેલા અને બીજા સંકટમાં આવી પડેલા માણસો માટે ફાળો કરવામાં તેમણે આગેવાની કરી હતી-આ તેમની વિશ્વવ્યાપી લાગણીનું ઉદાહરણ છે. પોતે બીજાઓ પાસે જેમ સખાવત કરાવતાં હતાં તેમ પોતાની ગાંઠમાંથી પણ હરેક પ્રસંગે સખાવત કરતાં હતાં. તેમના સદ્ગત થયા બાદ રૂ. ૧૭૦૦૦ ની બે જુદાં જુદાં ખાતાં અને સંસ્થાઓમાટે સખાવત જાહેર કરવામાં આવી છે તે એકદેશીય નથી પણ સર્વદેશીય છે. દેશની ભગભગ સર્વ પરોપકારી સંસ્થાઓને તેઓ દાન આપી ગયાં છે. તેમનો આત્મવિકાસ ઘણા ઉચ્ચ પ્રકારનો હતો. ભગવતી જમનાબાઈનું જીવન આપણા દેશની સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો માટે પણ ખરેખર એક આદર્શરૂપ છે. જો આપણા દેશની સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો સદ્ભાવપૂર્વક તેનું અનુકરણ કરે-તેમની પેઠે દેશ-સેવા કરવાને જાહેર પડે કે દેશસેવાના કાર્યને હરેક પ્રસંગે ઉત્તેજન આપે તો આપણા દેશમાં પ્રેમ અને ઐક્યની વૃદ્ધિ થાય અને આપણા દેશની પ્રગતિ જલદી આગળ વધે. તેમના આદર્શ જીવનપરથી આપણા દેશનાં સ્ત્રીપુરૂષોને ઘણું શીખવાનું મળી શકે તેમ છે. તેમના જીવનપરથી મળતો સંક્ષિપ્ત બોધ નીચે પ્રમાણે છે:-

૧ કેળવણી-વિદ્યા-જ્ઞાન વિના મનુષ્યજીવન નકાચું પડ્યું સમાન છે. પ્રજાની ઉન્નતિનું મુખ્ય સાધન હરેક પ્રકારની કેળવણી છે.

૨ મનુષ્ય પોતાના હૃદય કે કોમળી ઉત્પત્તિ ઉપરાંત સમગ્ર દેશની ઉત્પત્તિમાં ભાગ લેવાને બંધાયેલો છે.

૩ પુરુષની સાથે ને સાથે સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ થવી જોઈએ.

૪ પુરુષની પેઠે સ્ત્રીઓએ પણ દેશની સેવા કરી ઉચ્ચ આત્મવિકાસ સાધવો જોઈએ.

૫ આખું જીવન સેવામય અને સ્વારેજ્ય ઉત્પત્તિને શિખરે પહોંચાવ્યું છે, નિર્મલ કીર્તિ, શાંતિ અને આનંદના ભોક્તા થવાય છે.

૬ પતિવ્રતાધર્મ એ સ્ત્રીઓનું સર્વોત્તમ ભૂખલુ કે શલુગાર છે. પતિએ પત્નીમાં અને પત્નીએ પતિમાં દિવ્યતા-પ્રેમ-એકતા અનુભવવી.

૭ દયા, દાન અને દમ (મન અને ઈદ્રિયોનો નિયંત્રક) એ તમામ ઉત્પત્તિનાં મૂળ છે. તે વિના મનુષ્ય પશુ છે.

૮ સ્ત્રીઓએ કેળવણી લઈ વ્યવહારકુશળ બનવું જોઈએ. એક બીજાને સુખી કરવાની લાગણી રાખવી. તેમ નહિ થાય તો હૃદયની ઉત્પત્તિ થશે નહિ-પુરુષ અને પત્નીના લાવ-લાગણી-ચિત્ત એક થવાં જોઈએ, નહિ તો એક બીજાને કંટકરૂપ ધવાશે અને ઉત્પત્તિમાં આગળ વધારો નહિ. હૃદયમાં દેવાસુર સંચામ થશે અને જીવન અશાંત અને દુઃખી થશે.

૯ ઉચ્ચ વિચારો, ઉચ્ચ ધૈર્ય અને સાર્વભૌમ સત્યતા મનુષ્યને આગળ વધારે છે અને સર્વનો પ્રેમ સંપાદન કરાવે છે.

૧૦ કર્તવ્ય-ધર્મ કે ઈશ્વરાર્પણ શુદ્ધિથી ખરા જીમર-આનંદપૂર્વક તક્ષીન થઈને કરેલ કર્મ વધારે શાંતિ, સુખ અને કીર્તિનો હેતુ થાય છે.

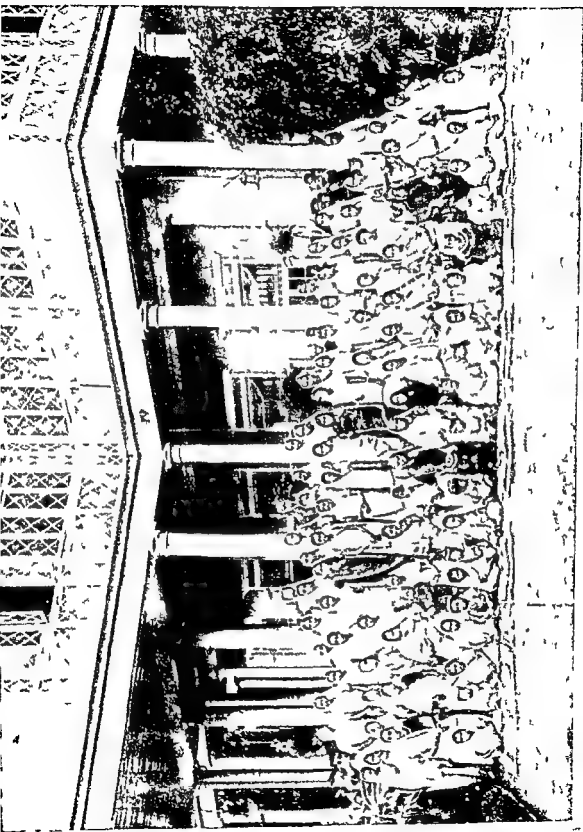
૧૧ ઉચ્ચ નિષ્ઠાથી કરેલાં પરોપકારી કે લોકસેવાનાં કામો, ઈશ્વર-શિવ-વિષ્ણુ-રામ-કૃષ્ણ-શક્તિ કે મહાવીરની સર્વોત્તમ પૂજા-અર્ચન-કે આરાધન છે.

૧૨ કોઈ પણ દેશ, કાળ કે અવસ્થામાં કરેલો સત્સંગ નકામો જતો નથી.

૧૩ સંસારમાં પુરુષની પેઠે સ્ત્રીનો દરજ્જો પણ મહાન છે. લગવતી જમનાબાઈની પેઠે દરેક સ્ત્રીએ પોતાના હૃદયમાંથી હલકા ભાવો કાઢી નાખવા અને ઉચ્ચ લાવો ધારણ કરી ઉચ્ચ આદર્શ તરફ નજર રાખી પોતાનું કર્તવ્ય આનંદ-પ્રેમ-શ્રદ્ધા-જીમર સાથે અને તક્ષીન થઈને બળવવું.

૧૪ હૃદયનો સ્નેહ હશે તો હૃદયનું આકર્ષણ થશે, જ્ઞાતિનો સ્નેહ હશે તો જ્ઞાતિનું આકર્ષણ થશે, દેશનો સ્નેહ હશે તો સમગ્ર દેશવાસીનું આકર્ષણ થશે અને વિશ્વનો સ્નેહ હશે તો વિશ્વ-સર્વ ભૂત-પ્રાણીનું આકર્ષણ-સ્નેહ-ચાહ-મળશે.

૧૫ સાથે લાગી તન, મન અને ધનથી લોકસેવા કરવી હુલ્લે છે.



મીઠાં, રમણીય જરણાંઓમાં પ્રભુ તને સ્નાન કરાવો, તને યોગ્ય પતિ આપી સુશીલ ગૃહરાસી બનાવો ! શ્વશુરગૃહે તું એહાળ પતિની મીઠડી આત્મહુંજેમાં રમણુ કરો. તારૂં દંપતીજીવન સુખ સન્તોષ, ઉત્કર્ષ ને કલ્યાણમાં વ્યતીત થાઓ. તમારી શુભ વાંચના ફળીભૂત થાઓ. તમારૂં જીવન પરોપકારમાં અર્પણુ કરો, તમારી લગિનીઓનાં સુખમાં જ તમારૂં સુખ માની લો. સતીઓએ જેમ પોતાના પતિમાં જ સુખ માન્યું, તેમ ઓ દેવયોગે પતિહીન થયેલી માતાઓ ! તમે તમારા દેશની બહેનોના જ સુખને આહો. તમારી બહેનોના મંડળનો ઉદ્ધાર કરો. જેમ આપણે શ્રીકૃષ્ણને હૃદયે રમતાં રાધિકાજી, શ્રીરામને અન્તર વસતાં સીતાજી, નારાયણના ઉરમાં વિલસતાં લક્ષ્મીજી અને મહેશ્વરના ચિત્તમાં વિહરતાં ઉમાજીનો ક્યાસ કરીએ છીએ, તેવી જ રીતે ઓ લગિનીઓ ! તમારા પતિના જ સ્મરણમાં તમારૂં જીવન જીવી કક્ષાએ પહોંચાડી તેની મીઠી પ્રસાદી તમારી બહેનોના જીવનસાફલ્યમાં શું અર્પણુ નહિ કરો ?”

[સ્વર્ગસ્થ જમનાબાઈએ આર્યન અધરદુડ પાસે કરેલા લાવણુનો મૂળ હેતુ એ જ હતો કે:- શ્રીપુરુષનું જેહું એ જ સંસાર છે.]

સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈ સહૈના સમાગમમાં આવવાનું માન આ લેખકને ન ગણાય એવું બહુ ગોઠું મળ્યું હતું, છતાં જે થોડો પરિચય થયો તેમાં ‘આર્યન અધરદુડ’ના મેળાવડામાં તેઓએ કરેલા લાવણુ વખતેનો પરિચય વિશેષ હતો, અને એટલા માટેજ તેમના જીવનની અંધીની જે પ્રસાદી મળી હતી તેમાં આને જ લેખકે અચસ્થાન આપવું ઉચિત ધાર્યું છે, જે કેટલીક વ્યક્તિઓને જે અશ્ચિકર લાગે તો તે માટે લેખકને ક્ષતવ્યજ માનશે.

સ્વર્ગસ્થ ગંગાસ્વરૂપ શ્રીમતી જમનાબાઈ સક્ષાર્ધના ઔદાર્યનો ગુણાતુવાદ.

લેખક:-૨૧. ઉસ્માન ખયલ.

પરમ સાધ્વી, વિદુષી, ઉદારહૃદયા, ‘શ્રીહિતોત્કર્ષતત્પર આદિ અનેક સદ્ગુણસમૃદ્ધી વિભૂષિત પરમ પવિત્ર, પ્રાતઃસ્મરણીય અક્ષરસ્થ દેવી શ્રીમતી જમનાબાઈ સક્ષાર્ધના નામ અને તેમનાં પારમાર્થિક કામોથી તેઓ માત્ર મુંબઈ ઇલાકામાં જ વિખ્યાત છે એમ નહિ, કિંતુ સમય ભારતવર્ષમાં તેમનાં યશોગાન શ્રવણગોચર થાય છે. દુર્લભિજ્ઞના સમયમાં, મહામારીત્યાદિ રોગોના પ્રસંગોમાં અને અન્ય નાના મોટા પ્રસંગોમાં મનુષ્યોની આપત્તિઓ હરવામાં તથા શ્રીકેળવણીની ઉન્નતિમાં તેઓએ તન મન અને ધનનો પુષ્કળ લોગ આપ્યો છે. ખરેખર, ઉત્તમ તીર્થ ગણાતાં શ્રીજમનાનદી પોતાના જળપીયૂષથી સેંકડો માછલ વિસ્તારના જડપ્રદેશને ફળદ્રુપ કરી મનુષ્યોને અન્નાદિથી સંતુષ્ટ કરે છે, તેમ જ આપણાં તીર્થસ્વરૂપ દેવી જમનાબાઈએ પોતાના સદ્ગુણપીયૂષથી સર્વ જૈતન્યમય પ્રાણીઓનાં તન, મન અને ધનને પોષવાનું ઉત્તમ કાર્ય કરી ચયા નામ તથા ગુણાઃ એ સૂત્રને સાચું કર્યું છે.

એમનાં દેશસેવાનાં કાર્યો વિષે ન્યૂસ પેપરોમાં, માસિકોમાં અને પુસ્તકોમાં એટલું બધું સરસ અને સલ્લ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે કે આ મંદ અને લઘુ લેખમાં તત્સંબંધી લખવાની શક્તિને અવકાશ નથી. તેથી માત્ર શ્રીકેળવણી પ્રતિ તેમણે જે નિઃસ્પૃહ ઔદાર્યનું દર્શન કરાવ્યું છે, તેનો એક જ દૃષ્ટાંત અત્ર આપવો ઉચિત છે.

રાજકોટ આર્ટન શીમેલ ટ્રેનિંગ કૉલેજ નામે ઓળખાતી સંસ્થાના સિનીઅર કલાસનાં

સ્કૉલરોને આનંદપર્વટન કરાવવા અને તે દ્વારા સ્ત્રીકેળવણીનો ઉત્કર્ષ કરવાનો વિચાર અહિંનાં લેડી સુપરીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ મિસ ઓ. ઇ. સ્ટ્રીપને પ્રથમ ઉદ્ભવ્યો. દૈવવશાત્ એજન્સીનાં રાજ્યો તરફથી એક્સકર્શન ગ્રાંટ મંજૂર નહિ થવાથી એ. લેડી સુ. સાહેબે પુત્રી તુલ્ય શિક્ષા-ઓના હિતને માટે અન્ય સ્થળોએથી આર્થિક સહાય મેળવી, ખૂટતી રકમ પોતે આપી મુંબઈ, નાશિક આદિ સ્થળે આનંદપર્વટન કરાવવા દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. પરંતુ મુંબઈ જેવા ખરયાળ શહેરના થોડા દિવસના નિવાસ માટે તથા ભાંજી પ્રસિદ્ધ સ્થળોનું અવલોકન કરવા માટે એ રકમ પુરતી નહિ હોવાથી યોગ્ય મદદ આપવા સવિસ્તર પત્ર મહારાજા સૌ. જમનાબાઈને લખવામાં આવ્યો. તેના જવાબમાં તેઓએ તારથી ઉત્તર આપ્યો કે “જલદી આવો. ઈશ્વર સહાય કરશે.”

આવા ગર્વરહિત ઉત્તેજનપ્રદ સમાચારથી સર્વ સ્કૉલરોને જે આનંદ થયો તે અવપૂર્ય હતો.

તા. ૧-૧-૧૪ ને દિવસે લગભગ ૧૬-૧૭ વિદ્યાર્થીઓ વગેરેનું મંડળ મુંબઈના આંટરોડ સ્ટેશને ઉતર્યું. સ્ટેશન ઉપર અમારે માટે ઉત્તમ વાહનો તથા અનુચરોની યથાયોગ્ય વ્યવસ્થા હતી. તેઓશ્રીના અનુચરોની સરભરાથી સૌને સાનંદાશ્ચર્ય થયું. સાક્ષાત્ દેવીના અનુચરો અનુપમ હોય તેમાં આશ્ચર્ય શું! સર્વ મંડળ કે જેની દેવી આતુરતાથી માર્ગપ્રતીક્ષા કરતાં હતાં, તે તેમના નિવાસભુવન (બંગલા)માં સુખરૂપ પહોંચવાથી તેમને ઘણો આનંદ થયો. શ્રીમતીના પતિ તે સમયે વિદ્યમાન હોવાથી તેઓ સૌભાગ્યવેશથી વિભૂષિત સાક્ષાત્ અનસૂયા સતી સમાન શોભતાં હતાં. પ્રકૃષ્ઠ મુખનાં મધુર વચનામૃતથી તેમણે સૌનો યથોચિત આદર-સત્કાર કર્યો. શિક્ષાઓને બહુ ચિરપરિચિત જનની હોય એવોજ ભાવ ઉત્પન્ન થયો અને એ ભાવ તે શ્રીમતીના હૃદિતૃવાત્સલ્યના પ્રતિબિम्બરૂપે જ હતો.

જે સ્કૉલરો તથા શિક્ષકો ભાંજી ગયાં હતાં તેઓ ભાંજી વૃત્તાંત આ પ્રમાણે આપે છે:—

અમને બધાંને તેમના ખાસ નિવાસના ક્ષણાદેવી મધ્યે આવેલા માળામાં ઉતારી આપવામાં આવ્યો હતો. પ્રસાતમાં આનાદિ માટે ઉપ્યોદક તથા ચા, નારતો, પાનસોપારી આદિની મનોહર વ્યવસ્થા કરી હતી. અંબિકા ભોજનશાળામાં અમારા ભોજનની શ્રેષ્ઠ વ્યવસ્થા હતી. અમે લગભગ ૧૨-૧૪ દિવસ રહ્યાં તે દરમિયાન શ્રીમતી તરફથી અમને દરરોજ નવીન ભોજન કરાવવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. ઉપરાંત પોતાને બંગલેથી ચા, મિઠાઇ, ફળ, મેવો આદિ પદાર્થો મોકલી અમને વારંવાર વૃક્ષ કરતાં હતાં અને વારંવાર કહેતાં કે, “પુત્રીઓ! તમે મારી પુત્રીઓ છો. વિનાસકોંઢે જે ભોંઈએ તે માગલો. આ ઘર તમારું જ છે. તમે આવી પવિત્ર સંસ્થામાં રહી ઉદરનિર્વાહનો અને જ્ઞાન મેળવવાનો પવિત્ર ઉદ્દેશ સ્વીકાર્યો છે, એ બહુ મને તમારાપર ઘણો પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે. આર્ય અળખાઓનું આતું વર્તન દેશો-રહર્ષનું પરમ સાધન છે.”

મુંબઈનાં પ્રત્યેક પ્રસિદ્ધ સ્થળો શ્રીમતીએ પોતાના વિશ્વાસુ અને અનુભવી માણસોને મોકલી બતાવ્યાં હતાં અને દરેકમાં શું દૃષ્ટ્ય છે તેની પ્રથમથી સવિસ્તર સૂચના આપી હતી.

વાલકેશ્વર શ્રીમતી અમને બધાંને બંધે તેડી ‘ગયાં’ હતાં. રસ્તામાં તેમનાં બહેનપણીને બંગલે અમને તેડી ગયાં, ભાંજી તેમનાં વયસ્વાએ અમારું જે આતિથ્ય કર્યું તે કદી પણ વિરમ-રહુ થાય તેવું નહીં, સમાનશૌલબ્યસનેષુ સહયમ એ પ્રમાણે શ્રીમતીનાં વયસ્વા તેમના જેવાંજ મુર મુશીવ હોય એ સ્વાભાવિક છે. —————

વાલકેશ્વરનાં દર્શન અમને શ્રદ્ધાથી કરાવ્યાં. બાલુગંગાનાં દર્શન કરવા માટે અમને ઓળો લરીને પૈસા આપ્યા જે અમે હુંડમાં નાખ્યા તથા ગરીબ યાત્રકોને આપ્યા. ધાર્મિક લાવના રહિત કેળવણી તે કેળવણી જ નથી, એવો એમનો સિદ્ધાંત અને ઉપદેશ આ રીતે સ્વકૃત્યથી તેમણે અનેક પ્રસંગે ને સ્થળે સાર્થક કર્યો છે. અમારી “નાશક” યાત્રાએ જવાની ઇચ્છાથી તેઓથી બહુ પ્રસન્ન થયાં. ત્યાંનાં દર્શનીય સ્થળોની માહિતી આપી તીર્થયાત્રાના આર્યલોકોના રહસ્યવિષે ઉત્તમ ઉપદેશ આપ્યો, જે અઘાપિ અમારા અંતઃકરણમાં કોતરાય રહ્યો છે.

કેળવણી અને ધાર્મિક લાવનાના ઉપદેશ સાથે ચાલુ જમાનાના ચમત્કારોથી રંજન કરવા અને તે દ્વારા પ્રત્યક્ષ કેળવણી આપવાના સહુદેશથી પોતાને ખરચે સિનેમેટોગ્રાફનો ખેલ ખતાવી ઉપકાર કર્યો હતો.

અમારે માટે શ્રીમતી દેવીએ જે જે શ્રમભાર સહન કરી આર્થિક સહાય આપી હતી, તે વિસ્તારથી વર્ણવીએ તો એક પુસ્તક થાય; માટે આટલેથી જ તેની સમાપ્તિ કરી કૃતાર્થ થઇએ છીએ.

છુટાં પડતી વખતે સીતા, દ્રૌપદી, આદિ મહાસતીઓના દુર્દાંતથી સહનશીલતા અને પરમાર્થશાવના વિષે એક માતાની પેઠે અમૂલ્ય ને સચોટ ઉપદેશ આપ્યો હતો. વળી તેમણે કહ્યું કે “તમારામાં હું ઘણી સ્ત્રીઓ વિધવા જોઉં છું. પુત્રીઓ! તમે તે સ્થિતિને દુઃખમય ન ગણો. તમને પ્રભુ લાજવાનો અને સેવિકા તરીકે સ્ત્રીકેળવણીના હિતનો અલભ્ય લાભ મળ્યો છે એમ ખરા અંતઃકરણથી માની તેનું અનુવર્તન કરો. તે સમર્થ સ્વામી તમને કદી તરછોડશે નહિ, અને આવાં સંસ્કૃત્યોથી તમે લારતવર્વની દેવીઓ તરીકે પૂજાઈ પરમપદને પામશો.” આવા ઉત્તમ ઉપદેશામૃતથી તૃપ્ત થઈ રાજકોટ આવવા માટે અમે તેમનાથી છુટાં પડ્યાં. અમારાં મે. મડમ સાહેબે તથા અમે શ્રીમતીનો ઘણો ઉપકાર માન્યો. તેના પ્રત્યુત્તરમાં તેમણે એક સાફ વિવેચન કરી કહ્યું કે “મેં મારી ફરજથી વિશેષ કાંઈજ કર્યું નથી.” એમ કહી વળી તે બોલ્યાં કે “તમારું આનું આતિથ્ય કરવાનો અનાયાસે મને પ્રભુએ લાભ આપ્યો, તેથી હું લાઘ્યશાળી થઈ છું. આવાં વચનામૃતથી પાવન કરી અમને રાલ આપી. છુટાં પડતી વખતે અમે ખરેખર માતૃવિયોગના દુઃખનો અનુભવ કર્યો. તેઓથી પણ અમને પુનઃ આવવાનું આમંત્રણ કરી ગળગળાં થઈ ગયાં. પૂર્વવત્ અમને વાહનાદિની વ્યવસ્થાથી રટશને રવાના કર્યો. આહા! તેમના આરિઘ્નના ગુણાનુવાદ ગાવાને અમે સર્વથા અસમર્થ છીએ.

બીજે વરસે આનંદપર્વટન પ્રસંગે તેમનાં દર્શનનો લાભ લેવાને તે વખતનાં સ્કૉલરો લાઘ્યશાળી થયાં. પરંતુ તે સમયે શ્રીમતી વૈધવ્યને પ્રાપ્ત થયાં હતાં અને તન્નજન્ય દુઃખથી માર્દાં રહેતાં હોવાથી સ્કૉલરોના નિવાસ આદિની વ્યવસ્થા નહિ થઈ શકવા બાબત તેમણે અત્યંત દિલગીરી ખતાવી હતી. તથા પોતાના સ્થિત્યંતરનો ખ્યાલ આપી, સઘળા દિવસો સરખા જતા નથી, માટે આપતિમાં ધૈર્ય રાખી પ્રભુસ્મરણ કરી યથાશક્તિ પરોપકાર કરી જીવન-સાફલ્ય કરવાનો સહુપદેશ આપ્યો હતો, તથા સ્કૉલરોને ઇનામના રૂ. ૧૦ તથા સ્કૉલર લાયબ્રેરી માટે સજારીઓનાં જીવન ચરિત્રની આશરે રૂ. ૨૫) ની ચોપડીઓ બહીસ આપી ઉપકાર કર્યો હતો. તે મહાપરોપકારી અને દયાળુ સાધ્વીના સ્વર્ગવાસથી અહિંની આખી કૉલેજ અત્યંત દિલગીર છે. તેમના મહાપવિત્ર આત્માને પરમાત્મા શાંતિ આપો. તથાસ્તુ.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક-પ. પ. સ્વામી મહુસૂદનાનંદ સરસ્વતી.

તમારો પત્ર સ્ત્રીમંડળના પ્રમુખ સ્વ. ગં. સ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સંબંધમાં તેમના જીવન અને કાર્ય વિષે સ્મારક ચંક માટે લખી મોકલવાના હેતુનો મળ્યો તે સર્વ સ્ત્રીજન-હિતાર્થે અનુકરણીય હોવાથી અતીવ શ્રેષ્ઠ છે, પણ પ્રારબ્ધવશાત્ આ શરીર અસાધ્ય વ્યાધિથી થસ્ત, સ્મૃતિ ને જ્ઞાન (નિરંતર) નહિ એવી સ્થિતિમાં છે. પણ સ્મૃતિ અને મન શુદ્ધિમાં આવી સાવધ થામ ત્યારે એ વિદુષીબાઈના અલ્પકાળના પ્રસંગમાં પણ તેમના સ્વાભાવિક દેવી સંપત્તિના ગુણો સર્વ જોવા ને તેવા લખી શકાય તેમ નથી. તથાપિ અમને અનુભવ મયો તે સંબંધી અહિં ભાષ્યાં તૂટ્યાં વાક્યો યોડાં સંક્ષેપમાં લખ્યાં છે.

તેમના કાગળો વિગેરે અમારાપર આવેલા, પણ તે વિસર્જન થવાથી આબ્યાની તારીખ નથી, પરંતુ સંવત ૧૯૬૮ ના હુબકાળમાં અત્રેની પડદેનશીન સ્ત્રીઓનાં દુઃખો નજરે જોઈ તેમને સહાય થવામાં તેમનું ધૈર્ય, હિમત, સંદેનશીલતા !

નડીયાદથી રાત્રે નીકળેલાં હુબકાળથી ભયંકર રાત્રિએ પોતાના મંડળને લઈને અનુભવ રહિત સાત ગાઉના માર્ગે આવવું વિકટ છે. રસ્તામાં રેતને લીધે ઘોડા ન ચાલવાથી બળદની ગાડી કરી, તેના બળદ પણ વચ્ચે વચ્ચે બેસી જાય. એવા સંકટમાં ભૂખ, તરસ, ઉત્તરગરમ તો કોણ પૂછે ? એ રીતે રસ્તો કાપી રાતના આસરે એ વાગ્યાને વખતે અને આબ્યાં. ત્યાં ઉતારાની જગ્યામાં પડદેનશીન સ્ત્રીઓનાં દુઃખોની વાત સાંભળે છે અને તેમનું સાંત્વન કરે છે, તેટલામાં તો ગામની બીજી ભાતની અનેક ભૂખ દુઃખથી ભરતી સ્ત્રીઓથી જગા બધી ભરાઈ ગઈ. તેમને વચ્ચે આપી વિદાય કરવાનું ધાર્યું પણ કીડ જડુ વધી જવાથી નિરૂપાય થયાં. પોતે ડબાઈ જવાનો વખત જોઈ ઉઠી ગયાં અને વચ્ચે ગરીબોએ પોતાની મેળે લઈ લીધાં અને પડદેનશીનને સવારે પહેલાં આવવાનું કહી રત્ન આપી. ખાવાનું કરાવેલું તો જ્યાંનું ત્યાં રહ્યું ને પોતે ૧ કલાક આરામ લઈ ઉઠતાં પહેલાં તો રાતના ચાર વાગતાં પડદેનશીન સ્ત્રીઓ આવી બેઠલી તેમને ઘીનું વચ્ચે અજ વિગેરે મોકલી આપવાનું તથા તેમના દુઃખની અરજી લખી આપે તો ગાયકવાડી રાજ્યના યોગ્ય અધિકારીને નજરે જોયાની લલામણુ સાથે મોકલી આપીશ એ રીતે આશ્વાસન કરી પ્રાતઃકાળમાં નડીયાદ જવાની તૈયારી કરી, કારણ, જમવા માટે નડીયાદ વર્ધી આપી આવેલાં હતાં.

ગામ બહાર જતાં રસ્તાને માથે અમારો નિવાસ હતો ત્યાં દર્શનાર્થે આબ્યાં. અમને તેમનું એક બીજું મહાન પરાક્રમ દક્ષ અને અતિ વીર પુરુષોને શોભાવે તેવું લાગ્યું છે, તે એ કે એકલી મુખાઈ ઈલાકાની સ્ત્રીઓના રક્ષણાર્થે નહિ, પણ આખા ભારત દેશની સ્ત્રીઓના ધર્મરક્ષણાર્થે-સનાતન વેદધર્મપાલક સર્વના રક્ષણાર્થે-પોતે કટિબદ્ધ થઈ, હિન્દી સરકારની ખારાસલાના ઓ. જાસના વેદધર્મનું જડમૂળ કાઢનાર, વર્ણશ્રમધર્મનું સલાનાશ વાળનાર અને સ્ત્રીજાતિને તો કેવળ વર્ણસંસ્કર કરી અધીગતિએ પશુ ધર્મમાં લાવી મૂકનાર જિલ્લા વિરૂદ્ધમાં અને તે જિલ્લા હીમાયતી ઓ. પારેખ, તથા સર ચંદાવરકર આદિ ઘણા સત્તા ને વચવાળાઓના વિરૂદ્ધમાં સ્ત્રીઓના સ્ત્રીત્વ (સ્ત્રીપણ)ના રક્ષણ માટે અતિ બળવાન ધુનરો સ્ત્રીઓની સલાઓ લરી યથાવવામાં, અને ઠેક હિન્દી સરકાર (વાયસરૉય) અને ગવર્નર આદિ બીજા રાજ્યસત્તાના મહાન અધિકારીઓ સુધી પોતાના આચ્છાદી શુભંદ અવાજનો પડઘો પાડી જિલ્લા સુવરાવી દેનારમાં તેઓ મુખ્ય હતાં. તેમનું એ મહાન પરાક્રમ જોઈને અમે માનીએ છીએ. એથી જ અમારી તેમની

પ્રથમ ભેટ થવા વખતે અમે “વેદધર્મરક્ષક પધારો” એ ઉપનામથી, બોલાવી હુશળતા પૂછી ત્યારે વિનયસહ નમન કરી તે કહેતાં, તથા પડદેનશીન સ્ત્રીઓ માટે બોલતાં બાળે દયાની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ જ હોય તેવું જણાવું હતું. વળી અમાનિત્વ આદિ શ્રીગીતામાં કહેલા સદ્ગુણો આચારમાં સ્પષ્ટ બોધે અમને સંતોષ થયો. છેવટ વિદાય થતાં એમના કાર્યભારીને પડદેનશીનો માટે અમ્મ સાફ પૈસા મોકલવાને અને વસ્ત્રની ગાંસડી મોકલવા—તેની જોડવણુ વ્યવસ્થા કરવા આજ્ઞા કરી, તથા તે સાફ અમારા રસોયા ગ્રાહણ સાથે બદોળસ્ત કરવા કહી તે વિદાય થયાં.

એવાં સ્ત્રીરતો ભારતભૂમિમાં ઘણાં થાઓ જેથી દેશ પૂર્વસ્થિતિએ બહેલી થાવે એજ આશિર્વાદ છે. ઇતિ શિવમ્—

સ્વર્ગસ્થ સાધ્વી જમનાબાઈ સક્કઈ ને નિવાયાં- જલિનાં બે નમ્ર વચનો.

લેખક:—શંભુપ્રસાદ શિવપ્રસાદ મહેતા.

અગ્રરા ૩૮.

કાલિદો કેમ કાળો કલિ કવલ કરે? કીર્તિને શાની હાનિ ?
વિકાળો કાળ જાલે કલિમહિમ વડે કીર્તિને શુદ્ધ જાણી ?
કાળે રંગે વધારો—જનમ મરણનો—ટાળતાં તે ટળે ના,
કીર્તિ ધોળી અનંતા સતત જગતમાં “બાઈ સક્કાઈ જમ્મા” ૧.

ધમસ્વસા—યમુના. એટલે સૂર્યનાં બે છાંસાં—ચમ અને યમુના. રંગે કાળાં ધમ તથા યમુના—ફણભંગુર

સૂર્ય—ધોળો—અનંત—કીર્તિ પણ શ્વેત માટે અનંત.

સેવાસદનના માહાત્મ્યનું સંવર્ધન કરનારાં, સ્ત્રીસમાજની સંપૂર્ણ ધૈર્યથી અને ખરા અંતઃ કરણથી સેવા કરનારાં, આર્ય ભગિનીની ગણનામાં આગેવાની ભોગવનારાં, યુગ યુગના ધોરણોની ખરી સમજ ધરાવનારાં અને વિશુદ્ધ હૃદયથી જુના ધર્મ પાળીને જીભઓને પળાવવાનો પ્રમાણિક પ્રયાસ કરનારાં સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈ, જ્યારે અંગ્રેજ કેળવણીની ઉંચા પ્રકારની અસર વાતાવરણમાં પ્રસાર પામી હતી ત્યારે, સ્ત્રીસમાજની ઉન્નતિ માટે પોતે તન, મન અને ધનથી મથાર્ય રીતે મહેનત કરી રહ્યાં હતાં. અંગ્રેજ કેળવણીના સંસ્કાર સૂક્ષ્મતાથી સંપન્ન કરીને પોતે પ્રત્યેક પગલે આગળ વધતાં હોય તેમ, અને અંગ્રેજ શાલોપયોગી શિક્ષણ લેવા માટે પોતે મેટ્રીક—બી. એ. વગેરે પરીક્ષાઓને માટે તૈયારી નહિ કરેલ તે છતાં, મન અને હૃદયના ઉચા સંસ્કારોના અનહદ વેગવડે જહારની સૃષ્ટિમાં શાંતિથી આગળ વધવાનું અને ફળની પ્રાપ્તિમાં લોલુપતા ધરાવવાની વૃત્તિ ધર્યે કિંવા કરવામાં જ સમાયેલી હોય નહિ! તેમ સ્વ. જમનાબાઈ પોતાનાં કાર્યો અનેક વખતે કરી ગયાં છે.

મારો સંબંધ સાધ્વીબાઈ સાથે સેવાસદનથી શરૂ થયો. ગુજરાતમાં કેળવણી મોટી ફલદાતા થઈ, અને ગુજરાતીઓ પોતાની સ્ત્રીઓને જહાર પાડવામાં અટકાયત અમુક દરજ્જે ગૃહ-વ્યવહારની વ્યાપૃતિને લીધે કરે છે, એવી મારી મુજબ આવવાની આરંભદશામાં સમજણુ હોવાથી, જ્યારે મેં સેવાસદનમાં સ્વ. જમનાબાઈને બોલા ત્યારે મારો પરિચય તેમની સાથે

વધારવાનો મારો અભિલાષ તેમના ચુલુકર્મને લીધે પુટ જન્ધો. ગુજરાતમાં અને મુંબઈ ઈલાકામાં ગુજરાતી સ્ત્રીઓ માટે ખરા જીવરથી દરેક રીતે ઉન્નતિ કરવાનાં સાધન એકાં કરવાની કે તેવાં સાધનોને ઉપયોગમાં લાવવાની તથા અમલમાં ચુકવાની પ્રમાણિક સેવા જનવવામાં આવેવાની ધરાવનારાં પ્રથમ આ સાધ્વીબાઈનો અનુભવ મને થયો. ગુજરાતમાં “ગોખલે સોસાયટી” સ્થાપવામાં આવી, છતાં દક્ષિણમાં “ઝવેરીલાલ” કે નર્મદાસંકર-શાળા સ્થાપવામાં આવી નથી. કેવળ એન્ડ્ર્યુકેશનલ સોસાયટીમાં એકથી કેટલા વધારે ગુજરાતીઓની સંખ્યા છે ? છતાં ગુજરાતી વ્યક્તિ અને સમાજ સરખી રીતે સમર્થિત થઈ જાય છે, તે વાત સુવિદિત છે. આ જાતના ઉદાર ધર્મનો પ્રધાનપણે સ્વ. જમનાબાઈમાં તે વખતે એટલે લગભગ પાંચ વર્ષ ઉપર સાક્ષાત્કાર થયો.

“બીચારા ગુર્જર”-એ વાક્યનો ઘોષ અને પ્રતિઘોષ કાનમાં થયા કરતો હતો, મુંબઈમાં ગુજરાતી હિંદુઓમાંના કેટલાક સંસ્કૃત લિપિ એટલે દેવનાગરી અક્ષરને ઓળખતા પણ ન હતા અને માત્ર બાળબોધ અક્ષર તે સર્વે એક સમાન રીતે મરાઠી લાપાનું લખાણ જ એમ ઓઠવી બેસાડી અવગણનામાં તથા અજ્ઞાનમાં સંતોષ માની રહેલા હતા (અને હજીપણ છે,) વળી જવામાં ગુજરાતી સાહિત્યસેવા કરવા તરફ અમુક વ્યક્તિઓનું જ વલણ થયું હતું, તેવા સમયમાં ઔદાર્યશક્તિવડે આખાં સમાજની સેવા કરવાનું ખરૂં શીર્ષ જતાવનારાં, તથા એક અને અસહાય હોવા છતાં અનન્ય ભક્તિવડે આગળ વધનારાં બાઈ માત્ર જમનાબાઈ દૃઢ વિચારવાળાં મને ખાલમ પડ્યાં હતાં. મારી ભક્તિ અંતઃકરણથી તેમની તરફ વળી; અને તેમનો મારી તરફ ભગિની તરીકેનો પ્રેમ પણ મને ઉત્કર્ષિત કરવા લાગ્યો. ભાવનગરમાં સ્વ. નગીનદાસલાઈની સાથે પોતે અમુક મુદત સુધી વસેલાં તે વગેરે સમાન ધીસની ગણના કરી મને પણ પોતાના દૃઢચળવળે સમાજસેવા કરવામાં અમુક અંશે તેમણે પ્રોત્સાહિત કર્યો હતો.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું અસ્તિત્વ ન હતું; ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીસમાજની જન્યુતિ બોઈએ તેવી થયેલી ન હતી, અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓને સેવાસદનમાં બોઈએ તેટલે દરજ્જે લાગ લેવાની સાધનસામગ્રી વગેરેની સગવડ ન થઈ શકે તેવા સંઘ્રમ વિઘ્નમત સમયમાં જમનાબાઈએ પોતે બહાર પડી, બોઈએ તેવી સહાય આપીને અમુક અમુક સ્ત્રીઓને ઉન્નતિને માર્ગે મૂકેલ છે, તે વાત નિસરી જવાય તેમ નથી. તે સ્વર્ગસ્થ સાધ્વી બાઈના જીવનચરિત્રમાં સુવર્ણના અક્ષરથી છપાયેલ છે, અને વાતાવરણમાં વાંચી શકાય તેમ છે.

પોતે જીવનનું સાક્રદ્ય સમાજસેવામાં માન્યું હતું, તેથી દૃઢ આસ્થાવડે પોતે જીવનના ઉપભોગમાં નહિ, પણ સેવાધર્મ અને ઉપયોગીપણામાં આનંદ માન્યો હતો. પોતે કાર્યપરાયણ બનવાનો ધર્મ માન્યો હતો, તેથી સ્વાત્માપેલુરૂપી પોતાનો આચાર કે ધર્મનો આચાર ધારણ કર્યો હતો. પોતે સ્ત્રીસમાજ તરફ એકલાવ પ્રચારી દીધો હતો, તેથી પોતાના દૃઢ્યમાં ગુજરાતી સ્ત્રીઓના કલ્યાણ માટે અને તેટલા પ્રયાસો કરવાની તીવ્ર લાગણી રહ્યા કરતી હતી. શુદ્ધસ્થાવ્રમતના ધર્મોનું પાલન કરવાના સમયની મર્યાદા બાજુ થઈ ગઈ હોય તેમ પોતે પોતાના પૂન્ય પતિની સાથે વાનપ્રસ્થની વીણમા શતકની શુદ્ધ સંસ્કારવાળી અને સુધરેલી ભાવનાવાળી ક્રિયાઓવડે સેવા કરવાની વૃત્તિ ધારણ કરીને વર્તતાં હતાં. તેના ફલ તરીકે ગુર્જર હિંદુ સ્ત્રીસમાજ આજ આટલે દરજ્જે ઉન્નતિને માર્ગે આગળ વધવા પામ્યો છે. સંસારમાં જાતિ-સેવા, જ્ઞાતિસેવા અને સમાજસેવા એ પોતાનો સ્વર્ણસેવક તરીકેનો પવિત્ર ધર્મ ગણીને તે ગુજળ વર્તન કરનારાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓમાં પહેલાં બાઈ જમનાબાઈ હતાં.

તેમનું વિશુદ્ધ શિશુજી એવું હોવાની મને સ્મૃતિ છે કે સ્ત્રીજાતિએ જમાનાને અનુકૂળ

પડે તેવી રીતિની સુધારાની પદ્ધતિ ચક્રણ કરવી જોઇએ. અમુક દરજ્જે કેળવણીની અગત્ય સ્ત્રીઓને માટે તેમને વ્યવહારને યોગ્ય બનાવવામાં છે તે વાત તેઓ કાયમ ધોધ તરીકે રજૂ કરવા ચૂકતાં નહિ. સ્ત્રીભક્તિએ અચૂક ચાદ રાખવાનું છે કે સ્વયંસેવક તરીકે તેઓ યુગાંતરથી સમાજની સેવા એક અથવા બીજી રીતે બળવ્યા કરે છે; બાળકને ઉછેરવાથી આરંભીને યુવતીસમુદાય કે વૃદ્ધ અને રૂઝુ સ્ત્રીઓની, દુઃખીની કે કોઈ રીતે ઓછપવાળીની વિપત્તિ ટાળવામાં સ્ત્રીઓ જેવી સફાઈથી હોંસ અને આસ્થાથી લાગ લઈ શકે છે તથા સેવા બલવવામાં તત્પર થાય છે, સફળ પ્રયાસવાળાં બને છે, તેવી રીતે પુરૂષો બનતા નથી. સ્ત્રીઓ જ્યારે જાણે છે કે તેઓને સેવા બલવવી છે અને સ્વાત્માર્પણ તે એક મોટો માનવંતો શુભ છે, ભક્તિને આધીન રહેવાને અને સમાજ તરફ અનન્ય આસ્થાપડે સમાજનું ભક્તું કરવાને તેઓ સમર્થ છે, ત્યારે સ્ત્રીઓને પોતાની મેળે અંકુર પેદા થાય છે, આલસ છૂટી જાય છે, ખોટી શરમને અવકાશ મળતો નથી, અને સીતા સાવિત્રી વગેરે સતી સાધ્વી સ્ત્રીઓના આદર્શ જીવનનું અનુકરણ કરવાનું વલણ થાય છે અને તે વલણ વ્યવહારમાં અનેક રીતે કામે લગાડવાનો વખત પણ આવે છે.

આદર્શરૂપ જીવન તે સ્વ. જમનાબાઈ સક્ષ્મનું મારા જોવામાં આવ્યું હતું. પોતાની પાછળની અવસ્થામાં શૃદ્ધસ્થાશ્રમની અવધિ જાણે પૂરી થઈ હોય નહિ! તેમ વાનપ્રસ્થ અવસ્થાના ધર્મો પોતે પોતાના પતિની સાથે આ ચાલુ સુધરેલા જમનામાં સેવા કરવાથી ફરીભૂત થાય છે તેમ સમજીને જાણે દરેક પગલું વ્યવહારમાં ભરતાં હોય નહિ! તેવું મને પ્રતીત થયું હતું. ખરું સ્ત્રીત્વ પોતે આગળ ધરતાં હતાં અને જેમ એક સ્થળે અંગ્રેજીમાં કહ્યું છે તેમ:—
 “Woman should not try to be a second-rate man, but to be a first-rate woman, her field of work being different.” સ્વ. સાધ્વીબાઈ જમનાબાઈ સક્ષ્મએ સ્ત્રીસમાજમાં પ્રથમ પદ વિજૃંભિત કરવાનું માથે લઈ તે ભતિનું પણ વ્યવહારમાં સિદ્ધ કરવા તરફ કાર્યપ્રણાલિકા પાથરવામાં પોતાથી બને તેટલો પ્રયાસ કરી રહ્યાં હતાં. ટુંકામાં, સ્વ. સક્ષ્મને ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓને માટે એટલું અભિમાન હતું કે તેઓને બીજા ભતિની સ્ત્રીઓના જેટલી ઉન્નતિ અને પ્રગતિના પદ ઉપર લાવી મૂકવાં, એ તેમણે પોતે જ તરીકે કાં જાણે ધારણ કર્યું ન હોય તેમ વર્તન કરતાં હતાં. જો બાઈઓ જાણી રીતે કેળવાયેલાં થાય તો બાઈઓ પણ ઉચ્ચ રીતે કેળવાયેલા બને—એ વચન તેઓ સત્પ્રાય છે તેમ વ્યવહારમાં વર્તન કરાવવા મથન કરી રહ્યાં હતાં. સ્ત્રીભક્તિને અમુક હદમાં છૂટ લઈને સ્વતંત્ર હકો ભોગવવાનો અધિકાર છે. તે પોતે પોતાના દષ્ટાંતથી સિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કરતાં હતાં કે સ્ત્રીઓને સમાજમાં જે યોગ્ય સ્થાન છે તે તેમણે ધારણ કરવું જોઈએ, માટે તેનો ધોધ કરવાનું પ્રસંગોપાત્ત ચૂકતાં નહિ. આવાં આવાં કારણોથી સેવાસદનમાં લાગ લેતાં પારસી બાનૂઓ અને દક્ષિણી સ્ત્રીઓની મોટી સંખ્યા હોવાથી ગુજરાતી સ્ત્રીઓને તેમાં લાગ લેવા માટે પોતાને મનમાં તીવ્ર લાગણી રહેતી, અને તેવી લાગણીને કોઈ કોઈ વખત બહાર આવવાનો અવકાશ પણ મળતો. પોતે સ્વતંત્ર મંડળો સ્થાપવામાટે કેવા પ્રયાસો કર્યાં તથા કયું મંડળ ક્યાં તથા જ્યારે સ્થાપ્યું તે વિષે સમયને ઉદ્દેશીને બારીક વિગતોનું વૃત્તાંત તેમના શુદ્ધ જન્મચરિત્રનો મુખ્ય ભાગ બનવો જોઈએ, તેથી આ સ્થળમાં તે વિષે વધારે વિવેચન કરવાની અગત્ય નથી. પરંતુ સ્ત્રીભક્તિની પ્રગતિ તથા ઉન્નતિ કરવામાં પ્રયાસ ખરા દીલથી કરીને દરેક પ્રકારની પોતાથી બની શકે તેટલી પ્રવૃત્તિ તેમણે કરી હતી, અને સંસ્થાઓને યથાશક્તિ સહાયશ્રુત વારંવાર પોતે થયાં કરતાં હતાં.—

ભગવતી જમનાબાઈ નગીનદાસ સકલપ્રતિ આકાશવાણી.

લેખક-મણિલાલ મગનલાલ ત્રિવેદી.

ૐ આપ્યાવન્તુ મમાજ્ઞાનિ યાઃ પ્રાણશ્રદ્ધુઃ શ્રોત્રમયો વલમિન્દ્રિયાણિ ચ સર્વાણિ સર્વે વદ્ધૌવનિ-
પદં માઽહં વદ્ધ નિરાકુલ્યં મા મા વદ્ધ નિરાકરોદનિરાકરણમસ્વનિરાકરણં મેઽસ્તુ તદાત્મનિ નિરતે ય
વપનિપત્તુ ધર્માંસે મયિ સન્તુ તે મયિ સન્તુ ॥ ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

નિવેચન:—હે પરમાત્મન! મારા હાથ આદિ અવયવો પુષ્ટ વા વિપયાનુરાગ રહિત
થાઓ. વાણી, પ્રાણ, નેત્ર, શ્રોત્ર, અંતઃકરણ, અને અન્ય નહિ કહેલી અન્ય સર્વ છદ્મિયો પુષ્ટ
વા તૃપ્ત થાઓ. હું સર્વ ઉપનિષદોનો અને ઉપનિષદોથી જણાય એવા બ્રહ્મનો ભાગ ન કરું,
અર્થાત્ તેઓમાં મને શ્રદ્ધા રહે; તે બ્રહ્મ મારો ભાગ ન કરે, અર્થાત્ તે સર્વદા મારા આત્મા-
રૂપેજ રહે; એમ પરસ્પરનો કલિપત ભેદ મટી બંનેનો સર્વદા વાસ્તવિક અભેદ રહે, પણ
ભાગ ન થાઓ. વિપયાનુરાગવડે મારા સ્વસ્વરૂપમાંથી મારો ભાગ ન થાઓ. તે બ્રહ્મરૂપ
આત્મામાં પ્રીતિવાળો જે હું તે મારામાં ઉપનિષદોમાં જે શમદમાદિ ધર્મો કહેલા છે તે હો.
તે ધર્મો મારામાં હો. ૐ શાંતિ થાઓ, શાંતિ થાઓ, શાંતિ થાઓ. * * *

ભગવતી જમનાબાઈ! તમને જે કાર્ય માટે મનુષ્યનો અવતાર આપવામાં આવ્યો હતો
તે કાર્ય પૂર્ણ કરીને મારી આજ્ઞાથી મારી પાસે આવ્યાં છો. હવે તમારે મારા પવિત્ર ધામ-
માંથી મારા આશ્રયે રહેલી અઘટિતઘટનાપટીયસી માયાના એક દેશમાં રહેલા સાત લોકમાંથી
કોઈપણ વ્યદિયાતા લોકમાં પુનરાગમન કરવાની જરૂર નથી. તમે તમારા શુભ કાર્યથી માયાને
તરી જઈ મારા દિવ્ય ધામમાં આવ્યાં છો તેથી હું તમારી ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. * * *

જે જે પ્રાણીઓનાં જેવાં જેવાં કર્મો હોય છે તે પ્રમાણે તે તે યોનિઓમાં તેમને હું અવતાર
આપું છું. જેમનાં અંતઃકરણો ઘન સુપુત્રિ અવસ્થાવાળાં હોય છે તેમને હું જાડ આદિનો
અવતાર આપું છું, જેમનાં અંતઃકરણો પ્રગાઢ સુપુત્રિ અવસ્થાવાળાં હોય છે તેમને હું ક્રીટ
પતંગાદિનો અવતાર આપું છું, જેમનાં અંતઃકરણો સુપુત્રિ અવસ્થાવાળાં હોય છે તેમને હું
પક્ષીઓનો અવતાર આપું છું, જેમનાં અંતઃકરણો સ્વપ્નઅવસ્થાવાળાં હોય છે તેમને હું ગાય
આદિ પશુઓનો અવતાર આપું છું અને જેમનાં અંતઃકરણો ભગૃત અવસ્થાવાળાં હોય છે
તેમને હું મનુષ્યનો અવતાર આપું છું. * * *

હે સતી! જેમને હું મનુષ્યનો અવતાર આપું છું તેમને જગતમાં જનસેવાનાં ઘણાં
કામો કરવાનાં હોય છે, અને જનસેવાનાં કાર્યો કરતાં છતાં મને પામવાનો પણ પ્રધાન-
પણે પ્રયત્ન કરવાનો હોય છે. પરંતુ મનુષ્યજન્મ ધારણ કરીને જેઓ પોતાના અંતઃકરણને
ભગૃત નહીં રાખતાં બીજાં નિષકર્મો કરી પોતાના અંતઃકરણમાં રબો તમો ગુણનો સામટો
કચરો ભેગો કરે છે, તેઓ ભગદવસ્થામાંથી સ્વપ્નાવસ્થામાં, સુપુત્રિઅવસ્થામાં અને ગાઢ
સુપુત્રિઅવસ્થામાં આવી જઈ પોતાના ખરા કર્તવ્યનું વિસ્મરણ કરી, તેમના અંતઃકરણની
ચોખ્ખતા પ્રમાણે ચઢતી ઉતરતી પથુ આદિ યોનિને પ્રાપ્ત થાય છે. * * *

પરમસાધ્વી બહેન! તમારો જન્મ થયા પછી તમે પ્રપંચી જગતનો ભાગ કરી મારા
પવિત્રતમ ધામમાં આવ્યાં ત્યાં સુધીનાં તમારાં કર્મો તપાસતાં એક યોગીના કરતાં પણ જનસ-
મૂલની સેવાનાં તમે વધારે કાર્ય કર્યાં છે, એટલે જે પરમધામમાં યોગીઓ, લકો અને તત્ત્વ-
જ્ઞાનીઓને સ્થિતિ કરવાનું મળે છે તે પરમધામમાં મેં તમારી સ્થિતિ કરાવી છે. કલ્યાણી!

તમે હવે મારા પરમ પવિત્ર અને મહાતેજસ્વી ધામમાં જ્યાં સુધી સૂર્યચંદ્ર પૃથ્વી ઉપર તપે છે ત્યાં સુધી રહો, અને નિલ અમૃતરસનું પાન કરીને પરમ આનંદમાં મસ્ત રહો.

ગુજરાતકાઠિયાવાડમાં પૂજ્ય થઈ પડેલાં ભગિની ! મારું રમ્ય અને પરમ પવિત્ર ધામ તમે જોયું? અંતરિક્ષલોક, સ્વર્ગલોક, મહલોક, જનલોક, તપોલોક, અને સત્યલોક કરતાં મારું આ સ્થળ મારા ભક્તો માટે નિર્મોલુ કરેલું હોવાથી મારા ભક્તો સિવાય બીજાં પ્રાણીઓ આ સ્થળમાં પ્રવેશ કરી શકતાં નથી, અને જેઓ મારા પવિત્ર ધામમાં આવે છે તેઓ પુનરાગમન પણ કરી શકતાં નથી. એટલે હવે તમે મારા પવિત્ર ધામમાં રહી ગુજરાતકાઠિયાવાડનાં સ્ત્રીપુરુષો કે જેઓ તમારી માફક જનસમૂહની સેવા કરી રહ્યાં છે તેમનાં હૃદયબળ વધે અને તેઓ સઘળા તમારી પેઠે નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી જનસેવા કરે એવો આશિર્વાદ આપતાં રહો.

હૃશ્વરભાવને પામેલાં ઈશ્વરી ! તમારો અધિકાર દેવભાવને પામેલી દેવીઓ અને અપ્સરાઓ કરતાં વધારે હોવાથી જ મેં તમને મારા પરમ પવિત્ર ધામમાં જોવી લીધાં છે અને તમને ઈશ્વરી નામથી સંજોડું છું. કારણ કે દેવતાઓ અને અપ્સરાઓનાં અંતઃકરણો વિષયવાસનાવાળાં હોય છે, એટલે જ્યાં સુધી તેમનું પુણ્ય તપે છે ત્યાં સુધી સ્વર્ગોદિ સ્થળોમાં રહી તેઓ એક બીજા સાથે વિષયસુખ ભોગવે છે, અને પુણ્ય પૂરૂં થતાં તેઓ પાછાં મનુષ્યલોકમાં જન્મ ધારણ કરે છે. આ પ્રમાણે રેંટના ઘટમાળની પેઠે તેઓ પાછાં પુણ્યકર્મ કરી સ્વર્ગોદિ સ્થળોએ ભય છે અને તે પુણ્યકર્મ પૂરૂં થતાં પાછાં મૃત્યુલોકમાં આવે છે. પરંતુ ભગવતી જનનાબાઈ ! તમારી આખી છંદગીમાં કરેલાં શુભ કર્મો સૂક્ષ્મ પરમાણુઓરૂપે તમારા હૃદયમાં સંચિત થઈને રહેલાં તે તરફ દૃષ્ટિ કરતાં અને એમ સમજાયું છે કે આખી છંદગીમાં તમે કોઈ પણ પ્રકારનું નિષિદ્ધ કે અનુચિત કાર્ય કર્યું નથી. જનસમાજની સેવિકા તરીકે તમે જનસમૂહમાં ભંદેર થયાં તે પહેલાં પણ તમે તમારા પતિને પરમાત્મારૂપે માની સેવા કરેલી છે, એ પુણ્ય ઓછું નથી.

નિર્મળ અંતઃકરણનાં પરોપકારી બદેન ! મેં તમને આગળ જણાવ્યું છે કે ભક્તો, યોગીઓ અને તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જ મને પ્રાપ્ત કરી શકે છે તો તમે મારા ધામમાં કેવી રીતે આવ્યાં, એમ કોઈને શંકા થવી સ્વાભાવિક છે. તેમની શંકાને નિર્મૂળ કરવા તમે સ્વર્ગોદિ સ્થળે ન જતાં બારોબાર મારા પવિત્ર ધામમાં કયા ઉચ્ચ તપવડે આવ્યાં એ ગુણ વાત પછીથી જણાવીશ. પ્રથમ તો તમે જનસેવાનાં શાં શાં કાર્યો કર્યાં તે મારાથી શ્રવણ કરો.

શ્રીપુત્ર મહાપારીએ સ્થાપેલી “સેવાસદન” એ નામની સંસ્થામાં તમે હિંદુ હોમ તરફથી સેવાસદનની કૌન્સીલમાં એક ઉપપ્રમુખ તરીકે હતાં અને સેવાસદનના કામકાજનો વિસ્તાર ચારે તરફ ફેલાવવામાટે બાપજો આપી આવી સંસ્થાઓને તમારાથી જનતી દરેક પ્રકારની યોગ્ય મદદ તમે આપી હતી એ તમારું પુણ્ય ઓછું નથી.

જનસમૂહના કલ્યાણ માટે, સ્ત્રીઓના પરમ હિત માટે તમે ધર્મ સંબંધી, શુદ્ધ વ્યવહાર સંબંધી અને લોકોની એક બીજા પ્રતિ દુઃખના વખતમાં પરસ્પર ફરજ સંબંધી બુદ્ધે બુદ્ધે સ્થળે બાપજો આપીને જનસમૂહના અંતઃકરણ ઉપર તમે ફરીથી ન ભૂંસાય એવી વજ્ર છાપ પાડી હતી. આવી રીતે તમે જનસમૂહની સેવા માટે આશરે ૧૧૫ બાપજો આપી સ્ત્રીપુરુષોને કર્તવ્યપરાયણ કર્યાં છે એ તમારા નિખાવસ હૃદયનું મનોબળ ઓછું ન કહેવાય.

ભારતવર્ષમાં જે જે બ્યક્તિઓએ ભારતવર્ષની ચેન કેન પ્રકારે સેવા કરી છે, તેમાં શ્રીમાન દાદાભાઈ નવરોજી ગુપ્ત છે, તેમની દરેક જ્યંતિ પ્રસંગે પણ ગુજરાતી હિંદુ

ત્રીમંડળ તરફથી સ્ત્રીવર્ગનું એક ઉપ્પુટેશન લઈ તેમની જયંતિને દિવસે સવારના પહોરમાં હૃદયના પૂર્ણ ઉમંગકાથી વેસાવા ખાતે જઈને મહાન દાદાને અભિનન્દન આપતાં હતાં. એ આર્યાવર્તની સેવા કરનાર વીર પુરુષોને પોતાના ઉત્સાહમાં ભગત રાખવાનો તમારો પ્રયત્ન ઓછો સ્તુતિપાત્ર નહોતો.

શ્રીમાન મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં સલાવેલી સત્યાગ્રહની લડત વખતે મુંબઈની પ્રભમાં અપીલો બહાર પાડી, તેમ જ બ્રિટિશ સંસ્થાનોના હિંદીઓને પડતાં અસહ્ય દુઃખો માટે ઠેરઠેર સભાઓ ભરી, છટાદાર ભાષણો આપી, અખે વખત ફરો ઉઘરાવી, મુંબઈમાં નિવાસ કરતી તમારી આર્ય લગિનીઓની મદદથી સારી રકમો એકઠી કરી દક્ષિણ-આફ્રિકામાં તમે મોકલી આપી હતી. એ તમારી તમારા ભતિષંધુઓ પ્રતિની જીંડાણની દાઝ કંઈ ઓછી હતી ?

ગુજરાતકાઠિયાવાડમાં ૧૯૬૮ ની સાલમાં જ્યારે બચંકર દુષ્કાળ પડ્યો, ત્યારે જેમ એક ખેરી ક્ષત્રાણી મ્હેરજોના હાથમાંથી પોતાના પવિત્ર દેશને છોડાવવા માટે કપાળમાં કંકુની ચાડ કરી, હાથમાં ચક્રચકિત સમશેર પકડી, છુટો ચોટલો મૂકી કેસરીઆં કરે તે જ પ્રમાણે તે દુષ્ટ દુષ્કાળના પંજામાંથી લાખો જીવોને બચાવવા માટે ખાવાપીવાની, જીવવાની, પોતાનું કામ કરવાની કે બીજી કોઈ પણ ભતની પોતાના શરીરની લગાર પણ દરકાર ન કરતાં એકદમ કેસરીઆં કરી તમે લાખો જીવોને બચાવીને મોટા રાત્નઓથી, શ્રીમંતોથી કે બીજાઓથી ન થઈ શકે તેવો મહાવજ્ર કર્યો હતો. ત્યારે તરફ અપીલો બહાર પાડી સામા મનુષ્યોને દયા ઉત્પન્ન થાય તે પ્રમાણે ભાષણો આપી અવાચક પ્રાણીઓ અને નિરાધાર હુંડુઓને મદદ કરવાને લગભગ ૨૧ હજાર રૂપીઆનું ફંડ તમે એકઠું કર્યું હતું.

બહેન! આટલી સેવાથી સંતોષ ન થામતાં ભણે કે આખું જગત તમારું હુંડું ન હોય! અને આવા સમયે જગતનાં નિરાધાર પ્રાણીઓનું પોષણ કરવાને તમને અવતાર આપવામાં આવ્યો ન હોય! તેમ તમે બીજી સેવિકાઓને પણ સાથે લેઈને પંચમહાલ, ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ વગેરે દેશનાં આશરે પોણે સો દુષ્કાળખીડિત ગામડાંઓ અને શહેરોમાં સખત ઉન્હાળાની ઝડપમાં લગભગ ત્રણ મહિના સુધી મુસાફરી કરી અવાચક ઢોરોને વાસથારાની અને સ્વર્ણી કોમનાં ગરીબ નિરાધાર હુંડું અને બારીક સ્થિતિમાં આવી પડેલાં ખાનદાન હુંડુંઓને આનાજ કપડાં વગેરેની મદદ કરી હતી. આવી રીતે જુદાં જુદાં ગામોમાં મુસાફરી કરવાથી કોઈ સ્થળે તમને વાહન ન મળવાથી તમે એક લક્ષ્યાધિપતિનાં પુત્રી હોવા છતાં ચાલવું પડ્યું હશે, પગમાં કાંટા વગેરે પણ વાગ્યા હશે, માથે તાપનું દુઃખ સહન કરવું પડ્યું હશે, નિયમિત રીતે ખોરાક પણ નહિ મળ્યો હોય છતાં પણ જનહિત માટે આટલો બધો તમે પરિશ્રમ વેડીને જેમ શ્રીરાંકરાચાર્યે આખા જગતમાં અદ્વૈતમત સ્થાપીને દિગ્વિજય કર્યો હતો તેમ તમે આખા જગતની સેવા કરીને અમર નામ કર્યું છે, અને તમારું અમર નામ સૂર્ય-ચંદ્ર તપશે ત્યાં સુધી આર્યાવર્તમાંથી તો શું, પરંતુ આખી પૃથ્વીમાંથી બુંસાવાનું નથી. તમે આ પ્રમાણે જનસમૂહની એકલાની સેવા કરી છે એમ નથી, પરંતુ રાજ્યકર્તા કે જે મારા અંશરૂપ છે, તેમના કલ્યાણ માટે પણ તમે જે જે પ્રયત્નો કર્યા છે તે બધા સ્તુતિપાત્ર છે. નામદાર બ્રિટિશ સરકારને મિત્ર રાજ્યો સાથે જર્મની સામે ચાલુ બચંકર લડાઈમાં ઉતરવાની ફરજ પડેલી હોવાથી આવા બારીક સમયમાં લોકોમાં ખોટી અફવાઓથી ગલરાટ અને અસાંતિ ન ફેલાય અને લોકનો વ્યવહાર શાંતિપૂર્વક ચાલે તે માટે લખાણો અને ભાષણથી લોકોને

શાંત કર્યા હતા. અને તમારા મંડળ તરફથી લગાઈ ફરૂ ઉઘરાવ્યું તેમાં તમે પણ કંટકે કંટકે રૂ. ૫૦૦) ની મદદ કરી હતી, એ તમારી રાજ્યભક્તિ બહુ વખાણવા લાયક છે. કારણ કે જેઓ રાજ્યભક્ત છે તેઓ જ મારા ભક્ત બની શકે છે. રાજ્યદ્રોહીઓને તો હું પરમ પામર સમજું છું અને તેવા રાજ્યદ્રોહીઓ કોઈ પણ પ્રકારનો પુરુષાર્થ ન કરતાં આમ તેમ ભટકી પોતાનો જન્મારો વૃથા ગુમાવે છે.

ઘણાં ખરાં પરોપકારી કામોમાં, કેટલીક સાવજનિક સંસ્થાઓમાં, સ્ત્રીસંસ્થાઓમાં, વનિતા-વિશ્રામમાં, સેવાસદનમાં અને અન્ય મંડળો વગેરેમાં પુસ્તકો, માસિકો, વર્તમાનપત્રો અને નાણાં વગેરેની તમારી શક્તિ પ્રમાણે તમે મદદ આપતાં રહ્યાં હતાં, એટલુંજ નહિ, પરંતુ આવી મદદો જનહિતાર્થ મંડળોમાં અને સમાજોમાં કરવા તમારી બહેનોને વારંવાર વિનંતિ કરતાં રહ્યાં હતાં. એ તમામ તમારી આર્થ ભગિનીઓ અને બ્રાતા પ્રતિની શુભ લાગણી બતાવી આપે છે.

પરોપકારી બહેન ! બીજાઓએ કદાચ આ પ્રમાણે સેવા કરી હશે. પરંતુ તમારી પેઠે તન, મન અને ધન ખર્ચાને સેવા નહિ કરી હોય. તમે જગતની જે સેવા તદ્દન નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી પૂર્ણ પ્રેમ અને ઉત્સાહથી કરી છે, તેના પુણ્યથી તમારા હૃદયમાંના રજસ્તમો-ગુણ બળહીન થઈ જે હૃદયથી યોગીઓ, જ્ઞાનીઓ અને ભક્તો મને પામે છે, તેવું સ્વચ્છ હૃદય કર્યું, અને તેથી જ તમે તમારા મરણ પછી મારા દિવ્ય લોકને પામવાને લાભ્ય-શાળી થયાં.

તમારા મરણ સમયે તમે લગભગ ૨૦૦૦૦ વીરા હબરની રકમ જીદી જીદી સંસ્થાઓમાં ધર્મોદા તરિકે આપી છે. એ ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે તમે જન્મ્યા પછી સમ-જણાં થયાં ત્યારથી અંતકાળ સુધી દ્રવ્યનો લગાર પણ લોક ન રાખતાં, તમારા દ્રવ્યનું સત્પાત્રે દાન થાય તો ઠીક, એ સૂત્રને હૃદયમાં ધારણ કરી બહોળે હાથે તમારા કહેવાતા દ્રવ્યનો સદ્-વ્યય કરી, મારા પવિત્ર ધામમાં આવનારને અટકાવનાર કામ, ક્રોધ અને લોક એ ત્રણમાંથી ત્રીજો દુષ્મન જે લોક તેને બળહીન કરી, જેમ પુત્રી લગાર પણ આત્મકો ખાધા વિના કે કોઈના અટકાવ વિના પોતાના પિતાના ઘરમાં સુખપૂર્વક પ્રવેશ કરે તેમ તમારા મરણ પછી સ્વર્ગોદિ ભુવનોમાં કોઈ પણ રથને ન અટકતાં તે ભુવનોની કીમત ઓછી ગણી મારા પરમ પવિત્ર ધામમાં આવ્યાં છે અને જગતમાં તમારા મનુષ્યશરીરવડે દેશસેવારૂપ ભત્રા પૂર્ણ કરી છે. હવે ફરીથી તમારે જગત્તી ભત્રા કરવાનું રહ્યું નથી.

બહેન ! તમારા દરેક કાર્યથી હું બહુ જ પ્રસન્ન થયો છું. અને મેઘનાદ કરીને કહું છું કે જેમ મહાપુરુષની સેવામાં રહેનાર મુમુક્ષુઓ પણ બીજા મનુષ્યોથી પૂજ્ય છે તેમ તમારી સાથે જનસમૂહની સેવા કરનાર અન્ય આર્થ ભગિનીઓ હોય તેઓ પણ તમારી પેઠે પ્રત્યવ-ર્ગમાં ઘણું માન પામશે, તેમના અંતઃકરણમાં જનસેવા કરવાનું અપૂર્વ બળ પ્રાપ્ત થશે, અને આર્યાવર્તમાં ઘેરે ઘેર તમારા જેવાં સ્ત્રીલોક ઉત્પન્ન થશે, જેથી કરીને આર્યાવર્ત થોડા સમયમાં દરેક રીતે સુખી, પોતાના પગ ઉપર ઝંઝુમનાર સ્વાગ્રથી બને, અને આર્યાવર્તનો આધાર બીજા દેશવાળા લે. ઇતિ.

સદ્ગત ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ સાથેનો ટુંક પરિચય.

લેખક:—રા. હિરાલાલ રણછોડદાસ મુનીમ.

મુંબઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ પરલોકવાસી ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીન-
દાસ સક્કઈના સંબંધમાં "સ્ત્રીહિતોપદેશ"નો ખાસ સ્મારક અંક પ્રકટ કરવા સ્ત્રીમંડળની
ઈચ્છા છે, અને તે અંક માટે સ્વર્ગવાસી મૈયાના જીવન અને કાર્ય વિષે મારે કાંઈ લખી
મોકલવું એવી વિશ્વસિ સ્ત્રીમંડળનાં માન્યાધિકારી મંત્રીબાઈઓ તરફથી થતાં મારે સ્વદેષ પરિ-
ચય અને ટુંક સમાગમમાં મળેલો અનુભવ નીચે લખ્યા પ્રમાણે રજૂ કરવાની હું રત્ન
લઈ છું:—

સદ્ગત ગં. સ્વ. જમનાબાઈના કેટલાક અનુકરણીય ગુણોનું જોટલું વર્ણન કરીએ તેટલું
થોડું છે. પ્રથમ તો એમના નિરભિમાન માટે સાર્નદાશ્વર્ય થાય છે. પોતે તવંગર હુંડુંખમાં જન્મી,
લક્ષ્મીની ગોદમાં ઉછરી, સદ્ગુણી પતિના પ્રેમમાં અને લોકકલ્યાણના માર્ગમાં દીવાદાંડીરૂપ
બની, મહાન ઉચ્ચ સ્થાને ચઢ્યા પછી પણ અહંકારને વશ ન થયાં એ જેવી તેવી સંતોષની
વાત નથી. ઠાલી ચણેા વાંગે ઘણેા, એ કહેવત એમના સંબંધમાં ખરી પડી હતી. કેટલીક
સ્ત્રીઓને પોતાના પીએરનો પૈસો હોવાથી મદ થઈ છે, જેનો લેશ પણ ગંધ સ્વર્ગવાસી જમના-
બાઈમાં ન હતો. કોઈક બાઈઓ પોતાના સ્વામીના જિયા અધિકારથી છટ્ટી લય છે, પણ પર-
લોકવાસી જમનાબાઈને તેનો નીશો ચઢ્યો હતો નહિ. ઘણી પ્રમદાઓ સાર્વજનિક કામમાં આગળ
પડતો લાગ લેતી યઈ, મારી સમાન કોણ છે, એમ સમજી હુંપદમાં આવી લય છે, પરંતુ
પુણ્યશાળી જમનાબાઈ ત્વંપદમાં જ રમી રહ્યાં હતાં. વળી એ બાઈ પોતાના મોટપણ તથા
દરજીને વિસરી જઈ ગમે તેટલી નાની વયની લલનાઓ સાથે કામ કરવામાં સામેલ થતાં
એટલુંજ નહિ, પણ બીન અનુભવીઓને રસ્તે ચડાવવામાં પોતાથી બનતું કરતાં અને તેમને
સારી શીખામણ આપી સુધારવાનો પ્રયત્ન કરતાં. હમણાંની કેટલીક ગર્વિષ્ઠ બાઈઓની માફક
પોતાથી નાની વયની બહેનોની સાથે કામ કરવામાં દેવલોક પામનાર કદી પણ હલકું સમજતાં
નહિ. એથી ઉલટું તેમને કામ કરવામાં મદદ આપવા માટે અને સીધો માર્ગ દેખાડવા માટે
પોતે પણ ઉત્સાહપૂર્વક કામે લાગતાં. ભરેલો ઘરો જેમ છલકાતો નથી, તેમ તેઓ સદ્ગુણ-
સંપન્ન હોવાથી કદી છલકાતાં નહિ. અધૂરો ઘરો છલકાય છે, એ કહેવત ખરી છે. થોડો ઘણો
પૈસો આવે, કે જરા રૂપવાન હોય, અથવા મોટા અમલદારને લાં પરણેલી હોય, કિંવા એવાં
બીજાં સાધનસંપન્ન હોય, તો એણું પાત્ર હોય છે તે તરત ચડી લય છે. એટલે તે ઉચ્ચ
પાયરીએ ચડતી નથી, પણ કેદની સીડીએ ચડે છે. અને ચડે છે તે પડવાને માટે જ. ઘણા
પ્રકારની સંપત્તિ છતાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈ કોઈ પણ વખત ચડી ગએલાં સંભળાયાં નથી.
ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળને પોતાના ઘરની સંસ્થા સમજી તેનું લાલન પાલન સદ્ગત જમ-
નાબાઈએ રૂઢી રીતે કર્યું હતું, અને તેને ઉછેરી, કેટલાંક સંકટમાંથી તારી, પાળી પોથી લાયક
અને કામ કરી બતાવનાર સંસ્થા બનાવી હતી, અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓ પણ સંસ્થા સારી રીતે
ચલાવી શકે તથા બેજમદારીનું કામ પણ માથે લઈ શકે છે, એવી લોકોની ખાતરી કરી
આપી હતી. એમના હાથ અને આશીર્વાદ વગર મજકુર સ્ત્રીમંડળ આટલું પ્રસંશાપાત્ર કાર્ય
આટલા ટુંક સમયમાં કરી શક્યું હોત એ શક પડતુ લાગે છે. ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળને નિયત

માર્ગે ને ફળદાયક રસ્તે ચલાવવામાં તથા વધારવામાં સદૃઢ જમનાબાઈ કદી પાછી પાની કરતાં જણાયાં નથી. એટલું જ નહિ, પણ તેને દૃષ્ટાંતરૂપ બનાવવા માટે પોતાની શક્તિનો તે પૂરો ઉપયોગ કરતાં હતાં. આમ હોવાથી, એ તો ખરી જ વાત છે કે એ મંડળ એમનો જેટલો ઉપકાર માને તેટલો થોડો છે. ઉપરાંત જ. સ્વ. જમનાબાઈ સેવાસદન આદિ સંસ્થાઓ તેમ જ બીજાં મંડળોને પોતાની હાજરી તથા શક્તિથી બનતી સહાય આપતાં અને તેમનાં કામ પાર પાડવામાં પરિશ્રમ લેતાં; તેઓ બંને ગુજરાતી સનાતનધર્મી છતાં જૈન બહેનો તરફથી આમંત્રણ આવતાં તેમને ત્યાં અને દક્ષિણી સન્નારીઓનું કહેણ આવતાં તેમને ત્યાં હોંસ અને ખુશ મિલનથી જતાં એટલું જ નહિ પણ હિંદુ છતાં વિધર્મીઓની સંસ્થાઓની ચાલકોને યોગ્ય સલાહ આપી તથા ખરે માર્ગ બતાવી તેમને બહાર પાડવાની તથા આગળ વધારવાની દરેક પ્રકારની તજવીજ કરી આપતાં હતાં. મુંબઈથી તે ગુજરાત અને કાઠીઆવાડના છેક ખૂણા સુધી એમનું નામ જગભરે છે. દુબકાળ જેવા આપત્કાળે પણ તેમણે બંને કષ્ટ વેડી વણી જગ્યાએ પ્રયાણ કરી, દુઃખી લોકોને મદદ કરી, તેમનાં સંકરો દૂર કરવા સારૂ અથાક શ્રમ લીધો હતો. વિશેષ, યુરોપને પણ પોતાની ફરજમાં પાછળ પડતા રાખી દેશોદય માટે લંદગી સમર્પણ કરનાર વયોવૃદ્ધ અને જ્ઞાનવૃદ્ધ દેશલક્ષ રાજ શ્રીમાન દાદાભાઈ નવરોજીને તેમની જન્મગાંઠના દિવસે દીર્ઘાયુષ્ય અને સુખી લંદગીની આશિષ આપવા જતાં અને તેમ કરી જનસમૂહને દેખાડી આપતાં કે દરેક જાણ કાર્યમાં એમની સામેલગીરી અને સહાનુભૂતિ હતી.

લાઠ મંડળના પ્રદર્શન વખતે તેમને વિનંતિ કરવામાં આવતાં મોટી ખુશી અને ભારે ઉત્સાહ સાથે દેવલોકમામી જમનાબાઈએ દરેક પ્રકારની સહાય અને સૂચના આપી હતી, તથા નમૂનાની પરીક્ષા કરી લાયકને ચાંદ અને અમાલુપત્ર યોગ્યતાના અમાલુમાં આપવાની બલામણુ કરી હતી. કારીગીરીના નમૂના ઝોડવવાની સૂચના તેમણે કરી હતી અને ઉપરાંત પ્રદર્શન ખુલ્લું મૂકવાના દિવસે હાજરી આપી બધાને યોગ્ય બોધ આપી ત્રીઉપયોગી કામોને બનતું ઉત્તેજન આપવાનો આગ્રહ દર્શાવી, મંડળને તેના કાર્યમાં ઉત્તરોત્તર ફતેહ ધમ્મી હતી. જણાવવાને ખુશાલી ઉપજે છે કે મજકુર પ્રદર્શન લોકોના આદરને પાત્ર બન્યું હતું અને જનસમૂહે તેનો સારો સત્કાર કર્યો હતો, અને તેને યશ મળ્યો હતો તથા તેની સ્તુતિ ગવાઈ હતી. આ કામ કરવામાં તેમનાં પ્રસન્ન મુખ અને ઉત્સાહને જોઈને સર્વે કામ કરનારાઓને ઉત્તેજન મળતું હતું. કેટલાંક જણ કામ કરે છે પણ તે બધું પરાણે કરતાં હોય, વેઠે પકડી આણેલા વહીવટારની માફક કરતાં હોય એમ નજરે આવે છે. એથી કામ સાફ થતું નથી અને તેથી નથી મળતો કામ કરનારને જશ, કે નથી થતો જોનારને આનંદ. ઉમંગથી કરેલું કામ જોનારનું ચિત્ત આકર્ષે છે, એ વાત હમણાની ઉધરતી પ્રભએ ખૂબ સમજવી જોઈએ છે, તેમ જ ઘરમાં વડીલો તેમનો પડ્યો બોલ ઝીલવાથી કેવા રાજ થાય છે તેનો પણ અનુભવ હવે જોઈએ છે. રાજખુશીથી અને સમયપર કામ નહિ થવાથી જ ઘણે ઘેર આનંદથી છવાએલાં મુખારવિંદનાં દર્શન થવાને બદલે ચડેલાં મ્હોડાંઓ દેખા દે છે, અને તેથી સુખને બદલે દુઃખ જ ઉત્પન્ન થાય છે. સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈનું મુખ સદા હસતું જ જોવામાં આવતું અને તેથી સામા માલુસનું દિલ હંમેશાં રાજ રહેતું.

આ લખનારને પૂર્વે વર્ણવેલા ગુણિયવ બાઈના ગુણ પતિના મંદવાર સમયે એમના બંગલે જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો. તે વખતે પણ બાઈનું ધૈર્ય અતુકરણીય જોવામાં આવ્યું હતું. એમનો બંગલો છેક વાલકેશ્વરના એક ખૂણામાં હતો અને તેથી તે બહુ શાંતિવાળો હતો,

તથા તેની મુલાકાત શાંત પ્રકૃતિના સાધુ સંતો વારંવાર લેતાં અને જમના મૈયા એમનો યોગ્ય આદર સત્કાર કરતાં, તેમ જ તેમને પોતાના સદાના સાથી ગણતા. આવાં સત્સંગવાળાં બાઈ પૂર્ણ ધીરજવાળાં હોય એ સ્વાભાવિક છે.

૧. સ્વર્ગવાસી જમનામૈયાનો સૌથી ઉત્તમ ગુણ તો મર્યાદા સહિત પહેરવામાં આવતાં એમનાં વસ્ત્રાલંકારોમાં દૃષ્ટિગોચર થતો. કેટલીક નિર્લજ્જ કાંતાઓની માફક એમનો પોશાક શરીરનાં કેટલાંક અંગો દેખાય તેવો જરાએ ન હતો, તેમ જ અંગો સંકોચે તેવો તંગ પણ ન હતો. જીવાન, રમણીઓએ એમનો દાખલો લઈ પોતાની મર્યાદામાં કેમ રહેવું તે શીખવું બોધે એ અને તેમ નહિ વર્તનારની તરફ સમજીઓ દેવા તિરસ્કારથી ભુલે છે, તથા તેમની તરફ બોધદુષ્ટ નજરવાળા પાપી પુરૂષો કેવી બેદા તથા મજકમરકરી કરે છે તે વાત બહુ પોતાનું વર્તન સુધારવું બોધે છે. સૌભાગ્યને છાને તેવા અલંકારો તેઓ પહેરતાં એ વાત તરફ પણ હમણાની અબળાઓએ લક્ષ દેવાની જરૂર છે.

વિશેષ મહત્વનો ગુણ તેમનામાં એ બેવામાં આવતો કે પોતાના પેટની પ્રજા હયાત નહિ છતાં એમનાં સગાંનાં બાળકો ઉપર એમને વાતસલ્ય હતું. ઘરની સુંદરીઓએ આ ગુણ જરૂર સેવવો બોધે. પોતાને સંતાન ના હોય તો પોતાના બાઈ બાંદુનાં કે સગાનાં બાળકો ઉપર દેત રાખવું નહિ અથવા તેમના લાલન પાલનમાં બેદરકારી રાખવી એ ગૃહિણીનું લક્ષણ નથી. ગૃહિણી તો તેને જ બહુવી જે પોતાના હૃદયના-પછી તે સાસરાના પક્ષના હોય અથવા પીએ-રના પક્ષના હોય તો એ-તમામ માણસો તરફ સમદૃષ્ટિ રાખી એમનું પાલણુ પોષણ કરે. બાળકમાં સ્વાભાવિક પ્રેમ હોય જ અને તેને પોષવો બોધે છે.

ગં. સ્વ. જમના મૈયાની નમ્રતાનો આડો આંક હતો. ગમે તેવા નાની વયનાને પણ બે હાથ બેડી નમસ્કાર કરવામાં તેઓ આનંદ માનતાં. આવાં સદ્ગુણસંપન્ન શીળવાન સચારીના પરલોકગમનથી ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળને નહિ પૂરાય એવી મોટામાં મોટી અને બીજા મંડળોને તથા સંસ્થાઓને યોડી ઘણી ખોટ ગઈ છે એ નિર્ણય વાત છે. પણ તેથી નિરાશ નહિ થતાં, તેમને વખાણનારી અબળા બાલિકાએ તેમને પગલે ચાલવાની, તથા પોતે એ પગલે ચાલી બીજા બગિનીઓને પણ તે જ પગલે ચાલવા સમબલવાની કોશેશ કરવી, પડેલી ખોટનો ખાડો પૂરાય તેટલો પૂરવાનો પ્રયત્ન કરવો અને શરૂઆતમાં મળનારી નિષ્ફળતાથી હાડી નહિ જતાં હોંમત અને ધૈર્યથી સતત આગળ પગલાં ભરવા તત્પર થવું; ભૂલ્યાં ભૂંડ્યાં ફરીથી ગણવું; અને ભાવિ પ્રબળ સુદૃષ્ટાંત મળે તેમ વર્તવું. હુંકમાં કહેવાનું એટલું જ કે પોતાની સંપત્તિથી માની નહિ બનતાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈની માફક નિરક્ષિમાની રહી, મર્યાદાચુક્ર વસ્ત્રાલંકારો પહેરી, નમ્રતા ધરી, સૌ સાથે સમતાથી વર્તી, ઉમંગથી ગૃહકાર્ય તથા વ્યવહાર-કાર્ય કરી વડીલોની આશિષ મેળવી અખંડ સૌભાગ્યવતી રહી ગૃહિણીએ પોતાની છંદગી પૂરી કરવી એ જ ઇચ્છવા બેગ છે.

પ્રભુ સદ્ગત ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈના આત્માને શાંતિ આપો અને એમના જેવી સદ્-ગુણસંપન્ન અનેક હૃદયવધૂઓ પેદા કરો એ પ્રાર્થના કરી આ લઘુ લેખ સમાપ્ત કરું છું.

સ્વ. ગં. મા. જમનાબાઈ સફળનો આદર્શરૂપ બોધ.

લેખક—ધીમાન શંભુપ્રસાદ મહેતા.

જ્યાં સુધી ગુજરાતમાં હિંદુ ઓમંડળ તથા સેવાસદન સંસ્થા અસ્તિત્વ ધરાવશે ત્યાં સુધી સ્ત્રી તેમ જ પુરૂષ ભતિમાં તે સાધ્વી સ્ત્રીનું નામ કદાપિ વિસ્મૃતિમાં જશે નહિ, કારણ કે, માત્ર મુંબઈમાં જ સ્ત્રીઓનું પ્રધાન કાર્યક્ષેત્ર માની, સંતોષ રાખી, વર્તુલ બાંધી સ્થિર થયાં નહિ, પરંતુ ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં ઠેરઠેર ફરી, દરેક સ્થળે સ્ત્રીઓના સમૂહ સંમેલી, શિક્ષા સૂચના આપી, સન્માર્ગે જવા માટે બોધતાં સાધનો, ઉપાયો દર્શાવી, તે સ્થળે અને તો શાખા સ્થાપી મુંબઈની વડી મંડળી તરફથી નીસરતાં દુષિર્નિદુષ્ટોનો સતત પ્રવાહ દરેક દિશામાં કાયમ રેડાય એજ ઉચ્ચાશયથી, પરમાર્થો વ્યક્તિએ મંડળોની શાખા ચાલુ કરી, સ્ત્રીસમાજ ઉપર અચળ ઉત્ક્રાંત નીવાળેશ કરી.

કેળવણીનો વિપુલ પ્રકારથી અર્થ કરી શાળોપયોગી શિક્ષણ અગર ઉપાધિ ગ્રહણ કર્યાંથી કેળવણીનો હેતુ બર આવ્યો એવી નેમ ધ્યાનમાં લઈ મીસીસ સંકર્ષએ Home classes ઉઘાડ્યા ન હતા, પરંતુ ખર્ચ શૂલશિક્ષણ કોને કહેવું, શા ઉપાયથી વ્યવહારકુશળ શુદ્ધિથી બનાવી શકાય, કેવી રીતે કરકસરથી પતિને મદદકર્તા થાય, મનરંજન કરે અને શુદ્ધિથી નામને દીપાવે, એ સૌ મુદ્દાને ઉત્કટ ધૃષ્ટિથી મનન કરી, મીસીસ સંકર્ષએ જનસમાજમાં પ્રચારમાં મુખ્યા. સમાજ, સેવા, દેશ અને કેળવણી આ ચાર પ્રશ્નો આધુનિક કાળમાં મહત્વનો ભાગ ભજવે છે અને દરેક દેશ આ ચાર પ્રશ્નો ઉપર વિજ્ઞાન, કળા, વેપાર, ઉદ્યોગમાં અગાડી ભાગ ભજવે છે, એથી જ જમનાબાઈએ સ્ત્રીઓને પણ આ ઉચ્ચ સંસ્કારોમાં ભાગીદાર બનાવી.

સરકારપાસે માહિ દ્વારા નોંધ લેવાડાવવાની તક આપનાર ગેશક સ્વ. જમનાબાઈ છે, નહિ તો સ્ત્રી કેળવણીનો વિસ્તાર ગુજરાતમાં બહોં હિંદમાં કેટલો છે તે બાન કદી હિંદમાં થાત નહિ. પુરૂષ સ્વાર્થો છે અને સ્ત્રી સાથે સહકાર કરે નહિ, તો એ ચક્ર સિંચાય જેમ ગાદુ ચાલે નહિ તેમ, પુરૂષની ભુદ્ધિ સાથે સ્ત્રીઓની વ્યવહાર સૂઝ હોય તો જ સમાજ સુધારશે. જ્યાં સુધી કેળવણીનાં બીજ વાવી શકાય નહિ, વિસ્તૃત થાય નહિ, મૂળ ઉડાં બાળે નહિ ત્યાં સુધી કેળવણીની પ્રગતિ અને હિંદની ઉન્નતિ અશક્ય છે એ ઉદ્દેશ ધ્યાનમાં લઈ, સ્ત્રીઓનો ઉત્કર્ષ કરવાની પહેલ કરી સ્ત્રીઓ સુધરે, સમજણી થાય, પુરૂષ સાથે સંકલિત રહેવા ઉચ્ચાદર્શ, વિચાર અને આચાર ધરાવે એ ખાસ આવશ્યક છે. લગ્નનો ગંભીર ઉત્સવ બાલિશ ગણી કાઢતાં યુવાન સ્ત્રીપુરૂષ શી પ્રતિજ્ઞા લે છે તેનું બાન રાખતાં નથી. નીતિમન ઉભયની મલિનતા ટાળવા, હૃયલી, પરનિંદા, રૂઢિનો દુરાચલ દૂર કરવા સુરા જનનું સ્ત્રીઓ માટે જરૂરનું છે. આ માટે સેવાસદન અને ગુજરાતી હિંદુ ઓમંડળ ઉભયે શ્રેણિથી સેવા કરી, આત્મલાગ, સ્વાર્થત્યાગ આ દયાળુ બાઈએ કર્યો. હિંદમાં પ્રથમ આયોના સુવર્ણી યુગમાં ઉદય કાળ, પછીનો મધ્યકાળ અને મુસલમાની સલ્તનતમાં અસ્તકાળ, આ ત્રણ પ્રણાલિકા વડી બદલ પછી પાછો ઉદયનો આરંભ થાય. એ વાસ્તવિક નિયમ પ્રમાણે સ્ત્રીઓ માટે અંધાર પછી પ્રકાશ આવશે, એ ભાવિ આશા આગાહિ કરી, સ્ત્રીઓના ઉદય માટે ઝુંડે ઉઠાવ્યો. કન્યાકેળવણીથી ભવિષ્યની પ્રલ બળવાન, સુરા અને સંસ્કારી થશે, માટે તેને વ્યવહાર અને શાળોપયોગી ઉભય જ્ઞાન આપવા, નિશાળ સાથે સાથે Home classes શરૂ કર્યાંથી ઘરગથુ સંગીન જ્ઞાન

મળે છે અને તાદૃશ સ્થિતિ હમણાના સેવાસદન તથા ગુજરાતી હિંદુ ઓમંડળની છે. પુરૂષ સુખી કે દુઃખી અર્ધાંગનાથી જણાય છે. માટે ઘર દૃષ્ટાંતજનક બનાવવા શિક્ષણવારીની આવશ્યકતા હોવી જોઈએ. વ્યવહારની આંદીલુંટી દૂર કરવા, પ્રતિષ્ઠા સ્થાપવા, સેવા કરવા, ઉત્તમ ગૃહિણી શી રીતે થઈ શકાય તે આદર્શ સ્વ. જમનાબાઈએ પોતાના દાખલાથી તથા મંડળના શિક્ષણથી દેખાવ્યો. સ્ત્રીપુરૂષ આરોગ્યહીન, દેશ દુર્ભજ, બાળકોનું ચરણપ્રમાણ બસતી, એવી આપણી દશાનું કારણ શું છે, તે જણવા, સમજવા પ્રયાસ કરી, અંતે સ્ત્રીઓને શિક્ષણ આપી ડાહી બનાવવી, જેથી બાવિ પ્રત શિક્ષિત, આરોગ્યવાન, અને સળજ બનશે, આ સૌ સૂત્રો શીખવનાર, પ્રયાસમાં મૂકનાર સ્વ. જમનાબાઈ સક્ષર્પ હતાં. માત્ર તનમનથી નહિ, પરંતુ ધનથી સ્વાર્પણ કરનાર પરમાર્થી વ્યક્તિ માત્ર એ એક જ હતાં. ન જોયું સ્વજન, ન જોયું ઘર, દેશે દેશ, ગામે ગામ બેઠકી, ભૂખતરસ કે ચાકથી જરા પણ હિંમત નહિ હારતાં આડમ ધૈર્યથી જે કામ હાથમાં ધર્યું તે પૂર્ણ કરી જયવંત કીર્તિ મેળવી, અને સમસ્ત ગુજરાતમાં કેળવણીનો વિકાસ કરી, સ્ત્રીઓને મુક્ત, વ્યવહાર અને સમાજસેવક બનાવી. એટલી હદ સુધી હિંદી સમાજનો ઉદ્ધાર કરનાર સ્વ. જમનાબાઈ અચળ કીર્તિ પ્રતિષ્ઠા કર્તાવાવાડ ગુજરાતમાં અદ્યપિ પર્યંતની જાળવણ્યમાન જગાએ છે, કે તેની હુંફે મંડળ ધીકતું ચાલે છે અને સ્ત્રીઓની એ જ પ્રમાણે સેવા કરે છે.

ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈનાં પરમાર્થી કાર્યો.

લેખક—લલિતુલાઈ નાનાભાઈ ભટ.

સંવત ૧૯૬૮ ના દુષ્કાળ વખતે ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ સાહેબાએ કાઠીયાવાડના લોકો અને દોરો માટે જે શ્રમ લીધો છે તેથી બાગ્યે જ આ તરફનું કોઈ વતની અભણ્યું હશે; તેમ તેઓની ગરીબોને માટેની કાળજી અને લાગણીનું પરિણામ પણ અહીંના કે સુવાઈ ઈલાકાના લોકોથી અભણ્યું બાગ્યે જ હશે, કેમ કે તેમણે અતિ શ્રમ ઉઠાવી ઘણા ભાગોની ભતે મુલકાત લઈને પોતાને સોંપાયલા કામને યથાશક્તિ તન, મન અને ધનથી ન્યાય આપ્યો છે એમ કદા વિના ચાલે તેમ નથી. તેઓનાં સદ્ગુણો અને વિવેકબુદ્ધિ ખરેખર, સ્તુતિપાત્ર હતાં. તેઓનું ઉદાર દીલ લોકોના ઉપર મમતા અને માયાના શબ્દો, દરેક વખત સંભળાયા વગર રહેતું નહીં.

તેઓની આ તરફની મુલાકાત વખતે પેપરથી મારા જાણવામાં આવતાં બોટાદની અંદર મુર્ગાં પ્રાણી અને નિરાધાર લોકોની મદદને માટે ફંડ એકઠું કરીને જે કમિટી મારા પ્રમુખપણા હેઠળ ચલાવવામાં આવતી હતી તે કમિટીના લક્ષ ઉપર એઓની આ તરફની (કાઠીયાવાડની) પધરામણીની વાત આણવામાં આવી તે વખતે સૌના મનમાં એવી જ લાગણી થઈ આવી કે પોતે વયોવૃદ્ધ અને શ્રીમંત છતાં દેશદાઝને લીધે લોકોનાં અને મુર્ગાં જનવરોનાં દુઃખ ટાળવાને સાડ આનો શ્રમ ઉઠાવેછે, તો પછી આપણે પુરૂષ વર્ગ છતાં કાંઈ ન કરીએ તો તે શરમાવા જેવું છે; અને તે જ લાગણીએ કમિટીના શ્રમે સાડે લંડેળ કર્યું કર્યું તો પણ બોટું ગણાય તેમ નથી; અને તેથી તેવાં પૂજ્ય સ્ત્રીજનની મુલાકાત લઈ દર્શનનો લાભ મેળવવો જ એવા કારણ ઉપર આવતાં, એક ડેપ્યુટેશન તેઓશ્રીની મુલાકાતે મોકલ્યું હતું; અને તેથી તેઓના ફરવાના પ્રોગ્રામની તજવીજમાં કમિટી તો શું પણ બોટાદનું આખું મહાજન રહ્યું, અને સૌએ સૌના લાગતા વળગતા માણસો ઉપર પત્રો લખી તે જાળવના સમાચાર.

પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. ઉપર તેમને લાવનગરથી ખબર મળી કે મજહૂર પરોપકારી બાઈસાહેબા ત્યાં આવ્યાં હતાં; અને જુદા જુદા ગામોની મુલાકાતનાં આમંત્રણ આવ્યાં હતાં, તેથી ઝાઝો વખત ત્યાં રોકાઈ શકે તેમ ન હતું. તે ઉપરથી તે ખબર મળી તે જ દિવસે સાંજની મેઘમાં ઓટાદથી પાંચ ગૃહસ્થોનું ઉપ્ચુદેશન તેઓને ઓટાદ પધારવાનું આમંત્રણ કરવાને સારૂ મયું. તેઓએ પોતાના હમેશના શાન્ત અને માયાળુ સ્વભાવે કેટલીક અડચણો ખતાવી ત્યાં સુધીની તકલીફ ન આપવાને માટે મંડળને સમજાવ્યું, પરંતુ તેઓએ પોતાનો આવક જારી રાખી ગમે તે અડચણે પણ ઓટાદની પ્રબળે તેમના દર્શનનો લાભ આપ્યા વિના ચાલશે નહિ જ એમ આવક પકડયો જેથી તેઓને નારાજ ન કરતાં પોતે મુંબાઈ પધારતાં એક દિવસ ઓટાદ ઉતરવાનું કથ્થલ કર્યું અને જણાવ્યું કે તે બાળે હું તારથી ખબર આપીશ. મારાથી વધારે રોકાઈ શકાય તેમ નથી તેથી હું જે કાર્ય માટે નીકળી છું તે કાર્ય સારૂ જેમને મદદ કરવાની ખાસ જરૂર હોય તેમને મેહેરબાની કરીને ઓટાદ મુકામે જ હાજર રાખવાની જોઈવણુ કરશે તો ઉપકાર થશે, કારણુ બહારગામ ફરીને તેવા દુઃખી જનો કે ઢોરોની મુલાકાત લેવા જેટલો મને વખત નથી.

આથી ઉપ્ચુદેશન બીજે દિવસે સવારે યાહું આવતાં ને વાર તેઓશ્રીની આજ્ઞાનુસાર તમામ જોઈવણુ કમિટીએ કરી રાખી હતી, અને તાર મળતાં સંભાવિત ગૃહસ્થો તેમ જ ઓટાદના અધિકારી વર્ગે સ્ટેશન ઉપર જઈ તેઓશ્રીને આવકાર આપી શહેરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. તેમના ઉતારાને માટે તો તમામ સમગ્રડતા નામદાર લાવનગરના મહારાજાશ્રી તરફથી દરબારી ઉતારામાં જ થઈ હતી, એટલે ત્યાં સુધી તેઓને તેડી જવામાં આવ્યાં અને થોડી વારે વિશ્રાન્તિ લીધા બાદ અનાયાસ, કેટલેકેમ્પ અને મહાજનની ધર્મશાળા વગેરેની જોઈવણો ખતાવવામાં આવ્યાં જે બેઠાને પોતે અત્યંત રાજ થયાં હતાં. તે વ્યવસ્થાથી તેમનું મન એટલું તો પીગળી ગયું કે પોતે અશ્રુપાત અટકાવી શક્યાં નહિ, અને એવા ઉદ્ગાર કાઢ્યા કે 'આ મારા દેશ બંધુઓ અને ઢોરોની હવે પ્રભુ કાંઈ દયા ખાય તો સાફે. આપણે માણસ એની કૃપા વના કેટલી મદદ કરી શકીશું? ખરી કૃપા તો પ્રભુ કરે ભારે જ સૌનો બચાવ થાય તેમ છે. છતાં મુંબાઈના સખી ગૃહસ્થોએ કરેલા ફંડમાંથી જે કાંઈ બની શકે તે મદદ ભતે ફરીને ખાતરી કરીને આપવા મેં માથે લીધું છે તેમાંથી થયાશક્તિ મદદ આપવા અને તેમના દુઃખમાં ભાગ લેવા હું માણું છું. માટે થોડા દાણાના વ્યાપારી અને કાપડના વ્યાપારી વર્ગની મારી પાસે દરબારમાં જોલાવવાની જોઈવણુ કરો કે જેથી આ તરફની વસ્તીને બરનાં કપડાં હું ખરીદી તેમને આપી શકું, કારણુ, મારી પાસે જે કપડાં છે તે વખતે આ તરફનાં માંટીડા અને સ્ત્રીઓને પસંદ ન આવે.'

આ પરથી તેવી જોઈવણુ કરવામાં આવી, અને પોતે ભતે લાવતાલ કરાવીને જેને જે રૂચે તેવાં કપડાં અને જેને જે ખાવા ચોગ્ય હોય તે દાણા લઈને સ્વહસ્તે અપાવી લીધાં અને ઢોરોને માટે ખડ મોકલવાને તાર કરવાનું પોતે જણાવ્યું, પરંતુ ખડની મદદ તો અમોને મુંબાઈ તરફથી મેહેરબાન રેવાશંકર જગજીવનદાસ જવેરીની ફરમાશથી હાલના આપણા લોકપ્રિય ઓનરેબલ પરસોતમદાસ ઠાકોરદાસથી જેમ જેમ મંગાવતા તેમ તેમ મોકલવામાં આવતી હોવાથી ઉપકાર સાથે તે તાર ન કરવાને જણાવ્યું અને તેથી તેઓ ઘણા જ પ્રસન્ન વદને જોડ્યાં કે આ અહિંના મહાજનની અને વ્યવસ્થાપક કમિટીની ઉદારતા બેઠાને હું રાજ થઈ છું, કેમ કે તેઓ લોભી પ્રકૃતિના નથી એમ મને સાબીત કરી આપે છે અને તે માટે હું મારો સંતોષ મુંબાઈની કમિટીને પણ જાહેર કરીશ. એ બાદ ઓટાદનાં જેવા લાયક સ્થળો બેઠાને તેઓશ્રી રવાના થયાં હતાં.

એટલે અમુક જનસમૂહ તેને વખાણનારો હોય છે અને અમુક તેના તરફ અપ્રીતિ ધરાવનારો નીવડે છે. મારે દુનિયા તો બે રીતે જોલે પણ જેણે સંબંધમાં આવતાં સહ કોઈ જનોની સાથે પ્રીતિથી વર્તી નિઃસ્વાર્થપણે લોકોપયોગી કાર્યો કરી જીવન ગાળ્યું હોય અને જેને તેને પોતાથી અનતી મદદ આપી હોય તેને તો સહ કોઈ એકે અવાજે અંતે વખાણ્યા વિના રહેશે નહિ. લલાં માણસની લલાઈના ગુણો દેહાંતે જ ગવાય છે. તેમ જ આપણને ખાસ કરીને આખી ગુજરાતી આલમમાં નામ જળકાવનારી પરોપકારી ખાનુ જમનાખાઈ સકલ્લના વિયોગના આ અતિ દુઃખદાયક પ્રસંગે બે કે આપણી મજબુત કલમ તેના ગુણાનુવાદ ગાતાં રૂદન કરાવે છે, છતાં પણ તેમ કરી આથે આવી પડેલી દુઃખદાયક ફરજ અદા કરી જોહાંજલિ દેવી એ આપણું હેલામાં છેલ્લું કર્તવ્ય રહેલું છે. એ કર્તવ્યમાં પાછી પાની કરવી જોઈતી નથી.

પ્રથમમાં જ જણાવવાની જરૂર છે કે જમનાખાઈને આ સંસારમાં ઈશ્વર તરફથી એક સ્ત્રી તરીકેની પદવી આપવામાં આવી હતી, પણ એનાં સુકાર્યો તરફ દૃષ્ટિબિંદુ ફેંકતાં કોઈ પણ સાધારણ સ્ત્રી યા પુરુષને માલૂમ પડ્યા વિના રહેશે નહિ કે એમનું આદરેલું સાહસ એક સાધારણ પુરુષના કરતાં ઘણું હતું. એનું મન અને વિચારો પૂરતો વિકાસ પામેલાં હતાં તેમ જ સાહસ ખેડવામાં ગુજરાતની તમામ સ્ત્રીઓમાં એ પ્રથમ પંક્તિએ મૂકાય છે; પણ સાથે સાથે ભૂલી જવું જોઈતું નથી કે એમના જેવું જ સાહસ ઉઠાવનાર વનિતાવિત્રામની ભણીતી બે ખાનુઓ હજી લોકોપયોગી કાર્યોમાં મચી રહી છે. આ શિવાય આધુનિક સમયમાં જિંચું શિક્ષણ પામેલી સ્ત્રીઓ કંઈ કેટલી નજરે પડે છે, પણ એવું સાહસ ઉઠાવી અંતથી કાર્ય કરવામાં અન્ય કોઈ દીસતું નથી, એ ગુજરાતનું કમ લાગ્ય છે.

જમનાખાઈનું વિકસેલું મન: જાતે શ્રીમંત સ્થિતિમાં ઉછરેલાં છતાં એના પર કેળવણીની સંગીન છાપ, જે આપણી સ્ત્રીઓમાં પડવાની જરૂર છે તે, ખરી રીતે પડી હતી. સાધારણ રીતે જેણે શ્રીમંતાઈ જ લીધી હોય તેને દરેક રીતની વ્યાવહારિક, ધાર્મિક, સર્વ કેળવણી હોતી નથી. ગરીબોની સ્થિતિનો તેઓને લેશ માત્ર ખ્યાલે હોતો નથી. લોગવિલાસ, સુખચહેન આદિથી તેમનું જીવન રોઝાયલું રહે છે. કદાચ માળાપ કેળવણીમાં હોય અને પુત્રીને શુદ્ધ કેળવણી ઉપરાંત બહારનું જિંચું શિક્ષણ પણ આપવામાં કચાસ રાખવામાં આવી નહિ હોય છતાં કેળવણીની સંગીન છાપ પડી તે પુત્રીનું મન પૂરતો વિકાસ પામતું નથી અને શરમાળપણું રહે છે જેથી તેણી મનના વેગથી જાહેર રીતે કંઈ પણ સુકાર્ય કરી શકવાને હિમ્મત ધરાતી નથી. આ શરમાળપણનો જે ગુણ આપણી સ્ત્રીઓમાં વંશપરંપરાથી આલતો આવેલો છે એ બે કે એક રીતે સાફ છે, કેમકે સ્ત્રીઓએ મર્યાદામાં રહી વડીલો તરફ માનની નજરે જોવું એ આપણા અસલના ઘરડા વડવાઓનું ફરમાન છે અને તેમ થતું આવે છે. પણ સંગીન કેળવણી લીધા પછી પણ શરમાળપણું બે કાયમ રહે તો એક રીતે આંતર ગુણનો વિકાસ નહિ થતાં ઉલટું તે ઉત્તરિને અટકાવ કરતા થઈ પડે છે. આમ આપણી ઘણી લણેલી સ્ત્રીઓમાં જણાય છે અને તેથી તેઓની ઉત્તરિ થઈ શકતી નથી. આંતર ગુણનો વિકાસ જમનાખાઈનામાં ખરી રીતે થયો હતો. વાક્યાતુર્ય તો એમનામાં અસલથી જ હોવું જોઈએ અને આંતર શક્તિ ખીલ્યાથી એમનું હૃદય વધારે પ્રકૃષ્ટિત થયું અને ત્યાર પછીથી એમનાં જાહેરમાં ભાષણો એ એમને મળેલી કેળવણીનું પરિણામ. એના વિચારો દરેક જાહેર ખાખતમાં ઘણા મજબુત હતા અને તેથી જ કરીને જ્યાં જ્યાં મીટીંગોમાં ઝંપલાવતાં હતાં. જાહેર મીટીંગોમાં લાગ લેતાં એટલું જ નહિ પણ અંતથી સ્ત્રીઓની સલાહ લરી તેઓને વખતો વખત જ્ઞાનનો લાલ આપતાં રહેતાં.

બાઈની બહેર સેવા: 'શ્રીમંડળ' સંસ્થા આજે જે સારા પાયાપર ચાલે છે તે ખાસ કરી એમની ખંતનું પરિણામ છે. બહેર બાપણો આપવાં એ ફરજ તરીકે સમજી લેવામાં આવેલાં આપવાં ચૂકતાં નહિ. હિંદના મહાન નર દાદાભાઈ નવરોજીની જયંતિ ઉજવવામાં પ્રતિ વર્ષે અદ્વાપિ પર્યંત તેમણે દોસથી આજેવાની લીધી હતી. એમણે શ્રીઓને બોધ આપવામાં તનતોડ મહેનત કરી હતી અને તેઓની ઉન્નતિ અર્થે અનેક પ્રકારે બેદમત ઉઠાવી બહુતા ગુજરાતના સાક્ષરો, નવા નવી પંડિતો તેમ જ શાસ્ત્રીઓને બોલાવી બોધ આપવામાં ઘણી ઉલટ લીધી હતી. દરેક રીતે બેતાં એમનો લતિસોગ વિશેષ હતો. પોતે શ્રીમંત છતાં આશ્ચર્ય એ હતું કે આજ-સાધને ઉત્તેજન નહિ આપતાં દરદમેશ બહેર સેવાનું ચિંતન કરતાં અને પછીથી કાર્ય પાર પાડવામાં ગમે તેટલી મુશ્કેલી ઉભી થાય તો પણ તે સહન કરી કાર્ય ફતેહમંદીથી પાર ઉતારતાં.

થોડા વખત પર ગુજરાતમાં દુષ્કાળ પડ્યો તે વેળા એની મદદ કંઈ થોડી ઘણી નહિ હતી. ભતે ખૂણા ખોચરાના ગામમાં રજગી ગરીબ દુષ્કાળીઓને લુપ્ત કરતાં વજેરે ખાવાપીવાની ભેગવાઈ કરી આપી હતી અને ફંડ ઉઠું છીંધું હતું એટલું જ નહિ પણ મળું કરી પાછળથી સત્કર્મણે દુષ્કાળનો રીપોર્ટ પણ બહાર પાડ્યો હતો.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં સુલામદની વડતવેળા પણ સલામતી એણે સખત પોકાર ઉઠાવ્યો હતો.

છેવટે વૉર રીલીફ ફંડ ઉઘરાવવાનું પણ માથે લીધું હતું તથા મોટી રકમ ઉત્પન્ન કરી હતી, અને ફેદન કરતાં કરતાં કહેવું પડે છે કે પોતાની આખરી યતાં પોતાથી બનતો ફાળો જનકદયાલુ અર્થે કાઢી ગયાં છે. હા! શું બાઈની બહેર સેવા કરવામાં નિઃસ્વાર્થી ખંત! શ્રીમંડળની સંસ્થાપર એમનું લક્ષ્ય વિશેષ હતું પણ સાથે નાનીભેન ગમજર તથા બાલ-ગંડારી મુનશીના મહા પ્રયાસે ઉભા થયલા વનિતાવિશ્રામમાં પણ અવાર નવાર સર અવસરે જઈ પોતાથી બનતું કરવામાં પાછાં હકતાં નહિ. આ ઉપરાંત બાઈની બહેર સેવા વિશેષ હતી. ગુજરાતમાં ખરેખર એક રજ હતું તે આજ અતિ ખેદ સાથે ગુમ થયેલું આપણે ભેદે છે.

પતિ તરફની છૂટ: આપણા હિંદુશાસ્ત્રમાં વર કન્યા બેઉ લક્ષની પવિત્ર ગાંઠથી બેડામાં બાદ શ્રીએ પતિના કલાસર દરેક બાજતમાં ચાલવાનું કહેલું છે. આ ચોખ્ખું છે, અને એ જ રીતિ સહ કોઈ ભતિમાં બેવામાં આવે છે. સૃષ્ટિ રચનારે શ્રીને અબળા બનાવી એટલે તેના દેહની રચનામાં અમુક નરભાસ, કોમળપણ વગેરે ગુણો મુક્યા, જેથી તેણી ગૃહબ્યવસ્થા વગેરે અંદરનું કામ ચાલાકીથી કરી શકે, અને પુરૂષને બળ અધિક આપ્યું, જેથી તે બાલ કાર્ય કરી સંસાર નિવાસે. આથી શ્રી એ પુરૂષની અર્ધાંગી કહેવાય છે. પાછળથી પંડિતોએ દેટલેક ઠેકાણે પુરૂષ ભતિની જ શક્ત તારીફ કરી કહેલું છે કે પતિ ગમે તેવો નશીમે મજબો હોય તો પણ શ્રીએ પતિના કહેવામાં જ રહેવું. આ ખરેખર બૂલ ભરેલું છે. એમ પણ અને છે કે શ્રી બાણેલી મણેલી હોય અને દેવયોગે ખરાબ અજ્ઞાન પતિની સાથે લક્ષની ગાંઠથી ભેડાય છે. આવે પ્રસંગે શ્રીએ પતિને મુધારવાનો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. શ્રી પોતે હુશિયાર હોય, સાહિત્યની શોખીન હોય, અને લોકોપયોગી કાર્ય કરવાની ઉલટ ધરાવતી હોય, પણ બે તેના પતિના વિચાર બિલકુલ મળતા નહિ હોય તો તે બાપડીની શક્તિ અંદર સમાઈ રહે છે, અને પોતાના જ્ઞાનનો લાભ તે કોઈને પણ આપી શકતી નથી. જ્યાં પતિને જ ગમતું નહિ હોય ત્યાં તે બાપડીનું શું ચલણ? આ બાજતમાં પણ જમનાબાઈ પૂરેપૂરાં લાગ્યશા.

હતાં. એમના પતિ શેઠ નખીનદાસ એક મોટા ઓધેદાર, ઉદાર વિચારવાળા અને બહાર સેવા કરવામાં એમને ઉત્તેજન આપનારા હતા. એ આપણને તેમણે મૃત્યુ સમયે દીધેલા બોધ ઉપરથી જાણી આવે છે. કમ લાગ્યે જો તેમના વિચાર એવા નહિ હોતે તો આટલું બધું બહાર કાર્ય જમનાબાઈ કરી શકતે નહિ.

પતિના દેહાંત પછી બાઈનું જીવન ખરેખર એક સાધ્વી તરીકે હતું. સ્નેહીનો વિયોગ, તેમાં પણ ખાસ અંગના સ્નેહીનો વિરહ, માણસ માત્રને દુઃખ તથા શોક ઉત્પન્ન કરે છે. તેમ એમને પણ દુઃખરતી રીતે લાગ્યું એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નહોતું. એ શોકમાંની શોકમાં તબીયત ઠીક ચાલતી નહિ હોવાને લીધે એ ટુંક સમય બહારમાં લાગ લઈ શક્યાં નહોતાં, પણ પછીથી તુર્ત સમાજનું કામ ખંતથી ચલાવવાનું શરૂ કરી હતું. એ એમના માનસિક બળની શ્રેષ્ઠતા દર્શાવે છે.

નિષ્કામ વૃત્તિ અને ઔદર્યઃ ખુબીની વાત તો એ છે કે બાઈએ જે જે રકમ ધર્માંદા જુદાં જુદાં ખાતાંઓને અર્પણ કરી છે, તેમાં ગુજરાતની ઘણી ખરી નાની યા મોટી સંસ્થા સમાઈ જાય છે. શ્રીમંત તો આજે ઘણા નજરે પડે છે પણ સર્વથી કંઈ પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ થતો નથી. દ્રવ્ય ધણું હોય પણ મન સાંકડું હોય, તો એક પાઈ પણ ધર્માંદામાં આપી શકાતી નથી. અરે! એટલુંજ નહિ પણ એવાઓ પોતાને કાળે પણ કાંઈ વાવરી શકતા નથી; અર્થાત્, તેઓ ધન કમાઈ તેની સાચવટ કરવાનેજ પ્રભુ તરફથી સરભયા હોય છે. આ સાધુ જીવન ગાળનારી બાઈના અંતઃકરણમાં તેમ નહોતું એ ચોક્કસપણે બહાર રીતે જણાયું છે. કારણ તે જે કંઈ કરતાં તે નિષ્કામ વૃત્તિથી કરજ તરીકે કરતાં.

ટુંક બે બોલાં છેવટમાં માત્ર બે કિમતી શબ્દ આપણી આંખ મહિલાઓને કહેવાના છે, તે એ છે કે સાધ્વી જમનાબાઈએ અંતઃકર્ણ સુધી અથાગ શ્રમ લઈ જે અમૂલ્ય બોધ દીધો છે તેનું સૌએ સ્મરણ, મનન ને નિદિધ્યાસન કરી તેને જ પગલે ચાલી અને તે પ્રમાણે સુકાર્યમાં હરકમેશ પ્રવૃત્ત રહેવાને પ્રયત્ન કરવો, અને રંક હોવા શ્રીમંત હો, પણ કેવળ નિરુદ્ધમી જીવન નહિ ગાળતાં તેમણે કંઈ ને કંઈ શુભ કાર્યમાં પરોવાઈ રહેવું જેથી ધીરે ધીરે ઉન્નતિના માર્ગમાં જવાશે. જમનાબાઈએ સ્ત્રીમંડળ જેવી સંસ્થા સ્થાપી એક રીતે ઉન્નતિનો માર્ગ ઘણો સરળ કરી આપ્યો છે. બારીકીથી જો અવલોકન કરવામાં આવે તો જણાય છે કે બ્યારે સ્ત્રીમંડળ જેવી સંસ્થા હરિત ધરાવતી નહિ હતી ત્યારે આપણી ગુજરાતી સ્ત્રીઓ કેળવણીમાં ઘણી પછાત હતી પણ અંતે એમણે પ્રત્યક્ષ દેખાડી આપ્યું છે કે એમના પછી પણ સમાજનું કાર્ય ખંતથી ચાલુ રાખવાને કેટલીક આર્થ દેવીઓ હાલ સુશિક્ષિત બનેલી છે જેઓમાં મુખ્યત્વે કરી કળાવતી ભવાનીદાસ મોતીવાળા અવસ્થાન લે છે.

અફસોસ! અફસોસ! જમનાબાઈ! કોઈને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહિ હતો કે કાળ રાક્ષસ એકાએક આવી તમારાપર ગલબો કરશે! ખેર! તેણે તમારા દેહનો અંત આણ્યો છે, પણ તમારો જે અમર આત્મા તેને તે પકડી શક્યો નથી. તે તો દેહથી છુટો પડી તમારી અહિની અતિ શુભ કરણીને લીધે બૂ, ભુવરૂ અને સ્વર્ગલોક કરતાં પણ ઉંચો જે મહાલોક યા તપોલોક તેમાં મ્યારનો એ વાસો કરી બેઠો હશે. હબર હાથના ધણીની અકલ આગળ માનવ ભતની શું બુદ્ધિ! પ્રભુ એમના આત્માને શાંતિ આપો, એ જ છેવટની પ્રાર્થના.

ગં. જમનાબહેન.

લેખક:—રા. મદનલાલ લેડિસનદાસ ગાજર, એમ એ.

ગં. સ્વ. જમનાબહેન નગીનદાસ સક્કઈ મુંબઈ ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીમંડળ કે જેનાં એ મૂળ સ્થાપક હતાં, તેની તરફથી બહાર પડતા એમના સ્મારક ચંકમાં અને લખવાનું કહેવામાં આવ્યું છે. મારી ફરજ છે કે એમના મારી સાથના પરિચય તથા સંબંધ તથા મમતાને લીધે મને કદા પહેલાં લેખ મોકલી આપવો બેઠતો હતો, પણ ફેટલાક દૂર ન કરી શકાય તેવા વ્યવસાયોને લીધે તેમ કરી શક્યો નથી, પણ આ માત્ર ટુંકમાં નીચે પ્રમાણે મારો ઉદ્ગાર લખી જણાવું છું:—

ગં. સ્વ. જમનાબહેનની સાથનો પરિચય મારાં માતૃશ્રીરૂપ સ્વર્ગસ્થ કાકી કાશીગીરી મારફતે લગભગ ૧૨ થી ૧૫ વર્ષ ઉપર થયેલો ને તેની મારફતે એમના પુણ્યાત્મા પતિ સ્વર્ગસ્થ નગીનદાસ સક્કઈ સાથે પણ ઘણો સંબંધ થયો હતો. મારે કહેવું અગત્યનું છે કે બાઈ નગીનદાસ તેમ જ ગં. સ્વ. જમનાબહેન મારી પ્રત્યે ઘણીજ સારી લાગણી ધરાવતાં હતાં, ને મારા શ્રેયમાં એટલી તો ચિંતા ધરાવતાં કે મારે તેમને એક વડીલ તરીકે માન્યા વગર છુટકો નથી જ.

ગં. સ્વ. જમનાબહેન સક્કઈના લાંબા મદવાડ પછીના એમના મૃત્યુથી ગુજરાતી મંડળને તેમ જ મુંબઈ બંનેકે મુંબઈ ઇલાકાની આખી ગુજરાતી કોમને (તેમાં સુખત્વે કરીને સ્ત્રી વર્ગને) એક મોટી ખોટ પડી છે. તેમની કેળવણી, જે આપણે નિરૂપણ કેળવણીના બિંદુએ બેઠએ તો, કાંઈ વિશેષ નહોતી પણ તેમની ખાનદાની, તેમનો હુનીઆનો અનુભવ, અને દરેકમાં સારરૂપ સાફે ચઢવું કરવાની વૃત્તિ, તથા સઘળા ઉપરાંત, નાનું મોટાને ભેગા કરવાની ઇચ્છા, નવા જૂના સાથે ચલાવી લેવાની વૃત્તિ, તેમ જ નવું કરવાનો અચાગ ઉમંગ એટલાં બધાં હ હતાં કે તેમના સઘળા કાર્યોનો આધાર તેમની આ પ્રકૃતિઓ ગણી શકાય કે જેને લીધે સઘળાં કાર્યો ઘણી જ સારી રીતે ફળીજૂત થયાં છે. તેમનામાં દરેકને સાંભળવાનો તથા વાળવાનો ગુણ એટલો હતો ને તે પ્રમાણે તેનું કામ કરી છુટવાનો ગુણ એટલો બધો હતો કે મારાથી ફેટલીક વખતે તેમને કહી જવાતું કે તમે ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીમંડળને પકડીને સ્થાયી પાયા પર મેક્કીને પછી પીંજી કાંઈ આદરો, પણ આજ ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીમંડળમાં જે ઉત્સાહ તથા શક્તિ આવ્યાં છે તે તેમના સ્વભાવને લીધે છે ને તે જ સ્વભાવથી આજ ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીમંડળ આગળ પગલાં ભરી રહ્યું છે. મને આશા છે કે એમનો સઘળાનો ભેડે હળીમળીને ચાલવાનો ગુણ ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીમંડળના પાયારૂપ થશે ને ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીમંડળ દરેક સ્ત્રીકાર્યોને તથા સંસ્થાઓને ઉપાડી લઈને ઘટતી મદદ કરશે.

ગં. સ્વ. જમના બહેનનું જીવન એકમય નહોતું દિવસ હતું. એનાથી જ આપણે બાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સ્વર્ગવાસ પછીનો એમનો કાર્યાચલ મંદ સમજ શકીએ છીએ તથા ઇશ્વરે એમનું ભેડું આજ દસ વર્ષ જીવાણું હોત તો—ગુજરાતીઓમાં કાંઈ નવીન જીવન પણ આવતે. પણ આ ખેદ કરવાનો સમય નથી, હવે માત્ર એમનાં એ ગુણોની કદર કરી એમનું આદરેલું કામ વધારે ને વધારે આગળ આવે અને એના સંબંધમાં એમના કામની યાદગીરી રહે એમ જ મારી ઇચ્છા છે. એમના ગુણોનું કથન કરવાનું મારાથી જનવું નથી તેથી ક્ષમા માગું છું.

ગં. જમનાબાઇ સંક્રંધ.

લેખક:—રા. અંબાચંકર હરિચંકર વાણિક.

હાલ થોડા દિવસ થયાં મેં સાંભળ્યું અને વાંચ્યું કે સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈની છબી એક સભાના હોલમાં મુંબઈમાં ખુદી મુકાઈ અને હવે સાંભળું છું કે તેમના સ્મારકમાં એક ખાસ લેખનું પુસ્તક પણ પ્રકટ થવાનું છે. ધન્યવાદ છે બહે પ્રયત્નકર્તાઓને કે ગુજરાતના આદર્શ સ્ત્રીજીવનરૂપ જમનાબાઈના આ દેશપર ચઢેલા અનેક ઉપકારમાંથી યદિક્ષિત છોકાવવાનું કાર્ય કરે છે અને તે ઉપરથી અને પણ એમ ધારણા થઈ આવી કે હું પણ મારી કલમનો રંગ તે સ્મારકમાં પૂરું જેથી દેશસેવાનાં ઉમેદવાર ગુર્જર સ્ત્રીજીને કાંઈક ઉપયોગી તત્વ મેળવી શકે.

માતા જમનાબાઈના જીવનનું છેક આદિથી અંત સુધીનું ચરિત્ર લખી શકું તેટલો તો પરિચય નહોતો, પણ જેટલું જોઈએ, જાણ્યું અને અનુભવ્યું તેટલું પણ અમારા સંસારને ઉંચા આદર્શ પર લઈ જવાને માટે બસ હતું, તેથી સંભવ રહે છે કે અહ્ય સહવાસનું લખવું પણ તેના અધિકારીઓને ઉપયોગી થશે.

નહાના કે મહોટા મણાતા હરકોઈ મનુષ્યના અંતર ભાગમાં અદ્ રહસ્ય અને રૂપ શું છે તે ત્યારે જ જાણી શકાય છે કે જ્યારે તે તે વ્યક્તિઓને અચાનક મળવાનો પ્રસંગ મળે છે. માતા જમનાબાઈના પ્રસંગમાં પણ અમારે એમ જ બન્યું હતું.

મોજમલ અને આનંદમાં ડોલતી મુંબઈ નગરીમાં સંવત ૧૯૬૮ ની સાલની એક રૂતમાં અમારો એક દિવસ એવો દુઃખમય હતો કે જેવો અમે ચાહીએ છીએ કે અમારા વિરોધીને સ્વપ્નમાં પણ ઈશ્વર ન જતાવો જ્યારે નિરાધાર માણસો દુઃખી બની ભય ત્યારે, સુખી અને નામાંકિત ગણાતા માણસોનો આશ્રય લેવાનું તે વધારે ચાહે એ સ્વાભાવિક છે. તે મુજબ અમે પણ એવા સુખી શ્રીમંત નામાંકિત મનુષ્યોની એક નાભાવલિ તૈયાર કરી મળવા જવાનું શરૂ કર્યું. હંમેશા એ ધારણા રહેતી હતી કે અમુકને મળીશું તો આપણું દારિદ્ર્ય ભંગારશે. અમો બહે માણસ એવા પ્રકારની યોગ્યતામાં હતા કે કોઈ પણ સારા માણસનો માત્ર થોડોક આધાર મળ્યા પછી લેશ પણ તેને બોલ રૂપ થયા વિના સુખેથી પોતાની ગાડી આગળ ચલાવી મદદગારને યશ અપાવી શકીએ, પણ એ દે એ હતો કે અમારો પોશાક અને ઢબ કાઢીઆવાડી ગામડી, અને અનુભવ પણ લગભગ તેવો જ, તેથી પ્રથમ તો મુંબઈના રહેવાના ઘરોમાં પેસાય કેમ એ પણ એક મુશીબત હતી. ત્યારે જોવાનું પણ એ જ છે કે એવા સમયમાં એવા મનુષ્યોને એ ઢંગમાં જાણીને જ ખાસ આધાર આપવામાં, એક બાંધવામાં જે પોતાનું સૌજન્ય, પોતાની શ્રીમંતાઈ અને નાંગનભો ઉપયોગ કરે છે તે જ વિરલા કહેવાય છે.

આ ગુણ જમનાબાઈમાં હતા કે જે પ્રસંગ અત્યારે યાદ આવતાં સદ્ગતના સ્વભાવને માટે પરમ પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન થઈ હૃદય ભરાઈ આવે છે. ખરું છે કે—

રણમાંહે યરૂ તથા ગુણીઅલના ગુણબળ,
એહી નિર્ધનના થતા—એ તો વિરલા પ્રાણ.

આ વાક્યનો અનુભવ અમોને ઉપરને સમયે બરાબર થયો. ઘણા નામાંકિત શ્રીમંતોને દ્વારે હાલે જોઈએ છીએ, અને ભલે પણ અનુભવ લેવાયો છે, કે જેને મળવામાં લાભ વિશેષ

ધારીએ (અને મળે પલુ ખરો, કદાચ) પરંતુ શેક અથવા બાઈ બેચાર માસે મહા મુસીબતે જ મળે કે બ્યારે મળવા અહાનારની દરકાર થા તો દેહ લગલગ છુટી જવાનો પ્રસંગ પલુ નજદીક હોય અને તેટલી વિટંબલાને અંતે જવાળમાં એ જ હોય કે “જોમળું”, “વિચારીશું”, અગર તો બહુ સારે, “કરી કોઇ વારે મળજો” બસ ખવાસ, આમ જ હોય છે. બ્યારે જગત્-પાલિની માતા જમનામાં પ્રથમ દર્શનીય ઉત્તમતા તે જ હતી અને પહેલે જ પગલે અમોને સાફ જતાવી આપ્યું કે તેમના નામના પ્રમાણમાં તેમને મળી શકવાનું અમે જેટલું હુકર ધાર્યું હતું તેટલું જ સહેલું થયું હતું. કહો, તે વખતે અમારા અંતઃકરણમાં કેવો આદ્વાદ અને આશીર્વાદ ઉત્પન્ન થયો હશે! ગરીબોને મળવાને માટે તેમનાં દ્વાર સદા ખુલાં જ હતાં. ગરીબો સાથે વાતો કરી તેમનાં દુઃખ જલુવા માટે તેમનાં કાન તથા મુખ અહોનિશ તત્પર જ રહેતાં હતાં. ગરીબોનાં તેમાં પલુ સ્ત્રીઓનાં દુઃખ દૂર કરવા માટે, સ્ત્રીઓની લજ્જતના રક્ષણ અર્થે અને સ્ત્રીસંસારની ઉન્નતિ અર્થે તેઓનાં હૃદય, ધન તથા લંકાર હંમેશાં ખુલાં જ રહેતા હતા. મને લાગ્યું કે એમનો હંમેશનો નિત્ય નિયમ જ એવો હશે કે અચાનક આવેલા ગરીબ અતિથિની ખબર થતાં જ હજારો કામ મુકી પ્રથમ તેને મળવું, તે એટલે સુધી કે દેવપૂજન સહિત પલુ ગરીબ અતિથિના સત્કારની પછીને સ્થાને મનાવું હોય. એમ, અમે મળ્યા તે સમય પ્રાતઃકાળનો હતો, અને પોતે પોતાના બંગલાના કંપાઉન્ડમાં બિરાજમાન કરેલા શિવાલયમાં શિવપૂજનમાં હતાં છતાં તેમના એક બાળક તરફથી અતિથિ આગમનના ખબર થયા કે તરત નવરા નધી એમ ન કહેતાં હાથમાં ચંદન સહિત ઉઠી સામાં લેવા આવ્યાં. કેટલો બધો સત્કાર, કેટલો બધો અતિથિ-આગમન-પ્રેમ! હસીને આવકાર આપ્યો. “આવો, જરા બેસજો હો, લાઘ, હું શિવપૂજન કરી હમણાં આપું છું, લાઘ.” કેવી ખુશીની વાત! અમોને આજ સુધીમાં અભિવિદ્ધો મવ એ શાસ્ત્રીય સૂત્રનું યથાર્થ પરિપાલન એ ક્યાંય પલુ જોવામાં આવ્યું હોય તો તે અદિજ.

મને લાગે છે કે તે માતા મ્હને જોવાથી ખુશી થયાં હતાં તેના કરતાં પલુ અધિક તો મારી સાથેનાં મારાં પત્ની અને બાળકને જોવાથી થયાં હશે, કારણ કે તેમની પહેલી નજર તેઓના વસ્ત્રાવ્ષાદન તરફ દોડી, જેને પરિણામે બીજી બધી વાતો કરતાં પહેલાં જ તેઓના કપડાં સંબંધી ગોઠવણ પ્રથમ કરી.

ધર્મ વિષયમાં ઘણા લોકને મુખેથી અમે સાંભળ્યું હતું કે તેઓ તો સુસ્ત સનાતની છે, અને કેવળ પૌરાણિક વાતોને માનવા ઉપરાંત પોતાના સિવાય સામાજિક મંડળો કે એવી બીજી કોઈ પલુ તત્વદર્શી સંસ્થાઓમાં ભાગ ન લેવો એવાં એકમતી અને આગ્રહી છે, પલુ અમને તો આ કહેનારના વચનોમાં બહુ સત્ત ન લાગ્યું. કારણ કે અમારા મેળાપ સમયે એવું ઉત્તમ ધર્મ-પાલન જોવામાં આવ્યું કે બીજી કોઈ પલુ ધાર્મિક સંસ્થા કે ધાર્મિક ભેદભાવ તેમના અંતરમાં હતું નહિ કારણ કે અમે ગયા સારે તેઓ જરાબર શિવપૂજનમાં તક્લીન હતાં. આંગણે આવેલા દુઃખી અતિથિ કે જે ચૈતન્ય શિવ છે તેની અપ્રસન્નતાની આગળ સ્વયંસ્થાપિત શિવની અપ્રસન્નતાનો લેશ પલુ વિચાર ન કર્યો પરંતુ વિશેષ કટલાકુનો વિચાર કરી યોગીઓને પલુ અગમ્ય એવો સેવાધર્મ જ પાળું છું એમ જતાવી આપ્યું અને સેવા ધર્મ: પરમગહનો યોગિનામવ્યગમ્ય: એ વાક્યનું મને જરાબર ભાન કરાવ્યું.

જીવનચરિત્રો લખવા યોગ્ય અને અનુકરણ કરવા યોગ્ય હોય એવા જગતના ખરેખરા ઉપકારી અને નિઃસ્વાર્થ સેવા કરનાર પવિત્ર આત્માઓની સાળીલી ત્યાં જ થાય છે કે

જ્યાં ખીન વસીલદાર, વટેમાર્ગ, દુઃખી, નિરાધાર મનુષ્યોનો મેળાપ થાય છે, અને પોતાનો પ્રેમ બતાવાય છે. હવે આગે મળ્યાં અને ત્યાંથી ઉડી મુકામ તરફ પ્રયાણ કર્યું અને છેવટ જ્યાં સુધી મુખ્યમાં રહ્યાં ત્યાં સુધીના વાર્તાલાપનું પ્રકરણ થઈ જ લાંબું છે તેનો સમાવેશ થવા અત્ર સંભવ નથી. તેથી તે લાગ છોડી દેતાં પણ હુંકમાં એટલું જ કે એ માતાએ અમારા ઉપર જે ઉપકારો ચઢાવ્યા અને અમારા પ્રત્યે જે મમતા ટકાવી રાખી તે કૃત્ય એટલું તો ઉત્તમ હતું કે જેનું વર્ણન શાસ્ત્રકારોએ કર્યું છે તેવું જ. જેમાંનાં ચોડાંક દૃષ્ટાંતો નીચે ટાંકી તેને ઉપસંહાર તરીકે ગણી હું મારો લેખ સમાપ્ત કરીશ.

પ્રદાનં પ્રચ્છન્નં ગૃહમુપગતે સંઘ્રમવિધિઃ

પ્રિયં કૃત્વા મૌનં સદસિ કથનં નાપ્યુપકૃતેઃ

અનુત્તેજો લક્ષ્મ્યાં નિરભિભવસારાઃ પરકથાઃ

સત્તરં કેનોરિદં વિપમમસ્તિધારામતમિદમ્ ॥

ગુપ્ત દાન દેવું, ઘેર આવેલાની સંઘ્રમથી આગતા સ્વાગતા કરવી, હિત કરીને પણ મૌન રાખવું, પોતે કહેલા ઉપકારને સભામાં પ્રકટ કરવી નહિ અને કોઈના પણ પરાભવના સારાંશ વગરની (એટલે કોઈની નિંદા રહિત) વાતો કરવી, એવું જ ખજૂની ધારા જેવું તીક્ષ્ણ મત સંજ્ઞાનોમાં હોય છે. તે સ્વર્ગવાસી જમનામાતામાં હતું.

મનસિ વચસિ કાયે પુણ્યપીયૂષપૂર્ણા-

સ્ત્રિભુવનમુપકારશ્રેણિભિઃ પ્રીણવન્તઃ

પરગુણપરમાણૂપવંતીકૃત્ય નિત્યં

નિજહૃદિ મિકસન્તઃ સન્તિ સન્તઃ કિયન્તઃ ॥

મન, વચન ને શરીરથી જે પુણ્ય જ કરનારા છે, જે ઉપકારથી ત્રણે જગતને પ્રસન્ન કરે છે અને બીજાના થોડા ગુણને પર્વત જેવડા મોટા કરી નિરંતર પોતાના મનમાં પ્રસન્ન થાય છે, એવા સત્પુરુષો થોડાક જ છે. તેમાંનાં એક એ સ્ત્રીરૂપ અને પુરુષને પણ ઠાંકી આપે તેવા સંજ્ઞાનતાપરાયણ સ્વર્ગવાસી માતા જમનાબાઈ હતાં.

દાતા ન દાપયતિ દાપયિતા ન વૃત્તે

યો દાનદાપનપરો મધુરં ન વક્તિ

દાનં ચ દાપનમયો મધુરા ચ વાણી

ગ્રીણ્યપ્યમૂનિ સ્વલુ સત્પુરુષે વસન્તિ ॥

જે દાતા છે તે અપાવતા નથી, જે અપાવે છે તે પોતે આપતા નથી, અને જે પોતે આપે છે તથા અપાવે છે તે મધુર વાણી બોલતા નથી. પણ સંજ્ઞાનોમાં તો આપવું, અપાવવું અને મધુર વાણી બોલવી એ ત્રણે વાનાં હોય છે. આવું સંપૂર્ણ સૌમ્ય માતા જમનાબાઈમાં હતું. અને એટલા માટે જ એમણે અમારા ઉપર કરેલાં ઉપકાર તથા મદદગારીનું આ જગોએ વર્ણન આપી શકતાં નથી. એમની સાફ આરા હતી કે મારો કહેલો કાંઈ પણ ઉપકાર તમે ગણતા હો તે હું ઉપકાર ગણતી નથી પણ ફરજ સમજું છું, મનુષ્ય કર્તવ્ય સમજું છું. માટે મારી હાજરી કે ચેરહાજરીમાં તેને તમે ક્યાંઈ પણ કદી પ્રકાશ કરશો નહિ. વળી,

શ્રુતાઃ સન્તિ સહસ્રતાઃ પ્રતિપદં વિદ્યાવિદોઽનેકતાઃ
સન્તિ ધીપતયો નિરસ્થપનદાસ્તેઽપિ ક્ષિતૌ મૂરિતાઃ ।
યે કર્મણ્યનિરીક્ષ્ય વાન્યમનુજં દુઃસ્વાદિતં યન્મન-
સ્તાદ્ધૂપ્યં પ્રતિપદ્યતે જગતિ તે સત્પરુષાઃ પંચપાઃ ॥

ઠેકાણે ઠેકાણે હબેરો ચૂરવીર પુરષો છે, વિદ્યાને બાણનારા અનેક છે અને કુબેરનો પણ પરાભવ કરનારા એવા ધનાઢ્ય મનુષ્યો પણ પૃથ્વીમાં ઘણા છે. પણ બીજા મનુષ્યને દુઃખી બોધને જેઓનું મન તદ્દપમાણું પામે છે તેવા સજ્જન મનુષ્યો તો જગતમાં કોઈ જ પાંચ હશે.

એ કોઈક પાંચ છ મહિના બેનો અમને અનુભવ થયો હતો, જેમાંના એક પુરૂષ વર્ગના સદ્ગત પિતા મહર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજી (ધર્મશ્ર આમના આત્માને શાન્તિ આપો), અને બીજા એક સ્ત્રીરજ આ સ્વર્ગસ્થ માતા જમનામૈયા હતાં, કે જેમણે ગુર્જરીને માટે જીવનપર્યંત તન, મન અને ધન એમ ત્રણેવડે સેવા કરી હતી. અમો કુટુંબનો અને માતા જમનાબાઈનો સહવાસ મુંબઈમાં ઘણો વખત રહ્યો હતો. તે વખતનો તેમનો એકેએક બોલ અમોને યાદ છે. તેમાં પણ પ્રથમ એળાપના જે બોલ નીકળ્યા હતા તે હૃદયમાં કોતરાયલા છે. તે વાચકના ઉપયોગ અર્થે અત્ર પ્રકાશ કરીએ છીએ.

જમનાબાઈએ મારાં પત્નીને પૂછ્યું, તમારું નામ શું?

જવાબ—મણિ.

જમનાબાઈ—તમે કંઈ બાણ્યાં છો?

જવાબ—હાં બા, મેં ગુજરાતી છ ધોરણનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો છે.

જમનાબાઈ—ઓહ, વાહ! ત્યારે તો ઘણી પુશીની વાત. તમે તમારો સંસાર સુધારી શકો અને દેશને ઘણો ફાયદો કરી શકો, હો!

જવાબ—માતાજી, અમારાથી શું થાય? સંસાર તો આપે સુધાર્યો છે, અને દેશને ફાયદો પણ તમારા જેવાં સમર્થ નિદ્વાન માતાજી જ કરી શકે.

જમનાબાઈ—અરે! બાઈ! તમે કંઈ ન કરી શકો એ શું બોલો છો? તમે બહોળો કે જે કંઈ થયે તે તમારા જેવી ઉછરતી બનિષ્યની માતાઓથી જ થશે? તમો જે કંઈ કરવા ધાર્યો તે કરી શકશો. કરવા ધારો તો તમારા હાથથી દેશનું એટલું બધું કલ્યાણ થાય કે એટલું કોઈ પણ મહાન સત્તાધીશો ન કરી શકે. આપણા દેશનું કલ્યાણ તે તમારા જેવી ઉછરતી દેવીઓથી જ થયું છે. તમે કોણુ છો તે તમે બહો છો? તમો એક સાધારણ સ્ત્રી નથી, પણ વિચારો તો આ દેશની દેવી છો.

દેશનું હિત—સેવા—કલ્યાણ જે કંઈ જનવાનું છે તે તમારાથી જ જનરો, બીજાઓથી કશું જનવાનું નથી. આ દેશનું ગૌરવ અને મહત્તા હવે ઉછરતી દેવીઓના હાથમાં જ છે. આજ સુધીમાં આ દેશ જે કંઈ આબાદીમાં અને સુશોભિત દેખાતો આવ્યો છે, તે પૂર્વની પવિત્ર દેવીઓના જ પ્રતાપ છે; દેશભક્તિવાન, નિદ્વાન સ્ત્રીઓના પરિશ્રમનું જ ફળ છે. એકલા પુરૂષોથી કંઈ જ પણ બન્યું નથી, ધાર્મિક કે આર્થિક દરેક કાર્યને માટે ઇતિહાસમાં જુઓ તો પરાપૂર્વથી સ્ત્રીઓનો સરખો હિસ્સો જ લખેલો વંચાતો આવે છે. બે સ્ત્રીઓની મદદગારી નહોત તો પુરૂ-

યોનાં વર્ણવેલાં પરાક્રમોનું એક પણ કામ બનત નહિ, એ તમે બાણો છો? માટે આપણા આ દેશના પુરુષોની સાથે જ્યારે તમે સ્ત્રીઓ મંદિરરૂપ સંસારની સેવામાં સાચી બાળીદાર થશો, ત્યારે જ દેશનું કલ્યાણ બનશે. તે સિવાય તો બનવું સંભવું મુશ્કેલ છે. દેશની આબાદી શાંતી, શ્રદ્ધાચારી, વિદ્વાન, શુદ્ધિમાન અને સુદૃઢ બાળકોથી છે. બાળકોને સુદૃઢ અને આરોગ્યવાળાં તથા સારા ઉત્તમ વિચારનાં, બેઠમ વગરનાં અને ગુણવાન, વિદ્વાન બનાવવાં તે તેમની માતાઓના હાથમાં છે, અને વિદ્વાન, શુણ્ણવાન અને હુસીઆર તથા સંસારકાર્યમાં કુશળ માતાઓ બનાવવી તે હુમારીકાઓમાંથી બની શકે છે. ત્યારે તેવી હુમારી, કે ઉત્તમ અને પવિત્ર, ગૃહકાર્યમાં અને ગૃહસંસારમાં કુશળ શુદ્ધિઓ બનાવવી તે તમો હવેની વર્તમાન કાળની જોટલે ચાલતા સમયની સ્ત્રીઓના હાથમાં છે. કેમકે તમે ચોતે બાણેલીઓ છો, તો હવે કોલેજોમાં અને સ્કૂલોમાં દાખલ થઈ સારી સતી સ્ત્રીઓના ઈતિહાસ વાંચો તથા ગામે ગામ સારાં સારાં મંડળો સ્થાપન કરો. તમારી બાળાઓને સારી રીતે કેળવો. દર મહિને એકેક સભા બોલાવો તેમાં ઉત્તમ બોધક વ્યાખ્યાન આપો. જુના બેઠમો અને રૂઢિનાં બંધનોને તોડો. બાળકોને ઉછેરવા જેટલું પૂરતું ઘરવૈઠું શીખો. બાળલગ્ન ન થાય તેની સર્વને સમજ આપો. કન્યાવિક્રય ન થાય તેની નાની મોટી બેનો દિકરીઓને શિખામણ આપો. જ્યાં જ્યાં મંડળ સ્થાપો, કે બે બેનપણીઓ મળો ત્યાં શાક ભાજની કુથલી મૂકી સહુપયોગની વાતો કરો. શોડું બાણેલી બહેનોને કોલેજમાં જવાની, આગળ વધવાની સલાહ આપો અને બીલકુલ અભણને માટે ઘરને ખાનગી નિશાળો બનાવી તેમાં ભણાવો. નવરાશને વખતે જ્યાં અત્યારે સાધારણ વર્ગમાં ગંભીર પાનાં અને કોડીઓ ફટાય છે ત્યાં બરત ગુંથણનો પ્રેમ ઉત્પન્ન કરો. આ તમારી દેશસેવા છે, સમજ્યાં? સત્યના સ્તંભ હરિશ્ચંદ્ર જેવાને સ્ત્રીઓએ જ ઉત્પન્ન કર્યા છે. રામ અને કૃષ્ણ જેવા યોગેશ્વરોને પણ યોગ અને નીતિની મૂર્તિઓ પણ સ્ત્રીઓએ જ બનાવ્યા છે. વિશ્વામિત્ર, વશિષ્ઠ વગેરે રૂપિઓ આ આપણા જ દેશમાં ઉત્પન્ન થયા છે અને તેઓને સ્ત્રીઓએ જ બનાવ્યા છે. યાદ છે કે એક દિવસ આ આપણા દેશમાં મદાલસા જેવી માતાઓ હતી, કે જેણે પોતાના બધા પુત્રોને એવી કેળવણી આપી કે જેને લીધે તેઓ ધર્મધુરંધર મહાન યોગીઓ જ બન્યા અને દેશસેવા જ કરી રહ્યા. એ મદાલસાની દેશસેવા નહિ, તો બીજું શું? જો આ વાત તમે ન બાણતાં હો, તો મદાલસા-આખ્યાનની ચોપડી શોધી વાંચો અને તે સિવાય બીજી પણ એવી ઘણી ચોપડીઓ છે કે જેમાંથી આ દેશના લગ્નમાં સ્ત્રીઓએ શું સેવા કરી છે, સંસારમાં સ્ત્રીનો કેટલો હિસ્સો છે તે બાણવામાં આવશે. પણ અફસોસ છે કે આપણા દેશની સ્ત્રીઓ બાણેલી છતાં નિશાળ છોડ્યા પછી પુસ્તકોનું વાંચન બીલકુલ છોડી દે છે. ઘણી જગોએ બેઠમો છોડે કે તેથી ભણવાની કેળવણીને તે દીપાવવાને બદલે વખોડવે છે. માટે હવે તમે સ્ત્રીપણું છોડી, કાર્યમાં-સંસારની સેવાના કામમાં દૃઢ, ઉગ્રોગી અને હિમતવાન થાઓ. નિંદા-ખોર અને અણસમજી બિચારા ગામડીઆઓની ચેષ્ટાનો લય છોડો, અને મેં ઉપર કહ્યું તે સુજળ કરો તો તમોને બાણવામાં પણ નહિ આવે તેમ ઉત્તમ દેશસેવાનું કામ તમારા હાથથી જ બની જશે. દેશસેવાનો ધર્મ શીખવાને માટે કંઈ શાળા કે ધોરણ હોતાં નથી. બાણેલી બાઈઓએ પોતાના જ્ઞાનનો ફેલાવો કરવો તેનું નામ દેશસેવા. માટે સમજો કે તમારા જેવી આ દેશની ઉગતી વયની સ્ત્રીઓ જ સારી દેશસેવા કરી શકશે. અને એમાં એક કક્ષા દેશનું જ નહિ પણ સાથે તમારું પણ કલ્યાણ છે. તમારા બાળકોને તમો મુદારશો તો તેથી તમારા પતિને તમો દુરત બહાવાં લાગશે, કેમ કે પુરુષોને પોતાના બાળકોને નીરોગી અને હુસીઆર બનાવવાની ઘણી હોંસ હોય છે.

“એ એમ કહેતાં હો, કે ‘દેશસેવા શું છે? એ વાક્યનો અર્થ સ્વમારાથી સમત્વતો નથી,’ તો તે વાક્યનો અર્થ હું સમજાવું. તમારા સત્તા હુકુમ્બમાં, તમારી શાળામાં, તમારા હાથમાં કે નગરમાં જ્યાં જ્યાં ત્યાં તમારા પ્રસંગમાં જે કોઈ પુનપુનથી આવે તેને સાહે બોલતાં શીખવો, તેના મનમાંથી જાજ કાઢવામાં જોડાઈ જાવો, જૂલ સ્વચ્છ અને સુધક વનાવો; તેમને સદા હસમુખાં અને પ્રસન્ન મનથી રહેતાં શીખવો. એ તેમનાં મુખને સ્ત્રીઓનું કામ છે. બાળકોને માતાઓ વચપણથી લેવામાં ઉત્તમ વનાવે તો તે વચ્ચાંથી સુદ્ધિમાન થઈને દેશનાં જનને પ્રકારનાં વિદ્યા, દુષ્ટ તથા કળાને કેળવે અને આરોગ્યવાન થઈ લાંબું આયુષ્ય ભોગવે જેથી માર્મિક અને પરીપકારી કાર્યમાં આમળ વધે, અને એથી પછી સંસારના દરેક પ્રકારના મુખસાધનમાં આમળ વધી શકાય છે. એ તમામ સારાં કામ થવાનું મૂળ કારણ ફક્ત એક માતા જ છે. માની જ માવજત, કેળવણી અને સેવાનું એ શુભ પરિણામ છે. તેનું નામ તે દેશસેવા છે માટે તેમાંથી તમારાથી નેટલું અને તેટલું વનાવશો તો બાઈઓ! તમે પણ સમર્થ અને વિદ્વાન જ છો. મનુષ્યના સામર્થ્ય અને વિદ્વાનપણાની, ઉપર કરતાં તે કામ શિવાય, બીજી કંઈ નિશાની હોતી નથી, માટે તમારાથી કશું અને નહિ એમ કહી તમારા ખરા મર્મથી છુટી જશો નહિ.”

બસ, આ એમનાં અખારી પ્રથમ ગુલાકાતનાં અંતિમ વાક્યો હતાં, અને મારા જોવામાં આવ્યું છે કે જ્યારથી એ વાક્યો સાંભળ્યાં ત્યારથી અમારા ઘરમાં એક પ્રકારનું નવીન ચૈતન્ય આવ્યું છે. આવા તમામ પ્રસંગો ઉપરથી હું તો એવી માન્યતા પર હતો અને હું કે સ્વર્ગસ્થ માતા જમનાબાઈ તે કોઈ અલૌકિક ઐશ્વર્ય ધારથી કોઈ કારણસર ઉતરી આવેલ દિવ્ય શક્તિ હોવી જોઈએ કે જે ગુજરાતી સ્ત્રીઓનાં જીવન સુધારવામાં જ છેલ્લી આસ પૂરી કરી પોતાના અસહ્ય સ્થાનપર આવી ગયાં. હવે તેમનો શોક કરવો તે નકામો છે, પરંતુ આપણી તેમના પ્રત્યેની ખરી પૂજ્ય ભાવના અને લાગણી તો તેમાં જ રહેલી ગણાય કે તેમણે કહેલાં વચનોનું અનુકરણ કરી તેમના અમર આત્માને જ્યાં હોય ત્યાં શાન્તિ આપીએ. એ આ દેશની સ્ત્રીઓનું અને તેને સ્થાને બીરાજનાર માતાનું કર્તવ્ય છે. ઇતિ ઓમ શાંતિ.

સદ્ગત ગં. જમનાબહેન.

લેખક—ડૉ. નગીનદાસ માણેકલાલ.

હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું આ કામ સ્તુતિપાત્ર છે, કારણ કે મરદુગ મોટા માનને લાયક હતાં. લાયકની લાયક કદર કરવી એ સામાન્ય ફરજ છે. અને એવી પવિત્ર ફરજ બળવવામાં આપણે પછાત પડીએ તો આપણું કર્તવ્ય ઘટિત લેખાય નહિ.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં સેક્રેટરીઓ તરફથી તા. ૨૭ જુનને દિવસે એક પત્ર મળ્યો છે, જેમાં મરદુગ ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સદ્ગુરુના સંબંધમાં એક લેખ લખીને મોકલવાનું કહેવામાં આવ્યું છે.

જમનાબહેન વિષે કાંઈ પણ બહેનશત્રુમાં લખવું એ મ્હારે મનથી બાંધ્ય શકતું નહિ. કારણ કે મ્હારો તેની સાથનો ઘાણ સંબંધ વગલગ ૨૧ વરસનો હતો, અને તેની સાથે

હમારો નાતો કેવળ બાઈ બહેન જેવો હતો. એ હું શૂલતો ન હોજી તો મરનારના વારંવારના ઉદ્ગાર હતા કે મ્હારે બે બાઈ છે, એક ડાહ્યાબાઈ, ને બીજા નગીનદાસ. તેઓની વર્તણુક પણ તેવી જ હતી. તેઓને મળવાથી દીલને ઘણો જ આનંદ પ્રાપ્ત થતો હતો. મ્હારા પ્રત્યે તો તેઓનો ચાહા હતો, પરંતુ મ્હારા આખા હૃદય તરફ પણ તેઓનો પ્રેમ અલૌકિક હતો. હવે જમનાબહેન તરફથી મેં શું સાંભળ્યું છે, જોયલું છે, અને અનુભવેલું છે તે હુંકમાં નીચે પ્રમાણે જણાવીશ, અને આશા રાખીશ કે તેની વર્તણુક ઉપરથી આપણી હાલની આર્યભગિનીઓ ઉદારરણુ લેઈ વર્તશે તો તેઓનો સંસાર સુખી નીવડશે.

એમનો જન્મ સંવત ૧૯૧૮ માં શ્રાવણ શુદ્ધ પુનમને દિવસે શેઠ તુળસીદાસ મજદાસને ત્યાં થયો હતો. તેઓનાં માતૃશ્રીનું નામ મણિબાઈ હતું. મણિબાઈને હું સારી રીતે ઓળખતો હતો. તેઓ મોટા દીલનાં ને ઉદાર વૃત્તિનાં હતાં. તેઓના મરણુ વખતની છેલ્લી સારવાર મ્હં જ કીધી હતી. શેઠ તુળસીદાસ મોટા વેપારી હતા, અને આ પુત્રીના જન્મ પછી આખરૂ અને ધનમાં મોટો વધારો થયો હતો. એના જન્મ પછી કન્યાકેળવણીની ભરૂતિ-શરૂઆત થતી હતી. એવા સમયમાં એનાં માબાપે ઘણી મોટી હોંસથી વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યો. સ્કુલમાં પાંચ છ ધોરણુ લગણુ શીખ્યા બાદ અંગ્રેજી બે ધોરણુ લગણુનો અભ્યાસ કીધો હતો.

એઓ વારંવાર કહેતાં હતાં કે સાંજના સ્કુલમાંથી પાછાં ફરતી વેળાએ એની સાથે પાંચ સાત સાહેલીઓ આવતી હતી. મણિબા જેમ જમનાબહેનનો આદરસત્કાર કરતાં તેમ બીજી સાહેલીઓનો પણ કરતાં હતાં. હુંકમાં તેઓ જેમ ખુશી થાય તેમ વર્તતાં હતાં. જમનાબહેનનો જેવો સાહેલીપર પ્રેમ તેવો જ માતાજીનો પ્રેમ એટલે તે જ વખતથી જમનાબહેન મોટા દીલનાં હતાં તે માલમ પડતું હતું.

૧૩ વરસની વયે એઓનાં લગ્ન સુરતનિવાસી શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સમ્મઈ સાથે થયાં હતાં. એઓ પોતે શરૂઆતમાં ગરીબ અવસ્થામાં હતા. તેઓએ પ્રીવીઅસ સુધી અભ્યાસ કીધો. પછી ધીમે ધીમે નાને દરબજેથી ચઢી મુખાઈ એકમાં હેડ શ્રોફ તરીકે રૂ. ૮૦૦ ના પગારે નીભાયા હતા, આ નવો ઓધો લગલગ બે વરસ લોગવી સ્વર્ગવાસી થયા હતા. શરૂઆતમાં તેની ગરીબ અવસ્થામાં જમનાબહેન બે લક્ષ્યાધિપતિની છોકરી હોવાથી પૂરા લાડમાં ઉછરેલી હતી તેણે ખૂબી ભરેલી રીતે ગૃહસ્થાશ્રમની શરૂઆત કરી અને એવી રીતે ચલાવ્યો કે ભવિષ્યની બીજી સ્ત્રીઓ તેનું અનુકરણ કરે તો તેઓ જરૂર સુખી થાય.

આ દંપતી ઘણાં સાદાં, દયાળુ, પરગજુ, આનંદી અને મલતાવડા સ્વભાવનાં હોવાથી તેઓ દરેક કોમને પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં.

એઓના પતિની આજ્ઞાથી બહેર કામમાં આગળ પડતો લાગ લેવો જમનાબહેને શરૂ કીધો. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની ૧૯૦૩ માં સ્થાપના થઈ ત્યારથી પ્રમુખની નીમણુક થઈ તે મરણુ પર્યંત તે ઓધો લોગવ્યો હતો.

સેવા સદન બે મી. મલબારીએ સ્થાપ્યું હતું તેમાં તેમણે ઉપપ્રમુખ તરીકે કામ કીધું હતું વળી તેઓનો ઉચ્ચ હેતુ એ હતો કે સ્ત્રીઓ કેળવણી ભેતી થાય, અને પોતાનો ગૃહસ્થાશ્રમ ઉચ્ચ સ્થિતિમાં ચલાવે એવી તેની તીવ્ર ઇચ્છા હતી. તે ઇચ્છા ખર લાવવામાં ગુજરાતમાં મોટો યત્ન શરૂ કીધો. આ યત્ન શરૂ કરવાનું બળ હમેશાં તેઓ ઈશ્વર પાસે માંગતાં હતાં. છેવટે ઈશ્વરે બળ આપ્યું અને ગુજરાતને દીપાવે એનું રૂઠું અને ઉત્તમ કાર્ય ઉપારી લીધું.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં, કોમમાં, દેશમાં, અને જગતમાં જે સ્ત્રીઓ અજ્ઞાન રહે તો સંસાર દુઃખી જ છે, એમ મરદુમ બાઇનું અંતઃકરણ કહેતું હતું. સ્ત્રીપુરુષનું બેહું મુખી ક્યારે કે જ્યારે રીતિ, નીતિ, ધર્મ, આચાર, વિચાર અને વિવેક-અદબમાં જરાબર ઘડાય તો જ. નહિ તો ગૃહ-સ્થાશ્રમ દુઃખી જ છે.

ધામે ધામે જમનાબહેનના અંતઃકરણમાં ઉચ્ચ સંસ્કાર શરૂ થયા અને આખા દેશને જો ચોચ કેળવણી મળે તો દેશ મુખી થાય એ ભાવના ચારે તરફ વ્યાપ્યાનો અને લાપણો આપી પ્રજામાં ઉત્પન્ન કીધી. મરદુમે તેની આખી જીંદગીમાં લગભગ ૧૧૫ લાપણો આપ્યા હતા.

પોતાને જો કે ઘણાં બાળકો થયાં, પરંતુ કોઈ પણ છવી શક્યું નહિ. એની નાની બહેન રૂપી કરીને હતાં. તે ગુજરી ગયાં ત્યારે એક સુંદર કરીને છોકરી જે પાંચ સાત વરસનો હતો તેને એ દંપતીએ પાળી પોષી મોટો કીધો. પોતાના જ ઘરમાં રાખ્યો, લલુતર શરૂ કરાવ્યું અને મરદુમનો એ છોકરા પ્રત્યે એટલો બધો પ્યાર હતો, કે જે વચન એની બહેનને આપેલું તે પાર પાડવા ધર્માદા કરતાં જે શેષ રહ્યું તે આ બાળકને આપી પોતાના આત્માને સંતોષ આપ્યો છે. આ તો ઘરની બાળત થઈ, પરંતુ દેશનાં બાળકોને પણ પોતાનાં જ બાળકો ગણ્યાં હતાં.

પતિપત્નીનું ઉમદા સૈત્ર એ હતું કે પરદુઃખલંબન એ જ જીંદગીનું ઉત્તમ સાધક્ય છે. સદ્ગત જમનાબહેનનું હૃદય અલૌકિક પ્રતિભાશાળી હતું. ખરે, દયાળુ, પરીપકારી અને પરદુઃખલંબન એક આદર્શ સ્ત્રીરત્ન આપણા ગુજરાતે ગુમાવ્યું છે.

દેશમાં અને લોકોમાં પથરાતી આફતો કેમ દૂર થાય અને કેમ મુખ મળે તેને માટે આ મરદુમ બાઇએ અનેક રીતે ઉત્સાહપૂર્વક સતત પ્રયાસ કીધા હતા.

મુબારકમાં ગરીબોની આળોમાં જઈ તેઓનાં દુઃખ સાંભળતાં હતાં, અને તેનો ઉપાય પણ કરતાં હતાં. દવાખાનામાં જઈ દરદીની મુલાકાત લેતાં અને તેઓને કુટ, સુંદર ભોજન વિગેરે આપી દીવાસી આપતાં હતાં.

એક વખતે જમનાબહેને કહેલું કે હું સેવાસદનમાં ગઈ ને એક ગરીબ બાઇએ એવીજ હઠ લીધી કે જમનાબહેન મને કાંઈ પણ રસોઈ કરીને હાલ જમાડે. આ લક્ષી ને ઉમદા બાઇએ તેની તૃષ્ણા તૃપ્ત કરવા પોતે સુંદર કપડાં પેહેરેલાં હોવા છતાં રસોડામાં જઈ બાઈની ધ્વજા પ્રમાણે રસોઈ કરી તેને જમાડી, ને પછી જ ઘેર સીધાવ્યાં. એવી આર્થ બહેનને ધન્ય છે.

જ્યારે ગુજરાતમાં ૧૯૧૧ માં દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે મરદુમે ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી. ચારે તરફ લાપણો આપી અવાચક ગ્રાણીઓ અને નિરાધાર કુટુંબોને મદદ કરવાને રૂ. ૨૧૦૦૦ નું ફંડ એકત્રું કીધું હતું. એમાંથી રૂ. ૪૦૦૦ જોગ્યે સેન્ટ્રલ ફેમિન રીલીફ ફંડમાં આપ્યા હતા, ને બાકીના રૂપીઆ બીજા સાહેલીઓને લઈને ભર ઉનાળાના દિવસમાં પંચ-મહાલ, ગુજરાત, ઠાઠિઆવાડ વગેરેનાં પોણોસો દુષ્કાળ પીડિત ગામડાંઓમાં ફરી ગરીબ અના-યોને મદદ કરી હાતી. આ મુસાફરીમાં પોતાના ખર્ચ જદલ રૂ. ૨૦૦૦ પોતાની ગાંઠથી ખર્ચ્યા હતા. ઉપલા ઇલાકાઓમાં લવંકર દુષ્કાળ લાહેર થયો, ત્યારે મુંબઈના શેઢેરીઓની એક ગંભીર સભા નામદાર ગવર્નર લૉર્ડ સીડનહેમના પ્રમુખપણા નીચે ટાલિન હોલમાં

બોલાવવામાં આવી હતી. તે વખતે જમનાબહેને દુષ્કાળની લચકર આફતો વિષે અસરકારક બાપણુ આપ્યું હતું અને લોકોને મદદ કરવા સમજાવતી આપી હતી અને પરિણામ વાળું જ સાફ આવ્યું હતું.

મરદુમ તરફ પ્રભુનો ચાહા હતો તેમ જ સરકારનો પણ પ્રેમ હતો. મને એક વાર લેડી વીલીંગડનનો આવેલો પત્ર જતાવ્યો હતો.

ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંડળની સ્થાપના ૧૯૦૩ માં થઈ સારથી તે અભાર સુધી પોતે જ્યાં ત્યાં સુધી પોતાનું જીવન પરમાર્થી કાર્યમાં જ ગુજાવ્યું.

ઘણાં શ્રીપુરુષોના ઘરસંસાર એમણે સુધાર્યા છે. પતિપત્નીના કલેશો દૂર કરી સલાહ સંપત્તિ તેઓને રસ્તે પાડ્યાં છે. દુઃખીઆરી શ્રીઓને દીલાસાવડે કે કાંઈ મદદવડે જ્યાં ત્યાં ગુમ રીતે પોતે જઈ ચઢી ઉત્તમ સેવા જાળવતાં હતાં.

બાઈના જીવનનું અદ્વિત વર્તન ઘણું જ અલૌકિક, પ્રભુને શીક્ષણ લેવા લાયક અને શ્રીઓને અનુકરણ કરવા લાયક એટલું બધું છે કે તેનો વિસ્તાર વલો છે અને તે દેશની સાથે દરેક કોમને ઘણું ઉપયોગી છે.

હિંદુ સંસારમાં વિધવા શ્રીઓની હઃખદાયક સ્થિતિ સુધરે તે માટે મરદુમ બાઈનું અંતઃકરણ ઘણા પ્રકારની યોજનાના વિચાર કરતું હતું.

વિધવા શ્રીઓનું જીવન પરમાર્થી કાર્યોમાં વાપરવામાં આવે, તેઓને નીતિબોધ આપી જન સેવાનાં કાર્ય કરાવવામાં આવે અને સમાજની કન્યાઓને કેળવવામાં ઉપયોગી નીવડે એ જમનાબાઈની તીવ્ર ઇચ્છા હતી અને તે માટે મીંડ મલબારીએ જે સેવાસદનની સંસ્થા સ્થાપી હતી તેમાં પોતે ઉપગ્રસ્ત હતાં. આ સંસ્થામાં પોતે ઉત્તમ કાર્ય જાળવી આપ્યા ગુજરાતમાં દેશસેવા અને સમાજસેવા કરવાનો જુરસો વધાર્યો હતો.

પ્રોંડ ગજજરના કુટુંબ સાથે મરદુમનો ઘાડો સંબંધ હતો, અને વનિતાવિશ્રામ જે નાનીબાઈ ગજજરની દેખરેખ તળે ચાલે છે તેમાં જમનાબેન તેમનો જમણો હાથ હતાં. એટલે તેને પણ મદદ આપવામાં પોતે દીલોલનથી મેહેનત કરતાં હતાં.

મીંડ ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલા સલામતની લડત વખતે પ્રભુમાં આપીલ જહાર પડી ત્યારે મરદુમે લાખણો આપી, એક ફંક એકું પ્રીધું ને મદદ મોકલી. તેમ જ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ઇડીઅન વિમેન્સ એસોસીએશને સલામતની મદદ માટે ભરેલા જુદી જુદી કારીગરીના પ્રદર્શન વખતે મરદુમે સેકટરી તરીકે કામ જાળવી ૧૦૦૦ નમુના ત્યાં મોકલી આપ્યા હતા. અને તેની જે ઉપજ ઉપજ તે ઉપલી એસોસીએશનને ભેટ કરવામાં આવી હતી.

હિંદના મહાવિ દાદાશાઈ નવરોજીની દરેક જગતી પ્રસંગે ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંડળ તરફથી શ્રીવર્ગનું એક ઉપ્પરેશન લેઈ તે દિવસે સવારના પોલેરમાં વેસાવા ખાતે જઈ પોતે તે મહાન દાદાને અભિનંદન આપતાં હતાં.

ન્યારે એની ગેરહાજરી માલમ પડતી ત્યારે દાદા ઘણો ખેદ દર્શાવતા હતા. એટલે મરદુમ ઉપર તેઓનો બેહદ પ્રેમ હતો.

ટાન્સવાલમાં મદદ કરવા વળી મરદુમે મોરબી નાટક મંડળનો સતી અનુયાયી બેસી લીધો હતો. અને તે મારફતે રૂ. ૨૪૦૦ રોકા ડીધા હતા.

બાઈ ગુમદાન પણ ઘણું કરતાં હતાં. જમણે હાથ શું કરે છે તે કાળે હાથ બાલુતો નહોતો. બાઈનો અવાજ ભુલંદ હતો, બાલુ ધધરી બધીસ ન હોય! બાપલુ કરે તો તેની છાપ શ્રોતા જનો ઉપર વિશેષ ચલી હતી. એનું છેલ્લું બાપલુ માધવબાગમાં કન્યાવિક્રય સંબંધી મેલાવડે થયો હતો તે વખતે થયું હતું.

આ સઘળાં કાર્યો પતિ-આસાથી થતાં હતાં. સક્કઈએ કોઈ પણ કાર્યમાં વિરક્તતા બતાવી નથી. તેઓ પણ મોટા દીકરા પુરુષ હતા.

જેઓ જમનાબહેનના સંબંધમાં આવ્યાં હશે, યાતો જેઓ તેને ઓળખતા હશે, તેઓ આખી છંદગી એને ભુલે તેમ નથી.

જેઓ ઘણી જ સાદી લાંબી પહાંયની ચોળી અને અસલ જમાનામાં બરાચકી રેશમની સાડી પહેરતાં, કપાલે કંકુનો મોટો આંદલો કરતાં અને નાકે વાળી ઘાસતાં, તેથી બાલુ પાર્વતીનો અવતાર હોયને તેવાં લાગતાં.

કોઇ કહેશે કે જમનાબહેન સૌભાગ્યપણામાં વાળી નહોતાં પહેરતાં—

મરદની સમા હોય, ને જમનાબહેનને બોલવા કહ્યું હોય તો ઘણાજ ઉમંગથી ભુલંદ અવાજે સમાને ધ્રુલવતાં હતાં.

પ્રકાશમાં વહેલાં-ઉઠી, ઘરસંસારી કામકાજ તપાસી, નાહી ધોઈ રામાયણનો રોજ પાઠ કરતાં. તે તથા તેના પતિ શંકરનાં ભક્ત પણ હતાં. રાતે તંત્રુરાના મુર સાથે ભજન સઘળાં બેસીને કરતાં હતાં. અને આનંદમાં દિન ગુજરતાં હતાં. ઘેર આવતા પરોણાની યા તો કોઈ સાધારણ રીતે મળવા આવે તેની આગતાત્સાગતા કેમ કરવી તે બેનું એ સમજતાં હતાં એવું બાપે જ બીજે ઠંકાણે બેવામાં આવતું હતું. પૂણે મીં. બવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાલા તથા એની સ્ત્રી કળાવંતી બાઈને. રતનબહેનને પણ મરદુમનો કાંઈ ઓછો અનુભવ નહોતો.

સઘળાંઓ સાથે જનકલ્યાણની જ વાતો કરતાં. કોઈની ક્ષયળી સાંભળવી એને પસંદ પડતી નહિ.

પતિ-ગુજરી જવા બાદ પડેલું દુઃખ અસહ્ય હતું પણ ધીરજથી સહન કરતાં હતાં. તેઓની પૂલ ડીધા બાદ સોજન લેતાં હતાં. પોતાને હાથ લીધેલાં કામો કરવા જલદીથી ટટાર થતાં હતાં. એક વાર પાછાં ભાવનગર કાઢિઆવાડ જઈ આવ્યાં. હિંદુ સ્ત્રીમંડળો સ્થાપ્યાં, ને જનસમાજનું ભણું થાય તેવા ઉપાયો યોજવા માંડ્યા.

કમનસીબે તેઓની તળીએટ ઠીક રહેવા માંડી નહિ. બ્રૂજ લાગે નહિ ને શરીર ધીમે ધીમે તવાતું ગયું. મારો તેની સાથે ૨૧ વરસનો સંબંધ હતો, એ દરમીઆન દવા મારી જ કરતાં હતાં. બીજાંઓ ગમે તેમ સમજાવે પણ બાઈ પોતાના વિચાર બદલે નહિ. મરણની પહેલાં જ માસ મારી લાગટ સરવારમાં હતાં. એમને અચાનક ઘણા ઉપાયો ડીધા, કારણ કે તેઓનું જીવન બલિષ્ઠની પ્રજાને ઘણું ઉપયોગી હતું. એક વાર ૩૦ રાવ ને સર બાલચંદ્રને કનસલ્ટેશનમાં બોલાવ્યા હતા. તેઓ સમક્ષ પણ બાઈએ એમ જ કહ્યું હતું કે મારું જીવન ફક્ત એક જ ડાકટરપર છે (મીં. બવાનીદાસ મોતીવાલા સમક્ષ તો આ ઉદ્દગારો ઘણીવાર કાઢ્યા હતા). આ સાંભળી તેઓ ઘણા ખુશી થયા હતા.

જમનાબહેન જ્યારે સીક હતાં ત્યારે એક બાળતનો વિલાપ કરતાં હતાં. તે એ કે જેમ મંડળો સ્થાપી સ્ત્રીઓને બીજા કેળવણી આપવામાં આવે છે, તેમ ઘર ચલાવવામાં બરોબર કેળવણી અપાતી નથી. તે બે હું સારી થાઉં તો આ ખામી પણ સુધારું, કારણ કે આવી ખામીથી તેઓનું દીલ દુઃખાર્તું હતું. ઈશ્વરે જમનાબહેનની આ મુસદ્દા પાર પાડી નહિ.

મારા ઉપર તેની પૂરેપૂરી આસ્થા હતી. કદાચ લાંબો સમય ન મળાયું હોય તો જમનાબહેન આજે સીક છી ને તમોને વાલકેશ્વર બોલાવે છે, એવું કહેવરાવે. ત્યાં જઈ બેઠું ને પૂછું કે, બહેન કેમ છે? તો કહે, લાઈકાઈ નહિ. જરા પેટમાં દુઃખે છે, તે દવા આપજો. આ તો એ બહાને તમારી સાથે મળાયું. આ બાવી ને દયાળુ બહેનનો પ્રેમ મને હરદમ યાદ આવે છે. હું કહીશ કે ઝાકટરને દરદી હોય, તો જમનાબહેન જેવાં હોય, ને લાઈને બહેન હોય, તો આવી જ હેતાળ બહેન બનેલવ હોજો. જમનાબહેન વિષે કાંઈ પણ વિશેષ લખતાં અશ્વપાત થાય છે, કારણ કે તેનું હૈત ઘણું હતું. વાલકેશ્વરમાં ખાલુગંગા આગળ માંડે વિશ્રાંતિનું સ્થાન હતું, જ્યાં સઘળાં દુઃખ મટી જઈ આનંદ પ્રાપ્ત થતો હતો. ત્યાં લાઈની વાટ બેનાર એક પવિત્ર બહેન હતી. આનું પવિત્ર સ્થાનક દૃષ્ટિ બહાર જવાથી માંડે દીલ ઘણું જ દુઃખાય એ સ્વાભાવિક છે. ઈશ્વર પાસે એટલું જ માંગુ છું કે જમનાબહેનનો આત્મા જ્યાં પણ હોય ત્યાં પ્રભુ એને શાંતિ આપે. આમીન.

સાધ્વી જમનાબૈયા.

લેખક—૨૧. હરખલાલ ભગવાનજી ભગત.

સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ જગતમૈયા જમનાબાઈના નામથી કોઈ બાળક નથી. તે સાધ્વી બાઈનું જન્મથી જ પરમાર્થ તરફ વશ હતું. તેમના જીવનચરિત્રની બહાર આવેલી છુટ્ટી છુટ્ટી વીગતો સાથે વિદ્વાન સમાજમીઓના-ઉદ્દગારો એ બાળતની સાક્ષી પૂરે છે. તેમનું આટલું ઉંચું મન સ. ૧૯૦૩ ના દુષ્કાળના સમયમાં તેમણે સ્વાત્મબોધે દેશની જે અનુપમ સેવા બજાવી હતી તે વખતે જગદ્દૃષ્ટિગત થયું હતું. તેઓ એ વેળાના દુઃખદ પ્રસંગે અંગત ખરચે દેશ દેશાવર ફરી ગરીબ આબરૂદાર હૃદયોની પ્રતિષ્ઠા ભળવી સંગીન મદદ કરી હતી, તે મદદ પણ એવા ઉચ્ચ પ્રકારની હતી કે તે જ સમયમાં તેમનું રક્ષણ થવા ઉપરાંત, બિવિધમાં પણ તેમને ઉપયોગી થઈ શકે તેવું શિક્ષણ પણ સાથે સાથે આપતાં હોય તેમ તેમના કૃત્યથી જણાઈ આવે છે. એ પ્રસંગે જે જે દેશ કે શહેરની સુઝાકાત લીધી હતી, તે તે સ્થળે “શ્રીમંડળ”ના ઉદ્દેશો સમજાવી પોતાં સરખાં અન્ય સ્ત્રીઓને બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો હતો, જે ઘણે દરજ્જે સફળ થયો છે. બાવનગર, રાજકોટ વિગેરે સ્થળોએ તેવી સ્ત્રીસંસ્થાઓ આજ હસ્તી ધરાવતી થઈ છે, એ સઘળું આ સાધ્વી બાઈનું અનુકરણ કહી શકાય. આવી પરીપકારી સંસ્થાઓ એ જ આ સાધ્વી મૈયાનું સ્મારક છે. આ કાર્યમાં જેમ તેમને વધુ કંતેહ મળતી ગઈ તેમ તેમ તેઓ ઉત્સાહમાં અને દેશસેવામાં વધુ આવેવાન બાગ લેતાં થયાં. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપનાથી, તેમના હસ્તક દર વરસ પ્રગટ થતા “શ્રી હિતોપદેશ,”—“નવા વર્ષના બે બોલ”—વિગેરે સાહિત્યથી, તેમ જ સ્ત્રીશિક્ષણવર્ગોં બોલી સલાસદો તેમ જ અન્ય સ્ત્રીઓની સુધારણાએ જે ઉપદેશ દેવાય છે તે અતિ ઉત્તમ છે. તેમનો અનુભવ બહોળો હતો. તેમની શુદ્ધિ ઘણી વિશાળ હતી. જે કાર્ય અશક્ય કહી શકાય, તે કાર્ય કરવાનું એ તેઓ મનપર લેતાં, તો તે શક્ય જ થતું. દુષ્કાળ કમિટીની જાનુ સાખામાં તેઓએ જે સેવા બજાવી નાદર રકમ એકઠી કરી હતી તે, તેમ જ આફ્રીકાની સ્ત્રીઓને મદદ માટે જે કંઈ કાર્ય થયું હતું, તે સર્વ આ જગતમાં મૈયાનું નામ ધારણ-કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરાવનારું હતું.

તેમના જીવન દરમ્યાન એવાં અનેક કાર્યો થયાં છે કે જે તેમના જેવી બીજી સાધ્વી-ઓને અનુકરણ યોગ્ય છે. કોઈ અહિતેચ્છુ લેખકદ્વારા તેમની હંદગીનો ક્રમ, એક પુસ્તકદ્વારા પ્રગટ કરાવવાની અગત્ય છે, કે જે બીજી સાધ્વીઓને તેમને પગલે ચાલી આદર્શને અનુરૂપ થવામાં માર્ગદર્શક થઈ શકે. આ સૂચના શ્રીમંડળ ઉચ્ચકી લેશે એવી ઉમેદ રાખું છું. તેઓ આપણી સમયશુની દૃષ્ટિએ સદ્ગત થયાં છે, પણ દીર્ઘ દિવ્ય ચક્રએ જોતાં તેઓ સદા અમર છે, અને આવી શ્રીસંસ્થાઓ તથા શ્રીહિત-શિક્ષાસાહિત્યમાં તેમનો આત્મા સદા રમણ કરતો રહેશે. છેવટે ધૈર્ય પાસે ચાલના કરું છું કે તેમના સર્વ સદ્ગુણો હાલની સાધ્વી શ્રીઓના હૃદયમાં ઉતરી તેમનું સ્મારક સદા અચળ રાખો, અને સદ્ગત મૈયાનો આત્મા શ્રીચરણમાં સદા શાંતિ ભોગવો અસ્તુ.

ગંગાસ્વરૂપ પરમપૂજ્ય માતૃશ્રી જમનાબાઈ સાથે મારા પરિચયની સંક્ષિપ્ત.

લેખક—રા. મેઘજી હીરજી.

જે વખતે પ્રસિદ્ધ જૈન વક્તા રા. શિવજી દેવશીએ મુંબઈમાં માંડવી હતી ઉપર શ્રી કચ્છી જૈન મહિલાસમાજ સ્થાપ્યું, અને તેનું આંરરી કાર્ય ચાલે સોંપવામાં આવ્યું, તે વખતે મેં એમ નહિ ધાર્યું હતું કે આ મહિલાસમાજને કોઈ અપૂર્વ ઉત્સાહી પવિત્ર આત્માની અણુચિત્તવી સહાનુભૂતિ મળશે. પરંતુ પરમાત્માની કૃપાથી સમાજની સ્થાપનાની શરૂઆતમાં જ ગંગાસ્વરૂપ માતૃશ્રી જમનાબાઈ સક્કઈનો પરિચય થયો. અને આ સમાજની ઉન્નતિનો પાયો રોપાયો. માતૃશ્રી જમનાબાઈનું જીવન ઘણી ઘણી રીતે અનેક સંસ્થાઓની અને ખાનગી શૃદ્ધાંજીની સેવામાં રોકાયેલું હોવા છતાં અમારી જૈન મહિલાઓનો સમાજ, જેના માત્ર બીજાનું જ રોપણ થયું હતું, તેને વિવિધ પ્રકારે કર્તવ્યનું લાન કરાવી તેના અજ્ઞાનતિમિરને જ્ઞાનરૂપી મુખા અર્પિ-પાણી પાઈ ઉન્નત કરેલ છે. અમારી સમાજ આલ્યાવરથાના કટાકટીના સમયે બીનઅનુભવી અને નીરસ બ્રહ્મિઓની વચ્ચે અથડાતી હતી. એ વાતનું માતૃશ્રીને સંપૂર્ણ જ્ઞાન થતાં, જ્યારે જ્યારે અમારા હિતનો કોઈપણ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો, ત્યારે ત્યારે અન્ય કામોને અજગાં કરી તેઓશ્રીએ પોતાની શક્તિઓનો, પોતાના સમયનો, અરે, પોતાના સ્વાર્થનો પણ ભોગ આપવામાં કચ્છાશ રાખી નથી. અમારી કચ્છી મહિલાઓ બહુ બહેલી ગણેલી હોતી નથી, ને તેને કામ કરવાની આવડત કે વખતનો સદુપયોગ કરવાનું કે પોતાનું કર્તવ્ય કરવાનું કે સહવાસમાં આવનારને કોઈ રીતે ઉપયોગી થઈ તેનો પ્રેમ સંપાદન કરી લેવાનું જ્ઞાન ન હોય એ સ્વાભાવિક છે. તથાપિ માતૃશ્રી જમનાબાઈએ એવા અનઆવડત-વાળા સમૂહમાં કામ કરવાનું કઠિન છે એમ સારી પેઠે બલુતાં હતાં છતાં તેઓએ અણુ-ગમો કે કંટાળો કદિ બતાવ્યો નથી, એ તો એક કોરે રત્યું પરંતુ ઉલટાં પ્રસન્ન ચિત્તે એ સ્થળમાં બીજાં સ્થળો કરતાં પ્રથમ અને વિશેષ કામ કરવાની આવશ્યકતા છે એમ વિચારી કામ કર્યું હતું. તેમનાં કાર્યદક્ષતા, આદર્શ પતિપરાયણતા, લોકસેવા-લાવના, સાદું ધાર્મિક જીવન, દયાદ્ર દૃઢ્ય અને વાક્યાતુર્ય અપ્રતિમ હતાં. એવા ઉન્નત આત્માના ગુણોનો અને પરીપકારપરાયણતાનો તાદૃશ ચિતાર આપવો એ મારી શક્તિની બહાર છે. લોકો કહે છે કે પ્રભુને ભવ્ય આત્માઓની બહુ જરૂર રહે છે. જરેખર! માતૃશ્રી જમનાબાઈના માટે એમ જ બન્યું છે. પ્રભુએ અમારી વચ્ચેથી ખેંચી લઈ તેમને પોતાની પાસે મોક્ષમંદિરમાં બોલાવી લીધા છે.

ૐ શાન્તિ :

સદ્ગત ગ. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક—રા. વજેરામ કાલીદાસ.

અમને વઢવાણ કેમ્પ વાસીઓને આ ઉલ્લેખ લખતાં અને સાંભળતાં હર્ષ અને ખેદ એમ બન્ને લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય. છે એક જ વિષયમાં વિરોધ લાવવાળી બે લાગણીનો ઉદ્ભવ સંભવિત ન ગણાય અથવા માની ન શકાય પરંતુ અમે આ વિષયમાં ઉપરોક્ત બન્ને લાગણીઓના ભોક્ષા એવી રીતે થઈ પડીએ છીએ કે ધર્માત્મા બેન જમનાબેન સક્કઈ કે જેઓ મુલકની અંદર એક સખી સાધ્વી સ્ત્રી તરીકે પ્રખ્યાત હતાં અને જેમણે પોતાના ઉદાર અંતઃકરણથી પોતામાં રહેલ ઉત્તમ જીવદયા અને લક્ષ્મીનો ખરો સદુપયોગ કરી પોતાના નામને ઉલ્લેખ લોકમાં વિરાજીત કરી મુકયું છે તેમના મહાન મુખ્યદ સ્વર્ગવાસથી અમોને હર્ષ અને ખેદ બન્ને પ્રાપ્ત થાય છે. પોતાના જિયા ગુણોએ કરીને આ ધર્માત્મા બહેન રૂડાં કમ્મેં કરીને જિંદગી ગતિને પામ્યાં છે, જેથી અમો સૌ એમનાં પરિચિત વઢવાણ કેમ્પનાં માણસો તેમના આત્માની વિશેષ ઉચ્ચતિના શાસ્ત્રસત્રપ્રમાણ ન્યાયથી આનંદ પામીએ છીએ. પરંતુ સ્વાર્થ દૃષ્ટિથી અમને સ્વાભાવિક ખેદની અથવા દીલગીરીની લાગણી ઉદ્ભવે છે અને તે એટલા માટે કે સ્વર્ગરથ ધર્મશીલ બેન જમનાબેને સર્વત ૧૯૧૭ ના કાઠિઆવાડના મહાન દુષ્કાળ વખતે આ અમારા વઢવાણ કેમ્પમાં પધારી અનાથ અને ગરીબ માણસોને દાણા, કપડાં વિગેરેની જે મદદ કરી હતી તે અમોને અમારા અંતઃકરણમાં અહર્નિશ સ્મરણીય વાત છે, એટલું જ નહિ પરંતુ એ દુષ્કાળ વખતે મુગાં પ્રાણી પશુઓ કે જે બહુ દુઃખમય સ્થિતિમાં જીવન ગાળતાં હતાં તેમના બચાવ માટે અહીંના નામદાર પોલીટીકલ એજન્ટ સાહેબે ભતે શ્રમ લઈને જે કેટલ કેમ્પ બનાવ્યો હતો અને એ કેટલ કેમ્પમાં જનતી તકલીફ જે ઉત્તમ રક્ષણ થતું હતું તે કેટલ કેમ્પની ધર્માત્મા બહેને વીઝીટ લીધી હતી. એટલેથી બસ નહોતું પરંતુ પોતાના દયાર્દ્ર અંતઃકરણથી તીવ્ર લાગણી પ્રદર્શિત કરી ગાયોના સંકટનિવારણને માટે સારી મદદ આપી હતી, એ બીના અમારા કેમ્પ વાસસ્થના હૃદયમાં લેખ રૂપે કોતરાયલી રહી છે, અને એ વિદુષીબાઈના આવા ઉમદા સ્વભાવ અને ધર્મેભાવનાના પરિણામમાં ધૈર્ય એમને અખંડ શાન્તિનાં ભાગી બનાવો, એટલું જ નહિ પણ પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા અમારાં ભગિની જમનાબેન જેવી પરોપકારવૃત્તિથી લેરેલી હરતમાતાઓ ઉત્પન્ન કરો કે જેથી એવી માતાના ઉદાર ભાવથી બહોળા વિસ્તારમાં હિંદના બાળકો અને હિંદના મુંગા જીવો અમૃત્ય લાભ પામી હૃદયની શુદ્ધ આશિષોની વૃદ્ધિ કરતા થાય. इति शिवम्।

સીઓનો દરબજો.

લેખક—રા. લવાનીશંકર નરસિંહરામ.

સ્ત્રીએ લક્ષ્મી છે. સ્ત્રી દેવી છે અને સ્ત્રીએ ઘરની રાણી છે, તેથી જ આર્ય ધર્મશાસ્ત્રમાં સ્ત્રીને શ્રદ્ધા કહે છે, સ્ત્રીએ ઘરનો શુભાર છે, ઘરની ચોભાસંપત્તિ છે. સ્ત્રી વગર ઘર ચતુર્ લાગે છે, સંસાર સૂનો લાગે છે. આવી સ્ત્રીઓને સ્વામીએ આધાનો મુકૂટ છે, હૈયાનો દાર છે, પ્રાણ છે, આત્મા છે, જે કહ્યો તે સ્ત્રીઓના મનથી સ્વામી જ છે. સ્વામી અને સ્ત્રી ઘરવ્યવહાર ચલાવનાર બે બળદ છે. સંસાર એ રથ છે અને રથને ચલાવનાર પતિ અને પત્ની છે. જ્યાં જ્યાં પત્ની અને પતિમાં ઐક્ય છે ત્યાં ત્યાં ઘરવ્યવહારનો રથ ખરાબર

ચાલશે, ઘર એ નૈકુંડ જનશે અને સંસાર એ સ્વયં જનશે અને તેથી જ આર્ય શાસ્ત્રમાં સ્ત્રીને સન્માન આપવાની પગલે પગલે આજ્ઞા કરી છે ને સ્ત્રીને પોતાના પતિની સેવા બલવવાની આજ્ઞા કરી છે.

સ્ત્રી એ દયાની ભૂતિ છે, માયા ને મોહજત એ સ્ત્રીના ખાસ સ્વાભાવિક સદ્ગુણો છે. દયા ને સરળતા વગર સ્ત્રી ચોલતી નથી. આવી સ્ત્રીઓ આર્યાવર્તમાં બહુ થઈ ગઈ છે ને થાય છે.

હિંદુસ્તાનમાં અનેક ગુણુ ધર્મ દર્શાવનારી નામકિત સ્ત્રીઓ થઈ છે ને થાય છે. ગૂજરાતમાં બીલ દેશી કરતાં કાંઈકે ઓછી સંખ્યા હશે. સ્ત્રીનું મન કેળવણીથી ને સત્સંગથી ખીલવ્યું હોય તો પોતાના સદ્ગુણની સુગંધિ પ્રસારાવ્યા વગર રહે જ નહિ, પણ અંધાધુંધીના જમાનામાં સ્ત્રીકેળવણી બંધ પડી અને પુરુષોએ તેમના લણી બેદરકારી બતાવવા માંડી તેથી સ્ત્રીઓનાં મન વિકાસ પામવાનો વખત ન મળ્યો અને તેને લીધે સ્ત્રીઓનો દરજ્જો ઉતરી ગયો, પણ વખત બે કાંઈ કરે છે તે મનુષ્યોથી જની શક્યું નથી. ચઢતી પછી પડતી ને પડતી પછી ચઢતી આવે છે. ઈંગ્રેજોનો અમલ સારે નશિબે ભરતખંડમાં ભખ્યો ને તેની સાથે હિંદુ સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવાનો પ્રચાર વધતો ગયો. ઘણા વર્ષોનો બહેમ ઘટી ગયો ને આજ હિંદુ કન્યાઓને કેળવણી આપવાની શુભ શરૂઆત થઈ છે. આ અત્યંત બ્રિટિશ રાજ્યના અમલનો છે.

(દાહોરો)

ભણી ગણીને ભામિની, સુંદરી થાય સભત;
આવત બે ન અંગ્રેજ તો, તે ક્યમ બહેમ તબત?

સ્ત્રીઓ માયાની ભૂતિ છે, સ્ત્રીભૂતિને બે ઉત્તમ પ્રકારનું શિક્ષણ મળ્યું હોય તો “સોનું ને વળી સુગંધ” એવી કીર્તિ મેળવી શકે છે. પૃથ્વીપર બે કંઈ ધરોપકારનાં અને દયાનાં કાર્યો થાય છે તેમાં સ્ત્રીઓનો જ ઘણું કરીને અુખ્ય ભાગ હોય છે, સ્ત્રી એ માતા છે અને માતા એ નિઃસ્વાર્થી માયાની ભૂતિ છે, દયાની બહેન છે ને દયાની બહેનો તરીકે યુરોપ અમેરિકાની સ્ત્રીઓ આજ કાલ કેવું કામ કરે છે તે આપણે ભણીએ છીએ-સાંભળીએ છીએ.

આપણા દેશમાં આવી દયાની બહેનો પ્રકટ થાય એવી આપણી ઈચ્છા છે. સ્વર્ગવાસી બહેનશ્રી જમનાબાઈ સક્કઈના સ્વર્ગવાસથી આપણને ઘણી જ ખોટ પડી છે. ગુજરાતમાં બહેન જમનાબાઈ સ્ત્રીભૂતિનો નમુનો હતાં. તેઓએ પોતાની છંદગીનો ઉત્તમ ભાગ સ્ત્રીસુધારણા પાછળ અને જનકલ્યાણના અર્થે શુલ્ક્યો છે. સ્વર્ગવાસી બહેન સક્કઈને મેં પહેલ વહેલાં એક મોટી સ્ત્રીસમાજમાં બેઠાં હતાં. શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકાર સયાજીરાવ સહકરુંબ યુરોપના પ્રવાસોથી આ દેશમાં ક્ષેમકુશળ પધાર્યો તેની સુખારકબાદી આપવાને મુંબાઈની સ્ત્રીસમાજે યુનીવર્સિટી હોલમાં એક મંત્રવર મિલાવડો કર્યો હતો. આ મિલાવડામાં મુંબાઈની તમામ સાતિના ભણીતા ને માનીતા ગૃહસ્થો હાજર થયા હતા, તથા મુંબાઈની શીખેશી અને સમન્વૃતદાર લુદી લુદી ભતની સ્ત્રીઓ હાજર થઈ હતી; તે વખતે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની બાનુઓ સાથે સ્વર્ગવાસી બહેન સક્કઈ પણ હતાં. બહેન સક્કઈ સોહાસણાં સ્ત્રીના વેષમાં હતા. નાકમાં નથ અથવા વાળીથી તેઓ ઘણી સ્ત્રીઓની વચમાંથી જણાઈ આવતાં હતાં. હાથમાં આમડાની એક ન્હાની બેગ રાખતાં ને દમામદાર દેખાવથી ને ડિમ્મતવાન હાવસાવથી તેમને બેઠને માન આપવાનું મન થતું હતું.

દક્ષિણી સ્ત્રીઓ ગુજરાતી સ્ત્રીઓ કરતાં હિન્મતવાન ને આગળ પડતો ભાગ બળવનારી દીસે છે. ગુજરાતી સ્ત્રીઓ ધણીકણ ને શરમાળ સ્વભાવની જણાય છે ને તેથી તેઓ આવા ભવ્ય મેલાવડામાં આવેવાની ભરેલો ભાગ બળવી શકવાની હાલતમાં હોતી નથી; પણ બહેન જમનાબાઈ સક્કઈની બાંધધરી હેઠળ ઘણી ગુજરાતી સ્ત્રીઓ બહેરમાં ભાગ લેવાને તથા ભાષણ કરવાને શક્તિવાન થઈ છે. આ ઉપકાર સ્વર્ગવાસી બહેન સક્કઈનો જ ગણાશે.

બીજાવાર બહેન સક્કઈને મળવાનો લાભ મને સ્ત્રી શિક્ષણના હિમાયતી શેઠ ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા અને તેમનાં કેળવાયલાં ને દયાળુ સુશીલ પત્ની શ્રીમતી કળાવંતીની કૃપાથી તેમના મકાનમાં મળ્યો હતો. હું મોસુદ શેઠને મળવાને ગયો હતો તે વખતે મને જમવાનું આમંત્રણ આમંત્રણ કીધું હતું ને તરત જ ટેલીફોનથી બહેન સક્કઈને ખબર આપ્યા હતા કે કવિ ભવાનીશંકર રાનિએ જમવા આવવાને કમુલ થયા છે માટે તમારે પણ આમંત્રણ સ્વીકારવું. બહેન સક્કઈએ શેઠ મોતીવાળાનું જમવાનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું ને રાતના શેઠ મોસુદના બંગલામાં અમારે મળવાનો ને વાતો કરવાનો લાભ મળ્યો હતો. બહેન સક્કઈ માયાળુ સ્વભાવનાં અને નરમ દીક્ષનાં હતા. પોતાની બહેનપણીઓ વિદ્યાલક્ષ્મી કરીને આગળ વધે અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં કેળવણીનો પ્રચાર વધુ થાય એવી ઇચ્છા સ્વર્ગવાસી બહેનના મનમાં વિશેષ હતી. મહારા મિત્ર શેઠ ભવાનીદાસ અને તેમના હૃદય સાથે બહેન સક્કઈને બહુ સંબંધ હતો. બે બહેન સક્કઈ ઘણા વર્ષ હૈયાત રહ્યાં હોત તો તેઓ પોતાને હાથે ઘણું કરી શકત, પણ કમનશીબ ગુજરાતનાં કે તેઓ લાંબી આવરદા ભોગવી શક્યાં નથી.

ગુજરાતમાં સ્વર્ગવાસી બહેનના સરખી હિન્મતવાન અને દૃઢાંત આપવા લાયક સ્ત્રીઓની ખુબ જ અછત છે. ગુજરાતી સ્ત્રીઓ ગરીબ દશામાં દેવી રૂમેલી છે, તે અનુભવીઓ જ બાણ છે. આવી સ્ત્રીઓનો ઉદ્ધાર કરવાને સ્વર્ગવાસી બહેન સક્કઈના સરખી જ બીજા અનેક દયાની બહેનો પ્રગટ થાયો એવી મહારી પ્રભુપ્રાર્થના છે. સ્ત્રીઓનો દરબજો આજકાલ ઘણો નીચો ઉતરી ગયો છે તે વધારવાને અને સ્ત્રીજાતિને શોભા આપવાને પ્રભુ કહણા કરો એવું હું ઇચ્છું છું. દેવી શ્રી જમનાબાઈના આત્માને પ્રભુ શાન્તિ આપો. ઓમ્! શાન્તિ! શાન્તિ! શાન્તિ!

ગં. સ્વ. જમનાબાઈનો પતિમાં પ્રેમ.

લેખક—રા. મૂલશંકર રામજી વ્યાસ.

મરહુમ શેઠ તાપીદાસ મજદાસના શ્રીમંત અને પ્રતિષ્ઠિત હુડુંગમાં ગં. સ્વ. જમનાબાઈ જન્મ્યાં હતાં. તેમના પિતાનું પુલ્લસીદાસ મજદાસ નામ હતું. ગં. સ્વ. જમનાબાઈ પોતાના માતાપિતાનાં તથા હુડુંગીઓનાં લાડકવાયાં અને અતિશય વડાલાં હતાં. તેમનાં લગ્ન સ્વ. નગીનદાસ બક્ષિદાસ સક્કઈ સાથે થયાં. સક્કઈનું હુડુંગ ખટું પૈસાદાર તો નહિ પણ ધર્મ અને સદ્ગુણની સંપત્તિવાળું હતું. લગ્ન થયા પછી સ્વ. જમનાબાઈ પતિનો પ્રેમ મેળવવામાં સફળ થયાં હતાં. નિરભિમાનપણથી, નિર્લોભપણથી, સરલતાથી, સ્વચ્છતાથી, ઘર-કામની ચતુરાઈથી, પ્રિય ભાષણથી, સંપીલા સ્વભાવથી, સૌભાગ્ય શૃંગારથી અને સ્વાભાવિક રીતની સ્વરૂપસુંદરતાથી પોતાના પતિને રીઝવી શક્યાં હતાં. પત્નીનો પતિમાં અને પતિનો પત્નીમાં પ્રેમભાવ બંધાયો અને તે આખી ઇંદગી સુધી તેવો ને તેવો ટકી રહ્યો. ગં. સ્વ.

જમનાબાઈને સગા સંબંધીના વિયોગનાં સંકરો વારંવાર આવી પડેલાં, પરંતુ પોતાના પ્રિય પતિના સહવાસથી અને તેમના સદુપદેશથી ધૈર્ય રાખી તેઓ સંકટને સહી શકતાં. છેવટે પતિવિયોગનું અસહ્ય અને અનિવાર્ય સંકટ તેમનાથી સહેવાયું નહિ. પતિવિના રહેવાયું નહિ. અંતઃકરણનું દુઃખ કોઈને કહેવાયું નહિ અને પતિનું ચિત્તવન કરતાં કરતાં તેઓ પતિલોકને પામ્યાં. અર્થાત્ સતી થઈ પતિને બાણે ભેટવા જતાં હોય તેમ ગયાં.

દયાહુતા અને પરોપકાર બુદ્ધિ.

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ પારકે દુઃખે દુઃખી અને પારકે સુખે સુખી રહેતાં હતાં. કોઈ મરીબ માણસનું સંકટ સાંભળતાં ત્યારે તેમના નેત્રમાંથી અશ્રુની ધારા વહેતી હતી. પોતાથી અને પોતાના લાગવગથી બની શકે તેટલી સહાયતા આપી દુઃખી માણસનું દુઃખ દૂર કરતાં હતાં. અન્ન અને વસ્ત્ર તો એટલાં બધાં આપ્યાં હશે કે તેની ગણના કરવી અશક્ય છે. તેઓ એકલાં કદી પણ જમ્યાં નહિ હોય. જમવામાં સગા સંબંધી, મિત્રમંડળ અને કોઈ અતિથિ હમેશા હોય જ.

ધર્મ સંબંધી વિચારો.

કોઈ પણ ધર્મની નિંદા ગં. સ્વ. જમનાબાઈ કરતાં ન હતાં. તેમની વૃદ્ધ શ્રદ્ધા વેદોક્ત સનાતન ધર્મમાં હતી. શિવ-વિષ્ણુની મૂર્તિને મ્હોકું માન આપતાં. મૂર્તિમાં પદ્મર અથવા ધાતુની બુદ્ધિ ન રાખતાં પરમેશ્વરની લાવના રાખી વંદન કરતાં હતાં. શ્રીમદ્ભાગવત અને ભગવદ્ગીતાનો યોડો ઘણો પાઠ કીધા સિવાય તેઓ ભોજન લેતાં નહિ. ધર્મને અનુસરતા સાચા સુધારાનાં તેઓ સાથી હતાં. દર વરસ ગોકુલાષ્ટમીને દિવસે કૃષ્ણાવતારની કથા તેઓ સાંભળતાં હતાં અને તે સંભળાવવાનું કામ હું પોતે જ કરતો હતો. પરમાત્માના અવતારો માટે તેમને કોઈ ભતની શંકા રહી ન હતી. ગં. સ્વ. જમનાબાઈ તથા સ્વ. નગીનદાસ એ બંનેએ એક વાર એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો કે શ્રીકૃષ્ણની રાણીઓ પોતાના પતિ પ્રત્યે કેવી વર્તણૂક રાખતી હતી તે કહો. મેં તરત શ્રીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધના ૬૨ મા અધ્યાયનો નીચે લખેલો એક જ શ્લોક કહ્યો અને તેથી સ્ત્રીપુરુષ બને બહુ રાજ થયાં. સ્ત્રીધર્મને લગતો તે શ્લોક હોવાથી ગં. સ્વ. જમનાબાઈએ પોતાની નોટમાં લખી લીધેલો છે.

પ્રત્યુદયમાસનવરાહ્નપાદસૌવ-

તામ્બૂલવિષ્ણમળવીજનગંધમાલ્યૈઃ ।

કેનાપ્રસારતાનસ્તપનોપહાર્યૈ-

દાંસીશતા અપિવિમોર્વિદ્યુઃસ્થ દાસ્યમ્ ॥

“શ્રીકૃષ્ણના મહેલમાં સેંકડો દાસીઓ હતી તો પણ શ્રીકૃષ્ણપતિનું કામકાજ રાણીઓ ભંતે જ કરતી હતી. બહારથી આવતા હોય ત્યારે સામી બાય, બેસવાનું આસન આપે, ઉત્તમ રીતે પૂજન કરે, પગ ધુએ, નાગરવેલના પાનની બીડી કરી આપે, પગ ચંપી કરે, પખાથી પવન નાખે, ચંદન ચર્ચે, પુષ્પ અર્પે, કેશ સાફ કરે, સુવાડવાની સગવડ કરે, નવરાત્રે અને જમાડવાનું કામ પણ પોતે કરે.” આ પરથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે પતિસેવાનું કામ દાસ-દાસીને ન સોંપતાં હુલીન સ્ત્રીએ પોતે જ કરવું જોઈએ. સ્વર્ગસ્થ પતિપત્ની ગુન્નરાતમાં એક અલૌકિક દમ્પતી હતાં.

જમનાબહેન જન્મ્યાં ન હોત તો—

લેખક:—રા ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા, બી. એ., એલએલ. બી.

મનુષ્યના જીવનની સફલતાનું પ્રમાણ આંકવાની કે જે કસોટીઓ હોઈ શકે. જમનાબહેનના જીવન પ્રતિ અનેક દૃષ્ટિઓથી જોવાયું છે, જોવાય છે અને જોતાશે, કારણ કે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓમાં તેમનું સ્થાન એવું તો અદ્વિતીય હતું કે ઉપકારવશ ગુજરાત તેમના જીવનને સર્વદા સ્મરણમાં રાખશે. તો એક આ દૃષ્ટિથી પણ જોવા જેવું છે કે જમનાબહેન જન્મ્યાં નહોતાં ત્યારે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ શી હતી, તેઓ જન્મ્યાં અને જાહેરમાં કામકાજ કરતાં થયાં ત્યારે શો શો ફેરફાર થયો અને તેઓનું અવસાન થયું ત્યાર પછી કામ કેમ ચાલે છે? દૂકામાં, એ નહોતાં, હતાં અને નથી એ ત્રણે સ્થિતિઓને સરખાવવાથી તેમને લીધે શું શું થઈ શક્યું છે તેનો યથાર્થ ખ્યાલ કાંઈક આવી શકશે.

આ કસોટીનો ઉપયોગ કરવા એ ખાખત પ્રથમ લક્ષમાં રાખવા જેવી છે. એક તો એ કે કાલખલ જેવું કાંઈક અગમ્ય ખલ છે અને એ કાલખલની નિમિત્ત અમુક વ્યક્તિઓ થાય છે. એ વ્યક્તિને લીધે જ અમુક બનાવો બન્યા અને એ ન હોત તો બનત જ નહિ એવો આચલ કરવો એ ગેરવ્યાજબી છે, છતાં કાલખલ ઉપર જ સર્વ ભાર મૂકી દેવો અને નિમિત્તરૂપ બનનાર વ્યક્તિનું મહત્વ સમૂળગું ન જ આંકવું એ પણ ગેરધર્મસાધક છે. હાલના કાલમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ, નવું અને જૂનું, શુદ્ધજીવન અને સાર્વજનિક જીવન વગેરેનો જેવો સમન્વય-જેવી ઓલાવટ-જેવું Co-ordination-આવશ્યક છે તેવા સમન્વયની દિશામાં એક દુર્ઘાતરૂપ બનવાનું સદ્દુશાય જમનાબહેનનું હતું. એક બાબુથી વર્તમાનકાલનાં તેઓ પરિણામ હતાં અને બીજી બાબુથી વર્તમાનકાલ તેમના જીવનના કેટલેક અંશે પરિણામરૂપ છે. સંક્ષેપમાં કાલખલ અને વ્યક્તિખલની પરસ્પર અસર થાય છે એ કોઈ પણ વ્યક્તિનું જીવન તપાસતાં સ્મરણમાં રાખવા જેવું છે, જેથી ન કાલ ઉપર કે ન વ્યક્તિ ઉપર વધારે પડતો ભાર મૂકી દેવાય. બીજી ખાખત લક્ષમાં રાખવા જેવી એ છે કે જમનાબહેનના કાર્યનું મૂલ્ય આંકતાં બીજી જે વ્યક્તિઓ તેમને સહાયરૂપ થઈ હતી તેમને અન્યાય ન થાય એ પણ જોવા જેવું છે. દાખલા તરિકે નગીનદાસભાઈ જેવા ઉદાર અને સ્વાર્થહીન પતિની નિરંતર પ્રેરણા વિના જમનાબહેન શું કરી શક્યાં હોત? તેમ જ ભાઈ મોતીલાળા તથા ભાઈ કેશવલાલ જેવા કામ કરનાર પુરુષ સહાયકો જમનાબહેનની સાથે ન હોત તો જમનાબહેન એકલાં શું કરી શક્યાં હોત? એથી પણ આગળ વધીએ તો ગુંબાઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી-વર્ગે જમનાબહેનના પ્રયાસોને હોંસથી વધાવી ન લીધા હોત અને તેમની સાથે સ્ત્રીજાતિના ઉદ્ધારના કાર્યમાં બેઠાવાનું પસંદ ન કર્યું હોત તો જમનાબહેનનું કાર્ય કેટલું બધું મુશ્કેલ બન્યું હોત? દૂકામાં, જમનાબહેનને ઘટવું માન આપવાની સાથે તેમને અનુકૂલ થનાર મનુષ્યોને અન્યાય ન થાય એ પણ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે.

ઉપરની બંને સાવચેતીઓ પૂરેપૂરી લક્ષમાં રાખીને અને ગુજરાતનાં અન્ય ઉજ્જવલ સ્ત્રી-રત્નોને લેશ પણ અન્યાય કર્યા વિના મ્હારે કહેવું ભેઈએ કે મ્હારા નમ્ર મત પ્રમાણે સ્ત્રીઓની ઉન્નતિની દૃષ્ટિથી અને સાર્વજનિક સેવાની દૃષ્ટિથી જમનાબહેનની સમાન ગણી શકાય એવી કોઈ પણ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મ્હારા બહુવા જોવામાં નથી. જમનાબહેન તે જમનાબહેન

જ-એમના સમાન બીજું કોઈ નહિ. શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના સંબંધમાં ગોપીઓએ ગાયું હતું કે “જયતિ તેડધિકં જન્મના વ્રજઃ અર્થાત્, ત્હારા જન્મથી વ્રજ વધારે જય પામે છે;” તેમ બે કોઈ પણ સ્ત્રીને માટે એમ કહી શકાય તેવું હોય કે “ત્હેારા જન્મથી ગુજરાતનું સ્ત્રીત્વ વધારે ગૌરવ પામ્યું છે” તો તે સ્ત્રી જમનાબહેન જ છે. જમનાબહેનના જન્મ્યા પછી ત્હેમના જીવનથી પૂર્વેના કરતાં ગુજરાતનું સ્ત્રીત્વ વિશેષ જયી ભૂમિકાએ મૂકાયું છે એ કયું નિષ્પક્ષપાતી દ્વંદ્વ નહિ સ્વીકારે? શ્રીયુત ગોખલેના સંબંધમાં બોલતાં એક અંગ્રેજે કહ્યું હતું કે “In him Indian manhood reached its highest water-mark, અર્થાત્ શ્રીયુત ગોખલેના જીવનથી હિન્દી પુરુષત્વનો પ્રવાહ જ્યાંમાં જ્યાં જલાકે પહોંચ્યો;” તેવું ગુજરાતના હિંદુ સ્ત્રીત્વના સંબંધમાં જમનાબહેનને ઉદ્દેશીને કહી શકાય તેમ છે. એક પ્રાન્તના સ્ત્રીત્વને પોતાના જીવનથી જ્યાંમાં ઉચી ડક્કાએ પહોંચવાની શક્તિનું દર્શાવત આપવું એ એ પ્રાન્તની બેવી તેવી સેવા નથી, અને જમનાબહેન એ સેવા બજાવી છે એ નિર્વિવાદ હોવું બેધર્મ. તેઓ ન્હોતાં ભારે સ્ત્રી જીવનનો પ્રવાહ બેટલે જલાકે પહોંચેલો હતો ત્હેના કરતાં ઘણું વધારે જ્યાં જલાકે જીવનના પૂરે સ્ત્રીજીવનના પ્રવાહને પહોંચાડ્યો; જમનાબહેનના જન્મ્યા પૂર્વે સ્ત્રીજીવનના સ્વરૂપનો બે ખ્યાલ હતો તે ખ્યાલ જમનાબહેનના જીવનથી ઘણો વધારે વિસ્તૃત અને ઉચત બન્યો. ત્હેમના અવસાન પછી ત્હેમના બેટલા જેવે જલાકે પહોંચનાર કઈ સ્ત્રી અભારે ગુજરાતમાં છે? જમનાબહેન જન્મ્યાં તો ગુજરાતને ગૃહજીવનના અને સાર્વજનિક જીવનના એક જ્યાં પ્રકારના સમન્વયનું સજીવ દર્શાવત મળ્યું. જમનાબહેનના જીવનના આ સ્વરૂપના સંબંધમાં બોલતાં નામદાર લેડી વિલિંગ્ડને કહ્યું હતું કે “એક આશ્ચર્ય સ્ત્રી તરિકેના ત્હેમના પ્રથમ ધર્મમાં ત્હેમની સામાજિક પ્રવૃત્તિઓને ત્હેમણે વિશેષરૂપ બનવા દીધી ન્હોતી અને બીજી આશ્ચર્ય અન્ય સ્ત્રીઓ તરફનાં તથા સમાજ તરફનાં પોતાનાં કર્તવ્યો બજાવવામાં ગૃહધર્મને બદલે તેઓ બેદરકાર રહ્યાં ન્હોતાં. સાર્વજનિક જીવનમાં લાગ લેવામાં સ્ત્રીઓને—અને ખાસ કરીને હિન્દી સ્ત્રીઓને બે મ્હોટામાં મ્હોટી મુશ્કેલી નડે છે તે કદાચિત્તે આ જ છે, અને મિસિસ સ્પ્રીંગ્ફોર્ડે બતાવ્યું છે કે એ મુશ્કેલીનું નિરાકરણ ગૃહધર્મ તથા સમાજધર્મને હાનિ કર્યાં વિના થઈ શકે છે એટલું જ નહિ, પરંતુ બે પ્રકારના ધર્મોને ઘણો લાભ થાય એવી રીતે થઈ શકે છે.” આ શબ્દોમાં લેડી વિલિંગ્ડને જીવનને તપાસવાનું એક અતિશય ઉચ્ચ દૃષ્ટિબિંદુ અતિશય ઉચ્ચ પ્રકારની યોગ્ય લાધામાં રજુ કર્યું છે. જમનાબહેન જન્મ્યાં ન હોત તો ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગ પાસે ગૃહજીવન અને સાર્વજનિક જીવનના એક સુન્દર સમન્વયનું ઉચત દર્શાવત બે મૂકાયું છે તે મૂકાયું ન હોત.

જમનાબહેન જન્મ્યાં ન હોત તો બીજા એક સમન્વયનો લાભ પણ ગુજરાતનું સ્ત્રીત્વ ગુમાવત. જમનાબહેન એકંદરે જૂના વાતાવરણમાં ઉછર્યાં હતાં અને ત્હેમના આચારવિચારનો એક જૂની આજીવ તરફ વિશેષ હતો, છતાં તેવા જીવનપ્રવાહની મુખ્ય દિશા જદલ્યા વગર નવીન સંસ્કારોનો બેટલો સમાવેશ પોતાના જીવનમાં કરી શકાય તેટલો કરવા તેઓ હમેશા તત્પર રહેતાં. જૂના પ્રકારની ધાર્મિક વિધિઓનું પાલન કરવા છતાં નવા પ્રકારના ધર્મજીવનના આત્મારૂપ સમાજસેવાનો પન્થ ત્હેમણે કોઈ નવી સ્ત્રીને શરમાવે તેટલે બધે અંગ્રેજો પોતાનો કરી લીધો હતો. જૂના પ્રકારનાં સામાજિક બન્ધનો સ્વીકારવા છતાં નવામાં નવા સુધારકને શરમાવે તેવા વિશાલ ચેતનથી તેઓ સર્વ કોમોનાં માણસોની સાથે છુટથી હળતાં મળતાં. જૂના પ્રકારની સ્ત્રીજીવનની મર્યાદાઓને અનુસરવા છતાં કોઈ નવામાં નવી સ્ત્રીને શર-

માવે એવી છુટથી અને એવી એકાગ્રતાથી તેઓએ સાર્વજનિક જીવનમાં અંપલાયું હતું. અવિવેકીની દૃષ્ટિએ આવા વિરોધી ગણાતાં તત્ત્વોની એકત્રતા અસંબદ્ધતા-inconsistency-ને રૂપે દેખાય છે; વિવેકીની દૃષ્ટિએ એવી એકત્રતા સર્વદેશીયતા-Comprehensiveness-ને રૂપે દેખાય છે. જ્યાં વાસ્તવિક વિશાળ દૃષ્ટિનાં અંગન નયનોમાં અંબલ્યાં હોય છે અને જ્યાં પ્રામાણિક વિશ્વચેતન (cosmopolitanism) હૃદયમાં સ્ફુરી રહ્યું હોય છે ત્યાં બાહ્ય અને સ્થૂણ કાર્યસંક્રોચોમાં પણ આન્તર અને સૂક્ષ્મ ચેતન વિસ્તાર અગોચર નથી રહેતો. જમ નાંખેન ન જન્મ્યાં હોત તો નવા જૂનાનો-પૂર્વ પશ્ચિમનો-સ્વાતંત્ર્યસંયમનો-જે સમન્વય અત્યારે ગુજરાતના ઈર્ષર્ષને સુગમ છે તે અગમ્ય હોત. સંક્ષેપમાં, જમનાખેન જન્મ્યાં ન હોત તો ગુજરાતના ઈર્ષર્ષની સમક્ષ લાવનાઓ તથા કાર્યોની જે સામગ્રી જમનાખેનના જીવને રજી કરી છે તે રજી ન થઈ હોત અને ગુજરાત એક હિંમત જીવનના પવિત્ર પ્રભાવથી વિભોળું રહ્યું હોત.





મતે ૧૯૨૫ માં મહર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજીને અભિનંદન આપવા વેસાના ગયેરું રૂબરૂટાન.

શ્રીઓના લેખ.

ગં. જમનાબેન.

લેખક:—લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ.

સદ્ગત ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સકલ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ યોગ વખત પર સ્વર્ગવાસી થયાં, તેના આ સ્મારક અંકમાં કાંઈ લખી મોકલવાને મને મંડળનાં સેક્રેટરીઓએ વિનંતિ કરેલી, પણ હું મહારી નબળી તબીયતને લીધે હાલ મુલાઈની બહાર રહેતી હોવાથી અને જમનાબેન સંબંધી મારા નિચારો મંડળ તરફથી જોલાવવામાં આવેલી દિલ્હીરી લહેર કરનારી સલામાં પ્રમુખપદેથી મેં લહેર કર્યા હતા, તેથી આ વખતે મને આ ફરજમાંથી મુક્ત કરવા મેં તેઓને જણાવ્યું. પણ ત્યાર પછી મંડળની કમિટીએ મરનાર જમનાબેનની જગ્યાએ મને મંડળનાં પ્રમુખ-તરીકે ચુંટી કહાડી જે માન આપ્યું હતું તે મેં જમનાબેનની પોતાની તથા મંડળની કમિટીની બધી બેનોની ઈચ્છાને માન આપી સ્વીકાર્યું હતું. હવે આ સ્મારક અંકમાં મંડળનાં પ્રમુખ તરીકે મારે કાંઈક લખવું એવો પાછો તે બેનો તરફથી પ્રેમપૂર્વક આમંત્રણ થયો, ત્યારે મારે તેમની મરજીને માન આપી જે જોલ લખવા એમ વાજળી પારી હું મરનારની ઇંદગીનું હુંક વર્ણન લખી મોકલું છું.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ સ્થપાયા પછી થોડા વર્ષ વીત્યાબાદ મંડળની ઉપયોગિતા તેમ જ તેની હસ્તીથી ગુંબાઈમાં ગુજરાતી સ્ત્રીઓ આવી સસ્થાને અને સ્ત્રીઉપયોગી ઘણું કામ કરી શકવાને સામર્થ્યવાન થયો, એમ માલમ પડવાથી હું આ મંડળમાં જોડાઈ અને મેં પ્રત્યક્ષ જમનાબેનનાં કામો જોયાં. તે સમયથી મારા મનમાં ખાતરીપૂર્વક માન્યતા ઉત્પન્ન થઈ કે ખરે જ જમનાબેન ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં ગુંબાઈ તેમ જ ગુજરાતના સ્ત્રીવર્ગમાં એક પરમાર્થી અગ્રગણ્ય સ્ત્રી હતાં. અને ઉપલા મંડળે તેમની જ ખંત, ઉત્સાહ, અને ધીરજથી જે ઉપયોગી કામ કરી બતાવ્યું હતું તેથી મારી જમનાબેન તરફની લાગણીમાં વધારો થતો ગયો. આજથી થોડા વરસ પહેલાં મેં મંડળના એક હિતાચિતક લાઈ લવાનીદાસ નારણદાસને ખાનગી કાગળ લખી જમનાબેનની યાદગીરી કાયમ રાખવા મંડળની કમિટી આગળ મારી દરખાસ્ત લાવવાની લેખિત ઈચ્છા જણાવી હતી, તે વખતે તેમણે જણાવ્યું કે જમનાબેન ફરીથી સ્ત્રીકેળવણીના ફેલાવા સાફ મુસાફરીએ જવા વિચાર રાખે છે, માટે હાલ તુરત તે બાબત મુલતવી રાખવી, અને તે મને પણ યોગ્ય લાગવાથી તે બાબત પડતી મુકાબામાં આવી હતી. જ્યારથી હું જમનાબેનની સાથે મંડળના કામમાં જોડાઈ ત્યારથી જ તેમનાં લોકોપયોગી જીવનમાંથી મને ઘણુંક બાણવાનું મળ્યું હતું.

જમનાબેને પોતાનું જીવન ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની ઉન્નતિના માર્ગમાં આરંભ્યું અને તે દેશસેવાના મહાન વિસ્તારવાળા પ્રદેશમાં ફેલાવ્યું. તેમ જ આખરે દેશસેવા કરતાં કરતાં જ તેમનું મૃત્યુ થયું. તે આપણ સર્વને માટે એક દૃષ્ટાંતરૂપે લેખાનું બોધ્યો.

તેઓ બેને પોતાના મંદવાડ પહેલાં મંડળે આરંભેલા કાર્યોને સ્થાયી બનાવવા પોતાની નબળી તબીયત છતાં મારી સાથે જે મમ લીધી હતી તે પરથી મંડળનું હિત તેમને ટેડ કેટલું હતું તે બતાવી આપી હમોને હમારી ફરજ બજાવવાને પ્રેર્યા હતાં.

તેમના લાંબા મંદવાડ વખતે જ્યારે જ્યારે હું તેમની પાસે જતી ત્યારે ત્યારે તેઓ મંડળ સંબંધી કાર્ય ઉપાડી લેવાને યોગ્ય સલાહ આપતાં હતાં. આવી રીતે છેક છેલી યાદી

મુધી પોતાની સંસ્થા તરફ પ્રેમભાવ રાખી પોતાના વસીયત નામામાં મંડળ માટે રૂ. ૫૦૦૦) પાંચ હજારની સુંદર રકમ ભેટ આપી ગયાં છે, તે જ દેખાડવાને પૂરતું છે કે મંડળ પ્રત્યેની તેમની લાગણી છેવટ મુધી તેમની તેમ જ રહી હતી.

અત્રે હું ખાત્રીપૂર્વક જણાવીશ કે મુંબઈમાં સ્ત્રી-ઉચ્ચતિ માટે કાઢવામાં આવેલી દરેક સંસ્થામાં નવું ચેતન રેડતાર તથા સ્ત્રી-ઉચ્ચતિના સવાલોમાં પોતાથી જનતી તન, મન અને ધનની સહાયતા કરનાર અને નિઃસ્વાર્થી પ્રેમમયી હૃદયી ગણનાર, એક જ ગુજરાતી સ્ત્રી સૌભાગ્ય સ્થિતિમાં રહી જહોળા વિસ્તારમાં પરમાર્થી કામો કરનાર દેખાતી હતી. તે સ્ત્રી જમનાબેન હતાં. હાલમાં તેવી સ્ત્રી કોઈ દેખાતી નથી. એ જ બતાવી આપે છે કે જમનાબેનની હૃદયી કેવી ઉપયોગી હતી. હવે તે સંબંધી વધુ શોક ન કરતાં આપણી સર્વેની ફરજ એ છે કે તેમણે આરંભેલાં કાર્યો ચાલુ રાખી તે કાર્યોની દિનપ્રતિદિન વધુ ઉચ્ચતિ જેવી રીતે થાય, તેવાં પગલાં ભરવાં.

આ શુભ કામ જે હેતુથી આરંભાયું છે તે શુભ હેતુ પાર પાડવા, જેવી રીતે જમનાબેન મંડળની બેનોની સહાય લઈ ફતેહથી કામ કરતાં હતાં, તેવી જ રીતે હું પણ તેમને પગલે ચાલવાને માટે શક્તિવાન થાઉં એવી પ્રભુ પ્રત્યે મારી પ્રાર્થના છે.

જમનાબેનનો આ સ્મારક અંક કાઢી સમાપ્ત કરવાનું નથી. પણ તેમનું સ્મારક તો તેમનું પરમાર્થી આદર્શરૂપ જીવન સદાને માટે આપણા હૃદયમાં રહે, તેમાં જ છે, તેમ છતાં પણ આપણા હૃદયની ઉંચી લાવનાઓ જમલમાં મુકાય તે માટે મુંબઈ શહેરમાં સ્થપાયેલી ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સંસ્થાએ મંડળ માટે જે સ્મારક ફંડ ઉઘાડ્યું છે તેમાં આપણી તરફથી યોગ્ય મદદ આપી તથા બીજાઓ પાસેથી યોગ્ય રકમો એકઠી કરાવવામાં સહાયભૂત થઈ જમનાબેનની છેલ્લી ઇચ્છા મુજબ મંડળનું મકાન બંધાવી તેમની માફગીરી કાયમ રાખવી, એ આપણા મંડળનાં સલાસદોની જ નહિ, પણ આપણી ગરવી ગુજરાતનાં સમસ્ત ગુણીયલ સ્ત્રીપુરુષોની ફરજ છે.

છેવટે આ સ્ત્રીઉપયોગી સંસ્થાની ખોટ પૂરી પાડવાના હમારા કાર્યને વાચકવર્ગ ઉત્તેજિત કરશે એવી મને સંપૂર્ણ આશા છે.

ગં. જમનાબેન.

લેખક:—ગં. બાલગૌરી મુનશી.

શ્રીમતી પરમ પવિત્ર જમનાબેન સક્કઈ વિષે મારે લખવાનું હોવાથી હું જે જે એમના દિવ્ય ગુણોનું વર્ણન કરીશ તે અપૂર્ણ જ રહેવાનું. કારણ તેના હૃદયના ભાવ અતિ વિસ્તીર્ણ અને સમાન હોવાથી અન્ય વ્યક્તિ તે દિવ્ય ગુણોનું કથન કરી શકે નહિ. માટે યથામતિ યત્નિચિત્ત જે લખાય તેમાંથી ભારત ભગિની સાર ગ્રહણ કરી તેવાં જનવાને પ્રોત્સાહ ધરશે એ આંતર ઇચ્છા છે.

સંવત ૧૯૬૪ના વૈશાખની અક્ષય તૃતીયાએ એમનાં પુણ્ય દર્શન આ વ્યક્તિને વિશેષ પરિચય રૂપે થયાં હતાં. તે દિવસે વનિતા-વિશ્રામનો પ્રથમ વાર્ષિક મેળાવડો હતો અને તેમાં એઓના પવિત્ર હસ્તે બાળાઓને ધનામ વહેંચાયાં હતાં. ભાર મછી ઉત્તરોત્તર વિશેષ પરિચયમાં આવવાથી હૃદયની વિશેષ એકતા થઈ. સં. ૧૯૬૫ માં સુરત વનિતા-વિશ્રામમાં વનિતા-

એમનું તેમ ન હતું. આપવાને ઉદાર, ખવાડવાને ઉદાર, એટલે તન, મન અને ધન એમ ત્રણે વાતની ઉદારતા એમનામાં હતી. ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં સ્રીમંડળની સ્થાપના થઈ ત્યારથી તેઓ બહેર જીવનમાં આગ્યાં. એમના ત્યાર પહેલાંના કાર્યની મને માહિતી નથી, એટલે તે વિષે મારે કંઈ પણ લખવું તે યોગ્ય ગણાય નહિ; અને ત્યાર પછી પણ પાંચ વર્ષ મારે પરિચય ન હતો.

મારે એક દશકથી પરિચય થયો હતો. એટલે એમના મહાન કાર્ય તથા પુણ્ય જીવન વિષે જે જે લખું તે અપૂર્ણ ગણાય. તો પણ જે પરિચય થયો તે હૃદયના એકભાવથી થયો હતો. એટલે એમની હિંમત સાવનાઓ તથા ઉદાર મનોભાવનું સ્મરણ કરી આજે હૃદય દ્રવે છે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—ગં. મગનજીવેન માણેકચંદ.

ગંગાસ્વરૂપ એન જમનાબાઈ સક્કઈ! વિદ્વાન, સ્વાધ્યાયાત્મી, પરમાર્થશાક્ષી, સમસ્ત ગુર્જર પ્રજાને અને આર્ય દેશને ભૂષણરૂપ દેવી! આપનો સ્વર્ગવાસ થયો! અહો!! સર્વ ગુર્જર સ્રીઓના સમક્ષ, તેમના મનમાં અને હૃદયમાં અપ્રતિમ શૌર્યના, અથાગ ત્યાગના, મહાનુભાવ અને મહાતપોમય જીવનના ઉત્સાહ અને ઓજસથી ભરપૂર આપની જે મૂર્તિ નિરંતર પળે પળે વિહાર કરી રહી હતી—તે અદૃશ્ય થઈ ગઈ—અનંત કાળાધિમાં હુમ્મ થઈ ગઈ!! ગરવી ગુજરાતની અધોગતિ પામેલી શુદ્ધદેવીઓનું આશ્વાનું સ્થાન, તેમની ઉન્નતિના નાવનું સમર્થ સુકાન વિનાશ પામ્યું! ગુર્જર સ્રીઓની મહાન ઉપદેશિકા, માર્ગદર્શિકા હુલ્લે દેવી! દેશોન્નતિનું મૂળ ઓકેળવણી એ આપનું જીવનસૂત્ર હતું. ઓકેળવણી દ્વારા દેશની ઉન્નતિ એ આપનું જીવનવ્રત હતું. અજ્ઞાનના અંધકારમાં અજ્ઞાતી ફૂટાતી, અગણિત દુઃખો અને બહેમોની ભોગ થઈ પડેલી, કેવળ ધનુષવત્ અને ચેતનહીન જીવન માળતી, આધિ, ઉપાધિ, અને વ્યાધિના ત્રિવિધ તાપોથી પીડાતી ગુજરાતની સ્રીઓનું શ્રેય સાધવા—તેમનો કલ્યાણમાર્ગ ખુલ્લો કરવાના પવિત્ર ઉદ્દેશથી આપના મનોરાજ્યમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્રીમંડળની ઉત્કૃષ્ટ યોજના જન્મ પામી. અને આપના અથાગ માનસિક બળે અને શારીરિક પરિશ્રમે તેણે પ્રત્યક્ષ સૃષ્ટિમાં પ્રવેશ કીધો. તેની ઉગતી, ડગમગતી સ્થિતિમાં તમારા પરોપકારી અને માયાળુ આશ્રયની છાયામાં રહી તમારા પ્રેમનું અને શૌર્યનું, તમારી દૃઢતા અને શુદ્ધતાનું પથપાન કરી, પુષ્ટિ પામી તે બાર વર્ષનું દૃષ્ટપુષ્ટ બાળક બન્યું. પરંતુ પરમાત્માને ત્યાં આપના સદૃશ્યથી અને સત્કર્મો જીવનની ખોટ પડી અને નિરાધાર બાળકને અનાથ અવસ્થામાં મૂકી, હરિની આજ્ઞાને શરણુ થઈ આપ સ્વર્ગમાર્ગે સીધાગ્યાં. ખરે! હવે આપની પ્રેમી અને શાંતિ દેતી છાયાના અભાવે, તેનું સંરક્ષણ કરનાર અનેક સાવકી માઓ હોવા છતાં તેની સ્થિતિ તો નમાયી તે નમાયી જ રહેવાની.

ગુજરાતી હિંદુ સ્રીમંડળમાં આપનાં વિશાળ અનુભવથી, અપ્રતિમ વિદ્વત્તાથી અને વિરલ વક્રવૃત્તથી ઉભરાઈ જતાં ભાષણો દ્વારા હંસકર્ણી નિદ્રામાંથી ગુજરાતી સ્રીઓ અને પુરુષોને આપે બજૃત કીધાં. તેમને તેમના દેશ પ્રતિનાં, સમાજ પ્રતિનાં, હૃદય પ્રતિનાં અને સ્વપ્રતિનાં કર્તવ્યના માર્ગ તરફે પ્રગતિમાન કીધાં. તેઓનાં જીવનમાં નવો રસ અને નવું ચેતન રેડ્યાં. તેમના સમક્ષ અનેરી આશાઓ અને વંદનીય આદર્શો ખડાં કર્યાં. એ સર્વ વિશાળ કૃતજ્ઞતાના ઝલ્લામાંથી ગુર્જર પ્રજા કદી મુકા થઈ શકે એમ નથી.

આપના અકાળ અવમાનથી મા. ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંજી ૯ નરસીહીન સ્વતિમા આવી પચુ છે એમ નથી. વનિતાવિશ્રામ, સેવામંદન, દલિપ્તિ આ શહેરની અને સમગ્ર ગુજરાતની શ્રીમુધારક અને શ્રીકૃતિરસુ સરમાઓએ આપનામાં એક સદ્દેથી, આવરયક અને આધારભૂત સદાયિકા પુમાવ્યા છે. આપના જેવી નિસ્વાર્થા, પરોપકારી, ખતીવી અને ઉઘમી દેશસેવિકા વર્ગમાનમા તો વિષમાન નથી અને પાસેના લવિધ્યમા દૃષ્ટિગેચર થવાનો સંભવ પણ થય નેહી છે. આપના સ્વર્ગવાસથી પડેલી ગુર્જર પ્રજાની મહાન ખોટ ત્વરાથી પૂરી પાડે એવી દૃઢ્યપૂર્વક પ્રાર્થના છે. પરંતુ આપે દેતસેવાના, સમાજ-સેવાના, શ્રીસેવાના, કેવળ નિષ્કામ કર્તવ્યશુદ્ધિપૂર્વક અનેકદેશીય સેવા કરવાના જે મત્રો ગુર્જર પ્રજાના કાનમાં મૂક્યા છે, 'શ્રીકૃતિએ દેશોત્થતિનો જે અનુપમ પાક પકાવ્યો છે, તથા ગુજરાતની સ્ત્રીઓ અને પુરુષોના દૃઢ્યો જે ઉપદેશોથી મુસસ્કૃત બનાવ્યા છે, તે તો સદાને માટે તેવાં જ રહેશે. તેના પ્રચારે તેઓ પોતાના જીવનની સાર્યકતા યથાશક્તિ સાધી આપના સ્વર્ગમ્મ અમ્મ આત્મા પર પુન પુન આગીર્વાની વૃદ્ધિ કર્યો કરશે

માન ગુજરાતી પ્રજાની કટિયાણુસિદ્ધિના સકુચિત પ્રદેશમા જ આપની દેશસેવાની પ્રવૃત્તિઓ પદોક્ત થઈ રહી નહોતી સમગ્રત હિંદી પ્રજાનાં હૃષો અને વિટંબનાઓ આપના રાષ્ટ્રીય દૃઢ્યમા આવીને અચડતા, તેને હવમલાવી નાખતા, અને પરિણામે હિંદુમા વસતા તેમ જ હિંદુની બહાર વસતા સર્વ હિંદીવાનોના મુખને માટે આપ સતત પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા. મહર્ષિ ગાંધીએ આફ્રિકામા અલાવેલી દેશજનુઓ માટેની સલામતની લડતમા આપે તન, મન અને ધન મદિત ઝપવાવ્યુ હતું તે મહાવીરે દક્ષિણ આફ્રિકામા કરેલી વીરહાકની જર્જના આપે અત્રેથી ઉઠાવી લીધી હતી અને ત્યાં વસતા હિંદીવાનોના અમખ્ય, અસહ્ય દુખોનું નિવારણ કરવા સર્વ ગુર્જર પ્રજાને ગતિમાન કીધી હતી અનેક સલાઓ જોવાવી આપના બાપલોના જુલદ અષાઞ્થી તેઓની દૃષ્ટિ તે દિશામા ારવી હતી વળી અથાગ પરિશ્રમ લઈ, ફરો બેગા કમી દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદીવાનોને કીમતી મદદ કીધી હતી ત્યાર બાદ ગુજરાત કાકિયાવાડમા પડેલા બચકર હુકાળના સમયે યથાશક્તિ મદદ કરવા આપે કમ્મર કમી હતી અને કોઈ મહાન નરવીરને છાને એવી હિંમતથી, એવા અઠગ ધૈર્ય અને ઉદ્ધમથી, શ્રીઓની એક મટળી ઉભી કરી આપ હુકાળને રથાને પ્રત્યક્ષ થયા હતા અત્ર વિના જુધાવી મીમાતા, વસ્ત્ર વિના ટાલતડકાથી ખીડાતા અનેક કમ્મર અને નિરાધાર શ્રીપુરુષોને તેમ જ તવગર છતાં તનીમાં ફસાઈ પડેલા આજફદાર હુકુઓને મોતના પત્તમાંથી બચાવી લીધાં હતા, અને પ્રાણુદાન કરી તેઓની અતરાતમાર્ગથી ઉબરાતી અસખ્ય આશિષોના અધિકારી થયાં હતાં વળી ઘાસચારા વગર અશજ થઈ પડેલાં, શ્રુત્યુની વિનાશક બેડીમા ફમાયવા, અવાચક, અસમ્મત પશુઓને પશુ જીવનદાન આપ્યું હતું અને તેમના આત્માઓને કાયાં હતાં અહોરો! તે સમયની મનુખ્ય અને પ્રાણીઓ પ્રત્યેની આપની દયા અને અનુકંપા પરમાર્ચની પરાકાષ્ટાએ પહોંચી હતી, અને ગુર્જર સ્ત્રીઓ રાષ્ટ્રીય વ્યવસ્થામાં ડેવા પ્રકારની અને કેવી કીમતી મદદ કરી શકે તેનું પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટાત રણુ કર્યું હતું

આપનું સાંસ્કૃતિક જીવન નેટલું સ્વાયંત્રાગી અને કર્તવ્યશીલ હતું, તેના સિદ્ધાંતો અને નિયમો નેટલા વિવેચી અને અનુકરણીય હતા, તેટલું જ શુદ્ધ અને ધર્મપરાયણુ આપનું સાસારિક જીવન હતું, અને તેટલા જ ઉદાર અને વિવેકશુભ તેના સિદ્ધાંતો પણ હતા એક વ્યક્તિરૂપે આપના જીવનની સરળતા અને સાદાઈ, સસારવ્યવસ્થામા આપે શુદ્ધિમૂરૂપે બતાવેલી પ્રવીણતા, સમા મળધીઓ અને ગિત્રસાહેબીઓ પ્રત્યેની આપની એહસીયતા

અને મમતા ગુર્જર સ્ત્રીઓને એક શ્રેષ્ઠ અને અનુકરણીય આદર્શ તરીકેની ગરજ હમ્મેશને માટે સારશે. આપનો સ્થૂળ દેહ આ માયાવી જગતમાંથી અદૃશ્ય થયો છે પરંતુ આપનો સદ્વૃત્તિ અને સત્ચારિત્ર્યનો બનેલો સૂક્ષ્મદેહ નિરંતર તેમની સમક્ષ રમ્યાં કરશે અને તેમને આપના બેટું સાધવીજીવન યથાશક્તિ યથામતિ બાળવા સર્વદા પ્રેરણા કરશે.

ગુર્જર દેશની અને આર્યાવર્તની મહાન સતીઓની કોટિમાં આપનું સ્થાન નિર્વિવાદિત છે અને તે અતિ ઉચ્ચ છે એમાં લેશ પણ શંક નથી. આપના જીવનની સાધુતા, શુદ્ધતા, અને તપોમયતા, તેની સરળતા અને સ્નેહશીલતાનું આપની સહકારિણી સમાજસેવિકાઓને જ્ઞાન થતાં તેઓનાં હૃદયો ધૈર્ય ધારી શકતાં નથી અને આપના યશસ્વી અમર આત્માને અશ્રુઓની સ્નેહાંજલિ ફરી ફરીને અર્પણ કરે છે. તેમના ઉપર કરેલા અગણિત ઉપકારોને માટે, તેમને આપેલા અનુપમ ઉપદેશોને માટે, તેમના આત્માઓને દેશસેવા અને ગૃહસેવાના શિષ્ટ માર્ગે ચલાવવા માટે, તેઓ વારંવાર આપને ચરણે પડી આપને હબરો આશીર્વાદ અર્પણ કરે છે. આપનાં સદ્ગુણો અને સત્કૃત્યો ગુર્જર સ્ત્રીઓના જીવનકાર્યમાં પ્રવેશ કરો અને આપે આદરેલી મહાન અભિલાષાઓ કળીખત કરવા અમારા આત્મામાં મહાન શક્તિ ઉદ્ભવો એવી પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના છે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—સૌ. રતનબાઈ લક્ષ્મીદાસ હરિલાલ.

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની એનેછંગ કમિટીએ “જમનાબાઈ સ્મારક” એક કાઢી, મંડળનાં આત્મસ્વરૂપ ગં. સ્વ. જમનાબાઈના જીવનની ખરી ઝુંબીઓ સમસ્ત ગુજરાતની સ્ત્રીઓ પાસે મૂકવાનું જે શુભ પગલું લેયું છે તે પ્રશંસનીય છે. આ એક લલિત્યમાં જમનાબાઈનું સંપૂર્ણ જન્મચરિત્ર લખનારને અચ્ચીત થયેલો ઉપયોગી થઈ પડશે, એમાં કાંઈ સંદેહ નથી. આ એકમાં લખાણ કરવા સાથે મંડળનાં સેક્રેટરીઓ તરફથી થયેલાં સ્ત્રીપુરુષોને આમંત્રણ થયું હતું, અને તેને પરિણામે અમે આ સ્મારક એકમાં સારા લેખોનો યોગ્ય સંગ્રહ ભેગો કરી શક્યાં છીએ. તે સર્વ લેખકોનો અમે મંડળ તરફથી અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ. આ પ્રત્યે મારી પવિત્ર ફરજ સમજી હું આ લેખ લખવાની હિમ્મત કરું છું.

ગં. સ્વ. જમનાબેનને હું મારાં માતૃથી તરીકે જ માનતી આવી છું. મહારા પૂજ્ય પિતાશ્રી મોતીલાલ દલપતરામ દેસાઈ તથા મહારી માતૃશ્રી સૌ. ઝીણીબાઈ સ્વર્ગસ્થ શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ તથા ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના પરમપ્રિય મિત્રો હતાં. આ ઉપરાંત મહને મહારા માળાપે સ્કુલનો અભ્યાસ છોડ્યા પછી ગૃહકેળવણીનું સાદું જ્ઞાન મેળવવાને અર્થે જમનાબેનને ઘેર, મહારી દશ વર્ષની વયે રાખી હતી. આવા ગાઢ પરિચયને લીધે મને જમનાબેનના ગૃહજીવનનું ખારીછીથી અવલોકન કરવાની તક મળી હતી. મોટી ઉંમરે પણ હર હમેશ જમનાબેન સાથે ફરતી હતી. સને ૧૯૦૭ માં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની મુલાઈમાં સ્થાપના થઈ સ્વારથી તેમની સાથે બહેર કામઠાભેગાં પણ હું તેઓની સાથે જતી આવતી હતી. તેમની છેલ્લી માંદગી તથા મૃત્યુ વખતે પણ હું તેમની પાસે જ હતી. આવા ખાસ સંબંધોમાં મને મરનારના ખાનગી તેમ જ બહેર જીવનનો જે પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો હતો, તે જ હું આ લેખમાં સંક્ષેપમાં દર્શાવવા ઇચ્છું છું.

જમનાબહેનનું ખાનગી જીવન.

બાલ્યાવસ્થા:—જમનાબહેન જન્મથી જ બાલ્યશાળી અવતર્યા હતાં. સંવત્ ૧૯૧૮ ની ના-
રિયેલી પૂર્ણિમાને દિવસે જ તેમનો જન્મ ચૈક તુળસીદાસ વરજદાસના ખાનદાની મોઢ ગૌબૂલ
વંશિ કુટુંબમાં થયો હતો. "પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાં જ જણાય," તેમ જ આ પુણ્યશાળી
બાઈએ ન્હાનપણથી જ પોતાના કીર્તિવંત બલિષ્ઠની ઝાંખી આપણને કરાવી હતી. પૂર્ણિમાનો
ચંદ્ર જેમ પોતાના તેજસ્વી પણ મધુર પ્રકાશથી પૃથ્વીની સુંદરતામાં અવર્ણનીય વધારો કરે
છે, તેવી જ રીતે જમનાબહેનનો જન્મ થયાથી તેમના કુટુંબમાં વિશેષ સુખોનાં કિરણો ફેલાવાં
શરૂ થયાં. જમનાબહેન જન્મ્યાં ત્યારે એમના પિતાશ્રી ચૈક તુળસીદાસની સ્થિતિ સાધારણ
હતી; પણ જ્યારથી શુભ પગલાવાળી છોકરી તેમને ઘેર અવતરી ત્યારથી નસીબ દેવી તેમના
પિતાશ્રી ઉપર આશીર્વાદ વરસાવવા લાગી. કુટુંબની સ્થિતિ દિન પ્રતિદિન સુધરતી ગઈ અને
જમનાબહેનના પિતાશ્રીનું કુટુંબ પૈસે ટકે સુખી ચર્ધ આનંદમાં દહાડા કહાડવા લાગ્યું.

જમનાબહેનની માતૃશ્રીનું નામ મણિકોર હતું. જમનાબહેનને રૂખા કરીને એક ન્હાની
બહેન પણ હતાં. જમનાબહેનના કાકાશ્રી ચૈક તાપીદાસ વરજદાસ તથા તેમના પિતાશ્રી ચૈક
તુળસીદાસ બન્ને સાથે જ રહેતા હતા. ચૈક તાપીદાસને ચૈક દામાબાઈ તથા ચૈક ડાલાબાઈ
નામે બે પુત્રો તથા બે છોકરીઓ હતાં. આ ઉપરાંત આ એક જ કુટુંબમાં નાનીજી નામે
જમનાબહેનનાં કોઈ પણ રહેતાં હતાં. આ પ્રમાણે જમનાબહેનનું કુટુંબ મોટા વિસ્તારવાળું હતું.
તેમના આપ તથા કાકા બન્ને ઘણા સંપત્તી ઘરમાં રહેતા હતા.

જમનાબહેનનાં માતૃશ્રી ઘણી ઉદાર વૃત્તિવાળાં હતાં; અને જમનાબહેનમાં જે ઉદારતા
તથા વિશાળ દૃષ્ટિ તથા સમભાવના દેખાતી હતી, તે તેમને પોતાનાં માતૃશ્રી તરફથી જ
મળેલો સદ્ગુણનો વારસો હતો. જમનાબહેન જ્યારે જન્મ્યાં ત્યારે તેમના આપકાકાના ઘરમાં
કોઈ બાળક ન હોવાને લીધે ઘરમાંનાં બધાની પ્રીતિ તેમના પર હતી. આથી જમનાબહેન
ન્હાનપણમાંથીજ લાડમાં ઉછર્યાં હતાં. જમનાબહેનનો સ્વભાવ ન્હાનપણથી જ માયાળુ અને
મળતાવડો હતો. પોતાના આનંદી મહેરા અને બોલકણા રમુજ સ્વભાવથી, તથા કાલા કાલા
મીઠા શબ્દોથી સર્વનો આહ જીતી લેતાં હતાં. દરેક જણનો પ્રેમ જમનાબહેન ઉપર
ઉછળતો હતો એમ કહું તો પણ ખોટું ન કહેવાય. જમનાબહેનનાં ન્હાનાં બહેન રૂખાબહેન
પણ તેમની માફક દેખાવડાં તથા સદ્ગુણી હતાં.

જમનાબહેન અસલી વિચાર ધરાવનાર કુટુંબમાં ઉછર્યાં હતાં. એમના પિતાશ્રીના ઘરનો
સર્વ કાર્યભાર જમનાબહેનનાં કોઈ નાનીજી ચલાવતાં હતાં. તેઓ શુદ્ધવ્યવસ્થામાં ઘણું ફરજી હતાં,
અને કન્યાઓને વિદ્યાભ્યાસ કરતાં શુદ્ધકેળવણી યોગ્ય મળે તે ઉપર વધારે લક્ષ આપતાં.
નાનીજીને હસ્તક ઘરનો કાર્યભાર ચાલે એટલે સ્વાભાવિક રીતે સહ કોઈ નાનીજી તરફ માનની
દૃષ્ટિએ જોતાં હતાં. આવાં કોઈ તથા ઉત્તમ માતૃશ્રીના હાથ નીચે શુદ્ધશિક્ષણ મેળવી
જમનાબહેન ઉત્તમ શૃદ્ધિથી બનવા બલિષ્ઠમાં બાલ્યશાળી થયાં, અને તેમની બલિષ્ઠની છંદશીનો
પાયો બાલ્યાવસ્થામાં ઉત્તમ પ્રકારે રચાયો.

અસલના વખતમાં શ્રીકેળવણીનો પ્રચાર ઘણો જ ઓછો હતો, તે છતાં પણ જમના-
બહેને ટુંક સમયમાં ગુજરાતી અભ્યાસ ઘણો સારો કર્યો હતો. તે વખતમાં શીખવાતી જ
ગુજરાતી ચોપડી તેઓએ પૂરી કરી હતી, અને પિતાશ્રીથી છાનાં ઈંગ્રેજી શીખવાનું ઘણું મન
થવાને લીધે બે ચોપડી ઈંગ્રેજીની પણ કરી હતી. નિશાળમાં ઘણાં ઈનામો મેળવ્યાં હતાં.

આ વખતે કેળવણી સંપાદન કરવામાં તેઓ કેટલાં શુદ્ધિશાળી હતાં તે તેમણે પોતાના હુકુંબીઓને પ્રસક્ષ ખતાવી આપ્યું હતું.

ન્હાની વયમાં જ અસહી રીવાજ મુજબ જમનાબહેનનો વિવાહ સુરતના સક્ર્ધ ખાન-દાની હુકુંબના છોકરા બાઈ નગીનદાસ બાકિદાસ સક્ર્ધ બોટે થયો હતો. આ પછી બન્ને વચ્ચે સારો સ્નેહ બંધાયો હતો. વિવાહ પછી જમનાબહેનનાં લગ્ન થોડા વખત પછી ઘણી ધામધુમથી કરવામાં આવ્યાં; ને હુકુંબી રીવાજ પ્રમાણે જમનાબહેનનું કન્યાદાન ઘણા સારા શણગાર સભવી સુટાંકણે દેવામાં આવ્યું હતું. આ મુજબ જમનાબહેન બાલ્યાવસ્થામાં મુખ સમૃદ્ધિવાળા હુકુંબમાં લાડમાં ઉછરી સાઈ ગૃહશિક્ષણ તથા વખતને અનુસરતી કેળવણી લઈ કન્યા મટી ગૃહિણી બન્યાં.

જમનાબહેનનો ગૃહસ્થાશ્રમ.

સાનંદં સદનં સુતાશ્ચ સુધિયઃ કાન્તા ન દુર્મયિણી
સન્મિત્રં સુધર્મં સ્વયોપિતિરતિશ્રાજ્ઞાપરાઃ સેવકાઃ
આતિથ્યં શિષ્યપૂજનં પ્રતિદિનં મિટાજ્ઞપાનં ગૃહે
સાધોઃ સંગમુપાસતે દિ સતતં ધન્યો ગૃહસ્થાશ્રમઃ ॥



તે જ ગૃહસ્થાશ્રમને ધન્ય છે કે જ્યાં નીચેની સ્થિતિ હોય છે:—

“આનંદદાયક ઘર, શુદ્ધિશાળી પુત્રો, ખરાબ વચન ન બોલનારી ગૃહિણી, સારા મિત્રો, ઘણું દ્રવ્ય, પતિનો પોતાની પત્ની પ્રતિ પ્રેમ, આજ્ઞાપાલક સેવકો, અતિથિનો સત્કાર, હમેશાં શિવનું (૬૯ દેવનું) પૂજન, ઉત્તમ પ્રકારનું ખાવાપીવાનું અને સાધુ પુરુષનો હરહમેશ સમાગમ.”

આ મુજબનો ગૃહસ્થાશ્રમ જમનાબહેનનો હતો કે કેમ તે હવે આપણે તપાસીશું. જમનાબહેન પરણી સુરત રહેવા ગયાં હતાં. સાસરીઆની સ્થિતિ તે વખતે ઘણી સાધારણ હતી. સાસરે માણસ આકર નહોતા તેથી ઘરનું સઘળું કામ સ્ત્રીઓ ભતે કરતી હતી. જમનાબહેન પોતે શ્રીમંતની છોકરી હોવા છતાં પણ સાસરે દરેક કામ, જેવું કે કૂવામાંથી પાણી કાઢવું, વાસણ ભાંજવાં, ચુલા અબોટ વિગેરે સર્વ-ઘણી જ હોંસથી મન દઇને કરતાં અને કંટાળી કે આળસ ન કરતાં. વિશેષ તેમને કામ જલદી કરવાની ટેવ પડી હતી એટલું જ નહિ, પણ તે કરવામાં સ્વચ્છતા ભળવતાં.

જમનાબહેન સાસરે ગયાં, ત્યારે, તેમને સાંવકાં સાસુ હતાં, છતાંએ સગાં કે સાવકાનો ભેદ કદી પણ માલમ પડ્યો ન હતો, અને સાસરીયાનું કોઈ પણ દિવસે ઓછું જણાવ્યું નથી.

થોડાક દિવસ પછી જમનાબહેનનાં સાસરીઆં સુરતથી મુળઈ રહેવા આવ્યાં. જમનાબહેનના પીયરમાં છોકરીઓને ન્હાનપણમાં સાસરે જમવાનો રીવાજ ન હતો, તેથી દરરોજ સવારે ઘરનું કામ આટોપી, પતિ કોલેજમાં ભય પછી જ પીયર જમવા જતાં. ઘણી વાર એમના પિતાશ્રીને જમવા સારૂ ઘણું ખોટી થવું પડતું, પણ નિયમ પ્રમાણે પતિની બધી તજવીજ સાચવીને જ પીયર જતાં. કેટલીક વાર પ્રેમાળ પિતા જમનાબહેનને સાસરે જવાને અટકાવતા તો તે ન માનતાં મધુર વાણીથી ચુક્તિ વાપરી સાસરે ચાલી જતાં. પિતાશ્રીનો મલહાબો અને ધાક ઘણો હતો છતાં પણ એવા પ્રેમથી તેમનું મન રંજન કરતાં કે પિતાજી તેમની મરજીને જ અધીન થતા.

નગીનદાસ સક્કઈ આ વખતે કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા. એમની સાધારણ સ્થિતિ હોવાથી ઘરમાં માણસ ચાકર રાખ્યા નહોતા; માટે રસોઈનું સઘળું કામ જમનાબહેનને હાથે જ કરવું પડતું. પાકશાસ્ત્રમાં પોતે પીયરમાં ઘણી સારી કેળવણી લીધેલી એટલે રસોઈ ભાવતી કરતાં. સક્કઈ સાડ બધી ખાવાની ચીજો ગરમ કરતાં. પોતે અસલના સુરતી રીવાજ પ્રમાણે સવારની રોટલી ખાતાં. રસોઈ કરવામાં ઘણી ખુબી વાપરતાં, અને સારી રસોઈ કરવાનો ઉદ્ધાસ રાખતાં. બંને સારી રસોઈ કરી જમાડવામાં ઘણો આનંદ માનતાં. એમને રસોઈનું રસાયન બ્રાહ્મણ પાસે કરાવવાનું ગમતું નહિ. રસોઈ વખતસર તૈયાર કરી, પતિને આનંદથી જમાડી, રસોઈનું કામ થોડીવાર મૂકી દઈ, પતિને પહેરવાનાં કપડાં વિગેરે તૈયાર કરતાં, જમ્યા બાદ તેમને પાન ખાવા આપતાં.

“સ્વચ્છતા એ દિવ્યતા છે” એ નિયમ સુજાળ ઘરનું બધું કામ સારી રીતે કરી, સ્વચ્છતા જાળવતાં, અને તે પ્રમાણે તેઓ રસોઈ કામમાં વર્તતાં હતાં. પોતે ન્હાનપણથી જ ધર્મિષ્ઠ અને ઈશ્વરભક્તિવાળાં હતાં; એટલે પોતાને સાસરે પણ કાંદોરની સેવા રાખી હતી. મુખાઈ આવ્યા બાદ નગીનદાસ સક્કઈએ થોડોક કોલેજમાં અભ્યાસ કરી તે છોડી દીધી અને ઇન્કમ ટેક્સ ઓફીસમાં શરૂઆતમાં માસિક રૂપિયા આલીસના પગારની નોકરી મળી, તે તેમણે લીધી. ચાકરી જવાનો વખત જાળવવા સાડ જમનાબહેનને રસોઈ બેઠેલી કરવી પડતી હતી, તે તેઓ બેઠેલાં ઉઠી, નાહી ધોઈ, શાક બાજ સમારી, વેળાસર રસોઈનું કામ આરંભતાં અને નિયમ પ્રમાણે રસોઈ એકલે હાથે જ તૈયાર કરી, ઘરની કાંદોરસેવાનું કામ આરંભી સક્કઈને જમાડી, તેમના આંશીસ ગયા પછી નિરાંતે નિયમ પ્રમાણે પાક પૂજા કરતાં. કાલબાદેવી ઉપર ગોરા રામજીનું મંદિર છે, ત્યાં તેમને શ્રીરામજીનાં દર્શન કરવાનો ન્હાનપણમાં નિયમ હતો; ત્યાં દરરોજ દર્શન કરવા જતાં. અને દર્શન કરી આવ્યા પછી જમવા બેસતાં. રસોઈની કળા ન્હાનપણમાં શીખેલાં એટલે રસોઈ કરતાં તેમને વાર લાગતી ન હતી એટલું જ નહિ, પણ રસોઈ ઘણી જ સારી કરવાની ટેવ પડી ગઈ હતી. સક્કઈ જ્યારે કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા ત્યારે તેઓ પોતાના ત્રણ ચાર અંગત મિત્રો સાથે પોતાને ત્યાં વાંચતા હતા. જમનાબહેન, આ તેમના મિત્રોને સાડ ખાવા પીવાનું તથા થોડી રાત સુધી વાંચવાનું થાય તો ચહા કાંઈ વિગેરે તૈયાર કરી આપતાં હતાં. રળના દિવસે અથવા શનિવાર રવિવારે ઘણુંખડું સક્કઈના મિત્રો એકઠા મળી સાથે જ જમતા અને ઘણીક વાર જમનાબહેન તેઓને સાડ ઘણાં સ્વાદિષ્ટ ભોજન બનાવતાં. સક્કઈના મિત્રો જમનાબહેનની રસોઈનાં ઘણાં જ વખાણ કરતા અને કોઈ કોઈ વાર ખાસ તેમના હાથની જ રસોઈ ખાવાને સાડ જમવાનું સક્કઈને ત્યાં જ રાખતા. સક્કઈના એક નાગર બ્રાહ્મણ મિત્ર હતા; તેમને એડી રસોઈ ન આલે માટે તેમને વાસ્તે બધી ચોખામાં દૂધની રસોઈ કરી જમાડતાં હતાં. આવી રીતે સુવાન અવસ્થામાં ઘરમાં આવનારાઓનું સન્માન કરી, લોકઆહના કેમ સંપાદન કરવી તે ગુણ તેમનામાં ઘણી સારી રીતે હતો. પતિના મિત્રોને સગા ભાઈ જેવા ગણતાં અને તેમની તેટલી જ કાળજી રાખતાં હતાં. કોઈ સાથે ભેદવૃદ્ધિ નહોતી. (આ વિષય હજુ આગળ આવશે.)

મને રસોઈ કરવાનો દુનર પણ જમનાબહેને જ શીખવ્યો હતો. હું ઉપર જણાવી ગઈ તેમ ઉત્તમ અહકેળવણી લેવા દશ વર્ષની વયથી જ જમનાબહેનને ત્યાં જ રહેતી હતી. આ વખતે મારી સાથે શેઠ તાપીદાસની દીકરી પ્રીતીબહેન પણ ત્યાં જ રહેતી હતી. અમે સમોવયનાં હતાં, અને તેની મા-જુજરી જવાથી અને ન્હાની બહેનના સગપણને લીધે જમનાબહેન એને ઘણાં આહતાં હતાં. હું તથા પ્રીતીબહેન સવારના બેઠેલાં ઉઠી, નાહી ધોઈ રસોઈ કરવાનું કામ

જમનાબહેન એક લક્ષ્યાધિપતિનાં કન્યા હતાં, પણ પોતાનો ગરીબ સાસરાનો કાર્યભાર વળી ઉલટથી અને પ્રેમાળ વૃત્તિથી ચલાવતાં હતાં. જમનાબહેનના મનમાં પોતે ગરીબ ઘેર પરંપરા હતાં તેથી કોઈ પણ દિવસ જરા પણ દુઃખ લાગ્યું નથી.

આ મુજબ શ્રીમંત હુડુંબમાં સુશીલ અનુભવી માથાપને તથા ક્ષેત્રિને હાથે ઉછરી તેઓએ પોતાના ગરીબ સાસરામાં, સાવકી સાસુના હાથ હેઠળ ભત્રે મહેનત કરી પતિ તથા સાસુને રીઝવી જે ઉત્તમ ગૃહિણી તરિકે ગૃહવ્યવસ્થા ભળવી હતી તે જ ખતાવી આપે છે કે જમનાબહેન ન્હાનપણથી જ અલૌકિક ગુણો સાથે જ આ પૃથ્વીમાં જન્મ્યાં હતાં. આ ઉપરથી દરેક શ્રીમંત માથાપે ખાસ ધડે લેવાનો છે કે તેમણે પોતાની છોકરીને એવી દેખવણી આપવી કે તેઓ ભે ગરીબ સાસરે ભવ તો પણ હુડુંબની આબરૂ સાસરે સદ્વર્તન રાખી ભળવે.

આ પ્રમાણે જમનાબહેનની બહેર છંદગીની શરૂઆત પૂર્વેનો કાર્યક્રમ હતો.

જમનાબહેન પોતાની પાછળ 'કંઈ' પણ સંતતિ મૂકી ગયાં નથી. એમને જીવન અવસ્થામાં દશબાર છોકરાંઓ થયાં હતાં, જેઓ જન્મી તત્કાળ મરણ પામ્યાં હતાં. આટલી બધી સુત્રાવડોનું કષ્ટ સહન કર્યાં છતાં દૈવચલાએ પોતાને સંતતિ નહિ હોવાનો ખેદ, તથા તે પ્રત્યે દુઃખના ઉદ્ગારો જમનાબહેન કોઈ પણ પ્રસંગે ઉચ્ચાર્યા હોય એવું બન્યું નથી. ધૈર્ય ઈચ્છા બળવાન છે એ માર્ગે પોતાનું રટન કરી હમેશાં મગ્ન અને આનંદમાં જ રહેતાં. તેમ જ તેમના પતિને પુત્ર નહિ હોવાનું દુઃખ કદિ પણ ભાર્યું ન હતું. સક્કઈને એ કે છોકરાં ન હતાં પણ તેમનું સ્થાન હર હમેશા ગાજતું વાજતું જ રહેતું. અભવ્યા આદર્શને કદિ પણ એમ ભાસે નહિ, કે જમનાબહેનને કંઈ પણ વસ્તાર નથી. સક્કઈના મામાના છોકરા પોતાની ધણીઆણી સાથે સક્કઈ સાથે જ રહેતા, તેમ જ સક્કઈના બહેન તથા લાણેએ પણ મુખાઈમાં સક્કઈની સાથે જ રહેતાં. સક્કઈનો વાલકેશ્વરનો બંગલો જે રામનિવાસના નામે ઓળખાય છે, તે તેના નામ પ્રમાણે નિવાસસ્થાન જ હતું. સક્કઈના ઘણા મિત્રો હરહમેશ રબના દિવસે સક્કઈને ત્યાં જ દિવસ આનંદમાં તથા પૂર્ણ શાન્તિમાં ગાળવાનું પસંદ કરતા. સક્કઈના હુડુંબની પ્રેમની લાગણી એટલી બધી હતી કે રામનિવાસ ઘણાઓને આકર્ષતો અને ત્યાં ઘણાઓનું આગમન થતું, અને ઘણાઓના મનની શાન્તિનું એ સ્થાન હતું. જમનાબહેનની ન્હાની બહેન આર પુત્રો અને એક પુત્રીને ન્હાની વધનાં મૂકી ગુજરી જવાથી પોતાનાં લાણેએને પોતાની જ પાસે રાખી તેમને ધાવતા ઉછેરી રહોટા કરી, વિવાહયાસ કરાવી રહોટાં કર્યાં છે, અને લાણેએ પણ જમનાબહેનને પોતાનાં અરા માતૃશ્રી તરિકે ન્હાનપણથી જ ઓળખતાં આવ્યાં છે. જમનાબહેન મોટાં હુડુંબવત્સલ હતાં. તે એટલા ઉપરથી જ માન્ય થશે કે સક્કઈના અંગત સગા સિવાય સક્કઈ પોતાના મિત્રના સગાને પણ પોતાની સાથે જ રાખતા; અને તેમના ગુજરી જવા બાદ તેમની વિધવાનાં તથા તેમનાં છોકરાંની સંભાળ લઈ અંગત સેવા બજાવતા સક્કઈના મિત્રના લાઈ રા. રેવાલાલના ન્હાની ઉમરના છોકરાને પણ પોતાની પાસે જ રાખ્યો હતો, અને હલ્તુએ તેમને ત્યાં જ રહે છે. પોતાનાં લાણેએ અને મિત્રના લન્નિલ વચ્ચે એટલી સમાન દૃષ્ટિ હતી કે કંઈ પણ બેદલાવ માલૂમ નહિ પડે, એટલે જુએ દરજ્જે તેમની હુડુંબપાલકની વૃત્તિ હતી. જમનાબહેનની છંદગીના હેવાલની નોંધ લઈએ ત્યારે આપણી દૃષ્ટિ સમક્ષ મોગ્રે વિચાર એ આવે છે કે જમનાબહેન માતા તરિકે કેટલાઓ ત્યારે પોતાની ફરજ બજાવી છે! આ ઉપરાંત તેઓ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં તમામ સલાસદોને પોતાના હુડુંબની માફક જ ચાહતાં. દરેક સ્ત્રીને પોતાની બહેન ગણતાં. આથી

આરંભતાં, અને અમે બેઉજણ હળીમળીને રસોઈ તૈયાર કરતાં. જમનાબહેનને સારું સ્વાદિષ્ટ ખાવાનો શોખ તેથી અમારી બનાવેલી રસોઈમાં કોઈ ચીજ બગડતી, અથવા તીખી મોળી થતી તો તેઓ અમારા ઉપર ઘણાં ગુસ્સે થતાં, પણ નગીનદાસકાકા અમારું ઉપરાણું તાણી અમારો બચાવ કરતા અને રસોઈના ખોટાં વખાણુ પણ કરતા. જે ચીજ બગડેલી હોય તે તેઓ પોતે ખાતા અને અમને ઉત્તેજન આપવા સારૂ તથા અમને નારૂડીપાસી ન થાય તેની કાળજી રાખી અમારામાં ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરતા. અમારા બન્ને વચ્ચે કેટલીક વાર ચીબો બનાવવામાં હરીફાઈ કરાવતાં.

બપોરનો વખત જમનાબહેન વાચન અને ભરવા શીવવામાં કાઢતાં. વાચનનો શોખ તેમને ન્હાનપણથી જ હતો. ન્હાની વયમાં પણ વાર્તાઓ કરતાં ધર્મ સંબંધી પુસ્તકો, મહાભારત, તથા કથાઓ વિગેરે વાંચવાને તેમને ઘણાં ગમતાં. મને તથા કીકીબહેનને આ વખતે તેઓ ભામિનીબૂધણુ અને રત્નમાળાની ચોપડીમાંથી શિક્ષણુ આપતાં હતાં. વાચન ઉપરાંત તેમને ગાયન તથા લજનનો શોખ વિશેષ હતો. સક્રિયને પણ તે જ શોખ હતો. વર્ષો જતાં આ શોખ વધતો ગયો. તેઓ કુરસદની વખતે પોતાના મંથુર કંઠથી લજન વિગેરે એકતારા સાથે ગાતાં. મીરાંબાઈનાં લજનો તેમને ઘણાં આવડતાં તથા એકતારો વગાડવાનો મહાવરો સારો થયો હતો. જ્યાં લગી એમનાથી બોલાયું ત્યાં લગી મરણુ પધારી ઉપરથી પણ લજન ગાઈ તબીયત પૂછવા આવનાર સર્વને પોતાની નિર્મળ-લુંદગીનું જ્ઞાન કરાવતાં. જમનાબહેન ભરત કામ ઘણું જ સારું જાણતાં હતાં. અમને ભરવા ઝુંથવાનું કામ પણ બપોરે જમનાબહેન જ શીખવતાં. ભરતકામ બરાબર ન કર્યું હોય તે વખત ગુસ્સે થઈ અમારી પાસે બધું બોલાવી પાછું ફરીથી ભરાવતાં અને કોઈ વાર અમે કંટાળતાં તો પણ તેમના ધાકને લીધે અમારા બન્નેમાંથી તેમની મરણુ વિરૂદ્ધ કોઈ પણ બોલી શકતું નહોતું. આ ગુરસો અમારા ફાયદા સારૂ જ હતો. અમોને સારું શીખવવું ને બારી ઉ ને બારી ઉ હતો. પાછળની લુંદગીમાં અમારી સાથે આ વિષયની બધારે લ્યારે
વાતો સંભારી પોતે રાજ થઈ કહેતાં કે “આગલા દિવસો
ડ!”

બપોરનો વખત ઘણી વાર અથાણાં કરવામાં, તથા તે જતો હતો. તેઓ ઘણા પ્રકારનાં અથાણાં ભરતાં. પાપડ તાલું કરતાં. અથાણાં તથા પાપડ વિગેરે પોતાના મિત્રોને મોકલતાં. આ શોખ તેમને છેવટ સુધી રહ્યો હતો. દરેક અને કોઈ પાસે કરાવે તો પોતે બરાબર દેખરેખ રાખતાં

આ વખતે જમનાબહેનને પીચરથી ફર મહિને એક હતી; જેનો ખર્ચ તેઓ ઘણી કાળજીથી કરતાં હતાં. ઘર ખુબી નિરાળી જ હતી. વગર કારણનો કોઈ પણ ખર્ચ મા તરફ વધારે લક્ષ પણ આપતાં નહિ. નિયમિતપણે બધો ક:

ન્હાનપણથી જ સ્વચ્છ રહેવાની અને બધી ચીજો સા ટેવ પડી હતી. કોઈ ઠેકાણે કચરો કે ધૂળ રહેવા દેતાં ન એટલાં સાફ અને ઉજળાં રાખતાં કે બહારના આવનાર દ બમર રહેતું નહિ. અસલથી જ પ્રભુપ્રાર્થના કરવાની તથા રાખી બરાબર જગાએ ચોઠવી રાખવાની ટેવ પડી હતી, તેમના બહેર છવનમાં તેમને આગળ જતાં ઘણી ઉપયોગી

જમનાબહેન એક લક્ષ્યાધિપતિનાં કન્યા હતાં, પણ પોતાનો ગરીબ સાસરાનો કાર્યભાર ઘણી ઉલટથી અને પ્રેમાળ વૃત્તિથી ચલાવતાં હતાં. જમનાબહેનના મનમાં પોતે ગરીબ ઘેર પરણ્યાં હતાં તેથી કોઈ પણ દિવસ જરા પણ દુઃખ લાગ્યું નથી.

આ મુજબ શ્રીમંત હુડુંબમાં સુશીલ અનુભવી માળાપને તથા કોઈને હાથે ઉછરી તેઓએ પોતાના ગરીબ સાસરામાં, સાવકી સાસુના હાથ હેઠળ બંતે મહેનત કરી પતિ તથા સાસુને રીઝવી ને ઉત્તમ ગૃહિણી તરિકે ગૃહબ્યવસ્થા બળવી હતી તે જ બતાવી આપે છે કે જમનાબહેન ન્હાનપણથી જ અલૌકિક ગુણો સાથે જ આ પૃથ્વીમાં જન્મ્યાં હતાં. આ ઉપરથી દરેક શ્રીમંત માળાપે ખાસ ધંડો લેવાનો છે કે તેમણે પોતાની છોકરીને એવી કેળવણી આપવી કે તેઓ ભે ગરીબ સાસરે બધ તો પણ હુડુંબની આબરૂ સાસરે સહવર્તન રાખી બળવે.

આ પ્રમાણે જમનાબહેનની બહેર છંદગીની શરૂઆત પૂર્વેનો કાર્યક્રમ હતો.

જમનાબહેન પોતાની પાછળ 'કંઈ' પણ સંતતિ મૂકી ગયાં નથી. એમને બુવાન અવસ્થામાં દશબાર છોકરાંઓ થયાં હતાં, જેઓ જન્મી તરફાળ મરણ પામ્યાં હતાં. આટલી બધી સુતાવડોનું કદ સહન કર્યા છતાં દૈવેચ્છાએ પોતાને સંતતિ નહિ હોવાનો ખેદ, તથા તે પ્રત્યે દુઃખના ઉદ્ગારો જમનાબહેન કોઈ પણ પ્રસંગે ઉચ્ચાર્યા હોય એવું બન્યું નથી. ઈશ્વર ઈચ્છા બળવાન છે એ માર્ગે પોતાનું રટન કરી હમેશાં મશ અને આનંદમાં જ રહેતાં. તેમ જ તેમના પતિને પુત્ર નહિ હોવાનું દુઃખ કદિ પણ લાસ્યું ન હતું. સક્કઈને ભે કે છોકરાં ન હતાં પણ તેમનું સ્થાન હર હમેશા ગાળતું વાળતું જ રહેતું. અભણ્યા આદમીને કદિ પણ એમ ખાસે નહિ, કે જમનાબહેનને કંઈ પણ વસ્તાર નથી. સક્કઈના મામાના છોકરા પોતાની ધણીઆણી સાથે સક્કઈ સાથે જ રહેતા, તેમ જ સક્કઈના બહેન તથા બાણીએ પણ મુખાઈમાં સક્કઈની સાથે જ રહેતાં. સક્કઈનો વાલકેશ્વરનો બંગલો જે રામનિવાસના નામે ઓળખાય છે, તે તેના નામ પ્રમાણે નિવાસસ્થાન જ હતું. સક્કઈના ઘણા મિત્રો હરહમેશા રત્નના દિવસે સક્કઈને ત્યાં જ દિવસ આનંદમાં તથા પૂર્ણ શાન્તિમાં ગાળવાનું પસંદ કરતા. સક્કઈના હુડુંબની પ્રેમની લાગણી એટલી બધી હતી કે રામનિવાસ ઘણાઓને આકર્ષતો અને ત્યાં ઘણાઓનું આગમન થતું, અને ઘણાઓના મનની શાન્તિનું એ સ્થાન હતું. જમનાબહેનની ન્હાની બહેન ચાર પુત્રો અને એક પુત્રીને ન્હાની વયનાં મૂકી ગુજરી જવાથી પોતાનાં બાણીએને પોતાની જ પાસે રાખી તેમને ધાવતા ઉછેરી મ્હોટા કરી, વિદ્યાલયાસ કરાવી મ્હોટાં કર્યાં છે, અને બાણીએ પણ જમનાબહેનને પોતાનાં ખરા માતાશ્રી તરિકે ન્હાનપણથી જ ઓળખતાં આવી છે. જમનાબહેન મોટાં હુડુંબવત્સલ હતાં. તે એટલા ઉપરથી જ માન્ય થશે કે સક્કઈના અંગત સગા સિવાય સક્કઈ પોતાના મિત્રના સગાને પણ પોતાની સાથે જ રાખતા; અને તેમના ગુજરી જવા બાદ તેમની વિધવાનાં તથા તેમનાં છોકરાંની સંભાળ લઈ અંગત સેવા બદલવતા સક્કઈના મિત્રના ભાઈ રા. રેવાલાલના ન્હાની ઉમરના છોકરાને પણ પોતાની પાસે જ રાખ્યો હતો, અને હજુએ તેમને ત્યાં જ રહે છે. પોતાનાં બાણીએ અને મિત્રના ભત્રિજ વચ્ચે એટલી સમાન દૃષ્ટિ હતી કે કંઈ પણ ભેદભાવ ખાલૂમ નહિ પડે, એટલે જ્યે દરજ્જે તેમની હુડુંબપાલકની વૃત્તિ હતી. જમનાબહેનની છંદગીના હેવાંજની નોંધ લઈએ ત્યારે આપણી દૃષ્ટિ સમક્ષ મોટો વિચાર એ આવે છે કે જમનાબહેને માતા તરિકે કેટલાઓ પ્રત્યે પોતાની ફરજ બજાવી છે! આ ઉપરાંત તેઓ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં તમામ સભાસદોને પોતાના હુડુંબની માફક જ આહતાં. દરેક સ્ત્રીને પોતાની બહેન ગણતાં. આથી તેઓ

“જમનામૈયાના” માનવંતા ખેતાજથી આખા ગુજરાત કચ્છ કાઠિયાવાડમાં જાણીતાં થયાં હતાં. આવી રીતે એક ઉત્તમ માતા તરિકે પોતાના હૃદયમાં નહિ પણ સર્વે તરફ માતૃવાત્સલ્ય ધારણ કરી સાધારણ રીતે નહિ પણ પ્રેમથી, ઘણી જ કાળજીથી, અંગત વ્યતિ મહેનતથી, અને અંતઃકરણની લાગણીથી તેઓ વર્ત્યાં હતાં. માતૃશ્રી તરિકે તેઓ કેવી રીતે વર્તતાં હતાં; તે મેં જમનાબહેનની મારા તરફની વર્તણુક ઉપરથી ખાસ અનુભવ્યું છે. તેમનો મારા તરફનો પ્રેમ ઉદારાઈ જતો હતો. મારી માતૃશ્રીનો વિયોગ મારી જમના માતૃશ્રીને લીધે મને મુદ્દલ લાગ્યો નથી, અને મેં આ વિયોગનું દુઃખ કદાપિ કદપ્યું ચે નથી. ધન્ય છે એવી ધર્મની માતાને! આને જ લીધે જમનાબહેન ગુજરાતનાં માતા થવાને લાયક સ્ત્રી ગણાતાં હતાં.

જમનાબહેનનો જૃહસ્થાશ્રમ ઉત્તમ નીવડ્યો તેનાં ઘણાં કારણોમાંનું એક મ્હોટું કારણ તેમની સાધુસંતોની સેવા હતી. તેઓ હરહમેશ સત્સંગ રાખતાં. તેમને ન્હાનપણથી વેદાંતનાં પુસ્તકો વાંચવાનો તથા તેનું શ્રવણ કરવાનો શોખ હતો. ઘરમાં સાધુસંતો વારંવાર આવે, તેનો આદર સત્કાર સારી રીતે કરી, તેમની પાસેથી કંઈ પણ સારો બોધ લેતાં હતાં. સાધુ-સેવા ઉત્તમ પ્રકારની ભક્તિ છે એમ તેઓ માનતાં, અને સાધુઓની સેવા કરવામાં કંઈ પણ ન્યૂનતા રાખતાં નહિ. પ્રસિદ્ધ સ્વામી રાજકોટ નિવાસી શ્રી જ્ઞાનાંદજીનો સમાગમ તેમને થયો હતો. તેઓશ્રી પાસેથી તેઓએ ઘણો સારો બોધ સંપાદન કર્યો અને ગુરૂ ભક્તિ ઉપર તેમની દૃઢતા વધતી ગઈ. જ્ઞાનાંદજીએ બનાવેલાં ભજનો તેઓ હરહમેશ ગાતાં, અને વારંવાર તેના ઉપર મનન કરતાં. ત્યાર બાદ સાધુશ્રી શીયારામદાસજી જેઓ જેનરસિંહના નામથી ઓળખાય છે તેમની સાથે તેમનો સમાગમ થયો. જેનરસિંહમહારાજપર તેમની ઘણી શ્રદ્ધા હતી. એમના પતિ સહઈ પણ જેનરસિંહજીના પરમ ભક્ત હતા. યોગાભ્યાસની કેટલીક ક્રિયાઓ ધોતી, નેતી, પ્રાણાયામ વિગેરે મહારાજ પાસેથી તેઓ શીખ્યા. અને તેમની પાસેથી મળેલા બોધનો સદુપયોગ કરી મરણ પર્વે તેમની આરા પ્રમાણે પોતાનું વર્તન રાખી પોતાની જીંદગીનું ખર્ચ સાધક કર્યું. હરહમેશ “શ્રી નરસિંહજીકી જે”ના ઉદ્દગારો સહઈ કાકાના મુખમાંથી નીકળતા હતા, અને પાછલા સમાગમની વાતો યાદ આવે ત્યારે તેમનું મન ઘણું જ પ્રકુલિત થતું. ખર્ચ કહીએ તો જમનાબહેનમાં સાધુઓને લીધે જ પરોપકારના સદ્ગુણો સ્ફુર્ત્યા હતા, અને પાછલી જીંદગીમાં જનસમાજના હિતના કાર્યમાં પોતે તત્પર રહેતાં. ઘણી ઉચ્ચ સ્થિતિના સંન્યાસીઓ સાથે તેઓનો સમાગમ થવાથી, તેઓ પણ ઉચ્ચ સ્થિતિને પામ્યાં. જેમના ઘરમાં સાધુભક્તિનો પ્રચાર હોય છે તેમને આ જીંદગીમાં કદયાણુ જ થાય છે. એ ઉચ્ચ સ્થિતિના પુરૂષો જૃહસ્થોના ઘરમાં અતિથિ તરિકે જ રહે છે. એવા ઉત્તમ સંન્યાસીઓને આપણા જૃહસ્થોની સાથે કાંઈ જ પ્રયોજન હોતું નથી, પરંતુ એ આપણું શ્રેય જ કરવા આપણે ઘેર પધારી, આપણને પવિત્ર કરેછે. અશુદ્ધ અંતઃકરણને ભજન રૂપી અમૃત શુદ્ધ વાણીથી અર્પે છે. મનને શુદ્ધ અને સ્વચ્છ કરી, રાગદ્વેષને બાળી નાંખી શાન્ત કરે છે. એ જ એ સંત પુરૂષોની મહત્તા હોય છે.

આવી ઉત્તમ રીતિએ જમનાબહેને છેક છેવટ સુધી પોતાનો જૃહસ્થાશ્રમ ચલાવ્યો હતો.

ન્હાનપણથી તે પોતાની આખી સૌભાગ્ય અવસ્થામાં જેમ ઘરમાં મુશડતા ને સ્વચ્છતા બળવતાં તે જ મુજબ પોતે પોતાનું શરીર તથા પોશાક પણ સાફ, સ્વચ્છ રાખતાં. તેમનો પોશાક સાદો તેમ જ શરીરને શોભાવે તેવો હતો. ઘરમાં ઘણાં સ્વચ્છ કપડાં પહેરવાની તેમની ટેવ હતી. બહાર જાય આવે ત્યારે સાધારણ સારાં કપડાં પહેરતાં, અને ફાગીના પણ પ્રસંગે અનુસરીને પહેરતાં. પવિત્ર તહેવારને દિવસે સારાં કપડાં પહેરી સગાંવહાલાં સાથે

દેવદર્શન જવાનું તેમને ગમતું. એમને વાળીનો શોખ હતો, જે હાથમાં ઘટતો જોવામાં આવે છે. રાત દિવસે ઘરમાં પણ વાળી પહેરી રાખતાં. વાળી સ્ત્રી ભતિને સૌશાગ્યનું બ્રહ્મ છે, અને સ્ત્રીનો શત્રુવાર છે એમ હમેશ કહેતાં. પોતાનો પોરાક જેમ સાદો હતો તેમ ઘરમાં પણ બધી રહેવાની રીતભાત સાદી હતી. જમનાબહેનને ઘણા સદ્ગુણનો વારસો મળેલો હતો પણ તે સદ્ગુણોનો તો તેમણે પોતાની આખી હંદગીમાં એવી સરસ રીતે વિકાસ કર્યો હતો કે બ્યારે તેઓએ જાહેર હંદગીમાં ભાગ લેવા માંગ્યો ત્યારે આનો લાભ તેમને પૂરતો મળ્યો અને એ સદ્ગુણોને લીધે તેઓ જે કામ હાથ ધરતાં તેમાં બધામાં ફતેહમંદ નીવડતાં, અને જેઓના પ્રસંગમાં આવતાં તેઓનો ચાહ છતી શકતાં હતાં.

ઘણાઓ એમ ધારતા હશે કે જમનાબહેન જાહેર હંદગીમાં પડ્યાં એટલે ધર્મની વાત કોરાણે મૂકી હશે, પરંતુ તેઓ ઘણાં ધર્મિષ્ઠ હતાં, મૂર્તિપૂજક હતાં. દેવદર્શન કરતાં, પ્રાર્થના કરતાં, અને ભજનો ગાતાં; પણ આ બધું કાર્ય દરરોજ સવારના નિયમસર વખતમાં આદોષતાં. આમ કરવાથી ઉત્તમ સ્થિતિએ પહોંચારે એવી તેમની ધારણા નહોતી. હુડુંબની સેવા ઉત્તમ રીતિએ કરતાં, અને તેમાં ખાસ કરીને પતિની સેવા કરી ઈશ્વરને રીઝવતાં. પતિને પરમેશ્વર માનતાં. તેમનું હૃદયે ઈષ્ટ ઈચ્છી, પતિના મુખે મુખી અને પતિના હુઃખે હુઃખી થતાં. પાશ્ચાત્ય સમાજમાં ઘણાં હુડુંબોમાં પતિપત્નીમાં ઘણો પ્રેમ દેખાઈ આવે છે, પણ એમનો પરસ્પર ભાવ ઘણોખરોન્સરખાપણનો હોય છે; પણ એ પ્રકારનો પ્રેમ બસે જણમાં બ્યારે હોય, ત્યારે પત્નીએ પતિની સેવામાં પોતાને અર્પણ કરી, તેમાં ધન્યતા માનવી એ પૂર્વમાંની સ્ત્રીઓનો અને વિશ્વેષે કરીને હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓનો મનોધર્મ છે. આ મનોધર્મ હજારો વર્ષના સંસ્કારોનું અને પરંપરાથી ચાલતી આવેલી રૂઢિનું ફળ છે, અને તેનું અત્યંત મોહક સ્વરૂપ જમનાબહેનની હંદગીનું દૃશ્ય છે.

ન્હાનપણથી જ જમનાબહેનને પોતાનાં બધાં છોકરાંઓના શત્રુ પછી પારકાનું લક્ષ્ય કરવાની તીવ્ર વૃત્તિ થઈ હતી. આ રીતે પરોપકારની વૃત્તિ અને ઉદારતા તેમનામાં આખી હંદગી મુખી ઉત્તમ રીતે પ્રદીપ્ત થએલી આવૂમ પડતી હતી. ન્હાનપણથી જ પોતાના હુડુંબીઓ તથા પતિના મિત્રોને ખુશ રાખવા પોતાથી બનતું કરતાં; તેથી છેવટ મુખી કોઈ પણ દિવસે તેઓએ એકલાપણાનો ખ્યાલ પણ કર્યો નથી. આ સદ્ગુણને લીધે તેમને ત્યાં ઘણા અતિથિઓ પોવાતા, અને તેમનો આદરસત્કાર થતો હતો. તેમના મોટા મનને લીધે તેઓ ખાનગી હંદગીમાં તથા જાહેર હંદગીમાં ઈર્ષ્યા રહિત કામ કરી શકતાં, અને પોતાનું જીવન વર્તન ટેકવી શકતાં. સમાન ભાવના હમેશ જાળવતાં, અને પોતાનો મોજલો ખુશ આનંદી આત્મા કોઈ પણ પ્રસંગે ખિન્ન થવા દેતાં નહિ.

જમનાબહેન અનુભવી હતાં અને તેથી પોતાના હુડુંબની કન્યાઓ સારી રીતે કેળવાય અને આગળ પડે તે લેવા ઘણાં ઉત્સુક હતાં. હરહમેશ મ્હને કામકાજ કરવામાં આગળ પાડતાં, અને અમે આગળ પડીએ તેમાં પોતાને જ શોભા છે એમ સમજતાં. તેમનામાં અભિમાન તથા મ્હોટાઈ પણ મુદ્દલ ન હતો. આ હુડેવ પોતાનામાં પગપેસારો ન કરે તેની સંભાળ પણ લેતાં. કોઈપણ કામ હાથે ધરતાં તો તે પાછળ મંડી રહેતાં ને કામ પૂરું કર્યેથી જ આનંદ મેળવતાં. વિશેષ એમને નિયમસર કામ કરવાની સારી ટેવ હતી. નિયમસર ઉઠવું, નિમેશે વખતે જમવા બેસવું અને તે પ્રમાણે રાત્રે સુવું તેની સંભાળ લેતાં. પોરાક પણ નિયમસર સાદો ખાતાં તેથી તેમની આરોગ્યતા સારી રીતે જળવાઈ રહી હતી. ઘરનું કામ દરેકને વહેંચી આપેલું હતું, અને પોતાનું કામ પોતે સારી રીતે બજવી બધા કામની

“જમનામૈયાના” માનવંતા ખેતાજથી આખા ગુજરાત કચ્છ કાઠિયાવાડમાં જાણીતાં થયાં હતાં. આવી રીતે એક ઉત્તમ માતા તરિકે પોતાના હૃદયમાં નહિ પણ સર્વે તરફ માતૃવાત્સલ્ય ધારણ કરી સાધારણ રીતે નહિ પણ પ્રેમથી, ઘણી જ કાળજીથી, અંગત જાતિ મહેનતથી, અને અંતઃકરણની લાગણીથી તેઓ વત્સ્યો હતાં. માતૃશ્રી તરિકે તેઓ કેવી રીતે વર્તતાં હતાં; તે મેં જમનાબહેનની મારા તરફની વર્તણુક ઉપરથી ખાસ અનુભવ્યું છે. તેમનો મારા તરફનો પ્રેમ ઉભાર્યો જતો હતો. મારી માતૃશ્રીનો વિયોગ મારી જમના માતૃશ્રીને લીધે મને મુદ્દલ લાગ્યો નથી, અને મેં આ વિયોગનું દુઃખ કદાપિ કદપ્યું યે નથી. ધન્ય છે એવી ધર્મની માતાને ! અને જ લીધે જમનાબહેન ગુજરાતનાં માતા થવાને લાયક સ્ત્રી ગણાતાં હતાં.

જમનાબહેનનો જૃહસ્થાશ્રમ ઉત્તમ નીવડ્યો તેનાં ઘણાં કારણોમાંનું એક મ્હેન્ટું કારણ તેમની સાધુસંતોની સેવા હતી. તેઓ હરહમેશ સત્સંગ રાખતાં. તેમને ન્હાનપણથી વેદાંતનાં પુસ્તકો વાંચવાનો તથા તેનું શ્રવણ કરવાનો શોખ હતો. ઘરમાં સાધુસંતો વારંવાર આવે, તેનો આદર સત્કાર સારી રીતે કરી, તેમની પાસેથી કંઈ પણ સારો જોધ લેતાં હતાં. સાધુ-સેવા ઉત્તમ પ્રકારની ભક્તિ છે એમ તેઓ માનતાં, અને સાધુઓની સેવા કરવામાં કંઈ પણ ન્યૂનતા રાખતાં નહિ. પ્રસિદ્ધ સ્વામી રાજકોટ નિવાસી શ્રી બ્રહ્માનંદજીનો સમાગમ તેમને થયો હતો. તેઓશ્રી પાસેથી તેઓએ ઘણો સારો જોધ સંપાદન કર્યો અને ગુરૂ ભક્તિ ઉપર તેમની દૃઢતા વધતી ગઈ. બ્રહ્માનંદજીએ બનાવેલાં ભજનો તેઓ હરહમેશ ગાતાં, અને વારંવાર તેના ઉપર મનન કરતાં. ત્યાર બાદ સાધુશ્રી શીયારામદાસજી બેઓ જેનરસિંહના નામથી ઓળખાય છે તેમની સાથે તેમનો સમાગમ થયો. જેનરસિંહમહારાજપર તેમની ઘણી શ્રદ્ધા હતી. એમના પતિ સહર્ષ પણ જેનરસિંહજીના પરમ ભક્ત હતા. યોગાભ્યાસની ક્રેટલીક ક્રિયાઓ ધોતી, નેતી, પ્રાણાયામ વિગેરે મહારાજ પાસેથી તેઓ શીખ્યા. અને તેમની પાસેથી મળેલા જોધનો સદુપયોગ કરી મરણ પર્વેત તેમની આશા પ્રમાણે પોતાનું વર્તન રાખી પોતાની હિંદગીનું ખરૂં સાચું કર્યું. હરહમેશ “શ્રી નરસિંહજીજી જે”નાં ઉદ્દગારો સહર્ષ કાકાના મુખમાંથી નીકળતા હતા, અને પાછલા સમાગમની વાતો યાદ આવે ત્યારે તેમનું મન ઘણું જ પ્રકુલિત થતું. ખરૂં કહીએ તો જમનાબહેનમાં સાધુઓને લીધે જ પરોપકારના સદ્ગુણો સ્ફુર્તી હતા, અને પાછલી હિંદગીમાં જનસમાજના હિતના કાર્યમાં પોતે તત્પર રહેતાં. ઘણી ઉચ્ચ સ્થિતિના સંન્યાસીઓ સાથે તેઓનો સમાગમ થવાથી, તેઓ પણ ઉચ્ચ સ્થિતિને પામ્યાં. જેમના ઘરમાં સાધુભક્તિનો પ્રચાર હોય છે તેમને આ હિંદગીમાં કદયાણુ જ થાય છે, એ ઉચ્ચ સ્થિતિના પુરૂષો જૃહસ્થોના ઘરમાં અતિથિ તરિકે જ રહે છે. એવા ઉત્તમ સંન્યાસીઓને આપણા જૃહસ્થોની સાથે કાંઈ જ પ્રયોજન હોતું નથી, પરંતુ એ આપણું શ્રેય જ કરવા આપણે ઘેર પધારી, આપણને પવિત્ર કરેછે. અશુદ્ધ અંતઃકરણને ભજન રૂપી અમૃત શુદ્ધ વાણીથી અર્પે છે. મનને શુદ્ધ અને સ્વચ્છ કરી, રાગદ્વેષને બાળી નાંખી શાન્ત કરે છે. એ જ એ સંત પુરૂષોની મહત્તા હોય છે.

આવી ઉત્તમ રીતિએ જમનાબહેને છેક છેવટ સુધી પોતાનો જૃહસ્થાશ્રમ ચલાવ્યો હતો.

ન્હાનપણથી તે પોતાની આખી સૌભાગ્ય અવસ્થામાં જેમ ઘરમાં સુવ્રકતા ને સ્વચ્છતા જળવતાં તે જ મુજબ પોતે પોતાનું શરીર તથા પોશાક પણ સાફ, સ્વચ્છ રાખતાં. તેમનો પોશાક સાદો તેમ જ શરીરને શોભાવે તેવો હતો. ઘરમાં ઘણાં સ્વચ્છ કપડાં પહેરવાની તેમની ટેવ હતી. બહાર જાય આવે ત્યારે સાધારણ સારાં કપડાં પહેરતાં, અને દાગીના પણ પ્રસંગને અનુસરીને પહેરતાં. પવિત્ર તહેવારને દિવસે સારાં કપડાં પહેરી સગાંવહાલાં સાથે

દેવદર્શન જવાનું તેમને ગમતું. એમને વાળીનો સોજ હતો, જે હાથમાં ઘટતો જોવામાં આવે છે. રાત દિવસે ઘરમાં પણ વાળી પહેરી રાખતાં. વાળી સ્ત્રી ભતિને સૌભાગ્યનું ભૂષણ છે, અને સ્ત્રીનો શલુચાર છે એમ હમેશા કહેતાં. પોતાનો પોશાક જેમ સાદો હતો તેમ ઘરમાં પણ બધી રહેવાની રીતભાત સાદી હતી. જમનાબહેનને ઘણા સદ્ગુણો વારસો મળેલો હતો પણ તે સદ્ગુણોનો તો તેમણે પોતાની આખી હંદગીમાં એવી સરસ રીતે વિકાસ કર્યો હતો કે જ્યારે તેઓએ બહાર હંદગીમાં લાગ લેવા માંજો ત્યારે આનો લાભ તેમને પૂરતો મળ્યો અને એ સદ્ગુણોને લીધે તેઓ જે કામ હાથ ધરતાં તેમાં બધામાં ફતેહમંદ નીવડતાં, અને જોઓના પ્રસંગમાં આવતાં તેઓનો ચાહ છતી શકતાં હતાં.

ઘણાઓ એમ ધારતા હશે કે જમનાબહેન બહાર હંદગીમાં પડ્યાં એટલે ધર્મની વાત કોરાણે મૂકી હશે, પરંતુ તેઓ ઘણાં ધર્મિષ્ઠ હતાં, મૂર્તિપૂજક હતાં. દેવદર્શન કરતાં, પ્રાર્થના કરતાં, અને ભજનો ગાતાં; પણ આ બધું કાર્ય દરરોજ સવારના નિયમસર વખતમાં આટોપતાં. આમ કરવાથી ઉત્તમ સ્થિતિએ પહોંચ્યારે એવી તેમની ધારણા નહોતી. હુડુંબની સેવા ઉત્તમ રીતિએ કરતાં, અને તેમાં ખાસ કરીને પતિની સેવા કરી ઈશ્વરને રીઝવતાં. પતિને પરમેશ્વર માનતાં. તેમનું હૃદયે ઈષ્ટ ઈચ્છી, પતિના સુખે સુખી અને પતિના દુઃખે દુઃખી થતાં. પાશ્ચાત્ય સમાજમાં ઘણાં હુડુંબોમાં પતિપત્નીમાં ઘણો પ્રેમ દેખાઈ આવે છે, પણ એમનો પરસ્પર ભાવ ઘણો ખરો સરખાપણાનો હોય છે; પણ એ પ્રકારનો પ્રેમ બસે જણમાં જ્યારે હોય, ત્યારે પત્નીએ પતિની સેવામાં પોતાને અર્પણ કરી, તેમાં ધન્યતા માનવી એ પૂર્વમાંની સ્ત્રીઓનો અને વિશેષે કરીને હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓનો મનોધર્મ છે. આ મનોધર્મ હજારો વર્ષના સંસ્કારોનું અને પરંપરાથી આવડતી આવેલી રૂઢિનું ફળ છે, અને તેનું અત્યંત મોહક સ્વરૂપ જમનાબહેનની હંદગીનું દૃષ્ટાંત છે.

જ્ઞાનપણથી જ જમનાબહેનને પોતાનાં બધાં ઓકરાંઓના મૃત્યુ પછી પારકાનું ભણું કરવાની તીવ્ર વૃત્તિ થઈ હતી. આ રીતે પરોપકારની વૃત્તિ અને ઉદારતા તેમનામાં આખી હંદગી મુઠી ઉત્તમ રીતે પ્રદીપ્ત થએલી માલૂમ પડતી હતી. જ્ઞાનપણથી જ પોતાના હુડુંબીઓ તથા પતિના મિત્રોને ખુશ રાખવા પોતાથી બનતું કરતાં; તેથી છેવટ સુધી કોઈ પણ દિવસે તેઓએ એકલાપણાનો ખ્યાલ પણ કર્યો નથી. આ સદ્ગુણોને લીધે તેમને ત્યાં ઘણા અતિથિઓ પોષાતા, અને તેમનો આદરસત્કાર થતો હતો. તેમના મોટા મનને લીધે તેઓ ખાનગી હંદગીમાં તથા બહાર હંદગીમાં ઈર્ષ્યા રહિત કામ કરી શકતાં, અને પોતાનું ઉંચું વર્તન ટેકવી શકતાં. સમાન ભાવના હમેશા બળવતાં, અને પોતાનો મોજલો ખુશ આનંદી આત્મા કોઈ પણ પ્રસંગે ખિન્ન થવા દેતાં નહિ.

જમનાબહેન અનુભવી હતાં અને તેથી પોતાના હુડુંબની કન્યાઓ સારી રીતે કેળવાય અને આગળ પડે તે જોવા ઘણાં હિતસુક હતાં. હરહમેશ મહેને કામકાજ કરવામાં આગળ પાડતાં, અને અમે આગળ પડીએ તેમાં પોતાને જ શોલા છે એમ સમજતાં. તેમનામાં અભિમાન તથા મ્હોટાઈ પણ મુદ્દલ ન હતો. આ હુદેવ પોતાનામાં પગપેસારો ન કરે તેની સંભાળ પણ લેતાં. કોઈપણ કામ હાથે ધરતાં તો તે ખાળજ મંડી રહેતાં ને કામ પૂરું કર્યેથી જ આનંદ મેળવતાં. વિશેષ એમને નિયમસર કામ કરવાની સારી ટેવ હતી. નિયમસર ઉઠવું, નિમેશે વખતે જમવા બેસવું અને તે પ્રમાણે રાત્રે સુવું તેની સંભાળ લેતાં. ખોરાક પણ નિયમસર સાદો ખાતાં તેથી તેમની આરોગ્યતા સારી રીતે જળવાઈ રહી હતી. ઘરનું કામ દરેકને વહેંચી આપેલું હતું, અને પોતાનું કામ પોતે સારી રીતે જબથી બધા કામની

બંને દેખરેખ રાખતાં. વાલકેશ્વરમાં રહેતાં ત્યારે એમને ત્યાં રસોઈ સારૂ બ્રાહ્મણ તથા ચાકરો હતા. તેઓને ઘણી સારી રીતે કેળવી તેઓની પાસેથી સમબુત્તીથી કામ લેતાં. તેમની બૂલ થાય ત્યારે વિવેકથી કપકો આપી તેમની બૂલ સુધારે. માણસ ચાકરો ઉપર પ્રીતિ રાખતાં, અને ભેદદૃષ્ટિ રાખતાં નહિ તેથી તેઓ પણ ઘરના આદમીની માફક હમેશા એક જ ઠેકાણે ચાકરીએ રહેતા. જમનાબહેનમાં સઘળા આદમીનું મન પારખી કાઢવાનો સારો ગુણ હતો; તેટલા માટે તેઓ કોઈને કડવું લાગે, દુઃખ લાગે તેવું માફું વચન ઉચ્ચારતાં પણ નહિ; અને જો તેવો પ્રસંગ આવે તો સુભાષામાં કપકો આપી, સામાના મનને ઉલટું હરી લેતાં. પોતાના સદ્વર્તનથી તથા ગંભીરતાથી આસપાસનાં માણસોને સુધારતાં. દયાનાં તેઓ દેવી હતાં, અને ગુપ્ત દાન ઉત્તમ પ્રકારે હમેશાં કરતાં.

આવી રીતે સદાચરણ ચંદણ કરી, શીયળ બળવી, એકનિશ્ચયી રહેનારી પતિવ્રતા શ્રી જમનાબહેન જ હતાં. તેથી જ આ લોકમાં તેઓ કીર્તિ મેળવી પરલોકમાં પરમ પદવી તથા સુખ મેળવવા સ્વર્ગમાં સીધાબ્યાં છે.

એઓના ગૃહસ્થાશ્રમના છેવટના ભાગની આપણે નોંધ લઈશું. સને ૧૯૬૯ માં એમના પતિને ભારે માંદગી આવી પડી. તેઓ મુખઈ બેંકમાં રૂ. ૮૦૦ ના માસિક પગારવાળા હેડ-ઓફના મોટા ઓફિસ ઉપર હતા, અને ત્યાં મોટી બોખમદારીનું કામ તેમને સંભાળવાનું હતું. દરરોજ સવારના દસ વાગ્યે બંગલેથી નીકળી તેઓ રાત્રિએ આઠ વાગ્યે પાછા આવે. તેમના પતિનું શરીર ઘણું તંદુરસ્ત હતું, અને કોઈ પણ વખતે એમને માંદગી આવી ન હતી. તેઓ પણ ઘણા નિયમિત રીતે કામ કરતા હતા, અને અંગની કસરત ઉપર પણ ઘણું ધ્યાન આપતા હતા. રાત્રિએ વાંચવા કરવાનો તેમને ઘણો શોખ હતો. વર્તમાનપત્રો તથા ચોપાનીઆંચો સિવાય ધાર્મિક પુસ્તકો તેઓ વાંચતા, અને ગુજરાતી તેમ જ અંગ્રેજી વાર્તાઓ તથા તત્ત્વજ્ઞાનની ચોપડીઓ વાંચવાનું તેઓએ છેવટ સુધી બરી રાખ્યું હતું. તેઓનું મન પણ ઉત્તમ કાર્યોમાં પરોવાતું પણ વખતની તાણને લીધે તેઓનાથી બહાર જાણતોમાં ભાગ લેવાને બની શકતું નહિ. પોતાની માંદગી પહેલાં થોડાક મહિનાની રબ લઈને હવા ફેર સાડ જવાનો તેમનો વિચાર હતો, પણ કામના બોબને લીધે તથા રબ મળવાનું મુશ્કેલ હોવાને લીધે, તેમનાથી તેમ બની શક્યું નહિ.

પોતાને, એક દિવસ અસહ્ય વેદના એકાએક થઈ આવી અને પોતે ચીઠી લખીને મહિના દિવસની રબ મંગાવી. દાક્ટરોની સલાહ તરત લીધી, જેઓએ આ વખતની માંદગી સખત છે, અને બનતા ઉપચારો કરવા બેંકે એવો અભિપ્રાય આપ્યો. આવા સંજોગોમાં અને આવી ગંભીર માંદગીની વાત સાંભળી જમનાબહેનનું મન ઘણું મુઝાયું, પણ પોતે બપોરે કે મારી મુઝવણથી કંઈ કામ સુધરશે નહિ અને સફળને તેવા નબળા વિચારો આવેથી ઘણું દુઃખ થશે માટે પોતે અત્યંત ધીરજ ધરી પોતાથી બને તેટલો સફળને માનસિક આનંદ આપવામાં તથા તેમના ચિત્તની વૃત્તિ શાન્ત રાખવાને પ્રયત્ન કરતાં. સફળને રોગ સાધારણ નહિ હતો. ગળામાં Cancer એટલે લગંદરનો વ્યાધિ થયો હતો. દૂધ પાણી લેવાને પણ ઘણી મુશ્કેલી પડતી. દાક્ટરો તથા વેદના ઉપચારો ચાલુ રહ્યા પણ તેમની માંદગીએ ધીમે ધીમે વધારે પગપેસારો કર્યો, અને સારા થવાની આશા દિવસે દિવસે નષ્ટ થતી ગઈ. એમની માંદગી ચાર પાંચ મહિના ચાલી; તે દરમિયાન ઉબગરાથી, અતિ શ્રમથી, તથા મોટી થિંતાને લીધે જમનાબહેનનું શરીર ઘણું કથળી ગયું હતું. તેમને અતિ દુઃખ તથા ગમગીની થાય તે સ્વાભાવિક હતું; પરંતુ આવા મહાભારત દુઃખમાં પણ સાન્ત્વન

બળવી, પોતાને ભવિષ્યમાં સક્કઈની માંદગીને લીધે દુઃખ થશે તેનો વિચાર પણ ઉદ્ભવવા દેતાં નહિ, તેમની સેવા આકરીમાં પ્રકુલિત મ્હોંએ હાજર રહેતાં. બીજાના આગળ સંસારી વિષયોની વાતો કોરાણે મૂકી ધર્મની વાતો, ઈશ્વરભજન તથા ભક્તિમાં જ તદ્દલીન થઈ જતાં, અને પોતાના પતિને વેદના તથા દુઃખ નહિ ચાચ તેવી પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરતાં. સક્કઈ પોને પણ બીજાનામાં મુક્યા પડ્યા તેમને ધીરજ આપતા અને આનન્દની જ વાતો ચલાવતા. સાધુસંગતિને લીધે સક્કઈને દુઃખપ્રસંગે વેદનાનું સ્મરણ નહિ થતું. આનન્દમાં જ તથા મોજમાં રહેવાનો સ્વભાવ થઈ ગયો હતો, અને તેથી બધાને ધીરજ રહેતી હતી. આવી માંદગીમાં જમનાબહેનને “કન્યાવિક્રય” નાટક જે પરોપકારાર્થે હતું, તેમાં હાજર રહી પ્રમુખસ્થાન લેવાને આમંત્રણ આપ્યું હતું, જે તેમણે સ્વીકારવાની ના પાડી. સક્કઈને આ વાતની ખબર પડતાં તેમને કપકો આપ્યો અને કહ્યું કે તમારે કન્યાવિક્રય કાર્યમાં નાપસંદગી બતાવવાવા ખાતર અવશ્ય ભાગ લેવો જોઈએ અને તમારે પ્રમુખસ્થાન લેવું જ જોઈએ, અને પોતે ઘણો આગ્રહ કરી તેમને નાટક વખતે મોકલ્યાં અને તેમના તેમ કાર્યાર્થી ઘણા ખુશ થયા. ત્યાર બાદ સક્કઈએ તેમને એક દિવસ પાસે બેસાડી ઘણા આમહ-પૂર્વક કંઈ કે આ શરીરનો સંબંધ એક દિવસ તુટશે જ, પણ તેના વિયોગનો સંતાપ કરવો નહિ. ઈશ્વરે તમને આનન્દમય સ્થિતિમાં રાખ્યાં છે તે જ આનન્દમય સ્થિતિમાં રહેવું. તમે પરોપકારના કાર્યમાં મર્યાદા રહેશે. તેમાં જ આપણા ઉભયનું કલ્યાણ છે. જમનાબહેને જે છેલ્લાં દશ વર્ષ થયાં જનસમાજનાં કાર્યોમાં ભાગ લેવા માંડ્યો હતો, અને પાછળથી પોતાની સર્વ ઇંદગી તેમાં જ અર્પી હતી, તે નગીનદાસ સક્કઈની પ્રેરણાને લીધે જ હતું. જે તેઓએ તેમને ઉત્તેજન આપ્યું નહોત અને પોતે સરળતા ન કરી આપી હત, તથા આમહપૂર્વક કામમાં ઉલટ દર્શાવી ન હત, તો જમનાબહેન ઉચ્ચ આદર્શો પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્નશીલ થાત કે નહિ એ સંકાશીલ વાત છે. આ બધો ધન્યવાદ તેમના પતિ નગીનદાસ સક્કઈને જ થતે છે. પુરૂષોએ હિંદુ સંસારમાં સ્ત્રીઓની ઉન્નતિસાધકેવી રીતે કામ લીધું છે તે આ ઠેકાણે પ્રસંગોચિત હોવાથી પ્રોફેસર કાન્તિલાલ જગનલાલ પંડ્યા સ્વર્ગસ્થ ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠીના જીવનચરિત્રમાં ગોવર્ધનરામના આ સંબંધમાં શું વિચાર હતા તે નીચે મુજબ જણાવે છે:—

“શરીર, શુદ્ધિ, નીતિ તથા ધર્મ—એ ચારે વિષયમાં સ્ત્રીઓ જેટલી ઉન્નતિ મેળવી શકે તે મેળવવા સામે આપણી હાલની સંસ્થાઓએ જે ભીંત ચણી દીધી છે, તે સ્ત્રીઓને એક વ્રાતથી અન્યાય છે, જ્યારે આપણને પુરૂષોને તે મ્હોટી હાનિ છે.” જમનાબહેનનું પોતાનું માનવું પણ આ મુજબનું હતું, અને તેમણે પોતાના ભાવણોમાં ઘણી વાર ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે કહી બતાવ્યું છે.

દેવેચ્છા પ્રબળ છે—મનુષ્યોપચાર કંઈ આશી શકતા નથી—અને આયુષ્યની દોરી જ્યારે તૂટવાને નિર્માણ હોય ત્યારે અટકી શકતી નથી. તા. ૧૪મી જુન સને ૧૯૨૪ને દિવસે મધ્યાહ્ન કાળે જમનાબહેનના પતિ શ્રીયુત નગીનદાસ સક્કઈ પરલોક ગયા. આવા દુઃખમય સમયમાં જે બાઈએ કોઈ પણ દિવસ દુઃખ કલ્પ્યું ન હતું તેને અતિ દુઃખ થયું, પણ સુબોધનો ખરો ઉપયોગ, સાધુવાણી, સાધુભક્તિ તેમને કામે આવી, અને લોકાચારને શરણાગત ન થતાં, ઘણું જ ધૈર્ય રાખી મનને સાન્તવન કર્યું. ગત વસ્તુનો શોક તથા કલ્પાંત નહિ કરી પોતાના દિવસો ઈશ્વરભક્તિમાં તથા પોતાના સ્વર્ગવાસી પતિની છબી પૂજ્યત્વ-

યુક્ત દૃષ્ટિથી નિહાળી, પ્રેમથી ઉછળતા ભાવે તેની સેવા કરી તેના સ્મરણમાં તક્ષીન થઈ ગાળતાં હતાં. પતિના મૃત્યુનો કારી ઘા લાગ્યો હતો તેથી તેમનું તમામ બળ, તમામ તેજ, તમામ શૌર્ય, તમામ જીવસ્થિતિ, તમામ પ્રતાપ અને તમામ દબદબો હવે ઉડી ગયાં હતાં. એમનું શરીર પણ હવે એકદમ નબળું અને ઢીલું ઢબ થઈ ગયું. કામ કરવાનું જેમ જતું રહ્યું. ખોરાક પણ લઈ શકતાં નહિ, અને સંસારના ભોગમાંથી પ્રીતિ ઉઠી ગઈ હતી. આ કારણોથી શરીરમાંથી લોહી પણ ઉડી ગયું હતું, અને દિવસે દિવસે અશક્તિ વિશેષ થવા લાગી. પતિની છેવટની આજ્ઞાનું ઉત્થાપન ન થાય તેના સૂક્ષ્મ વિચારો તેમના મનમાં ચલવિચલ થતા હતા. એવી સ્થિતિમાં એમણે છ આઠ મહિના કહાડ્યા. પોતાથી પગથીઆં ન ચઢાડાય તો પણ પરોપકારવૃત્તિ દાખી ન શકવાથી પગથીઆં ચઢી, જનસમાજની સેવા સાડુ બહાર નિકળ્યાં. જ્યાં સુધી શરીરમાં ઉઠી બહાર જઈ શકવાની શક્તિ હતી ત્યાં સુધી જનસેવા કરીને જ પોતાનું જીવન ખતમ કર્યું. એમના શરીરમાં કંઈ પણ વ્યાધિ ન હતો પણ કોઈ વખતે નહિ કહ્યેલું આવું ભયંકર દુઃખ આવી પડ્યું, તેનો જ મનોવિકાર હતો. એમનો ઘણા વર્ષથી દૃઢ સકલ્પ હતો કે મારા જીવનનું સૌભાગ્ય સદાકાળ રહેશે, પણ પૂર્વનાં કર્મોના સંસ્કારે એમની આ ઈચ્છા પાર પડવા દીધી નહિ. આ જ તેમની અસહ્ય વેદના હતી. લલાલલા સત્પુરુષોને પૂર્વના પાપ પુણ્યના સંસ્કારનું સુખ દુઃખ ભોગવવું પડે છે, તો આ જગતમાં મનુષ્ય પ્રાણીનું શું ગળું ?

પોતાની જીવંતીનું ચક્ર વિલક્ષણ ગતિથી ફેરવ્યું. હરતી ઉતરવા માંડી અને ઓટ થવા લાગ્યો. તેમની તમામ સંપત્તિ કપૂરની પેઠે ઉડી જવા લાગી. તેમના જીવનનું ઐશ્વર્ય તથા તેજ, તેમનું સૌભાગ્ય, તેમના શરીરનો આત્મા સઙ્કઈ હતા, અને તે જવાથી હવે નિર્જીવ જણાતાં. આ સુજળ ધર્મિષ્ઠ તથા પતિવ્રતા જમનાબાઈએ પોતાના પતિની પાછળ, પોતાના સ્વામીના વિયોગના શોકથી પીડાતા હૃદયને જવાળાથી નષ્ટ કર્યું. પેટમાં જૂખ ઘણી રહેતી હતી, અને હરહમેશ ખાવાનું મન થયા કરતું, પણ જિહ્વામાં જીલકુલ મીઠાશ નહિ હતી. ઘણા પ્રકારની ચીજો તેમના મહો આગળ કરી ચૂકતા પણ તેમને કોઈ પણ ચીજ પસંદ પડે નહિ. જે કંઈ ખાય તે સર્વે માટી જેવું લાગતું.

આનું ખરૂં કારણ તેમની જિહ્વામાંથી રસેન્દ્રિયોના દેવતા ઉડી ગયા હતા. શરીરની ઈન્દ્રિયો દિવસે દિવસે શિથિલ થવા માંડી. હવે શરીરને કોઈ પણ પ્રકારનું પોષણ નહિ હોવાથી તદન નબળું થઈ ગયું. જેમ લીલા ખુશબોદાર આડને પાણી તથા પોષણ ન મળવાથી છોક શુક્ર થઈ બચ છે, અને તેનું નામ નિશાન છોડી માટી સાથે માટીમાં મળી બચ છે તેવી રીતે હથ પુથ થએલા ઉજ્જવલ શરીરને કાષ્ટની પ્રતિમા જેવું બનાવી આખરે આ ક્ષણભંગુર સંસાર છોડી સ્વધામે પહોંચી ગયાં.

પોતે પોતાના જોડેલા શબ્દોનું ઉલ્લંઘન ન કરી, પારમાર્થિક કામોમાં જ ઘણાંખરાં જાહેર જીવન ગાળનારા શ્રીપુરુષો જ્યારે સ્વર્ગવાસી થાય છે, ત્યારે જાહેર છાપામાં તથા માસિકોમાં આપણને તેઓના જાહેર જીવન સંબંધી જ ઘણી માહિતી મળે છે; પરંતુ તેઓના ગૃહજીવન વિષે આપણે ઘણી રીતે અજ્ઞાનજ રહીએ છીએ. આવી વસ્તુસ્થિતિ હોવાને લીધે તેઓ જાહેર જીવનમાં ક્ષેત્રમંદ કેવી રીતે નીવડ્યાં તે જાણવાની આપણને તક મળતી નથી અને તેને લીધે આપણે જીનમાહીતગાર રહીએ છીએ. ઘણીવાર કેટલાંક શ્રીપુરુષોનાં જાહેર જીવન ઘણાં જ ઉજ્જવળ નીવડ્યાં છે, પણ તેઓનાં ખાનગી જીવન ખોડખામીવાળાં માલમ

પડ્યાં છે. આવાં દૃષ્ટાંતો અપવાદ રૂપે જ ગણાય. મુખ્યત્વે કરીને બે ખાનગી જીવન નિર્મળ અને શુદ્ધ હોય તો બહાર જીવન ક્રીતિવંત નીવડી શકે. બહાર જીવનનો મજબુત પાયો ખાનગી જીવનમાં જ રચાય છે. બહારમાં એક મનુષ્યનાં કર્તવ્યો બોધાથી આપણે ઘણીવાર ઠગાઈએ છીએ; પણ જ્યારે આપણે તે મનુષ્યનું ગૃહવર્તન નીહાળીએ છીએ ત્યારે આપણે તેના જીવનનો ખરો ખ્યાલ જાંધી શકીએ છીએ. માટે જ આ લેખમાં જમનાબહેનના ખાનગી જીવનની વાત લખું છું. તે ઉપરથી માલમ પડશે કે જમનાબહેનની બહાર જીવનનો પાયો તેમની ખાનગી જીવનમાં જ ઘણી જ મજબુતાઈથી ચલ્યાયો હતો, એ સત્ય જ હતું. તેમના ઉત્તમ બહાર આરિયનાં ગુણ તેમના ખાનગી ગૃહજીવનમાંથી રકુચી હતાં, અને તે ઉત્કૃષ્ટ હતું.

જમનાબહેન એમની ટુંકી જીવન ગુબરી, આ અલૌકિક સુંદર ભૂમિમાં પોતાનું ક્રીતિવંત જીવન એમની પાછળ અમર કરી ગયાં છે. આધુનિક સ્થિતિમાં આવી પતિવ્રતા, સહધર્મ-આરિયી, સદ્ગુણી, અને સહનશીલ સ્વભાવવાળી સ્ત્રી આપણી નજરે જવલે જ માલમ પડે છે.

“પર ઉપકાર ઉદયિયાં કેવળ નિલ્લ વહન કરનારી,
દેશી વિદેશી જનને સરખો, લાભ અતિ દેનારી,
ભરત ભૂમિની તીર્થરૂપ ને, સરિતા સ્નેહપ્રદાત,
મહિલામધુવન માહે વિચરતી, જંગમ જગ પ્રખ્યાત,
ધર્મનીતિ તટયુક્ત શીયળ રૂપ, ભરપુર જેમાં વારિ,
સાવ અદૃશ્ય કરી તે અમથી યમુના અથ હરનારી.”

સોની લગવાનદાસ વિશ્રામ કૃત. સ્વ. જમનાબાઈ માટે શૌકજનક વિલાપ.

“એક પતિવ્રતાને શોભે તેવી રીતે, અને એક સતીના સમાન વિચારવૈત વિવેકી ગૃહિણી થઈ, તમારા તન, મન અને ધનને પરોપકાર અર્થે ખર્ચી તમારી ક્રીતિ અમર કરજો.”

“ઠહોનો! દયા, પ્રેમ, પવિત્રતા, અને સત્યતા, એ કદાપિ પણ લગવાં નહિ. કાપા, વાણી, ને કૃત્યે કરીને ઉચ્ચ પરોપકારમય જીવન ગાળો. મનથી દયા ધરીને નિરંતર સર્વનું શુભ ઇચ્છવું, વાણીએ કરીને હમેશાં દુઃખી હૃદયને શાન્ત કરવું, કૃત્યોથી અને શરીરથી ખીજને સદાય તથા સુખ આપવાં, નિર્જળની ચાકરી કરવી, અને ધનથી અનેક રંક જીવોને સુખ આપવું, એ આપણું શ્રેષ્ઠ કર્તવ્ય છે. તે આ લોક ને પરલોકનું સુખ સ્વર્ગ છે.” સ્વર્ગસ્થ સૌં વિજયાવક્ત્રી ત્રિવેદી.

“હીમમત, મીઠાસ, અને આત્મભોગ એ હિન્દી સ્ત્રીવનાં સદ્ગુણોની મૂર્તિરૂપ જમનાબાઈનું જીવન હતું.” શ્રીમતી સરોજિની નેહુ.

જમનાબહેનનું બહાર જીવન.

જમનાબહેનના બહાર જીવનનો પાયો તેમના ખાનગી ગૃહજીવનમાં કેવા ઉત્તમ પ્રકારે નંખાયો હતો તેનું આપણે અવલોકન કર્યું. ખાનગી ગૃહજીવન ઉત્તમ પ્રકારનું હોવાને લીધે જ જમનાબહેન બહાર જીવનમાં સફળતા મેળવી શક્યાં હતાં.

જમનાબહેનનું બહાર જીવન સને ૧૯૦૩ માં જ્યારથી મુંબઈમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી-મંડળ સ્થપાયું ને તેનાં પ્રથમ પ્રમુખ તરીકે નીમલુક કરવામાં આવી ત્યારથી જ શરૂ થયું હતું, અને તે ધીમે ધીમે મુંબઈ શહેરમાં સારી રીતે વિકાસ્યું એટલું જ નહિ, પણ સુરત, સાવનગર,

શીઘ્રેર વિગેરે જુદાં જુદાં સ્થળોમાં ફેલાવા પામ્યું. આ સ્મારક અંકમાં ઘણા ખરા લેખો જમનાબહેનના બહેર જીવન સંબંધી આપ્યા છે તો તે સંબંધી મારે ફરીથી લખવું જરૂરનું નથી. પરંતુ મંડળ જે દિનથી લાઈ લવાનીદાસ નારણદાસ મોતીલાલાના ઘરમાં સ્થપાયું સ્વાસ્થી તે આજ સુધી મંડળના મહારા ઘાડા પરિચયને લીધે આ લેખમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ ને તે પરત્વે જમનાબહેનનો સંબંધ એ વિષે થોડું વિવેચન કરવું અત્રે જરૂરનું છે.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના:—આજથી તેર વર્ષ પૂર્વે આખ્યા હિન્દુસ્થાનમાં ગુજરાતી વર્ગની સ્ત્રીઓ સાડ કોઈ એવું અમુક સ્થાન ન હતું કે જ્યાં દરેક ગુજરાતી કોમની સ્ત્રીઓ નિયમસર ભેગી મળી સ્ત્રીઉત્તિ સાડ પરસ્પર પોતાના વિચારો દર્શાવે, તત્ત્વ અને મનની કેળવણી સાડ સાધનો યોજે, પરસ્પર પ્રેમભાવની વૃદ્ધિ કરે. એક સામાન્ય હેતુથી ઘણા માણસો એકઠા થઈ જે કામ કરી શકે તે વ્યક્તિ અગર છુટા છુટા કામ કરનાર કરી શકે નહિ. પરસ્પરના ઉત્તેજનથી મોટા વિસ્તારમાં કામ કરી શકાય છે, કામ કરવાની દિશાઓ સૂઝે છે, અને કામ કરવાનું પણ સહેલ પડે છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી વર્ગના લાભાર્થે આવા સ્થાનની ઘણી જ જરૂર હતી. આવું સાધન પૂરું પાડવાને લાઈ લવાનીદાસ નારણદાસ મોતીલાલા અને ખીબ કેટલાકોને દૈવચ્છાથી પ્રેરણા થઈ, અને તેઓએ આ નાનુક કામ ઘણી સંભાળથી આરંભ્યું, અને હજી સુધી દિન પર દિન સારી સ્થિતિએ લાવવાનો ખનતો પ્રયાસ કરે છે. આવું કામ આરંભવામાં અનેક અણુધારી મુશ્કેલીનો ખ્યાલ આવી શકશે નહિ. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીવર્ગ સાડ આ એક નવીન યોજના હતી; જે તે વખતે બહેરમાં મુશ્કેળ ચર્ચાવા પામી હતી, અને જે તેના નેતા કાર્યામંદ્રી નહોત તો તત્કાળ પડી લાગી હોત. પણ સારા નસીબે આપણા ગુજરાતી કેળવાયલા તથા પ્રતિષ્ઠિત વર્ગ તરફથી તેને યોગ્ય સહાયતા ધીમે ધીમે મળતી ગઈ અને જે સંસ્થા આજ સુધી કદી પણ ઉભી થવા ન પામતે તે સને ૧૯૦૩ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં જન્મ પામી. આ સંસ્થાનો આરંભ કરવાનો ધન્યવાદ લાઈ લવાનીદાસને તેમ જ આપણા મુંબઈના આગેવાન શહેરીઓ સ્વર્ગવાસી શેઠ ત્રીજીજીજીદાસ આત્મારામ, શેઠ નારણદાસ પરસોતમદાસ, શેઠ ગોકલદાસ કહાનદાસ પારેખ, શેઠ લલ્લુભાઈ શામળદાસ, તથા ગુજરાતી હિન્દુ સૌશીલ યુનીયનના કેટલાક સભાસકોને ફાટે છે. આ સંયુક્ત સહાયતા નહિ હતે તો આ નાનુક કામ કદી થઈ શકતે નહિ. આ મંડળનો પ્રથમ મેળાવડો લાઈ લવાનીદાસના બૃહસ્પતિ એમના રહેવાના મકાનમાં જ કરવામાં આવ્યો હતો, જે વખતે જમનાબાઈ સક્કઈ, માળવી, જડાવલાલી, મારાં માતુશ્રી જીણીબાઈ વિગેરે હાજર હતાં; અને જેમની આગળ આવું મંડળ સ્થાપવાની આવશ્યકતા, તથા તેના અનુપમ લાભો વિષે વિવેચન કરી, હાજર રહેલી બહેનોને તેનો ઉદ્દેશ સમજાવવામાં આવ્યો હતો. નવા મંડળ સાડ કોઈ આગેવાન ઉત્સાહી સ્ત્રીની ઘણી જ જરૂર હતી. જ્યાં સુધી લોકોમાં મંડળ વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરી શકે નહિ ત્યાં સુધી આરંભેલું કામ આગળ વધે નહિ. આ સાડ અગોને ગુજરાતનું છુપાયેલું રત્ન સોધી આપનાર ગૃહસ્થ અને મંડળના હિતચિંતક બહુતા વકીલ મી. મંછાચંકર જીવણરામ હતા, જેમણે પોતાના પરમ મિત્ર મી. સક્કઈને આ કામમાં જમનાબહેનને આગેવાની લેવાનું તથા ઉત્સાહથી કામ કરવાને સાડ પ્રેરણા કરી. મંડળના મુલાકાએ જમનાબહેન મંડળનાં પહેલાં પ્રમુખ નિમાયાં, જે માનવંત ઓછો આજ મંડળની તેર વર્ષની હસ્તી સુધી તેમણે છેવટ પર્વત ભોગવ્યો. આ તેર વર્ષમાં પોતાની નજર હેઠળ જે કામ પોતે જ આરંભેલું—જેમાં ઘણાં વિદ્યો નક્ષાં છતાં પોતાના તત્ત્વમન

અને ધનની સહાયતાથી, પોતાના શરીરની તંદુરસ્તીની દરકાર ક્યાં વિના, કેવળ શ્રીકિન્-
તિનો મુખ્ય ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખી, પોતાના શુદ્ધિભળવડે આરંભેલા કામને ઉચ્ચ સ્થાને લઈ
આન્યાં છે. જે સંસ્થામાં પ્રથમ ઘઈના કાંકરા જેટલા સહાસદો હતા, તેની જગ્યાએ તેમાં આજે
ઇસો સહાસદો છે; જ્યાં શું કામ કરવું તેની સુઝ પડતી ન હતી, તેને બદલે હાલમાં કામને
પહોંચી વળાવું નથી; જેની હસ્તીની મુંબઈમાં બૃહસ્થર શુદ્ધિમાં ખબર ન હતી, તે સંસ્થા
હાલમાં આખા ગુજરાતમાં સુપ્રસિદ્ધિને પામી છે. મંડળને પ્રથમ ઘરનો એક નાનો ચોરડો
મોટો થઈ પડતો હતો, ત્યાં હવે જગ્યાનો ભારે સંકોચ થઈ ગયો છે અને લઘુકના સ્થાનની
ઘણી જ જરૂર પડવા માંડી છે. જ્યારે પોતપોતામાં ઉવરાણું કરી ખરચ ચલાવી લેવાયો હતો,
ત્યાં હવે શિક્ષકોના પગાર-મોટું લાડું-અને બીજા ખર્ચને સાડા નાણાની અડચણો નડે છે. જે
મંડળમાં પહેલાં બે બોલ છુટથી બોલવાની કોઈ પણ બહેન હિંમત કરતી નહિ, ત્યાં હવે બહેન
સભાઓમાં ભાગ લેવાને કેળવાયલી સ્ત્રીઓ બહાર પડી છે. જ્યારે મંડળની હસ્તીની પ્રથમ
ચિંતા રાખવામાં આવતી હતી, તેને બદલે હવે મંડળની ગુજરાતમાં અનેક શાખાઓ સ્થપાઈ
છે—એટલી ઉચ્ચ સ્થિતિએ હાલમાં ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ પહોંચવા પામ્યું છે. એ
મંડળને હાલની સ્થિતિએ લાવનાર-દોરવનાર-પાળનાર-પોષનાર આપણી ગર્વી ગુજરાતનું
સ્ત્રીજન જમનાબાઈ સક્કઈ જ હતાં, જેઓએ પોતાનું સર્વસ્વ છેવટ સુધી સ્ત્રીમંડળની
ઉન્નતિ સાડા અધ્યું હતું, મંડળનાં યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબાઈએ પ્રમુખસ્થાનથી જે યાદ-
ગાર રાખી મંડળના પ્રમુખની સેવા બદલ કલા હતા તેની હવે તેના સ્વર્ગવાસ પછી તુલના
કરવા યોગ્ય જ થઈ પડ્યા છે. “બહેનો! તમારું મંડળ આપણી આશાનું ક્ષેત્ર છે અને તે
આશાની અમૃતઝરણી ચંદ્રિકા તમારા મંડળની પ્રમુખ સરળ અને વિશાળ હૈયાની જમના-
મૈયા છે. પુત્ર વિનાની તે બાઈએ, મંડળને પુત્ર ગણ્યું છે, ને તમને પેટની દીકરીઓ ગણી
છે. હમેશાં હસતું, હૈયામાં સઉનો સમાવેશ કરતો, પરોપકારમાં પછાત ન રહેતું ને મીઠી
મીઠી ક્વાઓ પાઈ આનંદ ઔષધ આપવાં, એવી રીતે કામ કરવાની ટેવ છે. જે મંડળનો
નાવિક આવો સર્વેશીય છે તે મંડળ માટે સારી આશા જ રાખી શકાય.”

જમનાબહેને મંડળ સાડા અનેક આશાઓ લવિષ્યમાં રાખી હતી; પણ તેઓ બાઈતેનાં
બી વાવી સ્વર્ગસ્થ થયાં છે. તે આશાઓ કૃત્રીભૂત કરવાનું કામ મંડળના હિતચિંતકો ઉપર
આવી પડ્યું છે. આ સંસ્થાની તેર વર્ષની કારકીર્દીમાં અત્યાર સુધીમાં મંડળે જે જે કામ
કર્યું છે, તેથી સ્પષ્ટ રીતે પુરવાર થયું છે કે મંડળને સ્ત્રીવર્ગની ઉન્નતિ સાડા હજી અનેક
કામો-બાકી રહ્યાં છે. આજ પંદર વર્ષ પૂર્વે જે સંસ્થા ઉભી કરવી એક કલ્પિત વાત હતી,
જે સંસ્થા પ્રત્યે શંકા ઉત્પન્ન થતી હતી, જેના અનેક લાભોની વાત ગર્ભમાં જ રહી હતી, તે
સંસ્થા આજ આપણી ગુજરાતી કોમમાં એક આશિર્વાદ રૂપ થઈ પડી છે. આ સંસ્થાએ
વિશેષમાં નિઃસંદેહ પુરવાર કરી આપ્યું છે કે પુરુષવર્ગની સહાયતાથી ગુજરાતી સ્ત્રીવર્ગ કેટલો
દરજા સંસાર સુધારાનું કામ આદરવાને શક્તિવાન છે. ઈશ્વરે ગુજરાતી સ્ત્રીવર્ગને પણ
શુદ્ધિ કર્મોનુસાર આપેલી છે, પણ તે શુદ્ધિને ખીલવવી, તેને પ્રકાશમાન કરવી, તે પુરુષની
સતત સહાયતા વિના થવાની નથી. પુરુષોની સહાયતાની અવશ્ય જરૂર છે, અને આશા
છે જે આપણો ગુજરાતી વર્ગ જનસમાજના લાભાર્થે આવી સંસ્થાને મદદ કરવાને અને
તેને વધારે પ્રિય કરીને તેનો લાભ લેવાને તન, મન, અને ધનની સહાયતા કરવાને
તત્પર થશે.

આ સંસ્થાએ ક્યાં ક્યાં ઉપયોગી કામો કર્યાં છે, તે મંડળના તરફથી છપાવવામાં આવેલા

રીપોર્ટ ઉપરથી માલમ પડે છે. તેમાં જમનાબહેને કેટલો ઉપયોગી ભાગ લાગવી આ સંસ્થાની ઉન્નતિ કરી છે, તેનું આ અંકમાં લાઈ લવાનીદાસના લેખમાં વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેથી અત્રે વધુ લખવાની જરૂર નથી. હુંકમાં જે મંડળની કમિટીએ પોતે છપાવેલા ઇંગ્રેજી બાર વર્ષના રીપોર્ટમાં આખરીમાં જતાવ્યું છે કે મંડળની આટલી ઉન્નતિ જમનાબહેનથી જ થઈ હતી તે વાસ્તવિક જ છે.

જમનાબહેને આ મંડળને પોતાનું જહાલું બાળક પ્રથમથી જ ગણ્યું હતું; અને તેટલા માટે જ પોતે તન, મન અને ધનથી તેને ઉછેરવા સાડા જીવતોડ મહેનત છેવટ પર્યંત કરી હતી. મંડળ તરફથી લેવામાં આવતી બધી સલાઓ જમનાબહેનની હાજરીથી જ અને તેમની મીઠી મધુર વાણીથી મુશોભિત થઈ રહેતી હતી. મંડળના દરેક સલાસદને તેઓ ઉત્સાહ આપતાં હતાં, અને તેને પોતાની બહેન ખરોબર ગણી પૈસાદાર અને ગરીબ વચ્ચે મુદ્દલ અંતર ન રાખી સમાન ભાવથી તેઓ તરફ વર્તતાં હતાં. બધી બહેનની ઉન્નતિ થાય તે જોવા ઘણાં જ ઇતેબર રહેતાં. મંડળના કામકાજમાં ઉમંગી લાગ લેવા અમને હરહમેશ પોતાની ઉમદા વર્તણુકથી પ્રેરતાં ને વખતો વખત અમને કામ ઉપાડી લેવાની અમૂલ્ય સલાહ આપતાં. આ મંડળ નીકળ્યાથી અને તેના નેતા તરીકે મુલાખે અમને માતૃથી જમનાબહેન જેવાં પ્રમુખ મળ્યાથી, અમે ગુજરાતી બહેનો આજે જાહેર જીવનમાં આટલો આગળ પડતો લાગ લેવા ભાગ્યશાળી નીવડ્યાં છીએ. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સસ્થા મુંબાઈમાં ગુજરાતીસ્ત્રીઓ સાડા એક મહાન સંસ્થા રહી લતે લતે તેના તરફથી કામ આરંભાય તથા પરાંઓમાં તે પોતાનું કામ વધારે ને દેશ દેશાવર તેની શાખા કહાડે ને અવરનવર મંડળની બહેનો સ્ત્રીકેળવણીના ફેલાવા સાડા ગુજરાત, કચ્છ, કાઠિયાવાડ મુસાફરી નીકળી પોતાના જ્ઞાનનો લાભ બીન ફેળવાયલી સ્ત્રીઓને આપે તે જોવા ઘણાં ઉત્સુક હતાં. મંડળ તરફથી અવરનવર કેટલાંક પરોપકારી કાર્યો તેઓએ આરંભેલાં હતાં. તેમાં સાઉથ આફ્રીકાની જગલહેર હિંદીવાનોની લડતને હિન્દી બહેનો તરફથી યોગ્ય ટેકો આપવાનું કામ તથા સને ૧૯૧૧-૧૨ માં હુબાળ વખતેનું કામ એ એમની જીવંતીમાં મહાન કાર્યો હતાં.

ગુજરાતનો હુબાળ:—સને ૧૯૧૧-૧૨ માં ગુજરાતમાં ભારે હુબાળ પડ્યો હતો. ઘાસ ચારાની તંગીને લીધે ઢોરો હલારોની સંખ્યામાં નાશ પામતાં હતાં. ખેડુત લોકો અલ પાણી વિનાના થઈ જઈ ગભરાઈ ગયા હતા. હુબાળને લીધે ઢોરોને કેમ જાળવી રાખવાં, કેવી રીતે સંભાળ લેવી ઘાસ ચારો ક્યાંથી પૂરો પાડવો, અને ખેડુત વર્ગને હુબાળની લાવકર આકૃતમાંથી કેમ બચાવવા તે સવાલ જાહેર રીતે ચર્ચાિતો હતો, અને તેને સાડા તાત્કાલિક યોગ્ય ઉપાયો યોજવાનું કામ ઘણું મુશ્કેલ હતું. સરકાર તરફથી મદદની વ્યવસ્થા થઈ હતી પણ આ મોટી આકૃતને પહોંચી વળવાનું કામ ઘણું કઠિણ હતું. આવી દૈવી આકૃતોના પ્રસંગોપર દૈવી પ્રકૃતિ વાળાનાં મન ઘણાં જ ઉશ્કેરાય, પરોપકારની તીવ્ર વેદના થાય. તેમ જ સન્યાસીના સત્સંગ અને તેમના સદુપદેશને લીધે જમનાબહેનની પરોપકારી વૃત્તિ ઘણી ઉશ્કેરાઈ—અને પોતાના દેશી બાધવોના હુઃખમાં પોતાથી જને તેટલો ગરીબોના હુઃખનિવારણાર્થે આત્મસોગ આપવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. તેમનું આ મોટું સાહસ હતું; કારણ કે આ વખતે તેમની તબીયત ખરાબર આલતી ન હતી, તેમ જ જૈન વૈશાખ માસનો સખ્ત તડકો ગુજરાતમાં સહન કરવાની તેમની શક્તિ પણ ન હતી. પરંતુ વચમાંની અડચણોનો કંઈ પણ વિચાર કર્યા વગર પોતે કામ માથે લીધું, અને તેને કેમ પાર પાડવું તેની સતત ચિંતા લાગી. આ વખતે હુબાળનિવારણાર્થે

ઘણાં ફંડે નીકળ્યાં હતાં, છતાં સ્ત્રીઓની તરફથી પોતે પણ એક ફંડ ઉભું કર્યું, અને પોતાની ધારણા કરતાં પણ વિશેષ પૈસા તેમાં એકઠા કરવાને તેઓ શક્તિમાન થયાં,—એટલા પૂર્ણ વિશ્વાસને તેઓ પાત્ર હતાં. પોતાના તરફથી પૈસાનો ફાળો આપીને તેઓ કંઈ બેસી રહ્યાં નહિ; પણ એકઠા કરેલા પૈસાનો સારી રીતે કેમ વ્યય કરવો, તથા સંકટમાં કેવી રીતે બહોળા વિસ્તારમાં કામ બબ્બવી દુઃખીઓના દુઃખમાં અંગત ભાગ લેવો, એનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. મરદુમ નગીનદાસ સકઈને પણ આ કામમાં તેમને સહાયતા કરવાનો ઘણો જ ધન્ય-વાદ થતે છે. દુષ્કાળવાળા ભાગોમાં જાતે ફરીને તપાસ કરવાને મોટે ખરચે જમનાખહેનને મોકલવાનો બંદોબસ્ત કર્યો. જમનાખહેને ત્રણ મહિના સુધી શહેરો તથા ગામડાંઓમાં ફરીને દુષ્કાળમાં પીડાતા ગરીબ આદમીઓની તથા મૃગાં પ્રાણીઓની સ્થિતિની જાતે તપાસ કરી. દુષ્કાળમાં ગામડાંઓમાં ખુસાફરીએ હતાં, તે વખતે તેમના મારા ઉપર કોઈ કોઈ વાર પત્રો આવતા હતા, તેમાં ગરીબ માણસોનો તથા મૃગાં હોરોના દુઃખનો ચીતાર તેમના દેખવામાં આવતો તે લખતાં તે ઘણો જ કંટાળાજનક હતો. એક શ્રીમંત બાઈને આવા કામોમાં નિર્ભય-પણે વર્તી પોતાના સુખના ઉપભોગને કોરાણે મૂકી દુઃખીયારાની બહારે ધાતું એ કાંઈ સહેલ તથા સાધારણ વાત નથી. ઈશ્વરી પ્રેરણા થયાથી જ આવા કામો કરવાને મન દૃઢ નિશ્ચય કરે છે અને આ બાંધએ તે પ્રમાણે પોતે આત્મચીરે કરી જતલાવ્યું, અને હજારોના આશિ-વાંદ લીધા. એ જ એમની હંદગીતું ખર્ચ સાર્વક્ય ! ગામે ગામ ફરી ગરીબ બીચારા લાચારોને અલ પાણીનો બંદોબસ્ત કરી આપતાં—ઓઢવાને વઘો પૂરાં પાડતાં—અને તેમને એકઠા કરી તેમના લયભીત બનેલા મનને શાંત કરતાં; તેમનાં દુઃખોની વાતો સાંભળી તેમને યોગ્ય સલાહ આપતાં, અને તેમના દુઃખના નિસાસા દૂર કરતાં, તથા તેમનાં આંસુ અટકાવતાં. દિન્દુ શાસ્ત્રમાં અતિથિને દાન આપવાનો ઉત્તમ ધર્મ ગણ્યો છે. તેનું પુણ્ય પણ ઘણું ઉત્તમ છે; અને જમનાખહેને દુઃખીઆરાની વારે ધાઈ એ તેમની ખરા અંતઃકરણની આશિષ મેળવી જો તે જાણીને ગુજરાતી પ્રજાને કેટલું ગૌરવ આવશે તે કહેવાની અને જરૂર નથી !

દુષ્કાળની ખુસાફરી કરી આવ્યા પછી જમનાખહેનની તખીયત ઘણી જ લથડી ગઈ હતી. પણ ગયે વર્ષે ડા. દાદાભાઈની જયંતી વખતે દેશભક્ત દાદાભાઈ ચેકની ઇચ્છાનુસાર તેમની ખાસ ભેટ લેવા સાડ વેસાને ઉપયુક્ત સાથે આવ્યાં હતાં; અને તે દિવસે સાંજના મંડળની વાર્ષિક મીટિંગમાં પણ હાજરી આપી, પોતાની પવિત્ર ફરજ જાળવવા સૂચ્યાં ન હતાં. ત્યાર બાદ તેમની તખીયત વિશેષ બગડતી ગઈ, પરંતુ નાહિમત નહિ થતાં પોતે બારે શ્રમ વેડી મંડળને લગભગ રૂ. ૮૦૦૦ થી ૯૦૦૦ ભેગા કરી આપવામાં સહાયજૂત થયાં હતાં. પોતાથી મંડળમાં હાજરી અપાતી ન હતી, તેથી તેમને મનમાં ઘણું દુઃખ લાગતું હતું, છતાં મંડળના કાર્યની ઘેર બેઠાં બેઠાં કાળજી રાખતાં હતાં, અને માંદગીને લીધે પણ એમનો મંડળ પ્રત્યેનો ઉત્સાહ ગયો ન હતો. જેવટે આસો સુદ પાંચમને દિવસે ગયે વર્ષે પોતાની ઘણી જ નાદુરસ્ત તખીયત હતી, અને સકઈના દેવલોક થયાને ઘણો સમય થયો ન હોવા છતાં, મંડળમાં શ્રી નવરાત્રના ગરબાની જોડવણ કરવાને અને તેની પૂર્ણ વ્યવસ્થા કરવાને વાળકેશ્વરની સીડી અથાગ મહેનતે ચઢી, મંડળમાં ગરબા પાર્ટી વખતે પધાર્યાં હતાં, અને બધા સભાસદો સાથે મળીને ઘણા જ આનંદમાં ભાગ લીધો હતો. આ જ મંડળના પ્રમુખની મંડળની ખંડેનો ભોડેની છેલ્લી સુલાકાત હતી. અહીંયાં કહેવું જરૂરનું છે કે જમનાખહેનનો કંઠ ઘણો મધુર હતો, અને ગરબા ગાવામાં તેઓ ઘણા જ ઉત્સાહથી આગેવાન ભાગ લેતાં હતાં. એમનાં નાની ખંડેન રૂખાખંડેનને પણ ગરબાનો શોખ હોવાને લીધે બન્ને ખંડેનો ઘણા પ્રસંગે સાથે જ ગરબા

ગાતાં, અને તે એટલા મધુર લાગતા અને એટલો બધો રસ વિષ્ણુ કરતાં કે એ બન્ને બહેનોને લોકો કાલાવાલા કરી ગરબા ગવડાવવા બોલાવે. આ શોખ તેમને છેવટની હંદગી સુધી રહ્યો હતો. સ્ત્રીમંડળમાં દર વર્ષે નવરાત્રમાં ગરબાનો મેળાવડો કરાવી પોતે બધાની સાથે ગરબા ગાય, અને જેમને બરાબર ગાતાં નહિ આવડે તેમને ગાવાનું ઉત્તેજન આપતાં, તથા ગાવાનો ઉત્સાહ સ્ફુરાવતાં.

આ પ્રમાણે છેવટ પર્વત જમનાબહેને ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સેવા ઉઠાવી હતી. મંડળને નમૂનેદાર સંસ્થા બનાવવા, અને તેના વિશાળ ઉદ્દેશોને કૃળીભૂત કરવા તેઓ ઘણાં જ ઉત્સુક હતાં. જ્યાં લગી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ હસ્તીમાં રહેશે, ત્યાં સુધી જમનાબહેનનું શુભ નામ આપણી ગુજરાતી બહેનોના નિર્મળ હૃદયમાંથી જૂલાવાનું નથી. જમનાબહેને પોતાના સદ્વિચારો તથા સદુપદેશથી, સદ્વર્તનથી, અમૃતમય પ્રેમથી, શરીરાદિ સર્વસ્વના નિઃસ્વાર્થ લોગથી, આપણી કોમને આટલે ઉચ્ચ દરજ્જે સઢાવી છે—અને તેટલા સાડે આપણે તે લક્ષી બાઈનાં સહકાળ આભારી જ રહીશું. જમનાબહેન પોતાના વીલમાં મંડળને રૂ. ૫૦૦૦ ની મોટી રકમ પોતાનું મકાન બંધાવવા સાડે આપી ગયાં છે, પણ આ રકમ મકાન સાડે કાંઈ પૂરતી નથી, માટે તેમાં યોગ્ય વધારો કરી આપણાં માતૃશ્રી જમનાબહેનનું નામ તથા કામ આપણી પોતાની જ ઉન્નતિને અર્થે કાયમ રાખવું એ આપણી પવિત્ર ફરજ છે. જે લક્ષી બાઈએ આપણી ગુજરાતી સ્ત્રીઓનું ગૌરવ વધારી આપણને આગળ પાડ્યાં તેમને વાસ્તે આપણે જેટલું કરીશું તેટલું ઓછું જ થશે. કોઈ પણ રીતે તેનો પૂરતો બદલો વાળી શકવાનાં નથી; તેટલા માટે આપણે બારે પ્રયાસ કરવાનો છે તે કયાંથી આપણને થોડે અંશે પણ આપણું કર્તવ્ય કરવાનો સંતોષ મળશે. મુબાઈની દરેક કોમની સ્ત્રીઓની જે મોટી સલા માધવનાગમાં નામદાર લેડી વિલિંગ્ડનના પ્રમુખપણા હેઠળ મળી હતી, અને જેમાં ગં. સ્વ. જમનાબહેનનું સ્મારક ફંડ ઉઘાડવામાં આવ્યું હતું, તે ફંડમાં મંડળની એકે એક બહેને યથાશક્તિ રકમ ભરી, તથા બીજા પરોપકારી બહેનોની પાસેથી ભરાવવાની કોશેશ કરી જમનાબહેનનું સ્મારક થાય તે ફરજ બળવવામાં પાછી પાની કરવી નહિ. જે આપણે તેમ નહિ કરીશું તો આપણે નગણાં કહેવાઈશું, અને મોટું કલંક માથે ઓરડું. પણ અનેક પ્રસંગોએ આપણે સિદ્ધ કરી આવ્યું છે કે આવા કામમાં આપણે પાછળ પડનાર નથી, અને આ આપણા પોતાના શ્રેય અર્થેના કામમાં પાછળ પડીએ એ વાત અસંભવિત છે. ઈશ્વર આપણા આ શુભ કામમાં સહાય થશે જ.

જમનાબહેનનો મંડળ સાથનો સંબંધ છેવટ સુધી હતો; પણ જ્યારથી મહૂમ મી. મલબારી, અને રા. દયારામ ગીડુમલ, તથા પ્રોફેસર ત્રીલોચનદાસ ગજ્જર જેવા સદ્ગૃહસ્થોની પ્રેરણાથી 'સેવાસદન'ની સ્થાપના મુબાઈમાં ઇ. સ. ૧૯૦૮ માં થઈ, ત્યારથી જમનાબહેને તે સંસ્થામાં પણ બેઠાઈ તેનાં સેક્રેટરી થઈ, તથા છેવટે એક ઉપપ્રમુખ થઈ તે સંસ્થાની સેવા ઉત્તમ રીતે બજાવી હતી. સૌ. કાશીગૌરી ગજ્જર, નાનીબહેન ગજ્જર તથા જમનાબાઈ સક્કઈએ ગુજરાતી વિભાગ સાડે પ્રથમ ઘણી મહેનત લીધી હતી. પણ કાશીગૌરીના સ્વર્ગવાસ પછી તે બધું કામ એકલાં જમનાબાઈ સક્કઈ ઉપર જ આવી પહોંચ્યું હતું. જ્યારે ગીરગામ બેકરોડ ઉપરથી સેવાસદનનું મકાન આન્ટરોડ તરફ લઈ જવામાં આવ્યું ત્યારે હિન્દુ વિભાગની કોઈ પણ સંભાળ લેશે નહિ એવી ધાસ્તી રાખવામાં આવતી હતી. પણ જમનાબહેને આ પરોપકારી કામમાં જેમ જેમ તેમની સેવાની જરૂર વધારે લાગી તેમ તેમ પોતાનું તન અને મન તેમાં જ વધારે પરોવ્યાં, અને સહાયતા મેળવવાના કામમાં હરહમેશ મર્યાદા જ રહ્યાં. જમનાબહેને

સેવાસંદનમાં નિત્ય પોતાની હાજરી આપી, ત્યાં કામ કરનારી બાઈઓ ઉપર ભતે દેખરેખ રાખતાં હતાં, એટલું જ નહિ પણ દરેક ખાતાની બારીક તપાસ કરતાં. ભત મહેનત સિવાય પોતે પૈસાની પણ ઘણી સારી મદદ કરતાં, અને પોતાની પાછળ આ ખાતાના નીલાવ સાડ મોટી રકમ આપી છે. જમનાબહેનના સ્વર્ગવાસથી સેવાસંદનને એક અનુભવી બાઈની સહાયતાની મોટી ખોટ પડી છે. સેવાસંદનની સંસ્થાની જે અમૂલ્ય સેવાઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી તન, મન અને ધનથી દયાની દેવી તરિકે તેમણે જનવી છે, તે ગુજરાતના ઇતિહાસમાં સૌનેરી દસ્કતે કોતરાઈ જળવાઈ રહેશે. તેમના કામોની કદર બધી સેવાસંદને સર્વાનુભવે તેમની પ્રશંસા કરનારો જે ઉત્તમ કસબ પસાર કર્યો છે તે ખરેખર આપણને મગડર બનાવે છે. આવી દયાની દેવીઓ આપણા ગુજરાતીઓમાં અનેક થાઓ અને દયાની લાગણીઓ પ્રસારો.

આ બે સંસ્થાઓમાં જ જમનાબહેનનું ભહેર જીવન સમાપ્ત થઈ ગયું હતું એમ માનવાનું નથી. આ સિવાય જૈન મહિલાસમાજ, શ્રાવિકાશ્રમ, સુંબઈ, સુરત અને અમદાવાદના વનિતાવિશ્રામો, ભાવનગર ખાતેની શ્રીસંસ્થાઓ, કન્યાવિકલ્પ-નિષેધક મંડળ, ભુગાર નિષેધક મંડળ વિગેરેને પોતાનાથી જનવી ભતિમદદ આપતાં હતાં. તેઓએ પોતાના છેલ્લા બીણમાં જે ઉદારતાથી જુદી જુદી બધી સંસ્થાઓને યાદ કરી મદદ આપી છે તે જોઈને આપણી ખાત્રી થાય છે કે જમનાબહેન ખરેખર એક અલૌકિક સ્ત્રી હતાં. આવા સ્ત્રીરતને પગલે આવી આપણે આપણા જીવનની સફળતા કરી લેવી એવી મહારી દરેક ગુજરાતી બહેનને ખરા અંતઃકરણની વિનંતિ છે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—નામદાર ગંગાસ્વરૂપ રાજ્યમાતૃશ્રી બામાસાહેબ
શ્રી જામબાસાહેબ, વાંકાનેર.

જેમણે પોતાનું વિશુદ્ધ અને સાદું જીવન કેવળ આત્મસાક્ષાત્કારની રમણીયતાના લગ્ન્ય પ્રદેશમાં વિહારવામાં ગુજરેલું છે તે વિદુષી સદ્ગત જમનાબાઈના ધર્મજીવન સંબંધી મારી તરફથી બે બોલ લખવાનું હું ઉચિત ધારૂં છું.

વિદુષી જમનાબાઈનું ગૃહજીવન, સમાજજીવન, નિત્ય જીવન અને ધર્મજીવન એટલું તો ઉચ્ચ અને સંસ્કારી હતું કે તેમના સહવાસમાં આવનારને કે તેમના જીવનની કથા સાંભળનારને એમને માટે પૂજ્યભાવ પ્રકટ થયા વિના રહે નહિ.

ગૃહજીવન:—પોતાના ગૃહજીવનમાં પતિપત્નીનો અર્થશુદ્ધ પ્રેમ આ જગતમાં શું શું કરવા સમર્થ છે; પોતાના શરીર તથા અંતઃકરણની કેવા પ્રકારની કેળવણી ઉત્તમ ગુણવાળી પ્રબળ પ્રકટાવી શકે છે; પોતાના ગૃહનું વાતાવરણ આરોગ્યને આપનારું, મનની પ્રસન્નતા વધારનારું, મનમાં ઉત્તમ વિચારો સ્ફુરાવનારું તથા સદ્ગુણોમાં જ સ્થિર રાખનારું શી રીતે કરી શકાય છે; એ સઘળું તેઓ સારી રીતે સમજતાં હતાં, અને એ નિયમાનુસાર પોતાનો ગૃહસંસાર એવી તો સરળ રીતે ચલાવેલ હતો કે તેનું બારીકીથી દિગ્દર્શન કરનારને ઘણું શીખવાનું મળે છે.

સમાજજીવન:—સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે વિદુષી શ્રી જમનાબાઈએ અથાગ શ્રમ વેડી હિંદુ સ્ત્રીમંડળો સ્થાપવામાં, ગરીબોને ઘેર ઘેર ફરી એમનાં હુ:ઓ બાંધી શાન્તિ કરવામાં, દરેક સંસ્થાઓને તન, મન અને ધનથી મદદ આપવામાં તિરસ્કાર તેમ જ અસાવનો

ત્યાગ કરી ધૈર્ય ધારીને જમનાબાઈએ જે ક્યું છે તે એમ જ જતાવે છે કે સ્ત્રીઓની પ્રગતિના કાર્યમાટે જે સદ્ગુણોથી ભેઈએ તે સદ્ગુણોથી ભૂષિત હિંદુ સ્ત્રી કોઈ હોય તો જમનાબાઈ સકર્ષ જ હતાં.

નિત્ય જીવન:—આત્મવત્ત્વ સર્વભૂતેષુ એ નિયમાનુસાર તેમનો પ્રેમ સર્વ પ્રાણી પ્રત્યે એકસરખો હતો. તત્ત્વવિચાર અને સદ્ગુણાનવડે તેમનું હૃદય એવા રૂપે કેળવાયું હતું કે પ્રત્યેક પદાર્થની સાથે તેમનો આત્મીય સંબંધ ઘડાયો હતો. જનસેવા એ જ જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે, એમ સમજી ધીમે ધીમે જહાર પડી ધર્મભેદ, જ્ઞાતિભેદ, સ્થિતિભેદ ભૂલી જઈ સેવા બળવવામાં અને સ્ત્રીઓની ઉચ્ચતિ માટે નિશ્ચિન જમનાબાઈએ જે મહેનત ઉઠાવી છે તે સર્વગુણસંપન્ન જમનાબાઈનું કાર્ય આકર્ષક પ્રેમમાં આંજે તેવું છે.

ધર્મ જીવન:—જમનાબાઈનું અંતઃકરણ ઘણું જ દયાળુ અને પરોપકારી વૃત્તિવાળું હતું. દુઃખાળ સમયે ગુજરાતમાં જાતે કરી મનુષ્ય અને ઢોરનાં દુઃખ ખોતાને હાથથી ટાળવા માટે તન, મન અને ધનથી મદદ કરી છે.

પ્રુશામત શો પદાર્થ છે ? હું પણ શું કાચી છે ? વૈર, દ્વેષ, ઈર્ષ્યા આદિ ક્ષુદ્ર ભાવો શી વસ્તુ છે, એ એમના હૃદયે કદી જાણ્યું નથી. આ સદ્ગુણસંપન્ન જમનાબાઈના અવસાનથી આપણને એક મોટી ખોટ પડી છે અને મુખાઈ ઈલાકામાં સર્વત્ર ગ્લાનિ પ્રસરી રહી છે.

જમનાબાઈના જે જીવનથી મુખાઈ ઈલાકાને લાભ અને શિક્ષણ મળ્યાં છે, તે જીવન આપણી સ્થૂલ દષ્ટિએ મરણથી પરમાત્માની વધારે નિકટમાં ગયું છે તે ત્યાં નિત્ય સુખમાં વસી અને તેમનાવાવેલા સદ્ગુણો ખીજ આર્થ મહિલાઓમાં પ્રકટ થઈ અનેક જમનામૈયા ઉત્પન્ન થાઓ એમ પરમકૃપાળુ પરમાત્મા શ્રી જગાજયંતા પ્રત્યે પ્રેમપૂર્વક પ્રાર્થના. ॐ શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ.

જમનાબહેન કેવાં હતાં ?

લેખક:—સૌ. રમીબાઈ મોચરજી કામદાર.

મેં જમનાબાઈને પહેલી જ વખત ૧૯૦૮માં જોયાં. જોતાં જ એ હસ્તા મહોડાની મા-રાપર જે છાપ પડી તે હજી પણ જેવી ને તેવી જ છે. તેમનામાં શા ગુણો છે, તેઓ શું ઉપયોગી કામો કરે છે, તે વિષે જો કે તે વખતે હું કશું જાણતી ન હતી; છતાં પણ સ્વાભાવિક રીતે મને એમને માટે માનની લાગણી ઉત્પન્ન થઈ.

શા માટે આપણને જાણવું એમને માટે માન હતું ? શા માટે આપણે ગુજરાતી બહેનો એમને માટે અલગે મગરૂર છીએ ? શું તેઓ જાહેર કામોમાં લાગ જોતાં હતાં તેથી ? તેમનામાં અસરકારક લાવણો કરવાની શક્તિ હતી તેથી ? અને અંતે, જાધા સારા વિદ્વાન પુરુષોને એમને માટે માન છે માટે આપણે પણ રાખવું ભેઈએ, એ વિચારથી આપણે એમના તરફ માનની નજરથી જોતાં હતાં ? ના, ના, માત્ર એથી જ નહિ.

આપણે જાધા જાણીએ છીએ તેમ હાલ જેને આપણે કેળવણી કહીએ છીએ, એવી કેળવણી એમને મળી ન હતી. તેમનું હૃદય દંભવિનાનું, નિષાલસ હતું. તેમના હૃદયના જરા જેટલ લાગમાં પણ ખીલ્યોના અજ્ઞાન માટે તેમને તિરસ્કાર ન હતો. ખોતે ઉચ્ચ વિચારો ધરાવતાં, છતાં તે માટે લેશમાત્ર દુરાગ્રહ કે અહંકાર હતો નહિ. દેશોત્તરિ માટે ખોતાથી અને એટલા પ્રયાસો

કરવાની પ્રબલ ઈચ્છાઓ છતાં આજ્ઞાત આપણે જેવું બહેરજીવન જોઈએ છીએ તેવા બહેર જીવનનો યત્નિયત્ત પણ લોભ ન હતો. ઉલટું, ઉછરતી છોકરીઓ સામે અનુકરણ કરવા લાયક દર્શાવો કેવી રીતે મૂકી શકાય, ચાલુ જમાનાની યુવાન સ્ત્રીઓ જીંદગીનું રહસ્ય સમજી શકે અને નામથી જ દેવીઓ નહિ, પણ ખરેખરી દેવીઓ કેવી રીતે થાય, પુખ્ત ઉમરની સ્ત્રીઓ પોતાના જીવનનો પાછલો વખત કેવા પ્રયત્નો કરવાથી શાંતિમાં ગાળી શકે, એવા એવા વિચારોને જ એમના હૃદયમાં સ્થાન હતું.

વળી એમને માત્ર પોતાની જન્મભૂમિ માટે જ નહિ, પરંતુ આખા ભારત દેશ માટે તીવ્ર પ્રેમ હતો. સ્ત્રીઓની ઉન્નતિમાં જ દેશની ઉન્નતિ છે એ સૂત્રનું રહસ્ય તેઓ બરાબર સમજ્યા હતાં, અને તેથી જ ખાસ કરીને આપણી ગુજરાતી બહેનોનું અજ્ઞાન જોઈ તેમના હૃદયને અતિશય દુઃખ થતું હતું. આપણી બહેનોને અંધકારમાંથી પ્રકાશમાં લાવવાને તેઓએ પોતાનામાં વિચારબળ, તેમ જ ચારિત્ર્યબળ ખીસવું, અને તેથી તેઓ આપણી સ્થિતિ સુધારવાને આટલા પ્રયાસો કરવાને સક્તિવાન થયાં.

આવા ઉત્તમ ચારિત્ર્યબળવાળાં, સ્વદેશવત્સલ, વિશુદ્ધ, નિખાલસ હૃદયવાળાં બહેનને આપણામાંનું કયું હૃદય માનની લાગણીથી નહિ પૂજે ? એ મહાન ગુણોને લીધે જ જમાના બહેન આપણા માનને અને પૂજ્યભાવને પાત્ર હતાં, અને તેથી જ તેઓ એક ગુજરાતી સ્ત્રીજન હતાં એ વિચારથી આજે આપણે મગરૂર છીએ.

ઈશ્વર એવા આત્માને શાંતિ આપે.

ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ વિશે કંઈક.

લેખક:—બાલુબા સાંગલુવાવાળા.

મુજ બહેનો,

આપણું હિન્દુ સ્ત્રીઓના આભૂષણરૂપ જમનાબાઈ સક્કઈતો સ્વર્ગવાસ થયો; ઈશ્વરે મહાન રત્નને ન રહેવા દીધું ! ઈશ્વર ઈચ્છા બળવાન છે, મનુષ્ય શું કરી શકશે ? આપણી એવી અંતઃકરણની પ્રાર્થના છે કે ઈશ્વર દેવીજના આત્માને શાંતિ અપે.

પણ બહેનો ! જમનાબાઈને હું હવેથી દેવી જ સંબોધીને લખીશ. દેવીનાં પરોપકારનાં કામો મોટાં મોટાં પણ એમ કહેવરાવતાં કે ધન્ય છે. આપણાં જીવન શું નથી કહેતાં કે દેવીએ મહાન કાર્યો કરી પ્રીતિ ઉજ્જવળ કરી છે. નામ અમર રાખી સ્વર્ગ સીધાં છે ?

હવે આપણી બહેનોને એ જ પ્રાર્થના છે કે જેવાં પરોપકારનાં કાર્ય દેવીએ કર્યાં, તેવાં તમે પણ કરો, અરે, તેઓથીને પગલે ચાલો, મહાન પ્રીતિ મેળવો. સ્વાર્થ આખી દુનિયા કરે છે, પણ પરમાર્થ કરવો ઘણો કઠણ છે. અલારે હિન્દુસ્થાનને દેવીના મૃત્યુથી કેટલી ખોટ પડી છે, તે બધાંની બાજુમાં છે. દેવીનાં કાર્યોથી હબરો ગરીબો આજ આશિષ આપે છે. આપણે તો સમજીએ ઝોળખીએ તો આપણને લાગે તે સ્વાભાવિક છે, પણ ખીયારાં ગરીબો પણ, જ્યાં જ્યાં દેવીજનાં અહેસાન છે ત્યાં ત્યાં, કોઈ કહે તો આજ પણ આંધુ માટે છે.

વળી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને પણ આજે પૂરી ખોટ પડી છે. આપણે બધાં અલારે શોક કરીને બેસીએ તો ય શું થઈ રહેશે ? પણ દેવીજની માદદાસ્તી આપણે મરશું ત્યાં સુધી તો હૃદયમાંથી જવાની નથી.

ખેનો આપણે ગમે તેમ કરશું પણ ગુમાવેલ રત્ન નહિ મેળવી શકીએ. હવે તો આપણે જ દેવીના પગલે ચાલવું; એવા ખાસ વિચાર કરીને ગમે તેવી રીતે પણ પરોપકારાર્થે જ જીવન અર્પવું બેઈએ.

ખેનો પરોપકાર ઘણી તરેહથી થાય છે. આપણાથી બને તે જ પ્રકારની પરોપકારવૃત્તિ ધારણ કરીને આપણાં શુભ કર્મોથી પરમાત્માને પૂજા આપણું જીવન સફળ કરવું.

મારી અલ્પ લેખિની દેવીના ઉદ્દેશો શું કહે ? એ તો સૂર્યની માફક આખી દુનિયામાં દેવીનાં શુભ કર્મો જળહળી રહ્યાં છે. ધન્ય છે દેવી તમારા કર્મોને ! ધન્ય તમારી પવિત્ર સુદ્ધિને ! ઘણા ઘણા પરોપકાર તમારા હાથથી થયા છે, ઘણા કલ્પતાને તમે શાન્તિ આપી છે, ઘણાના હૃદયમાં અમૃત રેડ્યાં છે, ઘણાની શુભ આશિષો તમે લીધી છે, અને ઘણાને આપે દાખલો મેસાડીને શીખવ્યું છે, કે આવાં કર્મો કરો. પણ હિન્દની અજ્ઞાન ખેનો હજી ઉજમાં છે. ખેલાં કહેવાતું કે વિદ્યાના અભાવે બધું છે. હવે તો મેટીક ને પ્રીવીયસ પણ સ્ત્રીઓ લાક્ષી ચુકી છે, છતાં પણ કોઈના હૃદયમાં દયા નથી, એ કેટલી શોચનીય વાત ! આવો ઇશ્વરી કોપ કોણે જાણે ક્યારે દૂર થશે. બીજી અફસોસની વાત એ છે કે જે જીવો જીવો છે, જેવી કે રાજપુત વિં તેમાં ઓગળેલો એટલો બધો રીવાજ છે કે સ્ત્રીઓ ન ક્યાંય જઈ શકે, કે ન કંઈ પરોપકાર કરી શકે; જરા પણ એ લોકોને સત્તા નથી હોતી. હવે તેવાં બીચારાં કેમ પોતાનું જીવન ઉચ્ચતિમાં લાવે ? જેમની જીવનગી એક કેદખાનામાં જતી હોય, હજાર દુઃખો ભેગાં પડતાં હોય, તે પારકાનું દુઃખ કેમ કાપી શકે ? આવી આવી અગવડોને લીધે કેટલેક ઠેકાણે પરોપકાર કરવાની મરજી છતાં અંદર ને અંદર લય પામે છે. અસ્તુ.

એક લલી અને ઉંચ જીવોનો ટુંક હેવાલ.

લેખક:—લિખાધજી એન્જિનિઅર.

પરમાર્થી, પરદુઃખલંબન, ગંગાસ્વરૂપ, સ્ત્રીરત્ન જાઈ જમનાબાઈ સમ્પર્કનો જન્મ સંવત ૧૯૧૮ ના શ્રાવણ શુદ્ધ પુનેમને દિવસે તે વખતના જગજ્જીવિતા લક્ષ્મણપતિ શેઠ તુલસીદાસ ઋજુદાસને ત્યાં થયો હતો. તે વખતના મહાપ્રતાપી શેઠ તાપીદાસ ઋજુદાસ જમના ખેનના સગા કાકા હતા. તાપીદાસ ઋજુદાસ કંપનીને નામે વેપાર કરતી પેઢીથી આજે પણ ભાગ્યે થોડા જ અભણ્યા હશે. ખેન જમનાખેનનું પગલું અતિ ભાગ્યશાલી નીવડ્યું. એમના જન્મથી વેપારમાં ઘણી જ વૃદ્ધિ થઈ, અને દિવસે દિવસે વેપાર વધતો જઈ લાખો રૂપિયાની કમાણી થતી ચાલી. એમના હુટુંબનો ઇતિહાસ આજના લોકોને ધરો લેવા લાયક હતો. એમની જીવનજીવણી બહોળી હતી, અને સખાવત, વેપાર, અને મીઠકારો-ખારમાં એ હુટુંબનું નામ બહુ જ મશહૂર હતું. લગવતી જમનાખેન હુટુંબની નામના પ્રમાણે બહુ જ જીવનજીવણીમાં ઉજારી હતાં. એમના પિતાશ્રી લગ્ય અંકશા, વિશાલ વારી વજીરા, અને મોટી મોટી રમણીય ઇમારતોના ધણી હતા. એમને ઘેર માણસ, નોકર, ગાડી, ઘોડાની રેલછેલ હતી, તેમ છતાં એમનું નાની વયનું જીવનચરિત્ર આજની બાલાઓને બોધ લેવા લાયક હતું. તેર વર્ષની ઉંમરે પુણ્યાં એમના પિતાશ્રીએ એમનું લગ્ન રા. નગીનદાસ ભક્તિ. દાસ સમ્પર્ક સાથે કરી આપ્યું. એમના પતિ એમનાથી માત્ર બે વર્ષ મોટા હતા. બે કે એ હુટુંબ ગરીબ અવસ્થામાં હતું, તો પણ વેપાર ધંધાથી પોતાનું ગુજરાન સંતોષથી ચલાવતું હતું.

પીઅર શ્રીમંત અને સાસરીયું ગરીબું એવી સ્થિતિમાં જ્ઞેન જમનાબહેને પોતાની જાતની નાવ કેવી તદ્દનીરથી હંકાર્યું તેનો ધોડો આજની જ્ઞેનોને લેવા લાયક છે. આ દમ્પતીના હૃદયમાં એવા પ્રકારના પ્યારે વાસો ડીધો હતો કે જાત પરજાતનો કંઈ પણ સેદ હતો નહિ. અને આ લખનારના સંબંધમાં એવા અનેક દાખલાઓ જાણ્યા હતા, એમનો સ્વભાવ ઘણો જ મહત્તાવહો અને આનંદી સાથે સંતોષી હતો અને તેથી જ ગરીબ સાસરીયે એમને કંઈ પણ ઓછું પડ્યું નહિ. એમના પતિએ સરકારમાં કેટલાંક ખાતાઓમાં નાના પગારની નોકરી કરી હતી ત્યારબાદ ઇનકમટેક્ષ ખાતામાં રૂ. ૪૦ ની જગ્યા મેળવી અને પાર વર્ષની નોકરી દરમિયાન એમનો પગાર રૂ. ૧૫૦ ઉપર ગયો હતો. પછી મુંબઈ બેંકમાં ૩૫૦ રૂપિયાના પગારે મહદનીશ શરૂ કરી રહ્યા. પંદર વર્ષ ગુલર્થી અને ત્યાર પછી ત્યાં વડા શરાફની જગ્યા રૂ. ૬૦૦ ની મેળવી. પણ એ મોટો ઓછો ફક્ત બે વર્ષ સુધી જ ભોગવવા પામ્યા. દેહ નબળો પડ્યો અને સ્વર્ગવાસ પામ્યા. એમને ત્યાં બાર બાળકોનો જન્મ થયો હતો, પણ સંતાનની બાળતમાં એમનું નશીબ સિકંદર નહિ હતું અને મરણ વખતે એક પણ બચ્ચું હયાત રહ્યું નહિ. એ બારે બાર બાળકો અધુરે ગયાં હતાં, અને હું આગળ વધીને કહું છું કે એ બાળલગ્નના રીવાજની મોકાણ હતી. તો પણ આ પરોપકારી બાઈએ સર્ગાંહાલાં વહેરનાં છોકરાંઓને પોતા પાસે રાખ્યાં હતાં અને તેમના બહાલ અને લાડમાં તે સુખ અને મોજ ભોગવતાં હતાં. એમને વારંવાર કહેતાં હતાં કે મને છોકરાં નથી તો શું, આ તમો સર્વ મારાં જ છોકરાંઓ છો. અને અરે જ અમને એક માતાના બહાલથી ચાહતાં હતાં અને આજે એમની ખોટ અમને એક અમારાં બહાલાં અંગત મિત્રની ખોટ સમાન છે. હુઃખ વધતું ગયું, અને હાલત વધુ અને વધુ બીગડતી ગઈ, છતાં જ્યારે અમો મુલાકાતે જતાં ત્યારે પણ તેઓ તે જ બહાલ જતાવતાં હતાં, અને અંતની વડીએ પણ અમને સદન માટે કામ કરતાં રહી સદનને વધુ ઉપયોગી કરવું એવો આશ્રહ તેઓએ કર્યો હતો. આ લાગવતી બાઈએ દેશ પ્રદેશની સમાજમાં પોતાના પૈસા તેમ જ જુદીજાતનો મોટો ફાળો આપ્યો છે. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના પ્રમુખ તરીકે એ સંસ્થાના જન્મથી એવણે રહ્યાં હતાં અને પોતાના પ્રેમી હૃદય અને ઉદાર સ્વભાવથી સઘળાંઓનાં મન હરણું કરી લીધાં હતાં. સેવાસદન કે જેનો જન્મ એક પરોપકારી પારસી ગૃહસ્થને આભારી છે, તેનાં જ્ઞેન જમનાબહેને મરણ સુધી ઉપપ્રમુખ રહ્યાં હતાં અને ત્યાં પણ એમણે એવી જ નામના મેળવી હતી. એમનાં સંખ્યાબંધ પરગણુ કામોનો હેવાલ લખતાં એકાદ નાનું સરખું પુસ્તક ભરાય અને જો કોઈ એમના જેવાં જ પરગણુ જ્ઞેન એ કામ માથે ઉઠાવી એમણે દેશ પ્રદેશ બલવેલી સેવાઓનું એકાદ યોગ્યાનું બહાર પાડે તો તે આજના વખતની જ્ઞેનોને મનન કરવા લાયક ઘઈ પડે.

પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની મહેરબાનીથી એમનો કંક એવો તો મધુર અને મનમોહન હતો કે જ્યારે પણ એવણે ચોડું કે વધુ જોગતાં ત્યારે શ્રોતાજનોનાં દીવ જાતી લેતાં હતાં. નેકનામદાર હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજીની જયંતી વખતે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના સભાસભે સાથે તેમના રેહકાણુ વેસાવે સુધી જઈએ મહાન દાદના આશીર્વાદ મેળવતાં અને આપતાં રહ્યાં હતાં. રા. ગાંધીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં ચલાવેલી સત્યાગ્રહની બુંબેશમાં ચાલતી અપીલો વખતે એમનું કામ અને મદદ વખાણને પાત્ર હતું અને નાણાની સારી રકમો લોકો પાસેથી ભેગી કરી એમણે એ ફંડમાં મોકલી આપી હતી. એ સત્યાગ્રહની મદદમાં ભરાયલા સંચલકસાનમાં એમણે લેડી ફીરોજશાહ મેહતાના પ્રમુખપણા નીચે એમનાં જેવાં જ ઉત્સાહી

અને ઉમંગી, પરોપકારી બહેન મીસીસ બર્થજી જહાંગીર પીટીટ વગેરે બીજી બહેનો સાથે કામ કરી રૂપિયા એક હજારની ઉપરની કીંમતના નમુનાઓ ભેગા કરી એ સંગ્રહસ્થાનમાં મોકલી આપ્યા હતા.

ગુજરાત કાઠિઆવાડના ગયા લયંકર દુબ્કાળ વખતે એમની મહેનત અથાગ હતી, અને આરે તરફ લાપણો અને અપીલો બહાર પડી બીયારાં મૂર્ગાં પ્રાણીઓ અને નિરાધાર હુકુંજો માટે એકલા હાથે એકવીસ હજારનું ફંડ પોતે લેખું કીધું હતું. એ ભગવતી બાઈએ મીસીસ પુતળીબાઈ શેઠના, મીસીસ બનકીબાઈ ભટ વગેરે બીજાં બાનુઓ સાથે પંચ મહાલ, ગુજરાત અને કાઠિઆવાડનાં દુબ્કાળમાં સપડાએલાં આશરે પોણેસો ગામડાંઓમાં વેઠભરી મુસાફરી કરી એ ફંડમાં ભેગાં કીધેલાં નાણાંથી લોકોને મદદ આપી તેઓના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કીધા હતા. એ કામ શ્રીઓની ક્રોમલ મંડળી માટે નાનું સુનું નહોતું. એમાં ભારે વેઠ અને આપદાઓ હતી, તે સર્વ એ ક્રોમલ નારીઓએ સહન કીધી હતી, અને લગભગ ત્રણ મહિનાની રંજ ભરી મુસાફરીઓ કરી મુંબઈ શહેરમાં સર્વ પાછાં પધાર્યાં હતાં. એના સંબંધમાં ઉપલાં બાનુઓમાંનાં એક મારી ઉપર પોતાના પત્રમાં લખે છે, “બીયારાં જમનાબહેનના હક થવાથી ઘણીજ દિલગીરી લાગે છે. પોતે તો સુખી થઈ ગયાં, કારણ ભલી ને જીવ્ય હંદગી જ ગુબરેલી હતી, પણ એવણની ખોટ ઘણાંઓને, પોતાનાં તથા પારકાંઓને ગઈ, હશે જ. એવાં ઘણાં આપણા દેશમાં અને દરેક ક્ષેત્રોમાં થવાં બોઈએ છે. ત્રણ અકવાલીયાં દુબ્કાળના કામસર હરે સાથે રહ્યાં હતાં ત્યારે જ એવણની કામ કરવાની ઉલટ, હિંમત, આક્રેશી, અને સર્વ કરતાં વધારે પહેલી પોતાના ધર્મ પ્રમાણેની પૂલ ને બંદગી કરવાની રીત બોઈ મને ઘણું જ માન એ બાઈ તરફ વધ્યું હતું. પૈસાનો બી કેવો સારો ઉપયોગ કરી ગયાં છે.”

મુંબઈમાં ટાઉન હોલમાં ગવરનર સાહેબ સીડનહમના પ્રમુખપણા હેઠળ એ દુબ્કાળ સંબંધી મળેલી સભામાં ઘણું જ અસરકારક લાપણુ જમનાબહેને આપ્યું હતું અને તેની ખુબીથી ઘણી સારી રકમ ભેગી થવા પામી હતી. એ દુબ્કાળ વખતે કીધેલી મુસાફરીનો લગભગ રૂ ૨૦૦૦ નો ખર્ચ એ સખીવજીદ બાઈએ પોતાની ગીરીથી આપ્યો હતો.

ભગવતી જમનાબહેનના હૃદયમાં એક એવી ભત્તના પ્રેમે વાસો કીધો હતો, કે હુકુંબ-કલ્યાણુ કહો, કે પછી દેશકલ્યાણુ કહો, કે પરદેશકલ્યાણુ કહો; ભત્તનું કલ્યાણુ કહો કે પરભત્તનું કલ્યાણુ કહો, સર્વમાં એમનો હિસ્સો સરખા ભાગનો હતો.

લાવનગર ખાતે જન્મ પામેલી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની શાખામાં એમનો હિસ્સો હતો, અને ગયા જીલ્લાઈ માસમાં જ્યારે એ પણ લાવનગર પધાર્યાં ત્યારે તે મંડળે એમની સેવાઓની યાદમાં એમને ચાંદીનું કાસકેટ ભેટ કીધું હતું. હાલમાં ચાલતી લયંકર લઢાઈમાં પણ એમનો ફાળો ખાલી ન હતો. લાપણુદ્વારા અલણુ લોકોનાં દીલ જ્યાં ચતાં એમણે અટકાવ્યાં હતાં, લઢાઈના ફંડમાં પણ તન, મન અને ધનથી મદદ આપતાં રહ્યાં હતાં, અને નામદાર ક્રીટીશ સરકારની જય થવાનાં લાપણુ આપ્યાં હતાં. છેવટે હું મારી ગુજરાતી હિંદુ બહેનોને એટલી જ અરજ કરીશ કે બહેન, જમનાબહેનની ખાલી સ્તુતિ નહિ ગાતાં. એમને મળેલાં ચાલી પોતાની હંદગીનો આપ્યો લાગ નહિ તો થોડોક લાગ જનસમાજની સેવામાં ગાળવો. ખુદા એમના હૃદયને શાંતિ બક્ષે.

ગાં. જમનાબહેન સક્કઈ.

લેખક:—બહેન કુંવરબાઈ જાલસાઈ ભરડા.

પ્રિય અને ગુણવંત બહેન જમનાબહેન નયીનદાસ સક્કઈ પોતાની હંદગીમાં અતિ ઉપયોગી પરમાર્થ અને ભલાં કામો આરંભી તે કાર્યોને સંપૂર્ણ થયેલાં બેયા અગાઉ આપણી વચ્ચેથી ચાલ્યાં ગયાં છે. જે બાંધું તે બાંધ એ ઈશ્વરે નિર્માણ કરેલા નિયમ મુજબ આપણને સર્વને મરવું તો બરહક છે. પણ દુઃખભર્યું જે છે તે કવળતનું અને એઓ બહેનના જેવી ઉપયોગી અને કવચિત્ ભોવામાં આવતી પરમાર્થી હંદગીની ભર ઉમેદો વચ્ચે ચાલ્યા જવાનું છે. એ સવળું છતાં ઈશ્વરના એ ભેદને ભલા ભલા મહાત્માઓ પણ ઉકેલી શક્યા નથી.

મારી સાથે એ પ્રિય બહેનનો કશો સંબંધ કે એક ભતિ પણ નહિ છતાં ફક્ત પ્રીતિના કારણે એઓના મરણે દિવસો મુધી મને આંસુભર રડાવી છે. કારણ, એઓ એક એવાં દીક્ષસીઝ અને સાચી લાગણી ધરાવનારાં બહેન હતાં, કે એમની યાદ ઠદી પણ ભૂલી શકીશ નહિ. એમની સાથે મિત્રાચારીનું હું ગરીબ બહેનને માન હતું, અને વારે ઘડીએ મળવું થતું હતું. જ્યારે પણ મળતાં ત્યારે કલાકો મુધી ગુરુ વાતચીતો ચાલતી, અને મારા મનને અતિ આનંદ થતો. ઈશ્વરેચ્છાથી હવે એ સવળું સ્વપ્ન જેવું થઈ ગયું છે. પણ એમની સાથની વાતચીતોમાં એમના ઉત્તમ ગુણો વિષે જે વિચારો મને ઉપજતા તે થોડા ઓછોમાં લખવાની એક નળળી કોશીશ કરવાની રત્ન લેઉં છું. હું એમના દરેક ગુણને ધન-સાક્ આપી શકું એવી શક્તિ બીજકુલ ધરાવતી નથી, પણ થોડીક કોશીશ હું કરીશ.

એમનો શુદ્ધસ્થાશ્રમ ધણે લેવા ભેગ હતો. એમના પતિ સ્વ. નગીનદાસ સક્કઈએ હંદગી એક હુંક પગારે ઈન્કમટેક્સ કલેક્ટરની ઓફીસમાં કામદાર તરીકે રહી શરૂ કરી હતી. તે વખતે ફક્ત રૂ. ૫૦ ના પગારમાં જે રીતે એમનો ઘરસંસાર ચાલતો, તે જ રીતે, રૂ. ૭૦૦ ના પગાર સાથે ચાલતો. એમના ઘરસંસારમાં એઓનાં અતલગના ખેતીઓ કાંઈ પણ ફેર ભેતાં નહિ હતાં. કારણ, જેમ જેમ એઓનો પગાર વધતો ગયો, તેમ તેમ એમના ઘરમાં હુદ્ડીઓ પણ વધતાં ગયાં. તેનું કારણ એટલું જ કે પોતાનાં જેવાં દરેક ભાંડુઓને મુખી ભેવા એ પતિપત્નીની ઉદાર છુદ્ધિ હતી. એમના પતિનો અંગત ખર્ચ બહુ જ નજીવો હતો, અને પતિપત્નીના પ્રેમી આત્માઓ એટલા જાણી ગયા હતા, કે જાણે બન્ને એક જ જીવે જીવતાં, તથા એક જ વિચારો ધરાવતાં. બન્નેની હંદગીનો પાયો ધર્મનાં વચનો ઉપર દૃઢ હતો. એમ ન હતો તો એક હિંદુ બાઈ કાઠિઆવાડનાં મરમ, ગરીબ ગામડાંઓમાં દુષ્કાળના લયંકર વળતમાં ઘરેઘર ફરી લોકોને આશ્વાસન ને દાન આપવાની હીમત કરતે નહિ. એક હિંદુ શુદ્ધસ્થ હોય, પોતાની પત્નીની લોકોપયોગી અને ધાર્મિક છુદ્ધિને ખીલવવાની હોંસ ધરાવવાની છુદ્ધિ માટે સ્વર્ગવાસી ભાઈને ખર્ચ માન ઘટે છે. પતિપત્નીના પરમાર્થ માટે હીમતથી બહાર પડવાના વિચારો જુદા પડતે, તો બહેન જમનાબહેનથી જે કાર્યો થઈ શક્યાં છે તે કદી પણ થતે નહિ. જાળવજ નહિ કરવાં જોઈએ તે માટે એઓના વિચાર ખરે જ આપણું માન ખેંચતા; તેમ જ વિધવાઓનાં દુઃખ ઓછાં કરવા ઘણી કાળજી ધરાવતાં, અને જ્યારે પણ મારે એ વિષે એઓ સાથે વાત થતી ત્યારે કહેતાં કે દેશમાં વિધવા-આશ્રમો અને વનિતા વિશ્રામો જેવી ઘણી સંસ્થા સ્થપાય અને ત્યાં જીવાન કમનશીબ વિધવા સ્ત્રીઓને યોગ્ય શિક્ષણ આપી તૈયાર કરવામાં આવે તો હિંદુ સમાજને એવી કેળવણીથી વિધવા સ્ત્રીઓ કેળવણી વિગેરેનાં કામોમાં ઘણી મદદરૂપ થઈ પડે.

એઓ બહેનશ્રી અતિ વિશ્વાસપૂર્વક માનતાં કે સ્ત્રીકિળવણી વગર હિંદુ કોમનો

બલકે દેશનો ઉદય થવાનો નથી. પણ તે કેળવણી કેવી હોવી જોઈએ તે વિષે એ બહેન જે ઉત્તમ વિચારો કહેતાં તેના લાલુકારા હજી બાકે મારા કાને અથડાયા કરેછે. તેઓ કહેતાં કે “બહેન તમો બહો છે? હું જે કેળવણી કરું છું તે એવી કે છોકરીઓ દીકરીઓ કે વડુ તરીકે માથાપની કે સાસુસસરાની સેવા કરતાં શીખે, સગાં સંબંધી અને સાસરામાં દરેકને ચાહતાં અને તેઓનાં સુખદુઃખે સહાય થતાં શીખે; પત્ની તરીકે ધણીના ઘરને હસતું કરે, પતિને પોતાની પવિત્ર અને જીવંત રીતે વશ કરી લે; વૃણી માતા તરીકે પોતાના દીકરાઓને ખરેખરા દેશભક્તો, રાજને માન આપનારા, વિદ્વાન, વીર પુરુષો બનાવે; દીકરીઓને ઠાલી પ્રીતીધારી નહિ શીખાડતાં સરળ ગુણસંપન્ન બનાવે; તેનું નામ તે બહોલી સ્ત્રી. બાકી ઈંગ્લેન્ડ ફ્રેન્ચ ઇતિહાસ કે ગણિત શાસ્ત્રોમાં પ્રવીણ થઈ નામ કઢાવ્યું તેમાં કાંઈ વળે નહિ.” આ ઉત્તમ વિચારો ફક્ત હિન્દુ બહેનો માટે જ શીખવા લાયક છે એમ નહિ પણ દરેક કોમની બહેનોને જોખી રાખવા લાયક છે.

એમનો મોટો ગુણ જે હતો તે એ કે પોતે જે વિચારતાં તે ખાલી બોલીને જ બેસી નહિ રહેતાં, પણ તે રૂઢા વિચારો પોતાના તન ને ધનના લોગે બલવી આપતાં. તેનો એક ખરો જ વખાણપાત્ર દાખલો તે હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ છે. ૧૮૦૩ ના વરસને, વહાલી હિન્દુ બહેનો, તમો આશીર્વાદ દેલો, કારણ તે સાલ તમો માટે ઈશ્વર તરફના આશીર્વાદ લેતું આવ્યું હતું. આ સાક્ષમાં આપનાં ગુણિયલ બહેને તમારી કોમનાં કેટલાંક માનવંત બહેનો લાઈઓની ભેગી મફદથી, અને કહેવાને બહુ ખુશી છું કે ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોના સાચા હિતકારી લાઈ લવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા તેમ જ વડીલ મી. મછાશંકર જીવનરામ તથા શેઠ પરશો-તમદાસ ઠાકોરદાસ અને બીજા લાઈઓ જેઓ પોતાની કોમનો ઉદય થએલો જેવા ઉત્સાહ ધરાવે છે તે સર્વની સાથે મળીને, આ હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરી. લાઈ મંછાશંકરને ખરે જ ધન્યવાદ ઘટે છે કે તેઓએ આ આપણાં પરમાર્થી બહેનને એ મંડળનાં પ્રમુખ નેમવા લાલામણ કરી. આના પરિણામમાં આજ ૧૩ વરસમાં આ મંડળે આપણાં ઉત્સાહી બહેનની કીમતી મદદ અને સેવા બજાવવાની ખંતથી કેટલો લાભ મેળવ્યો છે, તે મંડળની શરૂઆતની સ્થિતિ અને હાલની સ્થિતિ સરખાવી જોતાં માલમ પડશે. આપણાં બહેને જે મીઠાં બીજા વાંઘાં તે ઉગી એક સુંદર વૃક્ષ તૈયાર થયું છે. તેને મીઠાં ફળો આવવાને શરૂઆત થઈ ચુકી છે. તમો મારી લલી હિન્દુ બહેનો તે વૃક્ષને તમારા તન મન ને ધનથી ભળવશો તો ઘણા જ યોગ્ય સમય પછી તેનાં મીઠાં ફળાં ફળો આખવા લાગ્યશાળી થશે. બહેનો આ ૧૩ વરસ અગાઉ તમો તમારા રૂઢા વિચારો બહેરમાં બોલી શકતાં ન હતાં. કોમને રૂઢી સ્ત્રીઓ કેટલી ઉપયોગી છે તે તમો બહુતાં હથો તે છતાં બહેરમાં મૂકવાને કંઈ સાધન નહિ હતાં. મોટી બહેનોને માટે કેળવણી જેવું તો કંઈ હતું જ નહિ, પણ આજે તો તમો વારે ઘડીએ મંડળની સલાહો લો છો અને પુરુષોની કરી પણ મદદ વગર લાવણો કરી તમારા વિચારો જણાવો છો. સ્ત્રીઓ માટે લણવાના વર્ગો ઉઘડ્યા છે જેથી તેઓના સાંકડા વિચારોમાં સારો સુધારો થયો છે. તે સર્વ બહેનશ્રીની ભારે કાળજી અને મહેનતનું જ પરિણામ છે. એમની ભારે ઉત્સાહ હીમતથી આગળ પડવાની, જે લખું વિચારું તેનું જ લખું કામ કરી દેખાડવાની શક્તિથી આ તમારું મંડળ આજની જીવંત હાલતે પુગ્યું છે.

દયાલાવ માટેના ગુણ વિષે બોલીએ તો ઈશ્વરે એમના અંતઃકરણમાં ઘણી છુટથી તેની બક્ષીસ કરેલી કહીએ તો ચાલે. પોતાની કોમ પ્રત્યે જ નહિ પણ પરકોમના દુઃખે પણ એઓ બહેન ખરા દીલથી દાઝતાં અને આંસુ પાડતાં. ગરીબ અનાથ બાળકોનાં દુઃખ એઓ જોઈ

નહિ શકતાં ગરીબોની આવીઓમાં જઈ ફક્ત મ્હોડેની જ નહિ, પણ પોતાથી બની શકતી પૈસાથી મદદ કરતાં.

તેઓ ખરાં મુધરેલા વિચારનાં હોવા છતાં મોટાં ધર્મચુસ્ત હતાં અને ધર્મ ઉપરના ભારી ભક્તિભાવથી જ દયાલાવ, શાંતિ, માયા અને પરમાર્થ વર્તાવી શક્યાં હતાં. તેઓ મુધરેલા વિચારનાં છતાં કોઈના અભણ વિચારને ધિક્કારી નહોતાં ફહાડતાં પણ તેના તે વિચારોને મુધારવાની કોશીસ કરતાં. એઓના બોલમાં કાંઈ એવી મીઠાશ અને પોતાનું વાગબી કહેણ સામા માણસ ઉપર ઠસાવવાની એવી શક્તિ મેં જોઈ હતી કે કોઈ વંડેલ, ખોટું રસ્તે ઉતરેલું માણસ હોય તે પણ એવા બોલથી ભલે રસ્તે જવા પાછું વળે.

એ બહેનને ૧૨ બેચાંઓ થયાં હતાં. તે સઘળાં જ ઈશ્વરેચ્છાથી પાછાં થયાં હતાં, પણ આ બાઈની સહનશીલતાને ધન્ય હોએ કે પારકાને પોતાનાં જ કરી મણુવામાં એઓ પોતાનું દુઃખ ભુલી ગયાં હતાં. ઈશ્વરને ભાખ્યું એ ખરું એ જ એઓનો હંમેશાં બોલ હતો. બહાલાં બેચાંઓને ખોતાં કથી માતાનું હૃદય નહિ રહે? એ બહેનને તેનો વિચાર થતાં મહાશોક થતો, પણ તુરત મૂંઝે મ્હોડે ઈશ્વરને યાદ કરી શાન્ત થઈ જતાં. ખરે જ ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોનાં નાનાં નશીબ કે આ પરમાર્થ સાધવી બાઈને ઘણા જ ટુંક વખતમાં ગુમાવ્યાં. એઓની ઉંમર પચીસ વરસ વધુ હતે તો ખચીત કોમને બારે લાલ થતે, પણ જેવી ઈશ્વર-ધ્વિષ્ટા. હોળાઈ ગએલા દૂધ ઉપર રડવા કરતાં તે માનવંત માતાને પગલે ચાલવા મારી ભક્તી હિન્દુ બહેનો કોશીસ કરશે તો હિન્દુ કોમ એવાં ઘણાં જમનાબહેનો જેવા શક્તિવાન થશે. તમારી ગુજરાતી બહેનોમાં એવાં રત્નો ઘણાંક ભોલામાં આવે છે જે બહેરમાં હજી હલકાં જ પગલાં ભરેછે. તેઓ હિંમતથી બહાર આવી કોમહિતકારી કામો કરે એવી મારી પ્રાર્થના છે. તમો બહેનોમાં ઘણો ઉત્સાહ છે, બોલવાની છટા અને ખરા વિચારો આપવાની શક્તિ છે, તમારાં પવિત્ર મન ખરાં ચંચળ છે, માટે બહેનો, તમો આપણાં સ્વર્ગવાસી જમનાબહેનની સાહસતા માની હિન્દુ અભણ સ્ત્રીઓનું, નાની ગરીબ અફેશીસ કરવા ભેગ હાલતની વિધવાઓનું અને અનાથ બાળકોનું ભરું કરવા બહાર પડશો તો જરૂર તે બહેનનો પવિત્ર આત્મા તમારી મદદે આવી તમારું ભરું કામ સંપૂર્ણ કરાવશે એવું માફ ગરીબ આમીન મત છે. બહેનો ફક્ત થોડા બોલો વધુ લખીશ કે ગુજરાત તરફનાં ગ્રામડાંઓમાં જ્યારે દુષ્કાળ પડેછે ત્યારે કાકીપર જ ભતનાં સેંકડો બુખમરો સ્થેતાં બાળકોને પારકા ધર્મમાં વટલી જતાં મેં મારી નજરે લેયાં છે. ટોકીયા, દુબલા કે વારલી કોકણ ભતનાં માળાપો ફક્ત પાંચ સાત ફીંખા કે પાંચ દસ મણુ ભાતની લાલચે પોતાનાં હુમળાં બાળકોને પરભતમાં વેચી દેતાં આજ વરસોથી હું લેતી આવી છું. હંમેશાં બેચાંને વેચતી વખતે માળાપો ને બેચાં મહાદુઃખમાં પડે પણ પેટની બૂખ આ લવંકર પાપ કરાવે છે. માટે તમો બહેનો અને બાઈ-ઓને વિનંતિપૂર્વક કહું છું કે આ બાળકોને સહાય થાઓ અને તેઓનાં લાચાર માળાપની આંતરડીનાં આશીર્વાદ મેળવો. એ વિષે મને જમનાબહેન સાથે ઘણી વખત વાત થઈ હતી, અને તેઓ ખરા દીક્રે એ બાળક હાથમાં લેતે એવી મારી ખાતરી હતી. પણ એઓના આયુષ્યે ચારી આપી નહિ, એ ગરીબ અનાથ ન્હાનાં બાળકોનું કમનશીબ સમજું છું.

ઈશ્વર પાસે વિનંતિ છે કે ઈશ્વર અમોને એવાં જમનાબહેન ઘણાં આપો. હિન્દને એવાં જમનાબહેન ઘણાં જોઈએ છે.

છેવટ પરદુઃખભંજન વિક્રમ રાજ માટે કવિએ કહ્યું છે તે આપણે એ જાહેનને લાગુ પાડીશું કે,

જ્યાં ત્યાં સુધી જશ લીધ, સુખ ભોજન નિદ્રા નવ શીધ,
ન કર્યું વહાલું દેહ કે દામ, વહાલું એક પરમાર્થ કામ.

ગં. જમનાબાઈ સંક્રમ્.

લેખક :—દીનબાઈ કે. પાઠક.

સ્વર્ગવાસી જાહેન જમનાબાઈ નગીનદાસ સંક્રમ્ની ઓલખનું માન મને ઘણું થોડાં વરસ થયાં જ મળ્યું હતું, પણ એ બધાં જાહેનના ઉત્તમ ખવાસની પીછાન માટે ઘણા જ ટુંક અરસાનો એઓ સાથનો સમાચર પુરતો હતો.

એક પહેલા જ મેળાપમાં સામા માણસના મનમાં જે લાગણીઓ એઓ ઉત્પન્ન કરી શકતાં, તે કંઈક ક્રીમતી બક્ષેશની નવાજેસ મેલવવાની મોટી ખુશાલી જેવી હતી. એ નવાજેસ તે માણસ ભત માટે જાડી દીલસોજ લાગણીઓથી ધબકતા એક અતિ દયાળુ દીલ સાથની તેઓની ઉત્તમ personality ની હતી. તે કોઈથી હાજતમંદ માટે એક મગર હક તરીકે ઘણી છુટથી આપવાને એઓ હમેશ તત્પર રહેતાં એટલું જ નહિ, પણ તેવી તક શોધતાં રહેતાં.

દીલની જાડી લાગણીઓ સાથે ઘણા જાંચા વિચારો અને ઘણું clear judgment એઓ જાહેન ધરાવતાં જેથી કરી કેટલીક વાર ઘણા વાંધા-ભયાં સવાલોનો નિર્ણય ઘણી અચ્છી રીતે આપી શકતાં.

એઓ સાથની એક ગુલાકાત વેળા સુધરેલા અમેરીકા દેશનાં આચાર વિચારોમાં આગળ વધેલાં એક બાનુ, હમારી સાથે હતાં. જમનાબાઈ જેવાં વૃદ્ધ ઉમ્મરનાં હિંદુ જાહેન આગળ વધેલા અમેરીકન વિચારો માટે શું ખ્યાલ કરતાં હશે તે જાણવા તેઓએ કહ્યું કે “હમારા દેશમાં તો હવે છોકરાઓ છોકરીઓની સામટી સ્કુલો કહાડવામાં આવે છે. એ કદિ તો તમને વાંધા ભરી લાગતી હશે.” “શા સારું?” જમનાબાઈને કહ્યું. “સી પુરૂષે સંસારમાં સાથે જ જાંચી ગુલરવી એ તો ખુદાઈ કાયદો છે. તો પછી બચગીમાં જ તેઓ સાથી બની સાથે સાથે કેળવણીના મંદિરમાં પણ ઉધરે તો તેમાં વાંધાભર્યું શું હોય? પણ જાહેન તેઓના શિક્ષાગુરૂઓ તમારા જેવાં જાંચ વિચારનાં માણસો જેમને કે જેઓ બચ્ચાનાં સાક્ષ મનને કોઈ પણ રીતે મેલું ન કરે.” આ જવાબથી હમારાં પરોણાં એટલાં તો ખુશ થયાં કે બીજા એવા શકમંદ સવાલો વિષે તેમના વિચાર ઘણી ઈતેભરીથી સમજા ઘણાં જ ખુશ થઈ, અને, હું ચોક્કસ માનું છું કે, હિંદનાં આ એક ભેટી પરથી હિંદની સ્ત્રીઓ માટે ઘણો જાંચો વિચાર બાંધી તેઓ વિદાય થયાં.

તેઓના જવા પછી જમનાબાઈને કહેવા લાગ્યાં કે યુરોપિયન નૈરાંઓ ઘણીક વાર એમ ધારતાં દીસે છે કે એઓના દેશમાં સ્ત્રી પુરૂષો ઘણાં વધુ સાથે વસે છે તેથી તેઓ વચ્ચેનો સંબંધ વધુ ગાઢ બને છે. પણ શું આપણને એકમેક માટે જોઈ પ્રીતિ રહે છે? આપણામાં તો જો સ્ત્રી પુરૂષ પરત્વેલી જાંચીમાં પ્રીતિથી એકમેક તરફની કરજો ન બળવે તો સ્વર્ગનો માર્ગ પણ તેઓ માટે ખુલ્લો રહેતો નથી. હમારામાં એક વાર્તા છે જેણે મારી બચગીમાં મારી પર ઘણી જાંચી અસર કરી હતી. અને મારા મનપર તે હમેશ

રહે છે. તે એકે સ્ત્રી માટે છે. તે સ્ત્રી આ દુનિયામાં એક દેવી જેવાં બધાં કાર્યો કરી આકાશમાં ગઈ, અને દેવોને કહેવા લાગી કે, ‘તમને પસંદ પડતાં કામો હું કરી આવી છું. માણસ ભતનાં દુઃખ નિવારણ કરવા મેં ઘણો શ્રમ ઉઠાવ્યો છે, માટે હવે સ્વર્ગનો દરવાજો ખોલી મને અંદર લ્યો.’ દેવોએ તેણીને પ્રથમ કહ્યો કે, ‘જહેન, તું એક સ્ત્રી છે, એટલે સંસારમાં ધણી તરફની ફરજો તું બજાવી આવી છે કે?’ ‘ના,’ તે દેવીએ કહ્યું. ‘સામાન્ય મનુષ્ય ભતના હિત માટે હું એટલી રોકાયેલી રહેતી હતી કે પરણેલી સંસાર લોગવવાનો મને વખત રહ્યો નહિ.’ સારે પેલા દેવોએ કહ્યું કે, ‘તારી અંદગી અપૂર્ણ છે. તારે દુનિયામાં ફરી એક વાર જવું પડશે.’ તેને દેવોએ પાછી મોકલી આપી. એ કહી રહ્યા પછી જમનાબહેન બોલ્યાં કે, “મેં પણ મારી ભુવાનીમાં મારા ધણી માટેનું અને હમારા સંસાર માટેનું દરેક કામ બનતી તકે મારે હાથે કરી તેઓની સેવા બજાવી છે.”

સેવા બજાવવી, ‘to serve’નો ઉડો ભાવાર્થ એઓ જહેન સંમજતાં અને મોટી હોલત કે વગ વસીલી સંપાદન કર્યા કરતાં ખરા દીલની સેવા બજાવવામાં સમાયેલી મનની ઉચ્ચ ખુશાલી એઓ ઘણી વાર હાંસલ કરતાં. તેના એક દાખલા તરીકે જાણગાના મંદિર નજીક વસતાં ઘણાં હલકી જ્ઞાતિનાં બાલકોને ધર્મદાન દેવા કાળે બીજાઓ માફક બે ચાર હોઢીયાં ન ફેંકતાં એ જહેન અવાર નવાર સોજાનું લોજન કરાવી ખાસ પોતાને હાથે પીરસી તેઓને પેટ પુરતું જમાવવામાં મોજ મેળવતાં.

બાલકોની વૃદ્ધિ એઓને ત્યાં થઈ હતી, પણ તે જીવવા પાખ્યાં ન હતાં. સગાંઓને અને તેમનાં બચ્ચાંને સાથે રાખી એ જહેન પોતાનું ઘર હમેશ લરેલું રાખતાં.

૪૦ વરસની પોતાની ઉમ્મર પછી બચ્ચાંઓને બિધારવામાં પોતાને રોકાવું પડતું નહિ હોવાથી એઓને લાગ્યું કે એઓના ધણીનાં અને ઘર સંસારનાં કામ ઉપરાંત પોતાનું મન, દીલ અને વખત મનુષ્ય ભતના મોટા કબીજાનાં એટલે આપણા લાઇબ્રેરનાં કામકાજમાં પોતાના તેમ જ તેઓના કાલદા અર્થે રોકી શકાશે. તે વિચાર બાઈ નગીનદાસ સક્કઈને જણાવવાથી તેઓએ તે ઘણી ખુશી સાથે ઉપાડી લીધી. સાર પછીથી જમનાબહેન કહેતાં, કે “હમેશાં ઘણા ઉમંગથી મારા દરેક કામની માહીતી રાખી પોતાના કીમતી વિચાર અને સલાહની મદદ મને આપતા રહ્યા.” એઓના ધણીના એઓના વિચારો સાથના એવા એક દીલથી જમનાબહેન પોતાનાં ભહેર કાર્યોમાં પોતાનો સઘળો વખત રોકી તે ફક્ત એક ફરજ દાખલ નહિ, પણ ઘણા ખુશ મને અને ખરા દીલથી બજાવી શકતાં.

દુનિયાઈ રીતે હોલતમંદ મનાય તેટલો પૈસો એઓ પાસે હતો નહિ. પણ કોઈ ગરજવંતની જરૂર બેઈ મોટા દીલે મદદ કરવામાં કદી પણ પોતાની ભેગવધની વિચાર કરી અથકતાં નહિ.

ગુજરાતના છેલ્લા દુકાળના ત્રાસ વખતે મદદ માટે પોતાની તરફનાં તથા બીજાઓ તરફનાં નાણાં એકઠાં કર્યા પછી જમનાબહેનને લાગ્યું કે હું તે નાણાં ત્યાં મોકલી આપવાને બદલે બે પોતે ભતે જઈ, લોકોમાં ફરી, તેઓની સ્થિતિને બેઈ કરી લાયકને મદદ કરું તો વધુ સારું.

તે વારતે પોતાના બેવા જ વિચારનાં ૨-૪ જહેનીઓને લઈ એઓ પોતે ત્યાં ગયાં—અને તે વખતે મધ્યમ વર્ગમાં ઉચ્ચ પંક્તિનાં, નમ્ર ખવાસનાં હિંદુ લોકો ગુપચુપ પોતાનાં ઘરોમાં બેસી એ દુકાળનાં બે સંકટો સહન કરતાં તેઓને માત્ર અન્નદાન ન પહોંચાડતાં તેઓની ખાસે જઈ તેઓના દીલની વાત બહુ એક માતૃશીની મમતાથી અને એક જહેનના વહાલથી તેઓની અને તેઓનાં બાલકોની બે સેવા તેમણે બજાવી તે ખરેખર અમૂલ્ય હતી.

શેઠ નગીનદાસના સ્વર્ગવાસી થવા પછી તેઓની ઇચ્છા મુજબ એઓ જહેને પોતાનું મન પોતાનાં બીનસ્વાર્થી કાર્યોમાં રોકવાને ઘણીબી તબવીજ કરી, પણ એક આખી હંદગીના સમાગમ પછીની પોતાના નેક સાથીની જીદાર્થ એઓનું નમ્ર હૈયું ખમી શકતું નહિ. એઓ કહેતાં કે “હા હું સમજું છું કે મારે પાછું કામમાં રોકાવું જોઈએ. હવે થોડો વખત થોભો, હું તેમ કરીશ. હું મારા મનને હજી પુરતું કાણુમાં લાવી શકતી નથી.” પણ એઓનાં મનને અને દીલને જે ખોટ મઈ હતી તે પુરી ન શકાય તેવી હતી. અને ગમે એવી મક્કમ ઈચ્છા છતાં તે જીદાર્થ ન ખમી શકાવાથી ટુંક અરસામાં એઓએ આ દુનિયાનો પોતાનો વસવાટ ખતમ કર્યો.

જમનાજહેનનાં મા ઘણાં લાંબા વરસોનાં સ્વર્ગવાસી થએલા હોવા છતાં છેક છેલ્લે તક તેઓ જાણે જીવતાં હોય તેમ તેઓના સમાગમ માટે એઓનો જીવ ઘણો જ લાગી રહેતો, અને તેમની યાદ આપે તેવાં એક બીજા લક્ષાં માતુશ્રીને મલવા હમેશ ઘણાં જ આતુર રહેતાં.

જમનાજહેનની સાથના બ્યવહારમાં ન્યાત અને જીતના તફાવતનો કોઇને ખમાલ હતો નહિ. દુનિયાઈ રાહ રસમો અને રીવાજોથી પડતા વિચારોનો ફરક તેમ જ ન્યાત અને જીતના તફાવતો એઓ પોતાની શ્રેષ્ઠ આત્મિક અને મનની શક્તિથી ઓલંગી જઇ મનુષ્ય ખવાસમાં થોડા કે ઘણા પ્રમાણમાં જે ખુદાર્થ અંશ સમાયલો હોય છે તેને પહોંચી બહાર આણી શકતાં.

પોતાનાં બહેર કામો તથા પોતાનાં લખાણ અને વ્યાખ્યાનોમાં પણ એવો જિયો જ tone વાપરી જિયી રાહ એઓ ખતાવતાં જેની ઘણી સારી અસર એઓનાં સમ-જનારાંઓ અને વાંચનારાંઓ પર થતી રહી હશે. પણ સર્વથી શ્રેષ્ઠ ન ભૂલાય તેવો ખાનગી તેમ જ બહેર સેવાનો એક નમુનેદાર દાખલો એઓની લક્ષી હંદગીએ આપણુ કે જેઓ તેઓના નજીક સમાગમમાં આવ્યાં હતાં તેઓને પુરો પાડ્યો છે. જમનાજહેન શ્રી કૃષ્ણનાં ફરમાનોને જે માન આપતાં તેટલું જ માન કાઈસ્ટના કાયદાઓ માટે ધરાવતાં, તેઓ માટે પશ્ચિમના એક ઈવંજેલ પોતાની તરફની એક ખ્રિસ્તી જહેનને માટે લખેલી નીચલી લાઇનો તદન બંધ બેસતી આવે છે.

“The dear Lord's best interpreters
Are humble human souls.
The gospel of a life like hers
Is more than books and scrolls.
From scheme and creed the light goes out,
The saintly fact survives;
The blessed Master none can doubt
Revealed in Holy lives.”

“વહાલા પ્રભુની ખાસિયતોનાં સર્વથી સરસ લાખાંતરો નમ્ર માનવ આત્માઓ છે. મોટાં મોટાં પુસ્તકો અને લખાણો કરતાં એવી એક હંદગીની શુદ્ધતા ઘણી ઘણી સારી અસર કરે છે. ધર્મ અને યોજના રૂપે દર્શાવેલી રોશની ઝાંખી પડવાનો સંભવ રહે છે પણ એક નિરભિમાન માનવી પોતાની હંદગીથી ખુદાર્થ શુભોને પ્રકટ કરી ખતાવે છે તેથી તેની સહ્યતા પર કોઈ શક લઈ જઈ શકતું નથી.”

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક.—સૌ. હરિમુખગૌરી વામનરાંમ મહેતા,

ભારતી—

અહો શ્રી સૃષ્ટિના કર્તા, તમે છો ભારતી બતાં;
તમારા શરૂમાં મારી, સગુણ સ્ત્રી રત્ન આવી છે. ૧.
મને છે ખોટ તેની રે, તમારે દ્વાર બેતી બે;
વિદુષી જમનાબાઈ, જવે સૌ વ્યક્તિ છે ખિન્ન. ૨
અહોનિશ હું રૂદન કરતી, નયનમાં આંસુડાં વારતી;
વિચારો જ્ઞાનના કરતી વિરામી એ હરિમુખમાં. ૩

લક્ષના—કેમ ભારતી દેવી! આજે આટલાં બધાં ખિન્ન દેખાઓ છો? આવા સારા વર્ષા
રૂતના દિવસો છે, મધુર પવન વાય છે, ઝરમર ઝરમર વર્ષાદ વર્ષા રહ્યો છે. પક્ષીઓ
આનંદમાં ઠંકોલ કરી રહ્યાં છે, બપોવા બોલી રહ્યા છે, મોરે કળા કરી છે અને ચાતક પક્ષી મેઘનું
જળ પીને સંતુષ્ટ થયું છે. ત્યારે તમારા મુખારવિંદ ઉપર દીલગીરીનું વાહળ છવાઈ આંખમાંથી
અશ્રુઓ પડે છે એનું શું કારણ છે તે કહો.

ભારતી—મારી વહાલી બહેન લક્ષના! ત્હને જે જે વર્ણન કર્યું તે સર્વ અત્યારે છે, અને
રૂત રૂતઓ પોતપોતાની સુંદરતા દર વર્ષે વર્ષાવશે, પણ બહેન, આ ભારતીની ગુણીયલ આળા ને
એક કલ્પવૃક્ષ, સમાન મારી માનવતી પુત્રી પ્રૌઢાવસ્થામાં પ્રતાપી કામો કરનારી, ગુણની
પ્રાહલ્ય, વિદ્યા વિનયની દાતા, નિરાશ્રિતને આશ્રય આપનાર, પરોપકારની પ્રતિમા, સત્ય ધર્મ
પાળનાર સાધ્વી, સ્ત્રીઓની ઉત્થાપિત કરનારી સમારી આ દુનિયામાંથી આલી ગઈ છે તેનો
મને અત્યારે ખેદ થાય છે.

અહા!! એ મારી પુત્રીનાં સંકર્ષો એવાં હતાં કે ત્હેના ચરણોથી હું પવિત્ર બનતી, ત્હેનાં
કર્મોથી આનંદ પામતી, તેમ જ સર્વ રથણે ત્હેની કીર્તિનાં ફિરલો પથરાઈ રહ્યાં હતાં. આવી
પ્રૌઢ પ્રતાપી સ્ત્રીરત્ન જવાથી મને કેટલો ખેદ થાય તે વર્ણવી શકતું નથી.

લક્ષના—બહેન ભારતી! ત્હમે જેની પ્રસંશા કરો છો તે કોણ? મુંબાઈ શહેરમાં ૧૯૦૩ માં
જેલે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરી, જે હિન્દના દાદા દાદાભાઈ નવરોજીની જ્યંતી
ઉજવી વેસાવા સુધી પોતાના મંડળની બહેનો સાથે માનવંત દાદાભાઈને મુખારકબાદી
આપવા તેમ જ ત્હમનું દીર્ઘયુધ્ધ ધમ્મવા જતાં તે જ કે કેમ? વળી જે જમનાબાઈ નગીન-
દાસ સક્કઈ મુંબાઈ હિંદુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રમુખ અને સેવાસંદનનાં ઉપપ્રમુખથી ઓળખાતાં-
તે જ કે નહિ વાફ?

ભારતી—હા બહેન તે જ, તે જ. એ મહિલા દેવીનાં કર્તવ્ય એવાં હતાં કે તે
આપણાથી દૂર ગયાં છે પણ ગીતામાં કહે છે કે

न तद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः ।

बद्धत्वा न निवर्तते तद्धाम परमं मम ॥

તેમ આ જમનાબાઈ સક્કઈનું જવું કૃપાળુ ઈશ્વરના પરમ ધામમાં થયું છે ને સંસાર-
રૂપી સમુદ્ર તરવાને એ પવિત્ર મહિલાએ પોતાની સર્વ શક્તિ વાપરી છે અને એ તે વડે
પવિત્ર ધામ પામે એ નિર્વિવાદ છે, પણ એના જવાથી મને તેમ જ મારા ઉપર વસેલી વ્યક્તિને

તેમ જ ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના સહવાસમાં આવેલી મહિલા મંડળની ઠંદેનોને આ દેવીની વણી ખામી જણાશે.

લક્ષના! આપણાં ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું જીવન તુંબિપાત્ર સમાન હતું. તુંબિપાત્ર પવિત્ર ઋષિયોના સાથમાં રહે છે, પોતે તરે છે, અને અન્યને તારે છે. આ પાત્રનો સાથ કરી જળમાં જે માણસ પડે છે તેને શુડવાનો ભય રહેતો નથી. તેવું જીવન જમનાબાઈ સક્કઈનું હતું.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈએ સંસારસમુદ્ર તરવા માટે અનેક યત્નો આદર્યા, ભતિ ઠંદેનોને સાથે રાખી જમનાબાઈએ જ્ઞાનરૂપી નાવને શુદ્ધિબળનો સદા ચઢાવ્યો અને સંસાર સમુદ્રમાં તરવું કર્યું. નિંદા, ચર્ચારૂપી અનેક તોફાની પવનોના અપાટા લાગવા છતાં ઉત્સાહી હલેસાંથી એ નાવને આગળ અને આગળ ચલાવ્યું. સ્ત્રીઓએ સંસારસમુદ્ર કેવી રીતે તરવો તે સ્ત્રીભતિને શીખવી પોતે પોતાને ધારેલે સ્થળે વિનાવિલંબે સ્થાન લીધું. આ દેવીના જવાથી મને તેમ જ દેશ વિદેશમાં જે જે એનાં સુકૃત્યોથી જાણીતાં છે તેને ખેદ થયા વિના રહ્યો નથી.

લક્ષના—ભારતી ઠંદેન, ખડ્ડ કહો છે. આવાં પરોપકારી, પ્રૌઢ ને પ્રતાપી જમનામૈયાની ખોટ સ્ત્રીમંડળને તો અહોનિશ છે. વળી પુરૂષ વર્ગમાં પણ એ શક્તિદેવીની ખામી જણાયા વિના રહેશે નહિ, કેમ કે સેવાસદન જેવી સંસ્થામાં પણ એ દેવીની મદદ હતી. દુષ્કાળમાં પણ તન, મન, ધનથી દેશ વિદેશમાં પીડાતી માયો તેમ જ ગરીબોને અન્ન, વસ્ત્રો ને આરો પુરો પાડવા માટે પોતે ખુસાફરી કરી છે. નિદ્રા, જૂખ, એશઆરામનો લોગ આપી કદ વેડી કોઈ પણ સ્ત્રી કે પુરૂષ ખુસાફરી કરવા તત્પર ન હોઈ શકે, તે કામ આપણાં જન-હિતકર્તા જમનાબાઈ સક્કઈથી થયું છે. આવી પરમાર્થની પ્રતિમા જવાથી કોને ખેદ ન હોય ?

ભારતી—જમના તે જમના જ. જેવું યમુનાનું ધામ પવિત્ર છે, તેવી જ આ મારી શુણ્ઠીયલ્લ, ગૌરી સમાન પવિત્ર ને નિર્મળ, પુરૂષ વર્ગમાં કાર્ય કરે, ફરે, બોધ આપે પણ તેની વૃત્તિ કેવી !

કમળ રહે છે નીરમાં, નહિ નીરશું નેહ;

એવી વૃત્તિ ધારીને, આ સંસારે વહે.

આપણી માનવંત સજારી ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું વર્તન કમળ પુષ્પ જેવું હતું. પાણીની સાથે કમળ અહોનિશ રહે છે પણ ટંદેને પાણીનો સ્પર્શ થતો નથી, તેવી જ રીતે પવિત્ર જમનાબાઈ નિર્વિકારી વૃત્તિએ વર્તન કરતાં.

પરોપકાર કરવો, ઈશ્વરપરાવણુ રહેવું, સત્ય માર્ગે વહેવું, સર્વતું હિત કરવું, દુર્જનથી ડરવું, આ જ એનો મહામંત્ર હતો. પતિથી મળેલી મહા મંત્રની દીક્ષા જમનાબાઈએ છંદગી પર્યંત સાચવી રાખી અને પોતાના શુદ્ધ વિચાર આચારમાં મુકીને સ્ત્રીવર્ગને શિક્ષક-રૂપ નિવડ્યાં.

લક્ષના—ઠંદેન ભારતી! ગીતાશ્રમાં કહ્યું છે.

શુદ્ધિર્જાનમસંમોહઃ ક્ષમા સર્વં દમઃ દમઃ ।

મુપ્તં દુઃસ્ત્વં મવો માયો મયં વામયમેવ ચ ॥ ૪ ॥

અર્હિસા સમતા તુષ્ટિમ્તપો દાનં યશોઽયત્નઃ ।

મર્વંતિ માયા મૂતાનાં મત્ત પ્લવ વ્યગિવધાઃ ॥ ૫ ॥

શુદ્ધિ, જ્ઞાન, મોહરહિત થવું, ક્ષમા, સહ, મનને જીતવું, શાન્તિ, સુખ, દુઃખ, અસ્તિત્વ, નાશ, ભય, અભય, ક્રોધને કશું દુઃખ ન દેવું, સર્વમાં સમાનતા, સંતોષ, તપ, દાન, યશ, અપયશ, આ જુદાં જુદાં લક્ષણો પ્રાણીઓને મારાથી જ થાય છે,— એ જે ગીતાજીમાં કહ્યું છે તેવાં જ લક્ષણો કૃપાળુ ઈશ્વરે જમનાબાઈ સક્કઈમાં મુખ્યાં હતાં તેથી તેમનું વર્તન ગીતાજીના શ્લોકને મળતું હતું.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈને સંતતિ તો ન હતી પણ પોતાના સારા સ્વભાવને લીધે પારકાને પોતિકાં કરી શક્યાં, તેમ જ સર્ગાં સ્નેહીમાં સંપથી વર્તીં સર્વને સારું શિક્ષણ આપી ગયાં. પોતાને જન્મેલાં બાળકોના વિનાશનાં દુઃખો સહી પતિપરાયણ રહી પોતાની જીંદગી પરમાર્થમાં ગાળવી શકે કરી. પરા પૂર્વથી જ સત્તની કસોટી સારૂ પતિમતાને પતિવિયોગ સહન કરવો પડે છે; જેમ તારામતિને, જેમ સીતાને, જેમ દમયતીને, વૃંદાને, સતી દ્રૌપદીને, સાવીત્રીને, સીમંતિનીને, તેવી જ રીતે, પતિવિયોગનું દુઃખ જમનાબાઈ સક્કઈને માથે આવી પડ્યું. ઉપશી સતીઓ તો કાળે કરીને પણ પતિથી સંયોગી થઈ હતી જેથી દુઃખ સુખ સમતોલ થઈ પડ્યું હતું. પણ આ પવિત્ર જમનાબહેનને તો પતિના અવસાનથી વિયોગ અસલ હતો. તો પણ પતિપરાયણતાને લધને અને ગીતાનાં જ્ઞાની હોઈને આ દુઃખ સહન કરી પોતાનું કર્તવ્ય કરવા તત્પર રહેવા નિશ્ચય કર્યો, અને પતિની આજ્ઞા પાળવી, લોકાચારને દૂર મુકવો, મનને દૃઢ કરવું એ જ નિશ્ચયને વળગી કર્તવ્યપરાયણ રહ્યાં.

આપણાં સ્ત્રીહિતેચ્છુ જમનાબાઈ સક્કઈનું જીવન સ્ત્રીઓને શિક્ષણ લેવા જેવું છે.

તેના કંઈને કંઈ કાર્યમાં શીખવાનું ને શીખવાનું જ હતું. દહતા, હોંમત, ને કામ કરવાની

શક્તિ, તેમને હૃદયરતી બક્ષીસ હતી.

અગાઉ પચાસ વર્ષ ઉપર અપાતું કંઈ ગુજરાતીનું શિક્ષણ ગં. જમનાબાઈ સક્કઈએ લીધું હતું. પણ તેમનામાં અલૌકિક શક્તિ વસેલી હતી તે એ જ કે તે જે જે કરતાં તે હાલની પ્રભને નિરૂપયોગી કે નિર્મોલ્ય લાગતું નહિ, પણ સ્ત્રીઓમાં સારો મુખારો થતો. આપણા હાથમાંથી ઈશ્વરની કૃપાનું પાત્ર એક સ્ત્રીરત્ન ચાલ્યું ગયું છે.

ભારતી—લક્ષના ! ત્હેં જ્યારે મ્હને દુઃખી થવાનું કારણ પુછ્યું ત્યારે જ મ્હને લાગ્યું કે તું મ્હારા દુઃખથી કંઈક અભણી છે. તેમ જ તું નહિ બણતી હોય કે મ્હને એ મ્હારી ગુણીયલ મહિલા થઈ આહતી હતી અને મ્હારો પ્રેમ તેણે મેળવ્યો હતો. મ્હને હવે ત્હેં જ્યારે એનું નામ સમિજ્યું ત્યારે ત્હેને તેના કાર્યનું જ્ઞાન થયું. અને ગુણો યાદ આંચા. મ્હને એના ગુણનું વર્ણન શું શું કરું? શાસ્ત્રકારો કહે છે કે,

સમ્રાજ્ઞી શયુરે ભવ સમ્રાજ્ઞી શયુરો ભવ ।

નનાંદરિ સમ્રાજ્ઞી ભવ સમ્રાજ્ઞી અધિવેષ્ટુ ॥ ૧૮ ॥

“સામ્ર, સસરા, નવુંદ વિગેરે સાથે ઘટતા આચરણથી તેમને વશ કરનારી થા.” આવા ઉત્તમ ગુણો જે સ્ત્રીઓમાં હોવા બોધએ તે ગં. જમનાબાઈ સક્કઈમાં હતા એમ તેના દુકં જીવનની નોંધ વાંચ્યાથી બહુ શકાય છે. જમનાબાઈએ પોતાને સારારે આવી શયુર હુંડુંમાં પોતાના મીઝનસાર સ્વભાવને લીધે કદી કયેશ થવા દીધો નથી. તે સાથે પોતાના પતિના પ્રેમનું પાત્ર બન્યાં.

પોતાના ઉત્તમ ગુણોને લીધે પોતે સ્થાપેલા સ્ત્રીમંડળમાં પણ સારો સંપ જળવી શક્યાં. બાવનગરનું સ્ત્રીમંડળ તો આ મહિલાને પોતાની માતા વૃથા માનતું અને તેમના નિઃસ્વાર્થ

સ્વભાવને લઈને અને કાર્યના આભારી થઈને ૧૯૧૫ માં તેમને ભાવનગર આવવા આમહ-
પૂર્વક આમંત્રણ કર્યું. મંડળના આગ્રહને સ્નેહાધીન થઈ ભાવનગર આવ્યાં. તખીએત સારી
નહિ હોવા છતાં પોતે સ્થાપેલી શાળાનું કામકાંજ બોધને મનને આનંદી બનાવ્યું. આ મુલા-
કાત તેઓ છેલ્લી જ લેતાં હોય તેવું જ થઈ પડ્યું. માન પામેલાં જમનાબાઈ સંક્રષ્ટ તરફથી
શ્રીઓને એ જ બોધ હતો કે,

છે મિથ્યારે બ્રમણ આ બ્રહ્મોડે;
તરવાને રે, મથી રહો કર્મકાંડે;
આ દેહ નકામી બણો રે; (
પરપોટો વારિનો પ્રમાણો રે;
કાય કુપ્પી સમાન વખાણો રે,
ગણો મિથ્યા રે, નિરક્ષિમાનને ધારો.
કરો સેવા રે જનહિત ચિત્ત વિચારી;
પ્રભુભક્તિ ન દેશો વિસારી;
પતિસેવા મેવા બણો રે;
ખરો ધર્મ જહેની છે તમારો રે;
તમે તરો ખીમને તારો રે;
હો વિદ્યા રે એ તમ તનમનનો ચારો. ૨

લક્ષના—જહેન ભારતી, ગં. જમનાજહેનને માટે જે શોચ. થાય તે સ્વભાવિક છે, કેમ
કે તું જે જે વર્ણવે છે તેવા જ ગુણો આ દેવીમાં હતા. આ દેવીનું વર્તન શાસ્ત્રાનુસાર
હતું. કહે છે કે

અન્યોન્યસામ્યમિચારો ભવેદામરણાંતિકઃ ।

एष धर्मः समासेन ज्ञेयः स्त्रीपुंसयोः परः ॥

મરણ પર્થત શ્રી પુરૂષનો પરસ્પર ભાવ ચાલુ રહે એ જ તેમનો સંક્ષેપથી ધર્મ બણવો.
આ દેવીએ પોતાની હંદગી પર્થત પતિનો પ્રેમ સંપાદન કરી પોતે પતિપરાયણ રહી અન્ય
જહેનોને પણ એ જ બોધથી આજ્ઞાદિત કીધાં. કહે છે કે

न दानैः श्रुष्यते नारी नोपवासदात्तरपि ।

न तीर्थसेवया तद्वन्नर्तुः पादोदकैर्यथा ॥ ૨૦ ॥

પતિના ચરણોદકે કરી શ્રી જેવી શુદ્ધ થાય છે તેવી દાન કે સંકરો અપવાસથી તથા
તીર્થે નહાવાથી શુદ્ધ થતી નથી. જમનાબાઈ સંક્રષ્ટએ ઉપરોક્ત શ્લોક પોતાની હૃદય મંથિમાં
લખી રાખી જ્યારે પોતાના પતિનો અવસાનકાળ પાસે આવ્યો ત્યારે પોતે પોતાના પતિનું
પૂજન કર્યું. પતિવિયોગનો અતિ આઘાત લાગવાથી આખરે પતિ પાછળ દેહ પડ્યો અને
તહેનો પવિત્ર આત્મા આ દુનિયા તથા પરલોકવાસી થયો.

ખરેખર જહેન ભારતી! તું તહેને યાદ કરી રૂદન કરે છે અને તહેને જે મોટી ખોટ
ગઈ છે તે માટે નેટથી દીલગીરી થાય તે ઝોછી છે. પણ આપણે ગીતાજનો શ્લોક યાદ
કરી શાન્ત થઈએ.

यं यं वापि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कष्टेवरम् ।

तं तमेवैनि कौन्तेय सदा तद्भावमवाप्ति ॥ ૬ ॥

અવસાન સમયે મનને જે લાવના હોય તે લાવના પ્રમાણે શ્રી જન્મ થાય છે. માટે ભારતી આપણે નિશ્ચયપૂર્વક માનવું જોઈએ કે એ દેવી ફરીથી આ જ ભારતી ઉપર જન્મ લેશે અને ફરી એવા જ સત્કર્મો કરશે, કેમ કે અવમાનકાળ સુધી એની વૃત્તિ અને વાંચના પોતે આરંભ કરેલાં કાર્યો હજી પુરાં થયાં નથી એવાં જ હતાં. વળી,

જાતસ્ય હિ ધ્રુવો મૃત્યુર્ધ્રુવં જન્મ મૃતસ્ય ચ ।
તસ્યાદપરિહાર્યેઽર્થે ન ત્વં શોચિતુમર્હસિ ॥ ૨૧ ॥

જન્મેલાને માટે મૃત્યુ નહીં છે, અને મરેલાને માટે જન્મ નહીં છે. આ ન અટકાવી શકાય તે બ્રાહ્મતમાં શોક કરવો નહિ.

ભારતી—ગીતામાંથી જ્ઞાન લેવાનું ઘણું છે અને સમજવાનું પણ ઘણું છે. ફક્ત એક ગીતાનું વાંચન જે સમજીને વંચાય તો માણસ સમજી શકે કે તેનું કર્તવ્ય શું છે, તે જોણું છે, તેણે શા માટે જન્મ લીધો છે, તથા એ જાણી સંસારમાં સર્વ કર્મ કરવા છતાં વિરક્ત રહી શકે. ગીતામાંનો એક શ્લોક મને યાદ આવ્યો તે જોડેનું સાંભળ.

વાસાંતિ જીર્ણાંનિ યથા વિદ્યાય
મથાનિ મૃહ્ણાતિ નરોઽપરાણિ ।
*તથા દ્વારીરાણિ વિદ્યાય જીર્ણાં-
ન્યન્યાનિ સંયાતિ મથાનિ દેહી ॥ ૨૧ ॥

મનુષ્ય જૂનાં થઈ ગયેલાં હુવડાંને તાજાં નવાં વસ્ત્રો પહેરે છે, તેમ તે દેહમાં રહેલો જીવાત્મા જીર્ણ દેહને તાજાં જીર્ણ નવાં શરીરોમાં ન્થાય છે.

આપણાં જમનાભાઈ સક્કઈનું શરીર તેમના પતિના સ્વર્ગનિવાસ પછી એવું જીર્ણ થઈ ગયું હતું કે એવા દેહથી એ કામ કરી શકતાં નહિ. તો જીર્ણ દેહનો ત્યાગ કરવો એ જ ઉત્તમ ધારી દેહ તજ્યો. આત્મા તો અમર છે, તેમ જ મરનાર મનુષ્ય પુણ્યશાળી હોય તો તે ઇચ્છા અનુસાર બીજો દેહ ધારણ કરી અગ્ર સમયે જે વાંચના રહી હોય તે પૂર્ણ કરે છે, એમ યોગવાસિષ્ઠમાં લખે છે. આ આધારે મનને સતોષ લેવાનો સધર માર્ગ છે, કે ગ. જમનાભાઈ સક્કઈનાં શુદ્ધ કર્તવ્યોને લીધે અને અવસાન સુધી તે જ વાંચના હતાં તેથી એણે ઇચ્છા અનુસાર દેહ ધારણ કર્યો હશે અને કર્તવ્યમાં વાપરે હશે જ. માટે આપણે હવે તે દેહીનો શોક કરવો નહિ ને એ મહિલા-દેવીનું બાપું થઈ આત્માને શાન્તિ થાય તે માટે ઇશ્વર પ્રાર્થના કરવી એ જ આપણો તેની ખાછળનો ધર્મ છે.

મુખ શાન્તિના હો મેવારે,
જમુનાભાઈને રે, આવાગમન વિહારો. મુખ०
તમે આપી અવિચળ ધામ રે,
કરો ભૂમિએ અચળ નામ રે;
એણે પરહિતાનાં કર્વા કામ રે,
એ દેવીને, હરિમુખ આનંદ આપો. મુખ०

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

તેજક.—સૌં. રમારકમી. (સિહોર.)

ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ સાથે મારે લાંબા વખતથી પરિચય નહોતો. એટલે તેના વિષે કંઈ લખવાની રિશતિમાં હું નથી. તો પણ બહેનોની ઈચ્છાને આધીન થઈને તેમના પરિચયથી મારા મન ઉપર જે છાપ પડી છે તે લખી જણાવું છું.

અમારો પ્રથમ મેળાપ સને ૧૯૧૨ ના મે મહીનામાં અનાયાસે ધોળા સ્ટેશને થયો હતો. ત્યાર બાદ લાવનગરથી તેઓ સિહોર આવ્યાં હતાં. તે વખતે ગુજરાત અને ઠાઠિયાવાડમાં ચાલુ વર્ષમાં છે તેમ-દુષ્કાળ હતો. તેથી મુંઝાં પ્રાણીઓને મદદ કરવા તેઓ મુસાફરી કરતાં હતાં. ત્યાર પછી પાછાં અમે બોટાદ ગયાં હતાં. તે વખતે તેમણે બોટાદ ગામની સ્ત્રીઓને એકત્ર કરી મુંઝાં પ્રાણીઓને મદદ કરવા લાવણુ આપવા વિચાર દર્શાવ્યાથી તેવો એક મેળાવડો ત્યાંના સ્થાનિક અમલદારોએ કર્યો હતો. તે વખતે આશરે દોઢસો સ્ત્રીઓ એકઠી થઈ હશે. બોટાદમાં આવો મેળાવડો ખેલ બેઠો હતો, અને એવો મેળાવડો થશે કે કેમ તે વિષે સંશય રોકાઈ હતી. પણ તેમના પ્રભાવે મેળાવડો પૂર્ણ રીતે ફતેહમંદ નીવડ્યો હતો. તે વખતે તેમના લાવણુની અસરથી સારી રકમ તે જ વખતે એકઠી થઈ હતી. સ્ત્રીઓ તરફથી ફક થયાનો બોટાદમાં આ બેઠો જ દાખલો છે.

ત્યાર બાદ ગયે વર્ષે લાવનગર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના આમંત્રણથી તેઓ લાવનગર આવ્યાં હતાં. ત્યાં પોતે સિહોર આવવા અને સિહોરમાં સ્ત્રીઓ એકઠી કરી તેમની સમક્ષ એક લાવણુ આપવા ઈચ્છા દર્શાવી હતી. તે પ્રમાણે તેમની ઇચ્છાનુસાર લખનારે ગોઠવણુ કરી હતી. અને તેમાં આશરે ૨૦૦ સ્ત્રીઓ એકત્ર થઈ હતી. સિહોરમાં આવો મેળાવડો આ પ્રથમ જ થયો હતો.

તેમના પરિચયમાં આવતાં તેમની સાદાઈ, શ્રીમત છતાં નિરલિપ્તપણુ, મીઠવનસાર અને માયાળુ સ્વભાવ, સરળ પ્રકૃતિ તથા પરોપકારણુલ્લિષ્ટિ વિગેરે ગુણો જણાઈ આવતા હતા. તેમની આકર્ષણ શક્તિ કોઈ અદ્વિતીય પ્રકારની હતી. તેમની સાથે જોળખાણુ થઈ ત્યારથી તેમના અવસાન સુધી તેમના તરફ એક માતા જેવો મારા હૃદયમાં લાવ ઉત્પન્ન થયો હતો. લાવનગર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો તેમના માનાર્થે જે મેળાવડો થયો હતો તે વખતનો ઉત્સાહ કદી ભૂલી ન જવાય તેવો હતો. તેનું કારણ તેમની આકર્ષણ શક્તિ જ હતી એમ મારી માન્યતા છે. તેમની સલવા માટે માનસુહિનો એક દાખલો મને યાદ આવે છે. ગયે વર્ષે તેઓ બહોળાં આવ્યાં હતાં ત્યારે એક ગરીબ બ્રાહ્મણનો છોકરો તેમની પાસે આશરે રૂ. ૧) ની કીમતનાં પુસ્તકની માગણી કરવા માટે આવ્યો હતો. “તું મદદ માટે લાવક છે, એમ ખાત્રી કરી આપ,” એમ જમનાબાઈએ કહ્યું. તે વખતે ત્યાં હાજર હતા તેમાંના એક શુદ્ધચેત્ કહ્યું કે “આ છોકરાને હું જોગણું છું અને તેનો બાપ ઘણો જ ગરીબ છે અને તેના હુડુંબની સ્થિતિ બહુ નબળી છે,” ત્યારે જમનાબાઈએ કેટલા રૂપિયાની ચોપડી બેઈએ છે એમ પૂછતાં તે છોકરાએ એક રૂપિયાની અંદર કીમત કહી તેથી જમનાબાઈ પ્રસન્ન થયાં અને “છોકરા તું સલવાદી છે તેથી હું પુણી યાજું છું”, કહી તેને કપડાં અપાવ્યાં હતાં.

આવા એક સાધ્વી વિદુષી સરલ અને પરોપકારી તથા બીજાના દુઃખની દાઝ જાણનાર એક સ્ત્રીરતની ગુજરાતને પુરી ખોટ પડી અને તેમના પરિચયમાં આવેલને તો પોતાના એક વડીલને ગુમાવ્યા જેટલી ખોટ જણાય તે સ્વાભાવિક છે.

ગંગાસ્વરૂપ પરમ દયાળુ પરદુઃખલંબન બહેન જમનાબાઈ
નગીનદાસ સક્કઈની જનસેવાનું ટુંક વૃત્તાંત.

લેખક:—અ. સૌ. સમજીબા ગોવિંદભાઈ.

સંવત્ ૧૯૧૭ તથા ઈ. સ. ૧૯૧૨ માં વરસાદ બરોબર નહિ ઘવાથી ગુજરાત તથા કાઠીઆવાડમાં પાક કમી થયો હતો, અને ઢોરને માટે ઘાસ ચારો પુરતો ન હતો. આથી ઈ. સ. ૧૯૧૨ ના ઉનાળામાં ઢોર છુબથી મરણ પામ્યાં હતાં. ઈ. સ. ૧૯૧૨ માં શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના રાજ્યમાં કડી પ્રાન્તમાં રળારી લોક ઘણાં રહે છે અને તેઓ ઘણી ગાયો રાખે છે. તેઓને મદદ કરવા કડી પ્રાન્તના મુખ્યાની જમ્યાએ આરા પતિ રા. બ. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ હતા. આ વખતે શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબે ઢોરો માટે દૂર દેશાવરથી ઘણું ઘાસ મંગાવી, સસ્તે ભાવે ખેડુનો વિગેરેને વેચી ગરીબ પ્રાણીઓને જીવાડવાનું ઉમદા કાર્ય આરંભ્યું હતું. શ્રીમંત સરકારની આ મદદ ઉપરાંત ખાનગી ગૃહસ્થો તરફથી ગરીબોને મદદની ખાસ જરૂર હતી. વડનગરના કેટલાક સહગૃહસ્થોએ ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચી ગાયોના ઘાસ માટે તજવીજ કરી હતી. છતાં પણ કડી પ્રાન્તમાં આના કરતાં પણ વધુ મદદની જરૂર હતી. વિશેષે કરીને ગરીબ લોકોને મોઢા ભાવને લીધે ખાવાનાં વળાં પડતાં હતાં, કપડાંનું કાંઈ સાધન ન હતું અને ગાયો ભેંસને ઘાસની ઘણી જરૂર હતી.

આ વાત પરદુઃખલંબન બહેન જમનાબાઈ સક્કઈને ખબર પડતાં, તેમણે મુંઝાઈનાં સખી નરનારીઓ પાસેથી ઉધરાણું કરી, ઘાસ માટે નાણાં અને ગરીબો માટે પહેરવાનાં કુશળાં ચણીઆ કબજા, ઓયણીઓ વિગેરે ભેગાં કર્યાં; અને ઉનાળાના સખત તાપમાં પ્રથમ વડનગર અને પછી મેસાણે તે પધાર્યાં હતાં. મેસાણામાં તેમણે અમારા બંગલામાં મુકામ કર્યો હતો. તાપ ઘણો હતો. રસ્તા ધુળીઆ હોવાથી ઘોડાગાડી આલી શકે એમ ન હતું. મુખાઇમાં રખર ટાયરની ગાડીમાં ફેરેલાં અને કઠી ટાલ તડકો વેઠેલાં નહિ એવાં મુકુમાર બહેન ખરા તડકામાં ગાડાંમાં બેસી અથવા પગે આલી નજીકનાં ગામડાંમાં ફેરતાં અને ગરીબોને કપડાં તથા ખાવાનું અન્ન પોતાને હાથે વહેંચી આપતાં. તેમની ખાવા પીવાની તથા રહેવાની રીત ઘણી સાદી અને અનુકરણ કરવા લાયક હતી. ઘણો શ્રમ કર્યો છતાં તેમને થાક લાગતો ન હતો. પારકાનું દુઃખ દૂર કરવામાં જ તેઓ આનંદ માનતાં અને પોતાના ભતિસુખ કે આરામને માટે કાંઈ દરકાર કરતાં નહિ. એક સ્ત્રી છતાં તેઓ મેસાણા જેવી દૂર જમ્યાએ ગરીબોને આશ્રય આપવા આવ્યાં હતાં તે બેઠાં એ તરફના લોકોને ઘણું નવાઈ બેવું લાગતું હતું. તે એક મનુષ્ય નહિ પણ દયાળુ દેવી છે એમ તેઓ માનતા હતા. અઘાપિ પર્યંત તે તરફના લોકો આ દયાળુ બાઈએ કરેલી સેવા બહુ યાદ કરે છે.

આવાં સુશીલ અને પરોપકારી બાઈના સ્વર્ગવાસની બધી થતાં મારા, તથા આખા કડી પ્રાંતની ગરીબ પ્રજા-જે તેમના ઉપકારનું સ્થાન હતી તેના, શોકનો પાર શી રીતે રહે ?

અંતમાં, પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પાસે એટલું જ માગીશ કે તેમનું કરેલું કાર્ય અચલ થઈ બીજાંઓને દૃષ્ટાંતરૂપ થાય, અને તેમના અમર આત્માને શાંતિ મળે. અસ્તુ.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક.—સૌ. રમાલક્ષ્મી. (સિદ્ધર.)

ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ સાથે મારે લાંબા વખતથી પરિચય નહોતો. એટલે તેના વિષે કંઈ લખવાની સ્થિતિમાં હું નથી. તો પણ ઇન્દોની ઈચ્છાને આધીન થઈને તેમના પરિચયથી મારા મન ઉપર જે છાપ પડી છે તે લખી જણાવું છું.

અમારો પ્રથમ મેળાપ સને ૧૯૧૨ ના મે મહીનામાં અનાયાસે ધોળા સ્ટેશને થયો હતો. ત્યાર બાદ લાવનગરથી તેઓ સિદ્ધર આવ્યાં હતાં. તે વખતે ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં ચાલુ વર્ષમાં છે તેમ—દુષ્કાળ હતો. તેથી મુંગાં પ્રાણીઓને મદદ કરવા તેઓ મુસાફરી કરતાં હતાં. ત્યાર પછી પાછાં અમે જોટાદ મળ્યાં હતાં. તે વખતે તેમણે જોટાદ ગામની સ્ત્રીઓને એકત્ર કરી મુંગાં પ્રાણીઓને મદદ કરવા લાવણુ આપવા વિચાર દર્શાવ્યાથી તેનો એક મેળાવડો ત્યાંના સ્થાનિક અમલદારોએ કર્યો હતો. તે વખતે આશરે હોઠસો સ્ત્રીઓ એકઠી થઈ હશે. જોટાદમાં આવો મેળાવડો ખેલ વહેલો હતો, અને એવો મેળાવડો થશે કે કેમ તે વિષે સંદેહને શંકા હતી. પણ તેમના પ્રભાવે મેળાવડો પૂર્ણ રીતે ફેલેલું નીવડ્યો હતો. તે વખતે તેમના લાવણુની અસરથી સારી રકમ તે જ વખતે એકઠી થઈ હતી. સ્ત્રીઓ તરફથી ફડ થયાનો જોટાદમાં આ ખેલો જ દાખલો છે.

ત્યાર બાદ ગયે વર્ષે લાવનગર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના આમંત્રણથી તેઓ લાવનગર આવ્યાં હતાં. ત્યાં પોતે સિદ્ધર આવવા અને સિદ્ધરમાં સ્ત્રીઓ એકઠી કરી તેમની સમક્ષ એક લાવણુ આપવા ઈચ્છા દર્શાવી હતી. તે પ્રભાવે તેમની ઇચ્છાનુસાર લખનારે ગોઠવણુ કરી હતી. અને તેમાં આશરે ૨૦૦ સ્ત્રીઓ એકત્ર થઈ હતી. સિદ્ધરમાં આવો મેળાવડો આ પ્રથમ જ થયો હતો.

તેમના પરિચયમાં આવતાં તેમની સાદાઈ, શ્રીમત છતાં નિરભિમાનપણુ, મીઠવનસાર અને માયાળુ સ્વભાવ, સરળ પ્રકૃતિ તથા પરોપકારશુદ્ધિ વિગેરે ગુણો જણાઈ આવતા હતા. તેમની આકર્ષણ શક્તિ કોઈ અદ્ભુત પ્રકારની હતી. તેમની સાથે જોળણાણુ થઈ ત્યારથી તેમના અવસાન સુધી તેમના તરફ એક માતા જેવો મારા હૃદયમાં લાવ ઉત્પન્ન થયો હતો. લાવનગર ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનો તેમના માનાર્થે જે મેળાવડો થયો હતો તે વખતનો ઉત્સાહ કદી ભૂલી ન જવાય તેવો હતો. તેનું કારણ તેમની આકર્ષણ શક્તિ જ હતી એમ મારી માન્યતા છે. તેમની સત્તાના માટે માનશુદ્ધિનો એક દાખલો મને યાદ આવે છે. ગયે વર્ષે તેઓ અહીંયાં આવ્યાં હતાં ત્યારે એક ગરીબ જાણીણનો છોકરો તેમની પાસે આશરે રૂ. ૧) ની કોમતનાં પુસ્તકની માગણી કરવા માટે આવ્યો હતો. “તું મદદ માટે લાવક છે, એમ ખાત્રી કરી આપ,” એમ જમનાબાઈએ કહ્યું. તે વખતે ત્યાં હાજર હતા તેમાંના એક ગૃહસ્થે કહ્યું કે “આ છોકરાને હું જોળણુ છું અને તેનો બાપ ઘણે જ ગરીબ છે અને તેના હૃદયની સ્થિતિ બહુ નબળી છે,” ત્યારે જમનાબાઈએ કેટલા રૂપિયાની ચોપડી બોર્ધે એ એમ પૂછતાં તે છોકરાએ એક રૂપિયાની અંદર કોમત કહી તેથી જમનાબાઈ પ્રસન્ન થયાં અને “છોકરા તું સત્તાવાદી છે તેથી હું મુથી યાજુ છું”, કહી તેને કપડાં અપાવ્યાં હતાં.

આવા એક સાધ્વી વિદુષી સરલ અને પરોપકારી તથા બીજાના દુઃખની દાઝ બલુનાર એક સ્ત્રીરતની ગુજરાતને પુરી ખોટ પડી છે અને તેમના પરિચયમાં આવેલને તો પોતાનાં એક વડીલને ગુમાવ્યા બેટલી ખોટ જણાય તે સ્વાભાવિક છે.

છેવટ જગત્પ્રિયતા પાસે પ્રાર્થના કરી માગું છું કે સદ્ગતના અમર આત્માને ઇશ્વર શાંતિ આપો, અને સૌ હરિભુજગૌરીના શબ્દમાં.

“ નીપબલો જેવાં સુરલ યલ એ જ છે રે હોલ.”

એમ આ આપણા ગુજરાતમાં ગંગાસ્વરૂપ માતૃશ્રી જમનાબાઈ જેવાં અનેક સ્ત્રીઓ પેદા કરો. ઇતિ શિવમ.

ગં. જમનાબાઈ સંક્રમ્.

લેખક.—ગં. મંગળાબાઈ મો. ફ. પ્રેમચંદ.

એક ઉદાર અને સખી બહેનનું ચરિત્ર લખતાં મને આનંદ થાય છે.

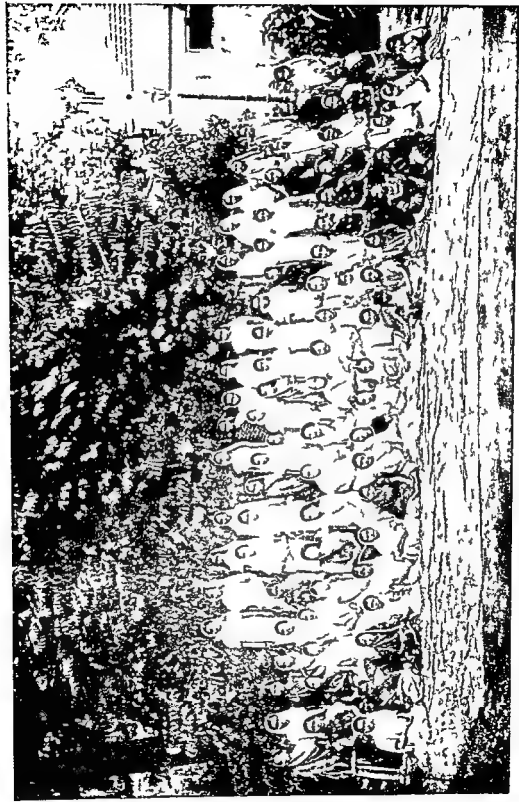
આગળના વખતમાં હબરો સતી થઈ ગઈ, અને તેમનાં શુભ કાર્યોથી પોતાનાં નામ અમર કરી ગઈ. તેઓના મરણને આજે ઘણાં વર્ષ થઈ ગયાં તો પણ પુસ્તકોમાં લખેલા તરીકે તેઓના નામના ગુણ હજી ગવાય છે. તેનું કારણ તેમનાં શુભ કર્તવ્યો જ છે.

આજના વખત તેવી સ્ત્રીઓ ઘણી થોડી જ મળશે. તેમ શ્રીમતી જમનાબહેન પોતાનું પવિત્ર નામ અમર કરી ગયાં છે તે તેમની માયાળુ ભરેલી લાગણીથી, અને તેમનાં ઉમદા કામોથી. બીજી કેળવણી તથા લોક અને દેશના હિતને માટે તેઓ તન મનથી મહેનત કરતાં હતાં. ૧૯૦૩ ના સપ્ટેમ્બર મહિનાની ૩ તારીખે તેમણે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ સ્થાપ્યું હતું. ત્યાં સીવણ, ભરત, ઈંગ્લીશ, ગુજરાતી, તેમ જ સંગીતના કલાસિસો છે. મોટી વયની સ્ત્રીઓ કંઈ નીશાળમાં જઈ શકે નહિ, તેમ જ પરપુષ્પ પછી આપણા હિંદુ સમાજ મુજબ ઘર ખટલામાં પડ્યાથી નીશાળમાં અભ્યાસ સ્ત્રીઓથી થઈ શકે નહિ. તેથી આવા જાનગી મંડળમાં જોરોનો ટાઇમ સ્ત્રીઓને વધારે અનુકૂળ છે. આ બધું જમનાબહેનને આભારે જ છે. લાવનગરમાં પણ ત્યાંની બહેનોની કેળવણીના અર્થે મંડળની એક સલાહ કહાડેલી છે અને ત્યાં પણ આજે સારા પાયાપર કામ ચાલે છે એમ મેં સાંભળ્યું છે. ગયા દુકાલ વખતે તેઓએ જાતે મુસાફરી કરી નાણાં ઉઘરાવી લોકોનું અને ગરીબ બીચારાં ઘેરનું સંકટ દૂર કરવાને તેમણે તન મન અને ધનથી મહેનત કરી હતી.

આપણે કહીશું, કે તેમાં કંઈ મોટી વાત નથી. પણ નહિ, તન મન અને ધન મોટા દીલ અને ઉમદા વૃત્તિ સીવાય આખી શકાતાં નથી.

આ બધું માન તેમના પતિ શેઠ નગીનદાસ સંક્રમ્ને પણ છે. જો તેઓ ઉદાર મનથી સ્ત્રીકેળવણી પર ધ્યાન નહિ આપતા હોત, તો જમનાબહેનના કામમાં કદાચ ખલેલ પડત. કારણ કે પત્ની ગમે તેમ કરવા ધારે તો પણ પતિની આજ્ઞા નહિ હોય તો તે કંઈ પણ કરી શકે નહિ. પણ તેઓશ્રી પણ જમનાબહેન જેવા ઉદાર અને સખી મનના હતા. તેમની ‘છેલ્લી’ વખતે પણ જમનાબહેનને છેવટની એ જ લલામણ કરી હતી કે, “દેવી મારા મરણના શોકથી તમારા કાર્ત્ત્વમાં ખલેલ કરશો નહિ.” શ્રીમતી જમનાબહેન પોતાના પતિની આજ્ઞાને પ્રેમથી હમેશાં માન આપતાં હતાં અને જ્યાં સુધી તેમનાથી બન્યું ત્યાં સુધી તેમણે લાગ લીધી, પણ છેવટે તેમની તનદુરસ્તી વધારે વધારે ગમડતી ગઈ, એટલે લાચારીથી તેઓ બીચારાં અટકી ગયાં.

મંડળને તેઓ પોતાના બચ્ચાની માફક આહતાં હતાં અને છેવટે દરેકને કહેતાં પણ હતાં કે તમે મંડળમાં જાઓ અને કામ કરો. શ્રીમતી જમનાબહેન જેવું સ્ત્રીરત ઠેર ઠેર મળવું મુશ્કેલ છે.



ગ્રહ ચંદ્રનામણ શ્રિન્દુ ગરુડ હાડિકલાની કયાઓનો ગરુડનાપાડોનો રેખાપટ્ટા.

તેમાં આપણી હિંદુ જાહેનોને તેમના મરણથી ઓટી જોડ મળ છે.
તેઓના આત્માને પ્રભુ શાન્તિ આપે.

શ્રીમતી જન્મનાખાઈની સંસાર-યાત્રા.

* લેખક.—સૌ. માણેકજી કંહાનજી ધ. કવિ.

અવસ્થાપક, “શ્રી સુખોદિની સલા.”—રાજકોટ.

(દોહરો.)

જન્મ—મરણ, ક્ષય—વૃદ્ધિ ને, ઉત્પત્તિ સમ નાશ;
અનિવાર્ય જ આ જગતના, દીસે નિયમ પ્રકાશ.

(વહાન કાવ્ય.)

આ જગતનો એવો નિયમજ છે કે જેની ઉત્પત્તિ તેનો નાશ, જેનો ઉદય તેનો અસ્ત,
અને જેનો જન્મ તેનું મરણ હૃદયથી રીતે ઘટમાળની પેઠે થયા જ કરે છે. એટલે જન્મ્યું
તે જવાનું એ નક્કી જ છે, તથાપિ જેનાથી જગતનું કંઈ પણ સાફ થાય, તેનું જ જન્મ્યું સફળ
ભણ્યું અને તેવાં જ જીવનનું અનુકરણ કરવું.

જન્મતાં જ બાળક રડે છે અને લોકો જન્મ પ્રસંગથી હર્ષ પામે છે. એ સંબંધે કવિ
જન્મેલા બાળકને સંબોધી કહે છે કે,

(દોહરો.)

જય તુમ માય જગતમે, જગત હસે તુમ રોય ।
પુસી કરળી કર ચલો, પીછે હસે ન કોય. ॥

(સાહિત્ય રત્નાકર.)

અર્થાત્ માણસે જીવીને જગતમાં એવી કરણી કરવી કે લોકોને તેના વિયોગનું દુઃખ થાય
અને અંતકાળે પોતાના આત્માને પરમ શાંતિ ઉપજે.

સાધુઓ બોધે છે કે આ સંસાર એક યાત્રા છે.* યાત્રાળુઓનો જેમ અયાનક સંયોગ વિયોગ

* (સંસાર—યાત્રાનું પદ.)

સંસાર સમજિયે સાણા, મુસાફર ખાતું
કોઇ કોઇ આવે, કોઇ કોઇને જવાનું. સાણા, મુસાફર ખાતું.
સગાં ને સંજોડી તારા પંખીનો છે મેળો બદાતા,
કાલે તો સવારે હઠી તારે તો જવાનું. સાણા, મુસાફર ખાતું. ૧
કોઇ કોઇ આંસુટાંની નદીઓ વહે છે બદાતા;
અતું તે ફરીને નહિ આંસુ છુછવાતું. સાણા, મુસાફર ખાતું. ૨
દૂર દેશ તારા પ્યારા, અરે પરદેશી સાણા,
વહા ચોરાગીમાં તારે તે જવાનું. સાણા, મુસાફર ખાતું. ૩
સત્યની શીરોઈ, નીતિજળ બરી રાખ સાણા;
ભગવદ્ બાજનથી તારું બહું તો થવાનું. સાણા, મુસાફર ખાતું. ૪

પાશ્વિતાણે તા. ૬-૩-૧૩ના રોજ અમે શ્રી ચેતુનંદ તીર્થની યાત્રા કરી, ત્યારે જેન વિધવાશ્રમનાં દસેન
લેતાં, વિદ્યાર્થી બાળકોએ ઉપરનું પદ ગાયું હતું, જે સર્વ બાળકોએ અતિરૂઢિના યોગે જલસમાધિ
લઈ પરદેશવાસ કર્યો છે.

થાય છે, તેમ નજીનુબંધ પ્રમાણે મનુષ્યનો અણધાર્યો સંયોગ અને પરિણામે વિયોગ થાય છે. સજ્જનોનો સયોગ—સમાગમ પરમ સુખદ ગણાય છે, કેમ કે તેમનો સ્નેહ નિઃસ્વાર્થ અને પરોપકાર—પરાયણ હોય છે, અને અન્યનો કુટિલ અને સ્વાર્થમય હોય છે. સજ્જન સમાગમ તેથી સેવ્ય અને કુટિલ પરિચય તજવા યોગ્ય છે. સજ્જનો પોતાથી બને તેટલું ગામનું અથવા દેશનું શ્રેય કરે છે, તેથી તે કુળદીપક, ગ્રામદીપક અથવા દેશદીપક કહેવાય છે. મોટે સમજી જનોને ઉચિત છે કે તેમણે નિરંતર તન-બળથી, મન-બળથી, ધન-બળથી, અધિકાર-બળથી તથા શુદ્ધિ-બળથી દેશસેવા કરવી.

શુદ્ધિબળનો પ્રભાવ બીજી શક્તિઓ કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ, સંગીન અને વિસ્તારવાળો હોવાથી કોઈ રાજ્યસેવા દ્વારા, કોઈ લાવણી દ્વારા તથા કોઈ લખાણો દ્વારા જગતને ઉપયોગી થઈ ઉપકારક નીવડે છે ને તે યશદેહે ચિરંજીવ રહે છે.

આવા શુદ્ધિશાળી અને પરોપકારી નર-નારીઓમાં શ્રીમતી જમનાબાઈનું નામ જગતભરે થયું છે; કેમ કે તે એક શ્રીમંત માતા પિતાની પુત્રી અને સમાન સ્થિતિના ધનાઢ્ય હુંડુંબની કુળવધૂ છતાં, તેમનામાં દયા અને પરોપકારના અંકુરો સ્વાભાવિક રીતે ઉત્પન્ન થયા હતા. એટલે સંસારનાં સુખ-વૈભવને નાશવંત ગણી દેશસેવાનું મહાન કાર્ય હાથ ધર્યું હતું.

(દોહરો.)

વિજયતણા આ વિશ્વમાં, જાણે વિવિધ પ્રકાર,
તેમાં વક્તાનો વિજય, સર્વ-શિરોમણિ ધાર.

તેમણે યુનિવર્સિટીની ઓટી પરિણામો આપી નહોતી, અથવા જુઓ અંગ્રેજ કેળવણી મેળવી નહોતી, તથાપિ બાળવયથી કન્યાશાળામાં તથા ઘર આગળ ખાનગી અભ્યાસ કરી તેની એવી ખીલવણી કરી હતી કે તેમના વિચારોની સુશિક્ષિત સ્ત્રી-પુરૂષો પર પ્રભાવ પડતી. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો સંસાર-બંધન અને નીતિ-ધર્મ સંબંધી તેમના પવિત્ર શબ્દોએ કાનના દ્વારથી અંતઃકરણમાં દાખલ થઈ, અનેક અંતઃકરણોને શુદ્ધ કર્યા. સદુપદેશની અસર જેવી તેવી નથી—અસાધારણ છે. નિર્મળ અંતઃકરણો ગુણુ સાંભળી ગુણી થવા પ્રયત્ન કરે છે અને દોષોથી ડરી દૂર રહે છે. એવાં વ્યાખ્યાનો ગુણુવાનના ગુણુને સુદૃઢ કરી વધારે છે અને અંતઃકરણમાં પ્રબળતા પાપરૂપ અંગારને શ્રવણદ્વારમાં દાખલ થતાં જ ઓલવી નાખે છે. એ જમનાબાઈના ઉપદેશ ઉજ્જવળ હતા; કેમ કે તેમણે ધન-કીર્તિના લોકથી નહિ, પણ પોતામાં પ્રગટેલા પ્રકાશથી અન્યને પ્રકાશિત કરવાના ઉચ્ચ આશયથી જ તે આખ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૯૦૩ માં તેમણે “ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ”ને સ્થાપી તેમાં નીતિ, ભક્તિ, પરોપકાર, લોકવ્યવહાર તથા સંસાર સુધારા સબંધી સૈકડો વ્યાખ્યાનો આપ્યાં અને તેની અસર એટલી થઈ કે જૈન, પારસી વગેરે મંડળોમાં પણ તેમને વારંવાર આમંત્રણ થતાં. રાજ્યકર્તાનો અને લાવણકર્તા અથવા વક્તાનો મહિમા કંઈક અંશે સમાન છે. રાજ્યાધિકારી પોતાના પ્રાંતના લોકોનું સારું શુરું કરવા શક્તિમાન થાય છે, તેમ વક્તા પોતાના શ્રોતાઓ ઉપર અસર કરી ઇચ્છિત માર્ગ દોરવી જાય છે. ઉત્તમ કરતાં સન્માર્ગદર્શી હોવાથી શ્રોતાઓને સાવધ કરે છે, તેની અસર દેશ વિદેશ જઈ પહોંચે છે ને લવિબ્યમાં પણ ટપી રહે છે.

જમનાબાઈ ઉત્તમ વક્તા તેમ જ દાતા હતાં. વિદ્વાનો કહે છે કે—વક્તા દસસહસ્રેણ દાતા મવતિ વા ન વા। વક્તા દશ હજારમાં એકાદ નીકળે અને દાતા તો મળે કે ન મળે! એમની વિદ્વતા, ઉદારતા અને વકૃત્વના મૂળ તેમના શિરછત્ર સ્વામી, લાઈ નચીનદાસ પોને જ

હતા. તેમની જ પ્રેરણાથી અને તેમના જ તન, મન, ધનના શ્લેષે જમનાબાઈ સ્ત્રી ઉન્નતિના કામમાં આગળ પડતો ભાગ લઈ શકતાં. આપણા દેશને ખરેખર એવાં ઉત્સાહી અને દેશહિ-તૈષી અંધુઓની જરૂર છે, કેમકે સ્ત્રીજાતિને દેશસેવાના કામમાં આગળ પાડવી એ સાધારણ વિષય નથી. સ્ત્રીઓને છેક જ અજ્ઞાન માની તેઓને પછાત રાખવામાં આવશે, ત્યાં સુધી આપણે પ્રાચીન ઉન્નતિએ પહોંચી શકશું નહિ, એવું મુદારકો કહે છે તે અશ્વરથઃ સત્ય છે. સ્વર્ગવાસી શ્રીયુત નગીનબાઈ, જનસેવા એ જ ઈશ્વરસેવા માનતા તેથી પોતાના અવસાન સમયે પણ એ જ આજ્ઞા અને લલામણુ કરી કે, “તમે જાહેર સેવાનાં બે બે કામો આરંભ્યાં છે, તેમાં ઉત્સાહપૂર્વક મત્સ્યાં રહેજો; તન, મન, ધન ખર્ચી, બને તેટલો પરોપકાર કરવામાં જ પ્રવૃત્ત રહેજો અને મહારા આત્માને એથી જ શાંતિ વળશે, એ ખચિત માનજો.” પ્રસંગોપાત વિચાર જણાવનારા તો ઘણા હોય છે, પણ તે વિચારને અનુસરનાર અને આચારમાં મુકનાર શ્રીયુત નગીનબાઈ એક નમુનેદાર ગૃહસ્થ હતા, તેથી જમનાબાઈની જનસેવામાં તેમનો અર્ધથી પણ અધિક હિસ્સો હતો, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી.

“હિંદુ સ્ત્રીમંડળ” નાં સ્થાપક અને અચેસર ઘઈ એ મંડળમાં મુખ્ય ભાગ લીધાથી તેમનું ગૌરવ વૃદ્ધિ પામ્યું ને તુરત જ પરોપકારપરાયણ બેહેસ્તનશીન શેઠ બેહેરામજી મેર-વાનજી મંલબારીએ તથા તેમના પરમ દયાળુ ઈષ્ટ મિત્ર દીવાન દયારામ ગિંદુમલ્લે સ્થાપેલી “સેવાસદન” ની કાઉન્સિલમાં તેમને ઉપગ્રમુખ નીમવામાં આવ્યાં, જે પદ અંતઃકરણની લાગણીથી અંતર્પર્યેત દીપાવી અનેક દુઃખી અળળાઓની સંભાળ લીધી અને એ સંસ્થામાં પણ પોતાના સુભાષિત વ્યાખ્યાનોનો લાભ આપ્યો, એમના હૃદયમાં દેશહિતની જિમ્મીઓ કેવી વેગવતી હતી, તે તેમના નિચેના વ્યાખ્યાનથી બેઈ શકાય છે.—

“સંસારસાગરમાં મનુષ્ય દેહ પ્રાપ્ત થવો એ વાતું જ દુર્લભ છે. માનવ હંદગીમાં ઈશ્વરની આજ્ઞાનુસાર જીવનના ઉચ્ચ હેતુઓ સમજી, સેવા અને લક્ષિરસની લાવનાઓ વડે પારમાર્થિક કાર્યો કરવાનો આનંદ અતિ અલૌકિક છે. જ્યારે માયાના બંધનમાં ફસાયલા સ્વાર્થી પ્રાણીઓ ફક્ત પોતાના સુખને માટે જ અહર્નિશ ઈચ્છા રાખે છે, ત્યારે પરોપકારી અને શુદ્ધિશાળી પુરૂષો દેશ અને તેમાં વસ્તી પ્રજાનાં સુખને અર્થે પોતાનું જીવન સમર્પણ કરે છે. અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં અથડાતી પ્રજાની સ્થિતિ સુધારવા બે પ્રયાસો કરવામાં આવે તેમને દેશ અને પ્રજાને માટે લવિષ્યનાં સુખદાયક ચિહ્નો ગણી શકાય. હિંદી પ્રજાનું ગૌરવ વધારી તેને સુખી હંદગી ગુલરતી પરદેશી પ્રજાની પંક્તિએ મુકવા શુદ્ધિશાળી પુરૂષો તરફથી બે યોજનાઓ ઘડવામાં આવે તે દેશેદયની શુભ નિશાની ગણાય. ઈશ્વરનું રમરણુ કરી, ઓ હિંદીઓ ! દેશની તેમ જ દેશી પ્રજાની શક્તિ અનુસાર સેવા કરવાને તત્પર થાઓ. દેશના દુઃખી, રોગી, અશક્ત, અને નિરાધાર લોકોની સ્થિતિ સુધારવા દયાના અંકુરો હૃદયમાં પ્રગટ કરો. પ્રજાનાં સુખદુઃખની સ્થિતિ સમજી તેનો વિચાર કરવાની શક્તિ આપણે જ્યાં સુધી ધરાવતા નથી, ત્યાં સુધી આપણું આ ઉચ્ચ મનુષ્યજીવન વ્યર્થ છે. હૃદયમાં ઉપજતી લાવનાઓને શુદ્ધ કરી આંતર ભેદ છોડી, સર્વ પ્રાણી પ્રત્યે પ્રેમાળ બની ઈશ્વર કહો કે ખુદા કહો તેની આજ્ઞાઓને હૃદયમાં ધારણ કરી મનુષ્ય જીવનની પવિત્ર ફરબે બાલવવા શુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરવો બેઈએ. માયાથી રચેલાં સુસૌણિત મકાનોમાં સુખ ભોગવતાં દેશમાં વસતી દુઃખી પ્રજાનું દુઃખ ઘટાડવામાં બેદરકારી કરવાનું અને આજ કાલ, આજ કાલ કરતાં આજસમાં વખત ગુલરવાનું પરિણામ કદી પણ સુખરૂપ ગણી શકાય નહિ. ઈશ્વરે બે આપ્યું છે ને આપે છે તેનો દયાજનક સ્થિતિમાં જન્મેલા જીવોની પ્રેમમુક્ત સેવા કરવામાં ઉપયોગ કરવો, એ જ

થાય છે, તેમ ઋજુનુબંધ પ્રમાણે મનુષ્યનો અણુધાર્યો સંયોગ અને પરિણામે વિયોગ સજ્જનોનો સંયોગ—સમાગમ પરમ સુખદ ગણાય છે, કેમ કે તેમનો સ્નેહ અને પરોપકાર—પરાયણ હોય છે, અને અન્યનો કુટિલ અને સ્વાર્થમય હોય છે સમાગમ તેથી સેવ્ય અને કુટિલ પરિચય તજવા યોગ્ય છે. સજ્જનો પોતાથી ગામનું અથવા દેશનું શ્રેય કરે છે, તેથી તે કુળદીપક, ગ્રામદીપક અથવા દેશદ છે. માટે સમગ્ર જનોને ઉચિત છે કે તેમણે નિરંતર તન-જળથી, મન-જળથી, અધિકાર-જળથી તથા બુદ્ધિ-જળથી દેશસેવા કરવી.

(દોહરો.)

બોર લોકના દોરની, ધરી હૃદયમાં દાઝ;

હિંદ પ્રલના હિત તણું, કયું આપ શુભ કાળ.

“સેવા સદન”ની સેવા અને “ગુજરાતી હિંદુ સીમંડળ”ની સ્થાપના ઉપરાંત જમનાબાઈનું ત્રીજું મહાન કાર્ય, સત્યાગ્રહની હરતમાં લાગ લેવાનું છે. હિંદી પ્રલના હક્કો ભળવવા ત્રાન્સવાલ ખાતે બ્યારે રાનેશી મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીએ જુએ ઉઠાવ્યો ત્યારે ઘણા લોકો તેમાં સામેલ થતાં તે સવં ઉપર કારાગૃહ નિવાસનું ઘોર સકટ આવી પડ્યું હતું. આ આક્ર-
તને વખતે અફ્રિકામાં વસતી હિંદી પ્રલના રક્ષણ અર્થે આપણા દેશમાં મોટી ખળભળાટ થઈ રહ્યો હતો અને વર્તમાનપત્રોમાં એ સંબંધી કંટાળા જનક લેખો આવ્યા હતા, આ વેળા સ્ત્રીવર્ગમાં શ્રીમતી જમનાબાઈએ ભાવણી કરવાથી જ ભગૃતિ આવી અને તેમના ઉત્સાહથી કેટલુંક દ્રવ્ય એકઠું થયું. આ દ્રવ્યમાં પોતે ઉદારતાપૂર્વક ગાંધીનું કેટલુંક નાણું ઉમેરી દેશ-
ભક્ષોની સેવામાં મોકલતાં તેમની ખ્યાતિમાં વધારો થયો.

એમનાં મહત્વનાં કાર્યોમાં દુષ્કાળ પીડિત લોકોને આશ્રમ આપવા માટે લીધેલો પરિશ્રમ ખાસ યાદ રાખવા લેવો છે. ગયાં ત્રણ વર્ષ ઉપર આપણા દેશમાં એ ક્ષામણા દૈત્યે પોતાનું ભયાનક સ્વરૂપ બતાવવા માંડ્યું ત્યારે મનુષ્યોના તથા પશુઓના રક્ષણાર્થે શ્રીમતી જમનાબાઈએ પોતાની ગંગાજળ લેવી નિર્મળ વાણીથી સદૃશરૂપે અને સભારીઓને વિનવી રૂ. ૨૧૦૦૦ (એકવીશ હજાર રૂપીઆ) નું ૫૪ એકઠું કર્યું અને સખત ગરમીની ઝડપમાં આશરે ૭૫ (પોણેસો) ગામોની યુલાકાત લઈ, ભતે તે ઉઘરાણામાંથી અત્યવજે વગેરે વહેચવાનું કામ કર્યું.

મરણની પૂર્વે એમની વૃત્તિ એકાંત ચિંતન અને ધિર લગ્નમાં રોકાયેલી રહેતી તથા પોતાનો અવસાનકાલ બહુ નજીક હોવાનું ભણી ગયાં તેથી ઘુરત જ જુદી જુદી ધાર્મિક સંસ્થાઓમાં રૂ. ૧૫૦૦૦૦ એક પંદર હજારનું દાન મોકલી આપ્યું.

સજ્જનો “મર જીવા” કહેવાય છે અને દુર્જનો “જીવ મરા” કહેવાય છે તેનો હેતુ એ કે સજ્જનો ધૃત્યુવશ છતાં જીવતા છે ને દુર્જનો જીવતે મુવા લેવા છે. કેમ કે સજ્જનોનું નામ સત્કાર્યોથી ચિરંજીવ રહે છે, અને તેમની સંસારચાલ સફળ છે.

માટે સર્વેએ સદૃશ્યો વધારી સજ્જન અને “મર જીવા” થવા મથવું જોઈએ. શ્રીમતી જમનાબાઈનું નામ તેમનાં સત્કાર્યોથી અચળ રહેશે એટલે તે જીવતાં જ છે એમ સમજવું. એમના જીવનવૃત્તને અંજે બનેલા બનાવો નોંધતાં બહુ વિસ્તાર થાય, તેથી અગ્રે તેની રૂપ-
રેખા જ દર્શાવી છે. ઇર્ષ પરિચિત સજ્જન તેમનું જીવન-ચરિત્ર લખવાનું કામ હાથ ધરશે તો આપણા મંડળ પર ઉપકાર થશે.

ધર્મ-પુસ્તકો કંટે છે કે મરનારનાં ભલાં કામોને વળાણવાથી તેનો સૂક્ષ્મ આત્મા પ્રસન્ન થાય છે. મારી પલ્લુ એ જ માન્યતા હોવાથી આ ગુણ કથન સાંભળી સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈનો સૂક્ષ્મ આત્મા પ્રસન્ન થાયો અને ચતુર વાયકો તેમના અનુકરણવડે સંસારયાત્રા સફળ કરો. તથાસ્તુ.

મનુષ્યજીવનના સુખના દ્વારની ચાવી. અહંકાર અથવા અભિમાનના નિશામાં બેદરકાર બની મિથ્યા સુખની આશામાં જીવન નહિ ગુચરતાં તમારાં સત્કર્મો ઈશ્વરે તમને જે આપ્યું છે તેનો સદુપયોગ કરતાં હૃદયમાં એવો વિચાર નહિ કરવો કે મહાઈ એથી ખુટી જશે, પણ ઉલટું આવા દેશહિતના કાર્યોથી જે પાસે છે તેમાં વિશેષ વધારો થશે એમ દઢતાથી માનવું. આપણા દેશ ખાતર આપણી ધાર્મિક લાગણીનું ખરું સ્વરૂપ પ્રગટ કરી તન, મન, ધનથી સેવા કરવામાં જ આપણી આ દુનિયાદારીની ફરજો આદા થએલી સમજાય તેમ છે. પ્રથમતો આપણે ધર્મ કરવાની નીતિ રીતિઓ બાજુવાની ઘણી અગત્ય છે. આપણા દેશની કરોડોની પ્રજા સમજ્યા વિના ગાડરીયા પ્રવાહની પેઠે ધર્મદાન કરવાની રીતિઓમાં પોતાની દોલતનો વ્યર્થ ઉપયોગ કરતી માલમ પડે છે, અને ખરેખર રીતે જોતાં તે દેશ અને લોકહિતાર્થે નહિ ખર્ચાતાં ખરબાદ ભય છે..... ખોટી ક્યાના વિચારથી કરવામાં આવતી સખાવતો દેશ અને પ્રજાનો કદી પણ ઉદય કરી શકતી નથી. દેશમાં કરોડો મનુષ્યો મહેનત મજૂરીનાં સાધન વગર રખડતાં-રઝળતાં ભુખે હેરાન થતાં હોય, રોગથી પીડાતી પ્રજા ઔષધોના ખર્ચની તંગાસથી સાધન વગર રીખાતી હોય, દવા-ઉપચાર અને આવજત વિના દેશમાં હજારો લોકોનો રોગથી સંહાર થતો હોય, રસ્તામાં કપડાં લત્તાં વગર ઉઘાડે શરીરે ફરતાં દુઃખી ન્હાનાં ટળવળતાં બાળકોની દરકાર કરવામાં ન આવે, નિરાધાર સ્ત્રીઓની દુઃખમય સ્થિતિ સુધારવાના ઉપાયોની યોજનામાં તદ્દન બેદરકારપણું બતાવવામાં આવે, વગેરે ચાલુ રહેવાથી દેશ અને પ્રજાનો ઉદય કઈ સદીમાં થવાનો સંભવ ગણવો? પશ્ચિમાલ પ્રજાની ધર્મ કરવાની નીતિ રીતિ અને આપણા દેશની ધર્મદા પદ્ધતિ કેટલોક પ્રકારે ભુલ સ્વરૂપમાં હોય છે. આપણા દેશની ઘણી સખાવતો આજસુઓને ઉત્તેજન મળ્યા બરાબર હોય છે. દેવાલયો ને સંખ્યાબંધ મંદિરો તથા બાહુ બાવાના લોકમાં પશ્ચરની મોટી મોટી ઇમારતો બાંધવા પાછળ પુષ્કળ ધન ખર્ચાય છે, જ્યારે કરોડો રૂપિયાની સખાવતો, પશ્ચિમના વીર પુરૂષો પોતાના દેશ અને પ્રજાનાં સુખનાં સાધનોમાં, કેલવણીવડે હુજર-ઉઘોગમાં ખર્ચા, પ્રજા-વર્ગની ખરેખરી સેવા બળવી ખરો ધર્મ શું છે, તે તેઓ શીખવે છે..... હિંદી સ્ત્રીઓનાં હૃદય પવિત્ર અને કેલવણીથી જ્ઞાનમય બની પ્રજાની સેવા કરવામાં દોરવાય ત્યારે જ દેશોદયની અગત્યની ગરજ સરે.

(ચોપાઈ.)

મત મતાંતરે ભેદ અનેક, પણ અંતર તો રાખો એક,

ભેદ તજ ધરિયે દિલ દાઝ, દીનરંકનાં કીજે કાજ.

એ મૂળ સૂત્ર ધ્યાનમાં રાખી સર્વેએ પરસ્પર અંતરથી સ્નેહ વધારવો.....આ દેશની ઘણી બાઈઓ આખો દિવસ વૈભવ અને મોજશોખની બાવનાઓમાં પસાર કરે છે અને પોતાનો આખો ભવ તારૂં માંડે કરવામાં ગુમાવી મનુષ્ય દેહની ઉચ્ચ બાવનાઓ અકળ કરવામાં જીવન ગુલરે છે, જ્યારે પરદેશી લક્ષાધિપતિની સ્ત્રીઓ માનપાન, મોટાઈ, મોજશોખ અને વૈભવી સાધનોની દરકાર નહિ કરતાં દેશસેવા અને પ્રજાસેવા કરવામાં જ પોતાના જીવનનો ખરો આનંદ માને છે.....આવી પરોપકારી સ્ત્રીઓની સંખ્યા એકઠી કરવાને આપણે બારતખંડ ક્યારે બાળ્યશાળી થશે? વાડી વછડા અને ગાડી ઘોડામાં ગુલતાન બનતી હિંદી બહેનોએ આ સંસારમાં મનુષ્ય તરીકેની ઘણી અમુલ્ય ફરજ બજાવી હવે પોતાનું જીવન સફળ કરવાનું છે.

(દોહરો.)

બોર લોકના દોરની, ધરી હૃદયમાં દાઝ;
હિંદ પ્રલના હિત તણું, કૃત્ય આપ શુભ કાઝ.

“ સેવા સદનું ” ની સેવા અને “ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ ” ની સ્થાપના ઉપરાંત જમનાબાઈનું ત્રીજું મહાન કાર્ય, સત્યાગ્રહની લડતમાં ભાગ લેવાનું છે. હિંદી પ્રલના હજો બળવવા માનસવાલ ખાતે જ્યારે રાજેશ્રી મોહનલાલ કરમચંદ ગાંધીએ જૂંડો ઉઠાવ્યો ત્યારે ઘણા લોકો નેમાં સામેલ થતાં તે સર્વ ઉપર કારાગૃહ નિવાસનું ઘોર સકટ આવી પડ્યું હતું. આ આક્રમણને વખતે અફ્રિકામાં વસતી હિંદી પ્રલના રક્ષણ અર્થે આપણા દેશમાં મોટો ખળભળાટ થઈ રહ્યો હતો અને વર્તમાનપત્રોમાં એ સંબંધી કંટાળા જનક લેખો આવ્યા હતા. આ વેળા સ્ત્રીવર્ગમાં શ્રીમતી જમનાબાઈએ બાયણી કરવાથી જ ભગ્વતિ આવી અને તેમના ઉત્સાહથી કેટલુંક દ્રવ્ય એકઠું થયું. આ દ્રવ્યમાં પોતે ઉદારતાપૂર્વક ગાંધીનું કેટલુંક નાણું ઉમેરી દેશ-ભક્તોની સેવામાં મોકલતાં તેમની ખ્યાતિમાં વધારો થયો.

એમનાં મહત્વનાં કાર્યોમાં હુબાળ પીડિત લોકોને આશ્રય આપવા માટે લીધેલો પરિશ્રમ ખાસ યાદ રાખવા જેવો છે. ગયાં ત્રણ વર્ષ ઉપર આપણા દેશમાં એ ડરામણા દૈત્યે પોતાનું ભયાનક સ્વરૂપ બતાવવા માંડ્યું ત્યારે મનુષ્યોના તથા પશુઓના રક્ષણાર્થે શ્રીમતી જમનાબાઈએ પોતાની ગંગાજળ જેવી નિર્મળ વાણીથી સદૃશદસ્થો અને સન્મારીઓને વિનવ્યાં રૂ. ૨૧૦૦૦ (એકવીશ હજાર રૂપિયા) નું ફક્ત એકઠું કર્યું અને સખત ગરમીની ઝડપમાં આશરે ૭૫ (પોણેસો) ગામોની મુલાકાત લઈ, બાતે તે ઉદારાણુમાંથી અન્ન-વસ્ત્ર વગેરે વહેંચવાનું કામ કર્યું.

મરણની પૂર્વે એમની વૃત્તિ એકાંત ચિંતન અને ઈશ્વર ભજનમાં રોકાયેલી રહેતી તથા પોતાનો અવસાનકાલ બહુ નણક હોવાનું બાણી ગયાં તેથી તુરત જ જુદી જુદી ધાર્મિક સરચાઓમાં રૂ. ૧૫૦૦૦ એકે પંદર હજારનું દાન મોકલી આપ્યું.

સજ્જનો “ મર જીવા ” કહેવાય છે અને દુર્જનો “ જીવ મરા ” કહેવાય છે તેનો હેતુ એ કે સજ્જનો જીવુવશ છતાં જીવતા છે ને દુર્જનો જીવતે ગુલા જેવા છે. કેમ કે સજ્જનોનું નામ સત્કાર્યોથી ચિરંજીવ રહે છે, અને તેમની સંસારચાત્રા સફળ છે.

માટે સર્વેએ સદ્ગુણો વધારી સજ્જન અને “ મર જીવા ” થવા મથવું જોઈએ. શ્રીમતી જમનાબાઈનું નામ તેમનાં સત્કાર્યોથી અચળ રહેશે એટલે તે જીવતાં જ છે એમ સમજવું. એમના જીવનવૃત્તને અને બનેલા બનાવો નોંધતાં બહુ વિસ્તાર થાય, તેથી અત્રે તેની રૂપ-રેખા જ દર્શાવી છે. કોઈ પરિચિત સજ્જન તેમનું જીવન-ચરિત્ર લખવાનું કામ હાથ ધરશે તો આપણા મંડળ પર ઉપકાર મશે.

ધર્મ-પુસ્તકો કહે છે કે મરનારનાં લાવાં કામોને વખાણવાથી તેનો સૂદમ આત્મા પ્રસન્ન થાય છે. મારી પલ્લુ એ જ ગાન્યતા હોવાથી આ ગુણ કથન સાંભળી સ્વર્ગવાસી જમનાબાઈનો સૂદમ આત્મા પ્રસન્ન થાઓ અને ચતુર વાયકો તેમના અનુકરણવડે સંસારચાત્રા સફળ કરો. તથાસ્તુ.

સ્વ. બહેન શ્રી જમનાબહેનનાં કેટલાંક સ્મરણો.

લેખક.—સૌ. મોંધીબાઈ પરમાનંદદાસ દંકર.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનો મુંબઈ શહેરમાં જન્મ થયો સ્વાસ્થી જ એ સંસ્થાને હસ્તિમાં લાવનાર એ અઘોરિક બહેન તરફ માફ દિવ આતુરતાથી ખેંચાતું હતું. જ્યાંવા એક બહેન કાર્યમાં તન, મન, અને ધન અર્પનાર એક દેશસેવિકા તરીકે બહેન જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્ષ્મનું નામ બહેરમાં સાંભળ્યું, સ્વાસ્થી જ તેમને માટે માફ મન કાંઈ કાંઈ કલ્પનાઓ કરતું હતું. “એ જમનાબાઈ કોણ હશે?” “કઈ બતનાં હશે?” “બુવાન હશે કે વૃદ્ધ હશે?” “સુધરેલા વિચારનાં હશે કે બુના વિચારનાં?” આવા આવા સવાલો મનમાં જ ઘોળાતા અને એનો ખુલાસો પણ કોઈ વખતે સહજ મળી આવતો. પણ આ સવાલોનો સંપૂર્ણ ખુલાસો કરવાની તક ઇશ્વરે મને વખતસર આપી.

સંવત્ ૧૯૬૮ ના દુકાળને વખતે કાઠિઆવાડની સ્થિતિ તપાસવાને બહેન શ્રી જમનાબાઈ પોને જ પધારવાનાં છે એવી ખબર છાપાંઓ દ્વારા મળી. એમના આગમનને દિવસે એમનો સત્કાર કરવા માટે તથા એમનાં દર્શન માટે અમો ભાવનગર શહેરનો યોગેએક સ્ત્રીવર્ગ પણ પુરુષોની સાથે સ્ટેશનપર આવીને ઉભો. ગાડી સ્ટેશન પર ઉભી રહેતાં, ખીન્ન વર્ગની ગાડી-માઠી સાદા સફેદ કપડામાં સજ્જ થયેલાં, હમેશાં હસતી મુખમુદ્રાવાળાં, અને ભેટાં વાર પૂજ્યસ્વામિ ઉત્પત્ત કરાવે એવાં એક બહેન નીચે ઉતરી. મુંબઈ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં સ્થાપક, મુંબઈની સ્ત્રીઓમાં નવા જમાનાનો બુદ્ધિસૂક્ષ્મ લાવનાર, બુના અને નવા વિચારો વચ્ચે એકતા કરાવનાર, અને હિંદુમાતાનાં પ્રિય પુત્રી એ જ જમનાબાઈ સક્ષ્મ હતાં.

મને એમની સાથે પરિચય થતાં વધારે વાર લાગી નહિ. જેનું હૃદય હમેશાં પોતાનાં લાડુઓની સેવા માટે જ તત્પર હોય, જેના હૃદયમાંથી હમેશાં પ્રેમનાં જ આનંદોક્તો બહાર આવતાં હોય, જેનો સેવા એ જ ધર્મ હોય, તેનાથી કેટલો વખત અભાવમાં રહી શકાય? અમોએ તેમની સાથે પ્રેમપૂર્વક વાતચિત કરી. તેઓ તુરત જ પોતાના વિચારોની છાપ અમારા પર પાડી શક્યાં.

ભાવનગરમાં તેમના આ વખતના નિવાસ દરમ્યાન મને તેમના સહવાસનો લાભ હમેશાં મળતો, દુકાળની અસર જે ભાગોમાં વધારે જણાતી તે ભેવા પણ ઘણી વખત અમો સાથે જ જતાં. આ કહ્યું વખતમાં લોકોની નિરાધાર સ્થિતિ તથા મુંગ જનાવરોની આંખમાંથી આંસુઓ વહેતાં જોઈને, તેમને કમકમાટ થતો અને આંખમાંથી આંસુઓ ઝરતાં. આથી એમના દયાળુ હૃદયનો વિચાર મને ધરાવર આવી શકતો. એક શ્રીમંત ઘરનાં પુત્રી અને શ્રીમંત પતિનાં પત્ની જમનાબહેનને, ઘરમાં બેઠાં આનંદ અને મોજશોખમાં દિવસો કાઢવામાં કોઈ ના પાડી શકે તેમ નહોતું; છતાં પોતાનો સર્વ આનંદ છોડીને, ગમે તેવાં સંકટો અને મુશ્કેલીઓ વેડીને, શરીરને ગમે તેવું કષ્ટ આપીને કાઠિઆવાડના દુકાળથી પીડાતા અને ઉન્નત ધર્મ ગયેલા ભાગોમાં ગાડી ગાડામાં બેસીને તેઓ ભટકતાં. વળી નાત ભતના એક વગર કોઈ પણ માગનારને પોતાની પાસે બોલાવી ખાનગી અથવા બહેર મદદ આપવાને તેઓ તત્પર રહેતાં. તેઓ દરેક ગરીબ માણસની સ્થિતિ સમજી શકતાં, અને તેમની પાસેથી કોઈ પણ નિરાશ થઇને જતું જ નહિ, કેમ કે ખીન્નઓને મુખી કરવામાં જ તેઓ પોતાનું મુખ સમજતાં. આ બધું એટલું જ બતાવી આપે છે કે સેવા અને સ્વાર્પણમાં જ તેઓ પોતાના જીવનનું સાર્થક સમજતાં.

આ શહેરમાં તેઓ રહ્યાં તે દરમ્યાન સર્વે કોમની સ્ત્રીઓની એક જાહેર સભા તેમના શબ્દો શ્રવણ કરવા માટે બોલાવવામાં આવી હતી. તેમાં હિન્દુ, પારસી તથા મુસલમાન કોમની બહેનોએ હાજરી આપી હતી. આ સભામાં કોઈ પણ ભતતું ફંડ થવાનું છે, એવી ખબર આપવામાં આવી નહોતી. સ્વ. જમનાબહેન ભાષણ કરવા ઉભા થયાં, અને પોતાના હમેશના અસરકારક શબ્દોમાં મોટે અવાજે બોલીને, દુકાળથી પીડાતા દોરોની દયામણી સ્થિતિનો તેઓએ ખરાબર ચિતાર આપ્યો અને છેવટે ગાયોના રક્ષણ માટે ફંડની માગણી કરી. તેઓ પોતાના શબ્દોની અસરથી એ જ વખતે સ્ત્રીવર્ગ પાસેથી એના પ્રમાણમાં સારી જોવી રકમ એકઠી કરી શક્યાં.

દુકાળના કામ માટે તેઓ એ વખતે અત્રે આવેલાં હોવાથી, તેમણે નિશ્ચય કર્યો હતો કે કોઈ બહેનો પોતાને ઘેર આગતા સ્વાગતા માટે તેમને બોલાવે, તો તે આમંત્રણ સ્વીકારવું નહિ. પણ તેમનું હૃદય એવું પ્રેમાળ હતું કે બહેનોના આગ્રહ પાસે પોતે કરેલો સંકલ્પ ટકી શક્યો નહિ. તેથી બહેનોને ઘેર જઈને તેમને પણ સંપૂર્ણ સંતોષ તેઓએ આપ્યો હતો. “જ્યાં પ્રેમ ત્યાં નિયમ નહિ” તે એ બહેનનું માનીતું વાક્ય હતું.

એ બહેન આ વખતે અહિંથી પધાર્યાં તે વખતે અમારા અંતઃકરણ ઉપર પોતાની જાંચી ભાવનાઓની જાંડી છાપ પાડી ગયાં. ભાવનગરમાં શું શું કાર્ય બહેનોથી બની શકે તેનો ખ્યાલ આપતાં ગયાં, અને અમારા અંતરમાં નવો ઉત્સાહ રેડતાં ગયાં. આનું પરિણામ એ આબુલ કે થોડા જ વખતમાં ‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’ની શાખા અત્રે સ્થાપવામાં આવી.

હિંદના દાદાની જયંતિને દિવસે તેઓશ્રીને દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છવાનો, અને તેમની સાથે હાથ મેળવવાનો ઉત્તમ લાભ એ બહેનની કૃપાથી ૧૯૧૩ ની ૪ થી સપ્ટેમ્બરે મને મળ્યો હતો. તેમણે એ પ્રસંગે તે પૂજ્ય મહર્ષિને મારી જોલખાણ કરાવી હતી. મુળધર્માં કેટલાંક વરસોથી આગેવાન સ્ત્રીપુરુષો તરફથી દરેક વરસે સ્ત્રી કેળવણીના આ મહાન હિમાયતીની જયંતિ ઉજવવામાં આવે છે. પરંતુ તેની શરૂઆત કરનાર આપણાં સ્વ. જમનાબહેન હતાં, એ વાત જાણીને કેળવણેશ સ્ત્રીવર્ગને ઘણો આનંદ થાય એ સ્વાભાવિક છે. હિંદના આ મહર્ષિને પણ હિંદ માતાની એ સાચી પુત્રી માટે કેવું માન અને લાગણી હતી એ પ્રત્યક્ષ જોવાનો મને એ પ્રસંગ મળ્યો હતો તેથી હું મારી ભતતને ખરેખર લાગ્યશાળી સમજું છું.

તેઓ વારંવાર કહેતાં કે દેશસેવાનો માર્ગ લેવામાં મારા પતિએ મારામાં ઘણો ઉત્સાહ રેલ્યો હતો. તેથી જ્યારે વૈધવ્યનું દુઃખ એમને આબુલ ત્યારે તેમના હૃદયને કેવો યા લાગ્યો હશે તેની કલ્પના સહજ આવી શકે. પરંતુ તેમના પતિના છેલા શબ્દો એમણે બહુ સંભાળ અને પ્રેમપૂર્વક સંભારી રાખ્યા હતા, અને તેનો પૂરેપૂરી રીતે અમલ કર્યો હતો એ વાત પણ આપણી જાણ જહાર નથી. તેમનું સરીર દિવસે દિવસે લથડતું ગયું, અને તેઓ અમને કહેતાં કે આ જીવન હવે જાંઝું લડે તેમ નથી. છતાં સંકલ્પે સહન કરતાં કરતાં પણ એમણે પોતાના જીવનનું કાર્ય આજી રાખ્યું. સરીર દુઃખી છતાં, મન મજબૂત રાખીને તેમણે છેવટ સુધી કર્મયોગ ચાલુ જ રાખ્યો, એ એમના અંતર જળની આપણને સંપૂર્ણ સાક્ષી પૂરે છે.

ગયા જુલાઈ માસમાં ભાવનગર સ્વ. જમનાબહેનનાં પગલાંથી બીજી વાર પાવન થયું. ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળની અહિંની શાખાની મુલાકાત લેવાના અને તેની વિશેષ ઉન્નતિ કરવાના ખાસ હેતુથી તેઓ અત્રે પધાર્યાં હતાં અને એક માસ રહ્યાં હતાં. તે દરમ્યાન મંડળની બહેનોમાં તેમણે નવું જીવન મુક્યું હતું. તેમણે મંડળની આગેવાન બહેનોને એવી સૂચના કરી કે,

મંડળ તરફથી કંઈક વિશેષ ઉપયોગી કામ થવું જોઈએ, અને તે એ કે વગર ભણેલી મોટી ઉમરની બહેનોને જરૂરનાં સાધનો પૂરાં પાડીને વાંચતાં લખતાં શીખાવવાને અને સીવણનું પણ જ્ઞાન આપવાને બપોરના વર્ગો ઉઘાડવા. આ પરોપકારના કામની શરૂઆત કરવા માટે તે ઉદારચિત્ત બહેને બે વરસ સુધીનો ખર્ચ પોતાના તરફથી આપવાનું જાહેર કર્યું. આ વર્ગો અહિંના મંડળનાં બાહોશ સેક્રેટરી સૌ. હરિમુખગૌરી વામનરામ મહેતાની અંગિત મહેનતથી નિયમિત રીતે રોજ ચલાવવામાં આવે છે, અને તેમાં નાની મોટી ૪૫) બહેનો લાભ લે છે. મંડળની બહેનોને તે વારંવાર કહેતાં કે, “અરે મારી દેવીઓ, તમને જોઈને મારામાં નવું બળ આવે છે; અને જુદા જ પ્રકારનો આનંદ થાય છે.” એક વાર તેમની પાસે હું બેઠી હતી ત્યારે એક કથાકાર શ્રાદ્ધલે આવીને વિનંતિ કરી કે, “હું હરિકથા કરું છું તે આપ એક વાર સાંભળો.” સ્વ. જમનાબહેને જવાબ આપ્યા હતા કે, “મનુષ્યોની સેવામાં વખત રોકવો એ જ મારે મન હરિકથા છે.” એમ કહી તેમને દક્ષિણ આપીને વિદાય કર્યા હતા. તેઓ અત્રે એક માસ રહ્યાં તે દરમિયાન અહિંના મંડળે તેમના પ્રત્યેના પૂજ્યભાવના સ્મરણમાં રૂપાના દાળડામાં એક માનપત્ર અર્પણ કર્યું હતું.

અત્રેથી મુખર્ષિ તરફ વિદાય થતી વખતે તેમણે ઈચ્છા દર્શાવી હતી કે, “હું છ માસ પછી ફરીથી ભાવનગરમાં આવીશ, સ્થળે સ્થળે ફરીને મારી બહેનો માટે ‘લેક્ચર-ટોલ્કી’ કરીશ, અને કાઠિયાવાડમાં કેટલેક ઠેકાણે હિંદુ સ્ત્રીમંડળની શાખાઓ ઉઘાડીને મારી બહેનોની ઉન્નતિ કરીશ.” પરંતુ તેમની તે વિદાયથી છેલ્લી વખતની હશે એમ કોણે ધાર્યું હશે! ઈશ્વરની ઈચ્છા માણસથી કળી શકાતી નથી, પરંતુ તે ઈચ્છા હમેશાં સારી જ હોય છે. તે બહેનના જેવા સમળ અને પરગજુ આત્માને અસક્ત થઈ ગયેલા અને વ્યાધિવાળા દેહમાં ન રહેવા દેવો એ જ ઈચ્છા ઈશ્વરની હોવી જોઈએ. તે આત્મા સમળ શરીરમાં જન્મ લઈને પોતાનું અધુરું રહેલું કાર્ય આમળ ચલાવવા આ દુનીયામાં પાછો જવલ્લી આવશે એમ આપણે આશા રાખી શકીએ.

આપણી બહેનના ચારિત્રનું અને બોધનું અનુકરણ કરવું; અને સ્ત્રીનતિની ઉન્નતિમાં ભાગ લઈને તેમના આત્માને પરલોકમાં પણ આનંદ થાય તેમ આચરણ કરવું. તથાસ્તુ.

ગં. જમનાબાઈ સંક્રમ્બ.

લેખક :—ગોંડળનાં યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબા.

* આજે તમોએ મને પ્રમુખસ્થાન આપ્યું છે તે સાડાં હું તમારા બધાનો મોટો ઉપકાર માનું છું. આજ મ્હારા હાથથી ગં. સ્વ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સંક્રમ્બની છબી ઉઘાડવા સાડાં મંડળનાં પ્રમુખે મને વિનંતિ કરી છે તેને હું માન આપું છું, પણ તે સાથે તમો સર્વને જોટલું પણ કહેવાની જરૂર જોઈ છે કે આજના મહત્વના પ્રસંગે કોઈ મોટી ઉમરની તમારા પોતાના જ શહેરની સ્ત્રીને પ્રમુખપદ આપ્યું હોત તો તેઓ જમનાબહેનના ચરિત્રની સરસ પીછાણ કરાવી શકત. હું જમનાબહેનનાં સુકૃત્યોથી નાણીતી છું જોટલે તમારી સાથે તેમના ગુણોનું કથન કરવાની જે ઉત્તમ તક મને પ્રાપ્ત થઈ છે. તે સાડાં હું પોતાને બાગ્યશાળી માનું છું. જમનાબહેન સંબંધે તમારી આગળ જોટલું જોવાઈ ગયું છે તેના કરતાં હું વધુ શું જોલી શકું? તમો બહેનો આજે જે સંખ્યામાં હાજર થયાં છે તે જ બતાવી આપે છે કે તમે સર્વ જમનાબહેનનાં કાર્યોની સારી કદર કરી શકો છો. જમનાબહેનનું નામ મુખર્ષિમાં જ

મથુર છે એમ સમજ્યો નહિ, પણ ગુજરાત, કર્ણાટક, કાઠિયાવાડના બધા ભાગોમાં તેઓએ પોતાનાં ઉમદા કર્તવ્યોથી પોતાનું નામ અમર કર્યું છે. છેલ્લાં ૧૩ વર્ષ જમનાબહેને મંડળના પ્રમુખપદે રહી મંડળના ઉદ્દેશો પાર પાડવા બનતું કીધું છે અને તે ઉપરાંત ખીલ પરોપકારી સંસ્થાઓને પણ જૂલ્યાં નથી. આ વાત, તેમણે પોતાની પાછળ બુદ્ધિ બુદ્ધિ ખાતાંઓ વાસ્તે જે રકમ કાઢી છે તે જ બતાવી આપે છે. સેવાસદનની સંસ્થા પરત્વે તેઓની શું સેવા હતી તે તો તે સંસ્થાએ તેમના મૃત્યુ બાદ જે કરાવ પસાર કર્યો છે તે જ બતાવી આપે છે. જમનાબહેનને હૃદયથી બક્ષીસ હતી, તે બક્ષીસ તેમણે સંતાડી ન રાખતાં લોકોપયોગી કાર્યોમાં વાપરી, અને એમ કરવું એ દરેક સ્ત્રીનો ધર્મ છે એમ ખુલ્લે ખુલ્લું બતાવી આપ્યું છે.

એમણે ગુજરાતી સ્ત્રીઓને એક જાતના યડદા પાછળથી બહાર કઢાડી સેવા કરવાનું ક્ષેત્ર ટેટલું વિશાળ છે, તે બતાવી આપ્યું છે. મુંબઈમાં જ નહિ પણ આખા ગુજરાતની ભંદેર છંદગીમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓનું સ્થાન ચૌદ વર્ષ પર શું હતું તેનો ખ્યાલ કરો, અને તેની હાલની સ્થિતિ સાથે સરખામણી કરો. ગુજરાતની વાત જવા દો. તમારા શહેરની જ સ્ત્રીઓની પ્રવૃત્તિઓ તરફ નજર કરો તો તમને માણસ પડશે કે બંને સ્થિતિમાં ઘણો તફાવત પડી ગયો છે. ગુજરાતી બહેનોમાં સમાજસેવા કરવાની પ્લેટ કરનાર ખીલ કોઈ સ્ત્રી નહિ, પણ જમનાબહેન જ હતાં એમ હું માનું છું. હવે પછી જમનાબહેન કરતાં ઘણી ઉંચા પ્રકારની સ્ત્રીઓ શહેરી તરીકે પોતાની ફરજ બજાવવા નીકળશે, પણ પ્લેટ કરનાર સ્ત્રી તરીકેનું માન તો મ્હારાં તેમ જ તમારાં જમનાબહેનને જ મળશે એ નક્કી સમજાવે. જમનાબહેનની યાદગીરી, મ્હારી, ખાતી છે કે તમારા હૃદયમાંથી કદી પળુ બસાયે નહિ. પણ આ રીતે યાદગીરી રાખવી એ એક વાત છે, અને તેમનાં મુકૂત્યો ચાલુ રાખી, તેમાં વખતના બહેવા સાથે દિન પ્રતિદિન સુધારો વધારો કરી આનંદ મેળવવો એ જુદી વાત છે. પાછલી રીત અખત્યાર કરી તમારું પોતાનું હૃદય સંતોષવું ને જમનાબહેનના આત્માને પ્રસન્ન રાખવો એ જ જમનાબહેનનું ચિરંજીવ સ્મારક સમજાવે. “જમનાબાઈ હોલ” કહાડી તેમની સુસ્મૃતિ કાયમ રાખવાનો વિચાર પ્રસંગીક છે. ખીલ રીતે જમનાબહેનની યાદગીરી બળવવાની રીતિઓ તમે બતાવેલ છે પણ જ્યાં સુધી તમારા નામીયા શહેરમાં તમારા મંડળનાં સલાસદો જમનાબહેનને પગલે ચાલી “જમના મૈયા” જેવાં નીકળશે નહિ—ને તેવી સ્ત્રીઓ ભવિષ્યમાં પાદે તે માત્ર મંડળ મજબૂત પગલાં ભરશે નહિ ત્યાં સુધી તમારા બધા પ્રયત્નોનું ઉત્તમ ફળ આપવા તમે ભાગ્યવંત થશો નહિ. તમારા મંડળે આવા પ્રયત્નો આદર્યા છે એ ખુશી થવા જેવું છે. પ્રભુ તમારું મંડળ ચિરંજીવ રાખશે.

તમારી ઇચ્છા મુજબ હું આજે જમનાબહેનની છબી ઉઘાડું છું. જમનાબહેન જેવી સ્ત્રીઓ તમારું મંડળ બહાર પાડે એમ ઇચ્છવામાં મ્હને ગૌરવ છે. જમનાબહેનનો આત્મા પેલી દુનિયામાંથી આજે તમારાં લાગણીવાળાં હૃદયો વ્હેંચ આનંદ પામતો હશે. તે જ આત્માને નિત્ય પ્રસન્ન રાખજો, પ્રભુ તમને આશિષ આપશે.

આ વખતે ડૉક્ટર દાદાભાઈનું મૃત્યુ યોગ્ય સમય પર જ થયું છે તે સારૂ દીલગીરીન લાગણી તરીકે દાદાભાઈ જયંતી ઉજવવાનું કામ તમે બંધ રાખ્યું છે તે યોગ્ય હશે, પણ એ જયંતી બીજે વર્ષથી ચાલુ રાખવાનું જૂલથો નહિ. જમનાબહેનની પણ જયંતી ઉજવવો દેશભક્ત દાદાભાઈની બીજરૂપી આશિષમાંથી, ગુજરાતી સ્ત્રીઓનાં મુકુટરૂપ જમનાબહેન, ઉત્તર ફળ મેળવ્યું એ વાત સ્પષ્ટ છે. તેમણે જે સંસ્થાને પોતાનું બાળક ગણ્યું તે મંડળની સંસ્થાને પ્રભુ તમામ પ્રકારની સહાયતા આપે એવી મ્હારી પ્રાર્થના છે.

મંડળનાં છેલ્લાં બે વર્ષનો રીપોર્ટ જો બરાબર વાંચ્યો છે. તમોએ બે વર્ષમાં ધણું જ કામ કર્યું છે તે સાચું હું મંડળને તથા મંડળની કમીટીને ગુજારકબાદી ઇચ્છું છું. જમનાબહેનના સ્વર્ગવાસ પછી, મંડળ ચાલશે કે નહિ તે ખાસ્તી તમે તમારા કાર્યથી સર્વથા નદ કરી છે. મુંબઈ જેવા મોટા શહેરમાં ગુજરાતી હિંદુ કોમની સ્ત્રીઓ સાચું એક જ સંસ્થા હોવી જોઈએ અને તે સંસ્થાને શ્રેષ્ઠ પાયા ઉપર ચૂકી, શહેરના બુદ્ધા બુદ્ધા લતાઓમાં તે સંસ્થાની મારફતે જ કામ લેવાશે તો લવિષ્યમાં તમારું મંડળ હમણાં કામ કરે છે તેનાથી દબાર ગણું ઉપયોગી કામ કરી શકશે એવું માઁ નક્કી માનવું છે.

મુંબઈ શહેરની ગુજરાતી સ્ત્રીઓની સંખ્યા જોતાં મંડળનાં સભાસભોની સંખ્યા મોટી નથી. આમાં વધારો થવાની ખાસ જરૂર છે. આ મંડળ પ્રભુ તથા સરકારને ઉપયોગી થઈ પડે છે તે જોઈ હું ખુશી થઈ છું. વૉરફડમાં તથા વૉરલોનમાં તમારા મંડળે ઠીક મદદ કીધી છે. મંડળનું મુખ્ય કામ લાપણું અપાવવા, સ્ત્રીશિક્ષણ વગેરે ચલાવવા તથા સ્ત્રી ઉપયોગી મદદ લાઈબ્રેરી ચાલુ રાખવાનું છે. આ પ્રમાણે તમે ઉપયોગી કાર્યો હાથ ધર્યાં છે. સ્ત્રીઓનાં લાપણું હજી પુરતી સંખ્યામાં અપાતાં નથી તે સાચું પ્રયત્ન કરી વધુ સંખ્યામાં અપાવજો. સ્ત્રીશિક્ષણ પરીક્ષામાં વધુ બહેનો ભેગાં થાય તેની તજવીજ રાખજો. સ્ત્રીશિક્ષણ વર્ગો તમે ચાર વર્ષ થયાં ખોટા છે તે બ્યાજબી કર્યું છે. પણ ન્હાની ઉંમરમાં છોકરીઓને હિંદુ માતાઓ સ્કુલમાંથી ઉઠાડી મૂકે છે તે સ્થિતિ જોતાં તમારા મોટા મંડળ તરફથી એક નમૂનેદાર સ્કુલ ઠાઠવાની જે ઉમદા નેમ તમે ધરાવો છો, તે જ્યારે મુંબઈના ગુજરાતી શહેરીઓ તમને મદદ કરી કઢાવી આપશે, ત્યારે જ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની કેળવણીનો પાયો તમે સારી રીતે ચણ્યો છે એમ મનાશે. આવી યોગના જોડે સ્વર્ગસ્થ દાદાભાઈ નવરોજીનું નામ બેડી, તેમનું નામ દાદાભાઈ જયંતી ઉજવવાની પ્હેલ કરનાર આ સ્ત્રી સંસ્થા સરસ રીતે કાયમ રાખી શકશે એ નિઃસંદેહ છે. સ્ત્રી કેળવણી આગળ વધે તે સાચું તમે આવેવાની લઈ મુંબઈની હિંદુ સ્ત્રીસંસ્થાઓ જોડે તમે નામદાર વાઈસરોયને આરજી કરી હતી. લડાઈને લીધે સરકારને આ બાબતમાં ખર્ચ કરવા સાચું ખેંચાવું પડ્યું હશે, પણ કેળવણીની બાબતમાં ઇંગ્લેન્ડ કેળવણી ખાતાના વડા ડૉક્ટર શ્રીશરને પગલે આવી હિંદી સરકાર પણ આ બાબતમાં, લડાઈના હંગામમાં પણ ઘણી ઉદારતાથી કામ લેશે એમ મને ઉમેદ છે. તે વારતે તમે ખંતથી હિંદ સરકાર પાસે માગણી કરતાં રહેશો તો નક્કી તમને યશ મળશે. પરીક્ષાઓમાં પાસ થનાર બહેનોને ધનામી આપવાની પદ્ધતિ દાખલ કરી છે તે ઠીક કર્યું છે. પણ ધનામ મેળવવાની લાક્ષણિકતા નહિ પણ જ્ઞાન મેળવવાની આકર્ષણશક્તિ જ બહેનો મોટી સંખ્યામાં પરીક્ષામાં ભેગાં થાય એ જોવા હું આતુર છું. આનિયમિત હાજરીને લીધે શિક્ષણ વર્ગોનું પરિણામ તમારી ઉચ્ચ ધારણા મુજબ નથી આવતું તેમાં તમારો દોષ નથી. પુરૂષ વર્ગ આ સ્થિતિ સત્વર સુધારવા પ્રયત્નો આદરશે એવી મને આશા છે. તમે નિયમિત હાજરી સાચું ચાંદ આપવાની પદ્ધતિ દાખલ કરી છે તે પ્રશંસનીય છે. બધી કોમની સ્ત્રીઓ સાચું મદદ લાઈબ્રેરી તમારાં શહેરમાં નહોતી તે ન્હાના પાયા પર કાઢી તમે તમારા શહેરની બધી કોમોને ઉચ્ચ દાખલો બેસાડ્યો છે. આ લાઈબ્રેરીમાં સભાસભો પોતાની પાસેથી ચોપડીઓ અને લેખકો તથા છાપાના અધિપતિઓ પોતાનાં પુસ્તકો વગેરેની ભેટ મોકલશે તો તમારી લાઈબ્રેરી આગળ જતાં ઘણું સાચું કામ બજાવશે.

એક વાત લક્ષમાં રાખવા જેવી છે. બહેનો! આ મંડળ હિંદુ સ્ત્રીઓનું મંડળ છે. સ્ત્રીઓને ધર્મ બહુ પ્રિય છે. તમારો હોલ હિંદુઓની ભરવસ્તીમાં ધર્મ મંદિરોની પડોશમ છે. આત્માને સતેજ કરવા, હૃદયને નવયુગની નવી લાવનામાં પ્રેરવા, મન, વચન ને માયાને

શુદ્ધિની પુષ્ટિ આપવા પડે, પાડે, પ્રવચન-કીર્તનની વધારે ને વધારે જરૂર છે. મંડળના હોલમાં બહુના વિચારની વૃદ્ધિ સ્ત્રીઓ આવે, તે નવીન યુગની ચેતન ધર્મની ભાવના સમજ સંતોષ પામે ને સતેજ થાય, નવી સ્ત્રીઓમાં બળી જાય, અને સુખી હૃદય જેવો સુખી સમાજ સ્થપાય એ દિશામાં સ્ત્રીમંડળે આવેવાની કરવાની છે. એકાદશીને દિવસે મંગળ-પ્રેરક, નવ શક્તિવાળાં ભગ્ન કીર્તનનો મેળાવડો રાખો. સળગ વજાઓ પાસે શ્રી મહાભારત, રામાયણ, ભાગવત, બગદ્ગીતાનાં સળગ પ્રવચનો કરાવો, નવા જમાનામાં તે પુરાણ ધર્મને જીવનમાં ઉતારાવો, વિચારોની મર્યાદા મોટીને મોટી બનાવો, બાળકોને વિનોદ માટે તેડી રમત ગમતમાં સાથા બનાવો, શૂરવીર બનાવો. કોઈ કોઈ વખત ગરીબ સ્ત્રીઓને જોવાની તેમને હેતુ અને જ્ઞાનમર્યાદા હદાણા આપો.

બહેનો! તો હવે એટલું છેલ્લું કહેવા હો કે હવે કર્તવ્યનો, ધર્મ બજાવવાનો, કામ કરવાનો, સુંદર છો તો શુદ્ધ અને શક્તિવાળાં બનવાનો જમાનો આવ્યો છે, માટે તમારો ધર્મ સંમળે ને સમજાવો. અહો! ભારતની આશા દેવીઓ! શ્રદ્ધામય-સત્યમય-શક્તિમય બનો, અને તમારા પતિઓ, પુત્રો, ભાઈઓમાં આ શક્તિ પ્રેરો.

ગં. જમનાબહેન સક્કઈ.

લેખક:—લેડી લક્ષ્મીબાઈ જમનાબહેનદાસ.



* પ્રિય બહેનો, આપણાં જમનાબહેન આ પૃથ્વી છોડી ગયાં છે. તેઓના મૃત્યુને ફક્ત સવા જ વર્ષ થયું છે. જમનાબહેનના સ્વર્ગવાસથી મંડળની બહેનોને નહિ, પણ આખી ગુજરાતી હિંદુ કોમને ન પૂરી શકાય એવી ખોટ ગઈ છે. આ ખોટ કેટલી મોટી છે, તેનો આપણે છેલ્લા સોળ મહિનામાં ખાસ અનુભવ મેળવ્યો છે. આ ખોટને કંઈક અંશે પુરી પાડવા મંડળે તથા મુખર્ષીની સ્ત્રીઓએ કોશિય કરી છે, અને જમનાબાઈ સ્મારક ફંડ ઉઘાડવામાં આવ્યું છે. આ સ્મારક ફંડમાંથી મંડળ સાફ “જમનાબાઈ હોલ” બંધાવી તેમાં સર્વ કોમની સ્ત્રીઓ સાફ જૂદી લાયસેરી કાઢવાની યોજનાને મુખર્ષીની સર્વ સ્ત્રીઓએ તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૬ ની બહેર સહામાં ટેકો આપ્યો છે. આ યોજના અમલમાં મૂકાય તે સાફ રૂપીયા એક લાખની જરૂર છે. આ મોટી રકમ હજી થઈ નથી. ફંડમાં ફક્ત રૂ. ૩૬૫૦૦ એકઠા થયા છે. આ સ્થિતિને લીધે જમનાબાઈના યોગ્ય સ્મારકનું કામ અર્ધફૂરે રહ્યું છે. જ્યાં લગી ઉદાર હૃદયનાં સ્ત્રી પુરૂષો આ કામ હાથ ધરશે નહિ ત્યાં સુધી તમામ ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની આશા ફળીભૂત થાય એમ લાગતું નથી. મંડળની કમીટીના સભાસદોનો વિચાર હોલ બંધાવા પછી તેમાં જમનાબહેનની છબી તથા બસ્ટ મૂકાવવાનો હતો પણ હોલ બંધાવવાની આશા ને રીતે ફંડમાં રકમ બરાબ છે તે જોતાં હજી થોડી વાર લાગશે માટે કમીટીએ ખોટી ન થતાં જમનાબાઈની છબી મંડળના હાટે લીધેલા હોલમાં રાખવાનો વિચાર કર્યો છે. આને આપણે ને હોલમાં મળ્યાં છીએ તે હોલ મંડળના વપરાસનો નથી, પણ આ હોલની નીચે આનાથી ન્હાનો હોલ મંડળના વપરાસમાં છે, તેમાં હવે પછી જમનાબહેનની છબી મૂકવામાં આવશે. હું દીવગીર છું કે આ છબી મંડળના પોતાના હોલમાં મૂકવાની ઉમદા તક મેળવવા મંડળ બેનરસીય રહ્યું છે. ને મુજબ દરેક દેશનો વતની પોતાની જન્મભૂમી વાળા શહેરમાં ભાડેના મકાન કરતાં પોતાના મકાનમાં રહેવાની હોશ ધરાવે છે તેવી જ હોશ મંડળના સભાસદો

મંડળની પંદર વર્ષની કારકીર્દી પછી ધરાવે તો તેમાં કંઈ નવાઈ નથી. ગુજરાતી હિંદુ સ્રી મંડળની આ ઉમેદ ગુજરાતનાં સ્રી પુરૂષો પુરી પાડશે કે નહિ તે જોવાનું છે. એમ માનું છું કે જમનાબહેનનું સ્મારક મંડળની સર્વ જહેનોના હૃદયમાં ઉભું જ થયેલું છે. જ્યાં સૂધી ગુજરાતી હિંદુ સ્રીમંડળ હસ્તીમાં રહેશે ત્યાં સુધી આપણી વચ્ચે જમનાબહેનની યાદગીરી સદા તાજ રહેશે. આમ છે છતાં એ આવતી આવેલી રીત પ્રમાણે સદ્ગત સ્રી પુરૂષોની યાદગીરી તાજ રાખવા સાડ આપણી અંદરની લાગણીઓને બાહ્ય સ્વરૂપ આપવાની જરૂર હું સ્વીકારું છું. મંડળની કમીટીએ મંડળના ભથ્થુકના ફંડમાંથી "સ્રી હિતોપદેશ"નો જમનાબાઈ સ્મારક અંક કાઢવાનું નક્કી કર્યું છે. આ અંક પાંચસો પાનાનો થશે ને તે અંક ગુજરાતનાં સર્વ સ્રી પુરૂષોને વાંચવાની હું ખાસ બલામણુ કરું છું. આ અંકની અંદર જૂદા જૂદા લેખ-કોએ જમના બહેનની કારકીર્દીનું વર્ણન સારી રીતિએ કર્યું છે. આ અંક કાઢવાની યોજના ઉપરાંત જમનાબહેનની મરણુ તિથિએ મંડળનાં સભાસદોને ભેગાં કરી તેમના જીવનમાંથી લવિષ્યની દરેક ગુજરાતી હિંદુ સ્રીને સદ્ગુણ મળે તે સાડ તેમની જયંતી ઉજવવાની પ્રથા પણ ચાલુ કરવાનો અમારો વિચાર છે. આ ઉપરાંત મંડળની સભાઓ તથા મંડળના સ્રી શિક્ષણ વર્ગો જે જગ્યાએ હાલ મેળવવામાં આવે છે તે જગ્યાએ જમનાબહેનની છબી રાખી મંડળનો લાભ લેનારી દરેક બહેનના હૃદયમાં જમનાબહેનની ઉત્તમ અંદગીની સચોટ છાપ પડે તે સાડ મંડળની કમીટીએ કેટલોક વખત થયા જમનાબહેનની છબી સ્તીતરાવવાનો ઠરાવ કરી તે કામ સદાસના પેન્ટર મી. સી. નાગેશ્વરરાવને સોંપ્યું, ને તેમણે આ કામ પૈસા ખાતર નહિ, પણ જમનાબહેનોનાં કાર્યોની કદર કરવા સાડ માત્ર છબી સ્તીતરાવવાની સામગ્રી માટે પૈસા લઈ આ છબી સ્તીતરી મંડળનાં યદાં સભાસદોને આભારી થયાં છે. આ સાડ મંડળની કમીટીએ મી. નાગેશ્વરરાવને મંડળ તરફથી સુવર્ણ પદક લેટ આપવાનું નક્કી કર્યું છે, તે આજે છબી ઉઘાડી મૂક્યા પછી પ્રમુખના હસ્તેથી તેમને લેટ આપવામાં આવશે.

બહેનો જમનાબહેનની આ છબી તેઓ જ્યારે સૌભાગ્યવંતાં હતાં સારના વખતની ખાસ સ્તીતરાવમાં આવી છે. આનાં કેટલાંક કારણો છે. જમનાબહેનની બહેર કારકીર્દીનો ઘણો મોટો ભાગ તેઓ જ્યારે સૌભાગ્યવંતાં હતાં સારે જ પસાર કરવામાં આવ્યો હતો. ગુજરાતી હિંદુઓમાં ભણીતા શેઠ તાપીદાસ વરજદાસના હુરુંબનાં બાઈ પરોપકારી કાર્યોમાં ભાગ લેતાં થાય એવો દાખલો મુળઈ શહેરમાં કદાપિ બનેલો મારી બદલમાં નથી. આ દાખલો જમનાબહેને બહેર પ્રજા આગળ બેસાડ્યો હતો. આ કાર્યો કરતાં વખતે તેઓએ જૂની તથા નવીન રીતિ મુજબ કામ કરવાની પદ્ધતિ અખતાર કરી હતી. તેને જ લીધે તેઓ મુખાઈની પચરંગી પ્રભમાં, જીવન તથા વૃદ્ધ, ગરીબ તથા તવંગર, પ્રભમાં તથા સરકારી વર્ગમાં બધે માનીતાં થઈ પડ્યાં હતાં. આ પદ્ધતિ આ છબીમાં જમનાબહેનના પહેરવેશ ઉપરથી આપણને તરત માલમ પડે છે. જમનાબહેન પરણેલી સ્થિતિમાં પોતાના પતિની આજ્ઞાને તાબે થઈને તથા પોતાના ઘરનું કામકાજ સંભાળીને જ બહેર કામ કરતાં હતાં તે પણ આ સૌભાગ્યવંત વખતની છબી આપણને યાદ દેવાડે છે. વિધવા અવસ્થામાં જમનાબહેનની તખીયત ઘણી લથડી ગઈ હતી ને તેઓ મુદલ ઓળખાઈ શકતાં નહોતાં. માટે જે વખતનો તેમનો હસતો ભરાજી મ્હેરો લોકોના હૃદયમાં ઉત્સાહ અને આનંદના ઉભરા ઉછળાવતો તે વખતનો મ્હેરો ગુજરાતી બહેનોને લવિષ્યમાં ઉત્તમ પ્રકારનાં કાર્યો કરવા પ્રેરશે એમ ધારીને જ સૌભાગ્યવંતા વખતની છબી પસંદ કરીને તે ઉપરથી આ મોટી છબી સ્તીતરાવમાં આવી છે. મને આશા છે કે આપ સર્વ બહેનો સ્કારા આ મતને મળતાં થશો.

જમનાબહેન સંબંધી જૂદે જૂદે વખતે ઘણું લખાયું છે, ઘણું બોલાયું છે, પણ આજના આ યાદગાર મેલાવડા વખતે જમનાબહેનના ચારિત્ર સંબંધી હું હુંકમાં કંઈ પણ વિવેચન નહિ કરું તો તે અયોગ્ય જ ગણાય, માટે આ પ્રસંગને અનુસરતું આજે ચોડું બોલીશ. પ્રિય બહેનો! જમનાબહેન જે દિવસથી મંડળ રથયાયું ત્યારેથી તે મરણ પર્વત મંડળનાં પ્રયુજના ઓઢા ઉપર કાય-મનાં રજાં હતી. આ તેર વર્ષના લાંબા અરસામાં તેમણે તન, મન, અને ધનનો યધી રીતે સહિષ્ણુકા કરી મંડળના ઉદ્દેશ પાર પાડવા બનતી કોશિષ કરી હતી. પરિણામે આપણું મંડળ સર્વ ઠેકાણે વિખ્યાતિ પામ્યું છે, મંડળ જ્યારે સને ૧૯૦૩માં આપણા શહેરમાં આવ્યું ત્યારે ગુજરાતી હિંદુ કોમમાં ચકચાર ચાલી હતી. પણ જમનાબહેને મંડળનું કામ એક બાહોશ સુકાની તરીકે બધાં વર્ષો ચલાવી તેઓએ તમારા ટીકકારોનો ચાહ સંપાદન કરી લીધો હતો. મુબાઈની ઐતિહાસિકી જાહેર ટીલચાલમાં જમનાબાઈની જગ્યા હમેશાં ખાલી રહેલી જ અત્યાર સુધી આપણે જોતાં આવ્યાં છીએ. આનું કારણ શું છે તેની બે આપણે તપાસ કરીશું તો માલમ પડશે કે જમનાબહેને શુદ્ધ સંસારમાં ઉત્તમ પ્રકારની તાલીમ ઘણા વર્ષ સુધી લીધા પછી જ તેઓ પોતાના પતિની પૂર્ણ સંમતિ તથા આશિષ લઈ જાહેરમાં લોકો-પયોગી કાર્ય કરવા બહાર પડ્યાં હતાં. ખરી કેળવણી મન અને હૃદય બન્નેના મિશ્રણની બનેલી હોય છે, જમનાબહેનના જન્મ વખતે ગુજરાતી હિંદુઓમાં કન્યાઓને ઇંગ્રેજ કેલવણી આપવાનો પ્રચાર ન હોવાથી તથા પોતાના હૃદયની ઈચ્છાને ઇંગ્રેજ કેળવણી આપવાનું પસંદ કરતા ન હોવાથી તેઓને ગુજરાતી શિક્ષણનો જ લાભ મળ્યો હતો. પોતાના હૃદયમાંથી અને ખાસ કરીને તેમનાં માતૃશ્રી મણીબાઈ તરફથી તથા પોતાના પતિ શેઠ નગીનદાસ ભક્તિદાસ સક્કઈ તથા તેમના મિત્રો તરફથી તેમને હૃદયની સરસ કેળવણી મળી હતી. કેળવણીની ખામીઓ જમનાબહેનનું જન્મ ચરિત્ર સારી રીતે પુરી પાડે છે. જમનાબહેન જેવી મન તથા હૃદયની ઉત્તમ કેળવણી લઈ ગુજરાતી કોમમાં ઈચ્છા બહાર પડે તે સાડા મુંબઈ શહેરના મોહમાને છાત્રાળી નમુનેદાર શાળા જ્યાં સુધી મંડળ કાઢશે નહિ ત્યાં સુધી મંડળનું કામ અધુરું જ ગણાશે. મહારા વિચાર મુજબ જ્યાં સુધી આવી શાળા કાઢી લવિષ્યની ઉત્તમ પ્રજા બનાવવા સાડા યોગ્ય પગલાં લેવામાં આવશે નહિ, ત્યાં સુધી ગુજરાતી હિંદુ કોમની ઉચ્ચતિની આશા રાખવી એ મિથ્યા છે. જમનાબહેને ગુજરાતી હિંદુ કોમમાં ઈચ્છાને શુદ્ધકાર્યભારમાં તથા ઉત્તમ શહેરી તરીકે કંઈ કંઈ ફરજ બલવધી જરૂરની છે તે બતાવી આપ્યું છે. પણ આ ફરજોનું શિક્ષણ ન્હાનપણથી મુખ્યચરિત્ર રીતે હુમળા મગજની બાળાઓને મળે એવી ગોઠવણ સત્વર થાય એ માટે દરેક સ્વદેશભક્ત વ્યક્તિની મદદ હોવી જોઈએ.

જમનાબહેને મંડળમાં ફરજ સંબંધી એક લાપણુ આપ્યું હતું ને તેમાં ઈચ્છાની ફરજ વિશે તેમણે જે ચિતાર રજુ કર્યો હતો તે મુજબ જ તેઓએ પોતાની આખી ઇંદગી ગાળી હતી. આ વખતે વધુ બોલી હું તમારો ડાઁ વખત લેવા માંગતી નથી. હુંકમાં જ જમના-બહેનના આખા ચારિત્રનો ચિતાર આપવા હું “પ્રવાસી”ની કવિતા અને વાંચી સંભળાવીશ.

દેશ દીપક ગુર્જર સજારી, મૃત્યુ ચાતાં કપે કાંચ;
દિલ અખમ કારી પડ્યો આ, સમસ્ત ભારત માંચ;

ગુણીયલ ગોરી ગર્જતી, સ્વદેશ સેવા માટ;
અઈ અલોપ મૂર્તિ બલી, રડે માત ગુજરાત.

સી સમાજ સૌ પુરૂષનાં, ખરતાં અશ્રુ નેન;
ગુર્જરી ઘાટ સુનો પડ્યો, જતાં જમનાબહેન.

કાર્ય અનેક રૂડાં કર્યાં શ્રીયુધારા માટ;
 શાંત શીલ ચૂર્તિ ગઈ, પર દુઃખ ભંજન માત; |
 સેવાના સાધન વિષે, અર્પાં જેણે ભત;
 હિંદુ ગૃહસ્થાશ્રમ વિષે, પાડી ઉત્તમ ભાત.

જમનાભાઈના કાર્યની કદર ડા. દાદાભાઈ નવરોજી, નામદાર લેડી "વીલીંગ્ટન", પ્રેક્ટિસર ગજબાર, ભાવનગરનાં નામદાર મહારાણી, સર શ્રીરોજશાહ મહેતા, મિ. મલબારી, મિ. ગાંધી, મી. સેન્ટ નિહાલસિંગ વિગેરે તરફથી બહેરમાં થઈ ચુકી છે. જમનાબહેનનું સ્થૂળ શરીર આપણે ગુમાવ્યું છે, પણ તેઓનાં સુકૃત્યો આપણી વચ્ચે હમેશાં જીવંત રહેશે. આ કૃત્યો કરનારની યાદગીરી આપણામાં જળવાઈ રહે તે સાડ તેમની જીમી ચીતરાવવામાં આવી છે. જમના બહેનની જીમી જોઈ મંડળનાં સભાસદો તથા તમામ ગુજરાતી બહેનોમાં ધર્મ અને ફરજની લાગણી જીવંત રહે અને તેઓ પોતાના મંડળના કાર્યને હર હમેશ વધુ સહાયતા આપતાં રહે એવી હું પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરું છું.

આજે ગોંડળનાં યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબા પ્રમુખસ્થાને બિરાજ્યાં છે તે યોગ્ય જ થયું છે. સૌ. રાજકુંવરબાએ મંડળનું કાર્ય જોયું છે. તેઓ જમનાબહેનને સારી રીતે ઓળખતાં હતાં. મંડળને હું મુબારકબાદી આપું છું કે આજે મંડળ, તેમને પ્રમુખ તરીકે મેળવવા લાગ્યશાળી થયું છે. આવાં પ્રમુખ અને તે પણ શ્રીકિળવણીના કાર્યમાં ઉત્તમ ભાગ બજાવનાર ગોંડળ સ્ટેટના યુવરાજનાં પત્નીને હસ્તે જમનાબહેનની જીમી ઉઘડે તેના કરતાં ઉત્તમ બીજું શું હોઈ શકે? આ બનાવ મંડળના ઉજળા ભવિષ્યની ઝાંખી છે. હું સૌ. રાજકુંવરબાનો આ મહેરબાની સાડ મોટો આભાર માનું છું.

પ્રિય બહેનો, હું ગુજરાતી હિંદુ મંડળનાં બધા સભાસદો તરફથી તથા મંડળના બધા હિતચિંતકો તરફથી મંડળનાં સદ્ગત પ્રમુખ ગં. સ્વ. જમનાભાઈ નગીનદાસ સક્ષ્મની જીમી યુક્તી મૂકવા ગોંડળનાં નામદાર યુવરાણી સૌ. રાજકુંવરબાને વિનંતિ કરું છું. મને આશા છે કે આપ સર્વે બહેનો મ્હારી વિનંતિને તાળીઓની ગર્જનાથી વધાવી લેશે.

ગંગાસ્વરૂપ શ્રીમતી જમનાબહેન સક્ષ્મનું પરલોકગમન.

લખનાર.—સૌ. કૃષ્ણગૌરી હિરાલાલ વિહારામ રાવળ.

પરોપકારી અને પવિત્ર ગં. જમનાભાઈ સક્ષ્મના પરલોકગમનથી મુંબઈ અને ગુજરાત નિવાસી વિદ્યાના સહજ સંસ્કારવાળી હરકોઈ બહેનોને તથા શ્રીકિળવણી અને સંસારમુખારાના પ્રવર્તક બન્ધુઓને શોક થાય એ સ્વભાવિક છે. પરંતુ જે સુન્ન બહેનો વિદ્યા-પ્રેમી હોઈ લગવતી જમનાભાઈનાં પરોપકારી સુકૃત્યોને સારી રીતે જાણે છે તથા તેમના માયાળુ, દયાળુ, અને ઉદાર સ્વભાવથી પરિચિત છે તેમને સદ્ગતના હંમેશના વિયોગથી અત્યંત શોકમાં નિમગ્ન થવાનો વિકટ પ્રસંગ આવી પડેલો છે.

માનવન્તાં મુરખી બહેન ગં. જમનાભાઈ તે ખરેખર પવિત્ર ગંગાનું સ્વરૂપ જ હતાં, અને તેઓએ મુખ્યની વૈષ્ણવી બહેનો વગેરેની સુધારણા અર્થે જે જે યત્નો કરેલા તે બેતાં વૈષ્ણવ પ્રિય યમુનાનું પવિત્ર નામ જન્મથી જ ધારણ કરવામાં અંતર્યામી પ્રભુનો સંકેત હોય એમ લાગે છે.

જે જનનાથ તે સ્થિતિએ એક વર્ણિક અને ધર્મ કુદ અને ઉચ્ચ હિન્દુ જેવા હતાં. જનનાથ સંકે એમાં મહાન એ પુરુષોના ઉદાર સ્વભાવ પ્રમાણે તેઓ હિન્દુ, હિન્દુવાન, પારસી, અને ખ્રિસ્તી વગેરે સર્વ ધર્મની બહેનો પ્રત્યે સમાન ભાવ રાખનાર મોટા વિદ્વાં હતાં. વિદ્વાંની જેવી જ્ઞાનના સંસ્કારો તથા હેમનતા સ્વર્ગસ્થ પત્નિ નયનદાસ ભક્તિદાસ સહ-દેવિના હાંબા પરિવ્રજથી તથા વસોદત્ત મહાન પુરુષ દાદાભાઈ નવરોજી વગેરે અનેક સુત મનુષ્યોની સંસ્કૃતિથી તથા તેમનાં પવિત્ર વર્તન, અને સુકૃત્યો તથા મધુર વાણીથી તેઓ પ્રત્યે પારસી બહેનો અને બહુઓ તેમ જ ખ્રિસ્તી બહેનો વગેરે અપ્રતિમ માનની કાનૂની ધરાવતાં હતાં.

જનનાથાઈ હુન્નઈ 'ગુજરાતી હિન્દુ સીમંડળ'નાં માહે સપ્ટેમ્બર ઇ. સ. ૧૯૦૩ થી પ્રમુખ હતાં. એટલે બાર વરસના હાંબા સમયથી તેઓ નિરંતર ગુજરાતી હિન્દુ બહેનોમાં કેળવણી વધારના સતત પ્રયત્ન કરતાં રહેલાં હતાં, એટલું જ નહિ પણ સુપ્રસિદ્ધ પરીપક્ષારી શેઠ મલ્લારી વગેરેએ ગ્રામદેવીમાં સ્થાપેલા 'સેવા-સદન'ની સેવા ઉદ્ધવવામાં તથા શિક્ષણ દેનારી ગુજરાતી બહેનોની સંભાળ લેવામાં તેઓ પછાત પડ્યાં નથી. તેઓ હમેશાં એ સંસ્થાનાં ઉત્સાહી કાર્યકર્તા હુમરિકા બહેન મનિએહ એસ. કેપ્ટન સાથે સ્ત્રી-હિતનાં કામોની નસદત બચાવતાં હતાં, અને જ્યારે જ્યારે તેમને તક મળતી ત્યારે તેઓ જૈન મંદિરા મંડળ, તથા પારસી બહેનો વગેરેની કેળવણીના તથા હરકોઇ સુધારાના સમાજમાં ઉત્તમથી ભાગ લેતાં હતાં. એ રીતે સર્વ ધર્મ તથા ભવિષ્યોમાં તેઓ મળી જઈને પોતાનાં સારાં કામથી પ્રિય થઈ પડ્યાં હતાં.

તેઓ સ્વધર્મનિષ્ઠ હોવાની સાથે એક સાચાં સુધારક પણ હતાં. તેમના ઉદાહરણથી સારી રીતે સમજ શકાય છે કે માણસ પોતાનો સ્વધર્મ સાચવી રાખવાની સાથે તે બહુ રહાપણ અને સારી સમજથી ચાલે તથા પોતાના અંતઃકરણને જે ખર્ચ લાગે તે ધીમેથી સમજવી સુધારા કરાવવા યત્ન કરે તો તેથી તે લોકોને અપ્રિય ન થઈ પડતાં પોતાના કામમાં ક્ષેત્રમંદ થઈ શકે છે. જનનાથાઈ સંસ્કૃત એ વિધવા વિવાહનાં અગ્રેસર નહેતાં તથાપિ તેઓ બાળ વિધવાઓ પ્રત્યે બહુ દયાની લાગણીથી ભેરતાં હતાં. ને તેમને કેળવવા તરફ તથા તેમને લાયક હુન્નર કળા શીખવવા તરફ સેવા સદન, વનિતા વિશ્રામ, ગુ. હિન્દુ સીમંડળના શિક્ષણ વર્ગો વગેરે સ્થળે જઈ બહુ ધ્યાન તથા ઉત્તેજન આપતાં હતાં. તેઓ જ્યારે બે વર્ષ પહેલાં કેવ ધર્મશાસ્ત્રી વિધવા થયાં અને વિધવાના દુઃખનો તેમને બહુ અનુભવ વળ્યો, સારથી તેઓ બાળ વિધવાઓ તરફ વધારે સહાનુભૂતિ દર્શાવતાં હતાં. તેઓ કહેતાં હતાં કે "હું તો મોટાટી થયા પછી વિધવા થઈ છું. પણ જે છોકરીઓ બાળપણમાં તરૂણ વયમાં વિધવા થતી હોય તેમની કેવી દુર્દશા ? બાળ વિધવાઓના કેશ વપન કરાવવાથી તથા તેઓના નાણુક હાથની મુંદર બંગડીઓ જતી રહેવાથી તેઓના દેખાવ તેમનાં મા બાપ—સાચુ સસરા—અને સહૃદયનાં હરકોઇ મનુષ્યને ત્રાસ ઊપજાવે તેવો થાય છે. આ દયા જનક દેખાવ હંમેશાં આંખ આગળ આપવાથી આત્મ વર્ગને અતિ દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા બાળ વિધવા પોતે પણ હંમેશાં અત્યંત ગમગીનીમાં પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરે છે તેથી તેમનું કષ્ટ ઓછું કરવા તેમને માથે ચોટલો રાખવાની તથા બંગડીઓ પહેરી રાખવાની જરૂર જેવું છે, અને એ પ્રમાણે હાલમાં હું કંઈ છું કે જેથી બીજા બાળ વિ."

દખાવ તેવા રાખવામાં કેઇ માફ અનુકરણ કરી તેમને તેવા પ્રકારની કાંઇક છુટ આપી પતિમૃત્યુ ઉપરાંતના વિશેષ નવીન ત્રાસમાંથી બચાવે.”

લગવતી શ્રી જમનાબહેન વધારે લોકપ્રિય થઈ પડ્યાં તેનાં મુખ્ય કારણોમાં એક કારણ એ હતું કે તેઓ જે જે સુધારા કરવાનો યત્ન કરતાં હતાં તેમાં વિદ્વાન અને સમજી માણસો તરફથી જે મત પડે તેમ હતું જ નહિ. તેમના ઉપદેશો હંમેશાં સર્વમાન્ય થાય તેવા હતા. અને તેમનું વર્તન એટલું તો જિયા પ્રકારનું હતું કે તેઓ જે બોલે કે લખે તેની ઊંડી અસર ઓતાઓ અને વાંચક વર્ગના મન ઉપર બહુ સારી થતી હતી.

મુંબઈનાં સુપ્રસિદ્ધ દૈનિક પત્રોમાં ગં. જમનાબાઈની અનેક પ્રકારે સુપ્રીતિ સાંભળી મળે તથા મ્હારા પતિ (હિરાલાલ વિહારામ રાવળ)ને તેમનાં દર્શન તથા સત્સંગતિનો લાભ મેળવવા ઈચ્છા થઈ આવતાં આ હકીકત તેમને પત્ર દ્વારાએ વિદિત કરવામાં આવી, તો વળતા ઉત્તરમાં તેઓના સદ્ભાવ અને માનપૂર્વક આમંત્રણથી મ્હારી પુત્રીઓ નામે ચિ. સૌ. બહેન હુસુમ અને તારા તથા ચિ. લાઈ મુકુન્દની વહું સૌ. ચંચળગૌરી (હાલ ગોધરા પંચમહાલ મ્યુનિસિપલ કન્યાશાળાનાં પહેલાં મદદનીશ શિક્ષિકા) વગેરેને સાથે લઈ અમે સર્વે ગયે વરસે જીન માસમાં મુંબઈ-બાણગંગા-વાલકેશ્વર ગયાં હતાં. ત્યાં ગંગાસ્વરૂપ શ્રીમતી જમનાબાઈએ અને એમના વિવેકી, સમજી અને ઉત્સાહી પ્રાઈવેટ સેક્રેટરી મિ. કેશવલાલભાઈ બીખાલાઈ મણિઆરે અમે સર્વેની બહુ સારી સંભાળ રાખવા કૃપા કરી હતી.*

મ્હારી પુત્રી તથા પુત્રવધૂએ અમદાવાદ મહાલક્ષ્મી ટ્રેનિંગ કૉલેજ શેર વીમેનમાં ત્રણ વરસ સુધી રહીને શિક્ષણ લીધેલું હોવાથી બહેન જમનાબાઈની સલાહ પ્રમાણે તેમણે ત્યાં ઈ. સ. ૧૯૧૫ ના જુલાઈ માસની તા. ૩ એ ગુ. હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના એક મ્હોટા મેલાવડામાં હારમોનીઅમ સાથે સંગીત બાઈ સંભળાવ્યું હતું. તે દિવસે ગીરગામની શેઠ ચંદારામજી કન્યા હાઇસ્કૂલમાં સત્રારીઓની સારી સંખ્યાએ હાજર થવા તસ્દી લીધી હતી. જણાવવાને સંતોષ ઉપજે છે કે દેશહિતેચ્છુ માનવન્તા રા. રા. ચીમનલાલ હરિલાલ સેતલવડ નાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી સૌ. કૃષ્ણાગૌરી બહેન મંડળને રૂ. ૫૦૦ (પાંચસો) ભેટ કરી પોતે પેટ્રન થયાં હતાં, તથા સુરતવાળા પરોપકારી ત્રિભોવનદાસ માળવી સોલીસીટરનાં પત્ની શ્રીમતી સૌ. જમનાબાઈએ રૂ. ૫૦૦-૧૦૦ લગ્ન પ્રસંગની ખુશાલીના મળી રૂપિયા છ સો ભેટ કરી મંડળમાં પેટ્રન થવા મહેરબાની કરી હતી. એ રીતે તે દિવસે ગુ. હિન્દુ સ્ત્રીમંડળને સારો લાભ થયો હતો. માનવન્તાં મુરબી ગં. જમનાબાઈ સક્ષ્મએ તથા મુરબી અ. સૌ. કૃષ્ણાગૌરી સેતલવડે મ્હારા જેવી એક ગુજરાતી નમ્ર બહેનનો ઉપકાર માન્યો હતો. મુંબઈ વાલકેશ્વરમાં અમે સર્વે પરોપકારી બહેન ગં. જમનાબાઈ સક્ષ્મને ત્યાં તેમના વિશાલ બંગલામાં તેર દિવસ સુધી બહુ આનંદમાં રહ્યાં હતાં, તથા તેમની વિદ્વત્તા અને સત્સંગતિનો લાભ લીધો હતો. તેથી તેમના મૃત્યુથી હમને તથા અમારા આખા ‘ રાવળ હુટુમ્બ ’ને અત્યંત શોક થાય છે. પરન્તુ પ્રભુ ઈચ્છા આગળ આપણું કાંઈ નહિ ચાલતું હોવાથી મનને શાન્ત કરી બેસી રહ્યાં છીએ.

આ સૃષ્ટિમાં જન્મ લઈ પોતાનું અને પોતાના હુટુમ્બનું ગુજરાન ચલાવવા તથા પોતે

* સુન્દરી સુમેધ પુ. ૧૨ અંક ૧૧-૧૨ ભેગા સ્ત્રીલેખના મ્હોટા અંકમાં ગુ. હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ, ગં. જમનાબાઈ સક્ષ્મ અને ગોધરાથી મુંબઈ સુધીના પથદંતનો વિસ્તાર પૂર્વક લેખ છપાવેલો છે. માટે વિશેષ દૃષ્ટાંત તેમાંથી મળશે.

કેળવણીમાં હવતું આપણે દેશ અત્યંત પાછળ છે. તેને આગળ વધારવા ભગીરથ ચત્ત કરનાર ગં. જમનાબાઈની હાથમાં આપણને મ્હોટી ખોટ પડી ગઈ છે. પણ તેઓ તો તેમનાં સંતકાર્યો અને પરોપકારવડે પોતાનું નામ અહિંમાં અમર કરી ગયેલાં છે. સર્વશક્તિમાન પ્રભુ પાસે અંતઃકરણથી એવી પ્રાર્થના છે કે, ભગવતી જમનાબાઈના પવિત્ર આત્માને અનંતકાળ સુધી મુખ-શાન્તિ મળી, અને આ આર્યજાતિ ઉપર એવાં જ બીજાં અનેક સ્ત્રીરત્નોને પ્રભુ જન્મ આપી આર્ય સંસારને સર્વ પ્રકારે સુખી કરો. મવતુ.

સાદેવી બાઈ જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—સૌ. જમનાબાઈ ત્રિલોચનદાસ માળવી.

ગુણોગળગળનારંભે ન પતતિ કઠિની સસંભ્રમાદયસ્ય ॥

તસ્યામ્ભા ચદિ સુતિની વદ વગ્ધ્યા ધીદશી નામ ॥

કહ્યું છે કે ગુણવાન પુરુષના સમૂહને મોખરે બે આંગળી ન પડે અર્થાત્ ગુણવાનમાં જે અગ્રણી ન ગણાય તેવા પુરુષની માતા બે પુત્રવાળી કહેવાય તો પછી વંધ્યા ને તેમાં ફેર શો રહ્યો?

બાઈ જમનાબાઈ આ જ પ્રમાણે ગુણવાનમાં ઘણાં અગ્રણી હતાં. તેઓ પારકાને દુઃખે દુઃખી થનારાં હતાં. એમની પરોપકાર વૃત્તિ અવર્ણનીય હતી. પોતે અસહ્ય સંકટ વેડી ગામો ગામ ફરી દુષ્કાળથી પીડિત જનોને પોતાના સ્વાર્થનો ભોગ આપી, પોતા પાસેથી જે બની શકે તે, તેમ જ અન્ય પાસેથી ચાચના કરી, અન્ન વસ્ત્રાદિ આપી તેમને દુઃખમુક્ત કરવા, એના બેયું પુણ્યનું બીજું કોઈ પણ કાર્ય કહેવાઈ શકે નહિ. આ રીતનું જે દાન કરવામાં આવે તે જ દાન સાત્વિક કહ્યું છે. જેમ કે ગીતામાં કહ્યું છે કે, દાતવ્યમિતિ યદાનં દીયતેઽનુ-પકારિણે । દેશે કાલે ચ પાત્રે ચ તદાનં સાત્વિકં સ્મૃતમ્ ॥

અર્થ—આવાને દુઃખથી મુક્ત કરવા કાંઈ આપવું જ બેઈએ, એમ બહુ કંઈ પણ પાછા બદલાની આકાંક્ષા રાખ્યા વિના મદદને યોગ્ય માણસને યોગ્ય સમયે તેમ જ યોગ્ય સ્થળે જે દાન આપવામાં આવે તે જ દાન સાત્વિક કહેવાય છે.

બહેન જમનાબાઈએ પરોપકારનાં ઘણાં કાર્યો કર્યાં હતાં. પરોપકાર કાંઈ પૈસા આપણી પાસે હોય તો જ થાય એમ નથી, પણ શરીરબળવડે પણ આપણે અન્ય લોકના પર ઉપકાર કરી શકીએ એમ છે. એ પ્રમાણે પોતાના પૈસા વડે તેમ જ પારકા પાસેથી પોતે મહેનત લઈ પૈસા કઢાવી તે વડે અનેક જીવોને વિપત્તિમાંથી ઉતાર્યા છે. પોતે દેશેદેશ ફરી લોકોને કેવા પ્રકારની વિપત્તિ પડે છે તથા તેમને શી શી ચીજો બેઈએ પડીએ તેની તપાસ કરી અન્ય સખી ગૃહસ્થો પાસેથી નાણાં કઢાવી તે ચીજો ગરીબ લોકોને પુરી પાડવી એમાં શરીરબળનો કાંઈ વ્યય ઓછો થતો નથી. આ બહેને અટવટ કાર્યમાં જરા પણ ન્યૂનતા રાખી નથી. વળી સ્ત્રીઓનો ધર્મ શું છે, સ્ત્રીને કેળવણી વગેરે આપવાથી શા શા ફાયદા થાય છે, તે એ બહેન સૌરી રીતે સમજતાં હતાં તથા તેના સમ્બંધમાં પોતાથી અને તેટલો ઉત્સાહ પારણ કરી વિધાની કેમ વૃદ્ધિ થાય તેટલા માટે એમણે અનેક સ્થળે શાળાઓની યોજના યોજી છે. એ તો ખરૂં છે કે વિદ્યા વિના વિવેક આદિ ગુણો આવતા નથી. વિદ્યા બે પ્રાપ્ત કરી હોય તો પૂર્વની વીરાંગનાએ કેવા પરાક્રમે ક્રીધાં, હતાં તે, તેમ જ પોતાનું શીર્ષળ સાચવવા કેવાં કેવાં બેખમો વેણાં હતાં, તથા પોતાના પતિને દુઃખી બેઈ પોતે પણ દુઃખમાં

જંપાપાત કરવા ચૂકતી ન હતી તે સર્વનો ખ્યાલ મનમાં આવી શકે છે. આજ કાલ તો સ્ત્રીને રાંધતાં આવડ્યું કે ચાલો ભવપાર ઉતરી ગયાં. તેની સાથે વિદ્યાની કેળવણી લેવાની જરૂર છે. સર્વ સ્ત્રીની ફરજ એ છે કે, પ્રથમ શુદ્ધચિત્તો નિયમ જે અનિયમિત થઈ ગયો હોય તેને નિયમમાં લાવવા સર્વ કાર્યમાં માહિતી મેળવવી લેઈએ. આ માહિતી મેળવ્યા પછી સારી રીતે કાર્ય કેવી રીતે થઈ શકશે તે જાણી-તે પ્રમાણે વર્તવું, એ સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ છે. સ્ત્રીએ પોતાના આશ્રમાનુસાર કર્તવ્યના માર્ગને શોધવો લેઈએ, તેમ જ પોતાનાં પુત્ર પુત્રીને યોગ્ય સંસ્કાર આપી દેશહિતાર્થી કરવામાં સાર્યકતા ગાનવી લેઈએ. વળી કેટલાક મૂર્ખ લોકો એમ કહે છે કે આપણા શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે સ્ત્રી દુદ્ધો નાષીયાતામ્ । અર્થ—સ્ત્રી તથા શુદ્ધને અધ્યયન કરાવવું લેઈએ નહિ. પણ તે વાક્ય સ્ત્રીના સંબંધમાં કહ્યું છે તેનો વિચાર કર્યા વિના તેમ બોલે છે. આ જે વાક્ય કહેલ છે તે કેવળ વેદનું અધ્યયન કરાવવાની સ્ત્રીને જરૂર નથી. પણ નહિ કે તેને વિદ્યાપી દાન ન આપી કેવળ મૂર્ખ રાખવી. જો આ જ પ્રમાણે હોત તો દ્રૌપદી, મંદોદરી, મુલોચના જેવાં અનેક સ્ત્રીજનો ઉત્પન્ન થવા પામ્યાં જ ન હતે. વળી સ્ત્રીને કેવા પ્રકારની કેળવણી આપવી લેઈએ, તે પણ વિચારવા જેવું છે. પુરુષને કેળવણી આપવામાં આવે છે તેના કરતાં બીજી કેટલીક વધારે બાજતો સ્ત્રીએ શીખવાની છે. આ સર્વ બાજતો જ્ઞેન જમનાબાઈ બહુ જ સારી રીતે સમજતાં હતાં તથા તે પ્રમાણે સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવામાં તેમનો પ્રયાસ સતત ચાલુ હતો. એમના જેવાં બારત ભૂમિમાં એકને બદલે અનેક સ્ત્રીજનો સ્ત્રીની ઉન્નતિ કેવી રીતે થઈ શકે તેનો ઉત્સાહ ધરાવનારાં ઉત્પન્ન થાઓ, જેથી પૂર્વે જેવી સતીઓ ઉત્પન્ન થઈ હતી તેવાં સ્ત્રીજનો હાલ પણ ઉત્પન્ન થવા પામે એવી ઈશ્વર પાસે અમારી જરૂર પ્રાર્થના છે.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક:—ગં કીર્તિમતી હરેન્દ્રરામ વામનરામ મહેતા.

હિતચિંતક ગં. જમનાબાઈ સક્કઈનું અવસાન થયાની ખબર સાંભળી ગામે ગામ સ્ત્રી વર્ગમાં દીલગીરી ફેલાઈ હતી. જમનાબાઈ સક્કઈ સ્વભાવે ઘણાં સારાં હતાં. દીસેગર મહીનામાં કન્વેન્શન હતી ત્યારે હું મુંબઈ ગઈ હતી, અને તેમને મળી હતી. ગંગા જમનાબાઈ સક્કઈની તબીએત ઘણી નબળી હતી. હું તેમને જોવા ગઈ ત્યારે સ્નેહભાવે જે બોલ બોલેલાં તે અસારે સાંભરી આવે છે. લાવનગરના સ્ત્રીમંડળમાં મને બેડાયલી જાણી તેઓ કહેતાં હતાં કે, “જો હું એકવાર સારી થાઉં તો પાછી લાવનગર જઈ”. ત્યાંનું સ્ત્રીમંડળ ઘણું ઉત્સાહથી ભાગ લે છે. એવી ગામે ગામ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના થાય એવી મારી ઉમેદ છે.” ઈશ્વરે તેમની ઉમેદ પાર પાડી નહિ ને દેહકાળ થયો. ગંગા જમનાબાઈ સક્કઈ બ્યારે દુકાળ પડ્યો ત્યારે ગામે ગામ ફરી જૂજ તરસ વેડી જિયારાં અનાય ચાલુસોને અજ વજ આપતાં ને ઘોર જિયારાં તરકડતાં તેને ઘાસ ચારો પુરો પાડતાં. જમનાબાઈ ઘણાં દયાળુ ને પરોપકારી બાઈ હતાં. ગરીબોના સદ્ભાગ્ય વિના જીંદગી લંબાય ક્યાંથી? જમનાબાઈએ સ્ત્રીમંડળની સ્થાપના કરી એવાં ઠેકાણે ઠેકાણે સ્ત્રીમંડળ સ્થપાય, ને સ્ત્રીઓ પોતાનું કર્તવ્ય સમજી ગંગા જમનાબાઈ જેવાં કાર્યો શીખે એવી હું આશા રાખું છું ને પ્રાર્થના કરું છું કે, જમનાબાઈ સક્કઈના આત્માને પ્રભુ શાન્તિમાં રાખો. એ જ.

ગં. જમનાબહેન સક્કઈ.

લેખક—ગં. ચંદાબહેન છબીલદાસ.

પ્રિય બહેનો ! માતૃશ્રી ગ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના સંબંધમાં મારા અલ્પ મત પ્રમાણે જણાવું છું કે તેમના સ્વર્ગવાસ થયા બાદ આપણા ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળમાં એક મોટી ખોટ માલમ પડે છે. બહેનો ! આપણે તો આપણું એક નાનું સરખું મંડળ ગમે તેમ ચલાવી શકશું, પણ એમના મરણથી તો આખા હિંદુસ્થાનમાં પણ ખોટ લાગે છે. શું તેમની દેશ પ્રત્યેની લાગણી ! તેમના પરોપકાર અને પરમાર્થ-એમના ગુણોનું જોટલું વર્ણન કરીએ તેટલું જોઈએ જ છે. એવણે હાંધે બાઈ એકની પુત્ર અથવા પુત્રીની માતા ન હતાં, પણ આખા હિંદુસ્થાનનાં માતા તરીકેનું કામ તેમણે બજાવેલું છે. દુકાળના વખતોમાં ઘેરઘેરથી પૈસા ઉઘરાવી ગરીબોને અન્ન તથા વસ્ત્રની સહાય કરી છે, અને દેશેદેશ ફરીને ગરીબોને જીવિતદાન આપ્યું છે. બહેનો ! આપણા લોકની કહેવત છે કે દીકરા વિના માઆપનું પાછળથી નામ રહેતું નથી પણ આપણે નજરોનજર દેખીએ છીએ કે 'એ બાઈએ પોતાનું નામ લવિ-ધર્મમાં પણ અમર કર્યું છે. એ કાંઈ સાધારણ માણસનું કામ નથી. બહેનો, એવણની ખોટ કોઈ પણ માણસોથી પુરાવાની નથી. એક સૂર્ય વિનાનો દિવસ અને ચંદ્ર વિનાની રાત અંધારાં લાગે તેમ જ ગંગાં જમનાબાઈ વિનાનું આપણું મંડળ જંખવાણું લાગે છે. એમનો તેજસ્વી અને હસમુખો ચહેરો આપણી નજર આગળથી ખસતો નથી. બહેનો ! છેવટે પ્રભુ એવણને જન્મો સ્વર્ગ સુક્તિ કરો એવી હું મહાન પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરૂં છું.

ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ.

લેખક—રાજકુંવરબા ચન્દ્રસિંહ.

પશુ પક્ષી માનવ વસ્તુ નાની મોટી પ્રત્યે ચાહના,
ધંધર તણી એ ભક્તિ સાચી, એ જ સાચી પ્રાર્થના.

સ્વામી રામતીર્થ.

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કઈના નામથી ગુર્જર સ્ત્રીઓ લાગ્યે જ અજ્ઞાત હશે. જેમણે પોતાનું સમસ્ત જીવન પરોપકારમાં વ્યતિત કર્યું છે, તેમના ખેદકારક મૃત્યુથી સર્વને શોક થાય તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. દેશસેવા એ જ ધંધરસેવા છે, આ મહાવાક્ય પ્રમાણે તેમનું જીવન આદર્શમય હતું. તેઓ દુઃખી નિરાશ્રિત અજ્ઞાનોને અંતઃકરણપૂર્વક મદદ કરતાં તેમ જ સ્ત્રીભક્તિની ઉન્નતિને માટે સતત, પ્રયત્ન કરતાં. દેશોન્નતિને માટે દરેક દેશહિતકારક સ્થાપનામાં મુખ્ય ભાગ લેતાં હતાં. આવી રીતે તેઓ દેશની ઉન્નતિ સાથે આપણી ઉન્નતિ સમાએલી છે, એમ સમજી અનેક લોકોપયોગી કાર્યો કરતાં હતાં. ઇ. સ. ૧૯૧૨ માં મહાન દેશભક્ત નરરત્ન શેઠ નગીનદાસ સક્કઈ સદ્ગત થયા. વૈધવ્યરૂપ અસહ્ય વિપત્તિ પડવા છતાં આ પરમ સાધ્વી કર્તવ્યપરાયણ દેવીએ પોતાના મહૂંમ પતિની અતિમ ધંધાનુસાર હિંમત અને દૃઢતાથી અંત પર્યંત પોતાની ફરજ બજાવી. ધન્ય છે તેમને કે આ નાશવંત ક્ષણસંચર જગતમાં સુદૃષ્ટાંતરૂપ અશ્વયકીર્તિ રાખી ગયાં છે. તેમનું કીર્તિમંત નામ જનમંડળની હૃદયભૂમિમાંથી કદી નિસર્જન થશે નહિ. દેવી જમનાબાઈની યોગ્યતા વિષે આ રશ્નને વિશેષ લખવાની જરૂર નથી. તેમના અકાળ મૃત્યુથી ગુજરાતે એક અમૂલ્ય રત્ન ગુમાવ્યું છે. પરંતુ

ઘડીયણી કેવલમીશ્રેષ્ઠા એમ સમજી તેમની પાછળ મિથ્યા શોક કરી તેમના આત્માને કષ્ટ આપવા કરતાં તેમના ઉપદેશાનુસાર ચાલવું એ જ આપણો ધર્મ છે. તેમના જીવનચરિત્ર પરથી આપણને ઘણું શીખવાનું મળે છે. માત્ર દેવદર્શને જવું, માળા ફેરવવી એ જ પ્રભુની સાચી ભક્તિ કહેવાય નહિ. સર્વત્ર પ્રભુને બોવા, એટલે પ્રભુનાં બાળકો આપણા બંધુઓ અને ભગિનીઓની પ્રેમપૂર્વક નિઃસ્વાર્થપણે યથાશક્તિ સેવા કરવી, એ જ પ્રભુની સાચી સાત્ત્વિક ભક્તિ છે. પરમકૃપાળુ પરમાત્મા આર્ય ઝઢેનોના હૃદયમાં આવી સત્ત્વ પ્રેરણા કરો, અને દેવી જમનાબાઈ બેવાં અનેક સ્ત્રીઓ ભરતબૂમિમાં ઉદય પામો. અસ્તુ. ૐ શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ.

ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્ષ્મ.

લેખક :—સૌ. ચતુરસક્ષ્મી દામોદરદાસ ત્રિકુલદાસ.

આ નામથી ગુજરાત કાઠીયાવાડ ભાગ્યે જ અજાણ્યું હશે. તેમની સેવા મુંબઈ ઈલાકો તેમજ અન્ય પ્રદેશ પણ એક અવાજે વખાણે છે એમ આ પ્રસંગે જણાવવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

બચપણથી જ તેમની શ્રદ્ધા સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચવામાં અને તે બીજાંને અર્પણ કરવામાં જ વધારે ઉચ્ચતર હતી, અને તે અનુસાર પોતાના આયુષ્ય દરમ્યાન તેમણે કરી બતાવ્યું છે.

અશુર પક્ષમાં આત્મા બાદ પોતાના પતિની હૈયાતીમાં શુદ્ધકાર્યમાંથી પરવારી, સમાજમાં અને દેશસેવામાં તેમની ઇચ્છા સંસારમાં પેઢેલા કેટલાંકેક સડાને નાશુદ્ધ કરવા અહર્નિશ બળવત્તર બનતી હતી, અને તે ઇચ્છાઓ અનુસાર તેમણે કેટલાંકેક વર્તન કરી આપણાં હૃદયને ભયંત કરેલ છે. એ બીના નિઃશંક સર્વ કોઈ કશુંક કરે છે.

વિધવા પદને પામ્યા બાદ તેમણે જેમ અને તેમ પોતાના જીવનને ઉચ્ચ બનાવવાના આશયથી સારાં સારાં નીતિમય પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરી, એક ઉમદા અને અનુકરણીય જીવન બનાવવા પોતે સારો પ્રયાસ કરી, ફતેહ મેળવી હતી.

હિંદુ ગુજરાતી સ્ત્રીમંડળના પ્રમુખપદને સ્વીકારી ઉક્ત મંડળને ઉચ્ચ શ્રેણી પર લઈ જવાના તેમના મહાન પ્રયાસોમાં આખરે તેમનો જય થયો હતો, જેને પરિણામે અત્યારે દરેક ઠેકાણે ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું અનુકરણ કરવામાં આવે છે. તદુપરાંત, તે મંડળમાં દિન પ્રતિદિન સ્ત્રી મેળજોનો વધારો થતો જાય છે તે તેમના મહાન પ્રયાસને જ આભારી છે.

કન્યાવિક્રય નિષેધક મંડળમાં પણ તેમણે હબરો પુરૂષોની વચ્ચે ઘણાં છટાકાર બાપણો આપીને લોકોનાં મનપર પોતાના શબ્દોની સચોટ છાપ બેસાડી છે. મહુમ કન્યા-વિક્રયને હમેશાં ધિક્કારનાર હતાં. તેમના પરિચયમાં આવેલ સ્ત્રીસમાજ અહર્નિશ તેમનાં વચનોને સારા રૂપમાં વધાવી લેતો હતો એ જ મહુમના હૃદયની કર્તવ્યપરાયણતા કેટલી હતી તેનું આપણને દિગ્દર્શન કરાવે છે.

મહુમ પોતાનાં બાપણોમાં અહર્નિશ કહેતાં હતાં કે:—“ જો તમારે અન્યને સુધારવાનો વિચાર હોય, અન્યને સુસંગી બનાવવું હોય, તો પ્રથમ ભતે જ સાહે વર્તન કરવું, પોતાના જ હૃદયને અતિ ઉમદા વિચારોથી બહિષ્ઠ બનાવવું, જેથી તે હૃદય એક આપના રૂપ

બનશે, અને જ્યારે તે દ્વારા આરપાર જોઈ શકાશે, ત્યારે બીજાઓ પણ તેયું જ વર્તન કરતાં શીખશે.”

આ તેમના વિચારો ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે જોકે અવાજે પસંદ કરેલા હતા, અને તેને લઈને આજે તે મંડળ સારાં સારાં કાર્યો કરવાને સક્તિમાન થયું છે અને થાય છે.

સ્વર્ગસ્થના સમાધાર સાંભળી દરેક હિંદુ ગૃહમાં શોક પ્રસરી રહ્યા હતાં એ તેમના સદ્ગુણોનું લાન કરાવે છે.

અસ્તુ. તેમના આત્માને પ્રભો ! શાંતિ આપો.

કવિતા ભાગ.



ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ, (વિધવા સ્થિતિ.)

સ્મરણુ ગીતો.

ગં.. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની સંવત્સરી.

લે. ગણપતરાવ ગોપાળરાવ બરવે.

જય જય જમના માત અમારાં જય જય જમના માત,
નમન હજો દિનરાત અમારાં જય જય જમના માત,
જુર્જર દિન્દુ સ્ત્રીમંડળનાં પ્રસ્થાપક પ્રિય માત,
પાળી પોપી પ્રણુ કરીને સ્વર્ગ ગયાં ઓ માત,

તમોને નમન નમન પ્રિય માત. ૧

યમુના રૂપે અમ મંડળનું શુભ ચિંત્યું દિનરાત,
ગંગા રૂપે શુભ આશિષ દઈ સ્વર્ગ સિધાગ્યાં માત—અમારાં, જય જય. ૨
સ્ત્રીહિત અર્ધ તન, મન, ધન, સદુ આપ કર્યું દુરબાન,
જન્મો જન્મ તણાં અમ ઝલિયાં, કરશું અર્પણુ પ્રાણુ—અમારાં, જય જય. ૩
અમ અબળાનાં દુદધરણ સૌ થયાં હતાં રસહીન,
કર્મયોગના પ્રબળ પ્રયત્ને ઉભળીયાં જયમ દિન—અમારાં, જય જય. ૪
તમ બોધલા માર્ગે જશું, ઓ અમ જમના માત !
કર્મયોગ કરી સંતોષીશું, માત ભગિની પ્રિય વ્રાત—અમારાં, જય જય. ૫
અમ સદુ શ્રદ્ધાથી પ્રતિ વર્ષે કરશું દિવ્ય જ શ્રાદ્ધ,
પિંડદાન તપેણુ કરી તમને, નમશું દિન ને રાત—અમારાં, જય જય. ૬

સ્વર્ગસ્થ પહેન જમનાબાઈ સક્કઈ.

લે. આનંદ.

શુભી ભણ્યું જગતમાં તે
નામ યમુના મુધાર્યું.
પાવન કરતી ઋજુ યમુને !
તે જુર્જર સ્ત્રીત્વ તણ્યું.
છે પ્રકૃતિ જગત સજવા,
સેવવા સ્ત્રી સ્વરૂપે;
પતિત થાતી તે પ્રતિષ્ઠા
સાચવી શુદ્ધ ચિત્તે.
જહેનાં તારી મીઠી મુરલી^૧
વાગનાં જગ જંગાણું;
સુરે સુરે મહી ભરી
લલિત સ્ત્રીત્વ પાણું.

સુશાગી જીવને લગના એ શાસ્ત્રમાંથી શીખવે,
તેણું મળે તમ સંગથી, એ સંગરંગ મળે લાવે. ૨
જે સ્થાનમાં હો આપ ગુણીઅલ તે સ્થળેથી લાળજે,
તમ સંગીઓ તમ કાર્ય કરતાં તેમને સંભાળજે.
મનુની પ્રલને વેઠ પાળે, ઈશ તેને પાળતા,
એ શુદ્ધ નીતિ સ્મરી સ્મરી આ જીવ શોકને પાળતા.
દાતા અને ધાતા થઈ સૌ દીન જીવો પાળીઆ, ૩
રક્ષા કરી ઓ ગૌ તણી ને હસ્ત મુખમાં વાળીઆ.
દુઃખમંજના, મનમંજના જમના સતી સાક્ષાત્ જો,
તે દેવી ગુણની દેવીને પ્રેમી તણા પ્રલિપાત છે. ૪

પરમ પુનિત ગઈ દેવી મુંબઈ શહેરની.

લે. હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ.

ગરબી.

હે પ્રુણવતી પરમ પુનિત તું દેવી મુંબઈ શહેરની,
ખડુ જશવંતી જશ લીધો છે રહીને વાલકેશ્વર મહો.
તે વરમાં જન્મ ધર્યો, તે સરસ્વતી પર પ્રેમ કર્યો;
ઈનો શબ હસ્ત મેલ્યો, હે પ્રુણવતી. ૧

ચાહવું ને સહન કરવું
 એ જ જીવન લક્ષણ,
 જીવનમાં એ સૂત્ર મુથી
 પુનિત સ્ત્રીત્વ માણ્યું.
 રોં બુદ્ધિએ તુજ જીવનનાં
 સ્મરણો સ્નેહ ભરતાં,
 સેવા સાર જીવન તણો
 એ જ ઉદ્દેશીય કરતાં ?
 શાન્તિ પામો આત્મ તહારો
 જડેન, પરમાત્મ ચરણે.
 ગુર્જર સૌરાષ્ટ્રની જડેનો
 પૂજ્યું તુજ જીવનને.

“ જીવન યમુનામાં—”

(માતૃશ્રી જમનાબાઇ સકલને પરમાત્મ શાંતિપ્રદ સ્મરણાંબલિ)

લે. રા. લલિત.

ગંગા, યમુના ને સરસ્વતીને સંગમે:
 આપો, ઉરરાસ, પ્રાણુ ! રમિયે !
 રમિયે, રમજીમિયે ત્યાં, નિશ્ચવન તો ઝેલે:
 રસ ત્રિવેણી, પ્રાણુ ! રમિયે !
 ગંગા સરસ્વતીનાં દેવજન જ્યાં સંચરે:
 જીવન યમુનામાં-પ્રાણુ ! વહિયે !
 વહિયે ને તરિયે ભવતારક તરંગમાં:
 એવો રસત્રિવેણી, પ્રાણુ ! રમિયે !
 હું, હું, જગા: પ્રભુસરણુ, રહી એક રંગમાં:
 સુખદુઃખના વેગ, પ્રાણુ ! સહિયે !
 સહિયે, સુહનિયે સંસાર ઉછરેગમાં:
 એવો રસત્રિવેણી, પ્રાણુ રમિયે !

શુભ કીર્તિ લઈ આ લોકથી દેવી અદૃશ્ય થઈ ગયાં !

લે. બાજગૌરી મુનશી.

૫૯.

મહા પુણ્યશાળી ને પુનિતા મહાસતી જમના થયાં,
 શુભ કીર્તિ લઈ આ લોકથી દેવી અદૃશ્ય થઈ ગયાં.
 લીધાં પતિનાં મુખ ઝાઝાં, દાનો દીધાં મુખાવને,
 વિદ્યા વધારી જડેનમાં, મુખી કરી સ્ત્રીમાત્રને.
 આ રંકથી શીમંત સર્વે જડેન તમને ઝોળખે,
 મુખેમને પ્રસન્નાવી આપ્યાં આજ ઉર તેથી ધખે.

સુભાગી જીવને વ્યભના એ શાસ્ત્રમાંથી શીખવે,
તેવું મળે તમ સંગથી, એ સંગરંગ મળે ભવે.
જે સ્થાનમાં હો આપ ગુણીજીવ તે સ્થળેથી ભાળજો,
તમ સંગીઓ તમ કાર્ય કરતાં તેમને સંભાળજો.
મનુની પ્રજાને લેહ પાળે, ઈશ તેને પાળતા,
એ શુદ્ધ નીતિ સ્મરી સ્મરી આ જીવ શોકને પાળતા.
દાતા અને ધાતા થઈ સૌ દીન જીવો પાળીઆ,
રક્ષા કરી સ્ત્રી ગૌ તણી ને હસ્ત યુગમાં વાળીઆ.
દુઃખમંજના, મનમંજના જમના સતી સાક્ષાત્ જો;
તે દેવી ગુણી દેવીને પ્રેમી તણા પ્રહ્લિપાત છે.

૨

૩

૪

પરમ પુનિત ગઈ દેવી મુંબઈ શહેરની.

દો. હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ,

અરબી.

હે પુણ્યવતી પરમ પુનિત તું દેવી મુંબઈ શહેરની,
જહુ જશવંતી જશ લીધો છે રહીને વાલકેશ્વર મહો.
તે શ્રીમંત ઘરમાં જન્મ ધર્મો, તે સરસ્વતી પર પ્રેમ કર્યો;
તે *સક્કઈનો શુભ હસ્ત ગ્રહો, હે પુણ્યવતી.
તું પ્રેમી પતિની પાસ રહી, તું વિદ્યામાં જહુ વધતી ગઈ;
તું સદુ સતીઓમાં શ્રેષ્ઠ થઈ, હે પુણ્યવતી.
તે પરમ ધર્મનો મર્મ લલ્યો, તારો વિવેક કોથી ન લય કલો;
અતિ ઉદારતાનો પ્રવાહ વહો, હે પુણ્યવતી.
તે ભલપણનો ભંડાર ભર્યો, સ્ત્રીમંડળ પર ઉપકાર કર્યો,
તવ સદ્ગુણ કોથી ન લય કલો, હે પુણ્યવતી.
દુષ્કાળ તણાં અતિ દુઃખ હર્ષો, જહુ રંક જનોનાં કામ કર્યો;
ગુજ દયા થકી જહુ જન તર્ષો, હે પુણ્યવતી.
તમ ભગિની ભાવથી હળિ ગયાં, તમ મુશીલ સ્વભાવે મન હર્ષો;
પતિ પાછળ પ્રભુના ધામ ગયાં, હે પુણ્યવતી.
ગુજ ખોટ પડી અમ શું કરીએ, ચોપાટી તણા દરિયે પડીએ,
પણ તે થકી શું ગુજને મળીએ? હે પુણ્યવતી.
જમનાબાઈ જેવાં જહુ થાએ, હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ સહાય થાએ,
સદુ બાળાનાં દુઃખ દૂર હાએ, હે પુણ્યવતી.
જમનાબાઈ ગુજ વિણ શું કરીએ? સ્ત્રીહિતની વાતો ક્યાં કહીએ?
હવે રૂડી સલાહ ક્યાંથી લઈએ? હે પુણ્યવતી.
ભગવતી બાઈ સાચી દેવી, ન દુનિયામાં એના જેવી,
વંદન કરીએ માતા એવી.

૧

૨

૩

૪

૫

૬

૭

૮

૯

હે પુણ્વતી, પરમ પુનિત તુ, દેવી મુંબઈ શહેરની
જહુ જશવંતી જશ લીધો છે રહીને વાલકેશ્વર મહો.

૧૦

મહિલા મધુવન મધ્ય વિચરતી.—

ક્રીધો અરે દેવ ગુન્હો શુ તારો
આ ઘાવ અચાનક માર્યો? ક્રીધો અરે.
પર ઉપકાર ઉદ્ધિમાં કેવળ નિલ વહન કરનારી,
દેશી વિદેશી જનને સરખો લાભ અતિ દેનારી, ક્રીધો અરે.
ભરત ભૂમિની તીર્થેરૂપ તે સરિતા એહપ્રદાતા
મહિલા મધુવન મધ્ય વિચરતી, અરે જંગમ જમ પ્રખ્યાતા, ક્રીધો અરે.
ધર્મ-નીતિ-તટયુક્ત, શિયળરૂપ ભરપુર જેમાં વારિ,
સાવ અદુરશ કરી તે અમથી યમુના અઘ હરનારી. ક્રીધો અરે.
કેળવણી રૂપ હુમ્મલતાની દેવ દશા શી થાશે?
તેને આધાર રહેનારા મીનથી કેમ જીવાશે? ક્રીધો અરે.
યુક્તિરૂપ કરી વેગ ભેરથી, છેક વિના એ માડી
કંઠેશ હુરંપ રૂપી વૃક્ષોને કોણ નાખશે કાઢી? ક્રીધો અરે.
કોણ કુધારા રૂપ મેલ અમ તનમનનો દૂર કરશે?
આશા રૂપ અમાપ અમારી કોણ તૃપાને હરશે? ક્રીધો અરે.
હોય ગુન્હો તે કરી માફ હરિ ટાળો વિરહ ઉનાળો,
ભેડી કર “ભગવાન” વિનમથી યાચે એ તુજ જાળો. ક્રીધો અરે.

હે યમુના માત અમારી !

લે. ભગવાનદાસ વિશ્રામ દેલવાડકર.

નાદી તરજ—મરતું છે એ નવ ભૂલી ભવું—એ ચાલ

સમદૃષ્ટે રે જન સદુને ભેનારી, હે યમુના માત અમારી !
ખદુ દુર્બંધ આફત કાળે રે, ભવવનમાં મધ્ય ઉનાળે રે,
તન મનને જ્યાં દવ બાળે રે, તે વાટે રે, મુક્યાં કેમ વિસારી? હે યમુના.
જવું આગ ઘટે નહિ સાચી રે, પરલોકે લણી કટયાણી રે.
અમ મુખદુઃખ કેરી કહાણી રે, જઈ કહેશું રે કોણ કને વિણ તારી? હે યમુના.
ખુશી થાશે વાસી વાડી રે તુજ વિણ પરમ પ્રેમાળી રે,
અમ મુખડું કોણ નિદાળી રે, વળી દેશે રે કોણ શિખામણ સારી? હે યમુના.
અતિ પડતાં આંસુ ખારાં રે અમ નયનોથી કરી ન્યારાં રે,
ગણી પ્રાણ ચક્રી પલ્લુ ખ્યારાં રે ધીર દેશે રે કોણ સમીપ બેસારી! હે યમુના.
ઉર વ્હાલ અતિશય લાવી રે, મન ગમતાં લાડ લડાવી રે;
કેળવણી, પાક પદાવી રે અમ દેશે રે જીવન કોણ મુધારી? હે યમુના.
હદ ખદાર વળી શ્રમ લઈને રે, સ્થળ સઘળે જાને જઈને રે,
શીન ઉપ્પુ તૃપા ભૂખ સહીને રે અમ કરશે રે કોણ બ્યથાને ન્યારી? હે યમુના.

કર્તવ્ય સ્વ ખાસ વિચારી રે અમ શ્રેષ્ઠ સદા કરનારી રે,
નથી દેવી કે સમ તારી રે, ભારતમાં રે ખોટ પડી તુજ ભારી. હે યમુના.
જન યદને બદુધા ભેળા રે તલખે છે કરવા મેળા રે,
દે દર્શન એક જ વેળા રે તો યદિયું રે અનહદ તુજ ઉપકારી. હે યમુના.

નિવાપાંજલિ—આત્મકલ્યાણની પ્રાર્થના.

ભેખઃ—સૌ. હરિમુખગૌરી વામનરામ મહેતા.—સાવનગર.

(તોટકનો રાહ.)

પ્રશ્ન શાન્તિકરા! તું ત્રિવિધહરા, નમીને વિનવું અહો સસવરા!
“જમના” યમુના સમ જેહ હતાં, શુદ્ધ અંતરથી શુદ્ધ કાર્યવર્તા,
તણ નિત તણી જ ઉપાધિ બધી, તુજ ચર્ણુ ને શર્ણુમાં આવી સતી;
કરો શાન્તિ અખંડ અનંત હરિ, પુરમાર્થ તણી પ્રતિમા વિરમી.
તાપ તન અને મનધનતણો, જમના સતીએ જગમાંહી ઘણો;
કરી દેહ બધી પરમાર્થા હરા, ધરણીધર ઓળખીને શ્રીવરા.
જગમાં વિચરી વિસરી ન જરા નિજ ધર્મ ને કર્મ મુકુલ હરા!
પતિના ગુણગાનની ગાથા ભરી, પતિ પાછળ દેહ સતીની પડી.
પતિપૂજક એવી શ્રી એ જમના, રહી વિરમી સદ્વિદ્યાનંદમાં;
હરિ મુખ કરો, સત્ય શાન્તિ કરો, જમનાતણા તાપ ને જન્મ હરો.

મુદ્દ વચન:

(અનુપ્રપ.)

શાન્તિ, શાન્તિ, સદા શાન્તિ, જેણે અર્પણ દેહ છે,
પરમાર્થને સદા શાન્તિ, જેને હુથી જ સ્નેહ છે.
સૃષ્ટિની આ બધી વ્યજિ, જેણે મારારૂપે ગણી,
તેવા શ્રીકૃષ્ણજ્ઞાનીનો, આત્મા અમર હો ગણી.

ત્રિમાસણ:

(શાલિનીનો રાહ.)

અહા આ શો છે ધ્વનિ સત્ય કેરો, અહા આ શો છે ધ્વનિ ભક્ત કેરો?
કે શું છે આ આશ્રિતોના ધ્વનિઓ, કે શું રંકોનો જ નિશાસ ઉડો?
જમનાબાઈના જવે ખિચ સર્વે, પોકારે છે હિંદુદેવી જ ગર્વે,
શાન્તિ દાતા! શાન્તિ એને જ આપો, રાખો શર્ણુ જન્મની શીતિ કાપો.

ગૌરીરૂદન:

(વપનલિનો રાહ.)

ગૌરી રડીને વદતી અરે હા, માતા યમુના પ્રિય! ચાલી તું ક્યાં?
દુઃખાળમાં તં બહુ શાન્તિ આપી, તૃણ પાણીની તં પરણે જ આંધી.
તે પુણ્ય સાથે લઇને યજી તું, દેવી યદને વસી સ્વર્ગમાં શું?
હા, હા, મને તું મળી દિવ્ય વાટે, મેં ઓળખી મુર્તિ દું મુજ મા છે.
૪૦

હુકાળમાં તો ફરી ગામગામે, અજ વસ્ત્ર પુર્યો સતી ! કામકામે;
 ઉગારી ગાયો વળી જીવ જાઝા, રાખી સતી ! તો સહુની જ માઝા.
 ગૌશાસથી પાપી તરે નદીઓ, તો તો ઉગારી સતી ! સૃષ્ટિગૌઓ,
 એ પુણ્ય પાળે પ્રભુના પદે તું, રે હે યમુના સતી ! તું વસી છું.
 પશુ તારી ખામી પડી સૃષ્ટિમાંહી, વિદાલયો ને સ્ત્રીસમાજ જ્યાંહી,
 સેવાસદનમાં તુજ સેવિકાઓ, પોકારતી ક્યાં જમનાજી ! જાઓ ?
 જમનાજી મૈયા ! તરી લવસિંધુ દેવી થઈ આસન દિવ્ય લીધું,
 હુકાળમાં તો ઘણું પોથી મુને, ગૌરી વટે છે હરિ મુખ તુંને.

શિવોદ્ગાર :

(સાતિનીનો રાહ.)

ના રે ના ના રોતી ના આવડી રે ! અંગારૂપે જમના સિર મારે,
 આવી વાસો નિત્ય માટે ક્યો છે, સુકર્મેથી સૃષ્ટિ ફેરો હયો છે.
 પૂર્વે કોઈ દોષના રોષથી મેં, શાપી પૃથ્વી પાડી મનુષ્યરૂપે,
 સ્ત્રી જન્મેથી કર્મ સૌ ભોગવીને, આવી ઉત્તી આપણા ધામમાં છે.

ઇષ્ટવચન :

(દોહરા.)

જમના, નિજયા, ગોખલે, પીરોજશા સમ શ્રેષ્ઠ,
 આવી મુજ સરણે રહ્યાં, વિરમ્યો બ્યાલિ કલેશ.
 પરમાર્થથી પાપની ગાંઠો છુટી આજ,
 આબ્યાં એ મારે શૂઠે, અવર કાર્યને કાજ.

સત્યવચન :

(સાતિનીનો રાહ)

બીજી સૃષ્ટિ આ કલિઅત થાશે, તારે એવા જીવ મંહંત થાશે,
 કરશે રૂઝાં ફૂલ ધરાતલે તે, પાપીઓને બોધ કે તારશે તે.

સ્નેહીરૂઢન :

(સોરઠા.)

યમુના સમ પવિત્ર જમનાભાઈ સ્વયં મયાં,
 ધર્મે મૂર્તિનું ચિત્ર પ્રભુપદે વિરામીયું.
 એક દશકની માંછ સ્ત્રી-ઉત્પતિ માટે મર્યાં,
 ભગીરથ યત્નોમાંય દેવી એ ફળદા થયાં.
 સૃષ્ટિ બ્યક્તિજન, નિજ સુત ગ્રાતા સમગણી,
 “દેવીરૂપ સ્ત્રીજન”, મુખ વઘાં મગરૂર થઈ.
 જગમાતા થઈ આપ, વિદાલું પોપણ કયું,
 રીઝવિયા જગતાત, અંમર કરી છે નામના.

(ગજલ.)

રૂડી આ ભારતી ભૂમિ, મુકી ચાલ્યાં તમે ક્યાં, મા ?
 તમારા સિંધ આશ્રિતો, દીવાસો દીવ લેશે ક્યાં ?

પતિવિયોગ પડતાંમાં, તમારી દેહ મેં નિર્જળ;
તમારો પ્રેમ છે નિર્મેળ, સખળ ધ્રુવજા બતાવી, મા !
પતિ અવસાનકાળે તો, પૂજ્યા પ્રેમે પતિપાત્રો; ~
તમે વરદાન આપ્યું શું ? “શરણુ ગુજને, પતિ ! લેજો.”
પતિ ખાસે જવા માટે, મયાં તત્પર, મયાં સાચે;
અધુરાં કાર્ય મુઝી, મા રૂણાનુબંધને તોલ્યા.
રૂવે એલી સગાં સર્વે, તમારા ગુણ ગાઈ, મા !
તમે ચાહ્યાં ખરે ગર્વે, પતિ પુઠે પ્રભુ ધામે.
સતી નવ રૂઢે પતિ વિના, ખરેખર તે બતાવ્યું, મા !
કરમના ભોગ ભોગવવા, તમે જીવન લંબાવ્યું.
રૂવે સુદૃઢિત્વું પક્ષી, રૂવે છે બાગનાં ઝાડો;
રૂવે ગૌશાળની ગૌરી, દયાળુ માત ગઈ તું ક્યાં ?
ગરીબ આશ્રિત પોકારે “અરે કુલિયુગમાં જમના
હતાં આશ્રયનાં ફાતા, હવે ક્યાં જઈ દુઃખો કહીએ ?”
અરે ના ના નથી અવસાન, સજીવાં એહ પૃથ્વીમાં;
અમર નામે, અમર કામે, જગત જગ ગાય છે, જમના !
અમર નામે, અમર ધામે, અવિચળ છે તમે સાચાં;
તજ સૌ સ્વારથી બાજ, મયાં રાજ જવા સ્વર્ગે.
અમે તો ગર્વથી ગાશું, તમારા ગુણની ગાથા;
અમે તો ગર્વથી કહીશું, તમે જમના સતી સાચાં.
મયાં શું આપ દેલાસે, જ્યાં ને પાવંતી પાસે;
રહેથી વિજયા દેવી, અખંડાનંદ પામીને.
બધા દોષો દહને ક્રીધા, કરી પરમાર્થનાં કામો;
બધાં દુઃખો સહન ક્રીધાં જીવન આનંદમાં ગાળી.
અરે એવી મહાદેવી, ગઈ આ ભારતીમાંથી,
ખૂણે છે રત્ન સ્ત્રીભક્તિ, ખરેખર ખોટ છે તેની.
ગઈ તારા, ગઈ અમહત્વા, ગઈ છે દ્રૌપદી દેવી;
સીતાજી સાધવી ગઈ છે, સુકન્યા પૂણે સતી તેવી.
અસલની એ બધી દેવી સમી આ જમના દેવી;
પૂજાયે ને મણાયે એ, અમર જગમાં સદા તેવી.
પ્રભુ શાન્તિ મુશાન્તિમાં, અમારી માતુને રાખો;
અવિચળ નામ ને મૂર્તિ, અખંડ આ હિંદમાં સ્થાપો,
અખંડાનંદમાં તારે, બધું જ્યોતિ મળી બલે;
હરિમુખ યાચના એવી, અચળપદ જમના થાજે.

જમનાખાઈના ખોલો:

(ચીતિ.)

પવિત્ર આત્મા મારો પવિત્ર ધામે શાન્તિમાં રહેવા,
જગમિત્રો સહુ મારા, વલ્લ આદરો મેં ક્રીધા તેવા.

મારાં કાર્ય અધુરાં, પૂરાં કરજો ખંત ધરી આપ,
મેં સ્થાપેલી સંસ્થા, વૃદ્ધિ પામી કરે રૂડાં કાજ.
એવી સહાય દેજો, વિદ્યાશાળામાં વૃદ્ધિ કરજો,
દેશોન્નતિ માટેનાં, હરિમુખ દેવ રમરી પગલાં ધરજો.

જમુના વિરહ.

લે. સૌ. મણિ.

(દોહરા.)

જમના મૈયા જગતનાં, જીવન સુધારનાર,
આજ સિદ્ધાંત્યાં સ્વર્ગમાં કરી જગત અંધાર.
વડો વસીલો ગરીબનો, નિરાધાર આધાર,
હવે ફરી મળશે નહિ હૃદય શોક હરનાર.
યાદી કરતાં એમની મુઝાએછે મન,
નથી લાવતું દેશ પણ નામે જલ લોજન.
કર્યો છે આ કલમ ને નથી આવતો હાથ,
એઈ પરલોકનિવાસિની દેશસુધારક માત.
ગણતાં ગુણો એમના હૃદય ખાય છે હાર,
હવે ફરી મળવાતલો નથી કર્યો ય કરાર.
નિરખી કોઈ મુઝાયલાં બિનવસીલ બેકાર,
તન મન, ધનથી તેમને પંથ ચઢાવનહાર.
અલણુ ભતિતું અતિ હેડે ધારી હિત,
ભક્તિ જીડા લાવથી કરતાં ખાસ ખચિત.
ખુલાં હંમેશ રાખતાં ગરીબ માટે દ્વાર,
યોગ્ય સુઆદર માનથી કરતાં શુભ સતકાર.
દુઃખીઆનાં દુઃખ સાલળી બતાવતાં સતપંથ,
પરદુઃખલંજન પ્રેમદા હતાં જ મૂર્તિમંત.
સર્વે ધર્મે સત્કર્મમાં આત્માને ભેનાર,
સમજીને પોતાતણાં સહાયતા દેનાર.
ઉત્તમ અળળા ભતિની લજ્જા રશ્મિહાર,
છેક નજીક બેસારીને પીડા પૂછલુહાર.
એ જમુના જીવન જતાં જખમ પડેો સંસાર,
શોક સારડી ચાલીને પાડે અંતર શાર.
દેતાં દિલસોજી દુઃખે, મુખમાં શ્રેષ્ઠ વિચાર,
પુરુષોથી પણ પ્રોઠ એ અળળાનો અવતાર.
ભેઈ અવિદ્યાવાન જગ કરી વિશાળ વિચાર,
પાળીને રાખ્યો હતો જૂઠો પરોપકાર.
જમુના તો નાહ્યા પછી કરી શકે દુઃખનાશ,
પણ આ તો દર્શન થતાં કરતાં કષ્ટવિનાશ.

અર્થ વિષે હુઝ્યા પછી જમુનાઈ^૧ લેવાય,
માઈ^૨ તો મળતાં હતાં વિનામુશીબત વાસ.
વસુધા ગણી હૃદયની કરતાં નિલ વિહાર,
એ માડી ચાલ્યાં ગયાં ત્રીસંસારમુધાર.

દેશહિતના કામમાં દર કોઈ પણ કામ,
જની પ્રમુખ ગજવરે કોણ સલાનાં ધામ ?
સક્કઈ ગંગરવરૂપનો થતાં સ્વર્ગમાં વાસ,
મહલ મૃત્યુલોકનાં બેઠાં જની ઉદાસ.

કોણ દેશમાં વૃમશે દુકાળીયાંને માટ,
અથ જ વસ્ત્રને આપવા કરશે કોણ ઉચાટ ?
ત્રીસંસાર મુધારવા કોણ આપશે શીખ,
હિન્દી માટે દેતથી કોણ માગશે બીખ ?
વિષા વિનય વિવેકને ગુર્જર શૃંગ સસાર,
રામ અર્થ ગઈ રોગની દૈવતણે દરવાર !
સમજણ કરી પડે નહિ હવે યશે શું હાથ ?
એ વિચારના વમલમાં પડ્યાં વૃદ્ધ આળાશ.
ખોટ પુરાતી દેખીયુ તવ સાથે દિલ શાન્ત,
નહિતર તો રહેશે અહીં કાયમ આ કલપાન્ત.
“મુજ માડી સ્વર્ગે ગયા” સાંભળતાં એ શબ્દ,
બોબો વાગ્યો ગજબનો, હૃદય અન્યું છે સ્તબ્ધ.
મુળધી નીકળ્યાં હતાં અમે દેશ જેવાર,
તેવારે દીધો હતો એ માતા ઈકરાર.
“ફરીથી અહીંઆ આવલે મળબે મુને જરૂર,
ઈશ્વર તમો ગરીબનાં દુઃખ કાઢશે ફર.
તેની પહેલાં લે કદી હું દેશે આવીશ,
ખાસ કરી બે ઘાં રહીશ ત્યાં તમને બોલાવીશ.”

વચન એહ આધારનું યાદ આવતાં વાર,
રડી પડે છે હૃદય ને આંખે આમુધાર.
અરે એહ માઈ થયાં કાયમ દરિદ્ર,
મનની મનમાં રહી ગઈ આશાઓ ભરપૂર.
હજી ઘણાં બાકી હતાં કરવાં કામ મુધાર,
રાખી અધવચ આદર્યો ખેંચ્યાં શ્રી કિરતાર.
વિચાર કરતાં એમ મન લાગે છે આ વાર,
પડી ખોટ જનુની તણી નકી દેવદરબાર.
ગાંધી આફ્રિકન સમા મુર અમુર ઘમશાણુ,
ભગતાં તેડાળીયાં કરવા મદદ મહાન.

સુર મુરંગનાથી થયાં કાં તો વચન વિરૂદ્ધ,
તેથી જમુનાજી ગયાં સમજવા શુદ્ધ શુદ્ધ.

(મનહર)

દૂર દૂર દેશ તણા મ્હોટાં મ્હોટાં સહેરોના,
ઉંડા ઉંડા છાગમથી, અજ્ઞાન ઉરાડવા;
તન મન ધન તણી આપવા આહુતિ એક,
આવ્યોતો વિભૂતિ નામ સક્કર્તુ ધારતો.
પુરૂં કરી કામ પછી સૈયરોને સોંપી દીધું,
ગામડાની ગોરીઓના ઉત્સાહ વધારવા;
કહે મણી માતુ સાચાં સ્વર્ગમાં સિધાવ્યાં,
સુર નરનારીઓનાં જીવન સુધારવા.

(દોહરા.)

અરે કંઈ કટપાત શો ધરી અજ્ઞાન અપાર,
હવે ફરી મળવા તણો, નથી કશો ઈકરાર.
માટે એ માતા મને મળવા શાન્તિ સાર,
મણુ સ્મરણુ કરી બોલવા આશીર્વાદ ઉચાર.
સુજને તો સમજાય છે પરદુઃખલંબન માત,
ધમરને કહેવા ગયાં ચાલુ દુઃખની વાત.
આત્મા એ મૈયાતણો હતો અતિ ઉત્કૃષ્ટ,
કદી ભોઈ શકતો નહિ આખથી પર કદ.
જર્મનના જુલમાટ ને દે છે જગ પર ત્રાસ,
તે બોડાવા સચર્યા ધમ્મર પાસે ખાસ.
જનસમાજસેવા કરી આજ સુધીમાં ખાસ,
હવે રાજ્ય સેવા વિષે હર્ષ ધર્યો ઉલાસ.
ધન્ય ધન્ય છે માવડી! સમજ્યાં સર્વ સુકર્મ,
માત, પિતા, સ્વામી, પ્રભ, રાજ્યભક્તિના ધર્મ.
જન્મસફલતા તેં કરી માતા! આ મહિમાય,
પ્રસન્ન થઈને પુત્રીઓ દે આશિષ સુખદાય.
ઇષ્ટ અમારાં પુણ્ય બે હોએ કાંઈ ખાસ,
ફળ તેવાં તે માતુના હિતમાં હબે પ્રકાશ.
પુણ્યશાળી એ પ્રાણનો ને સ્થળે સ્થાય વાસ,
ત્યાં શાન્તિ પૂરણ હબે એવા મનઅભિવાપ.

મહાંમ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ માટે ઉત્પન્ન થતા શોકોદ્ગાર.

લે. રણછોડજી છીખાભાઈ મહેતા.

(લલિતગી આશ.)

અરર નાથ તે આ શું રે કર્યું ?
અમૂલ્ય રતને કેમ તે હર્યું ?
મન મુંઝાય છે, સૂઝ ના પડે,
નયનથી ખરે! અશ્રુ તો ઝરે.

નવીન પુસ્તકો ત્રેગથી લખી,
પ્રસિદ્ધ તે ઠવો જ્ઞાન સૂરથી,
દરજને હવે આપથી મળે,
અમર તો થયું નામ ભૂતળે.

ઝળકતો હીરો હાથથી ગયો,
સખ્ય સમાજ તો શોકમાં રહ્યો;
પૂર મહેનતે કામ આદર્યું,
ધરમ જ્ઞાનને મોખરે કર્યું.

પુર સમો વહી કાળ તો જશે,
જમનાબાઈને કોણ ભૂલશે ?
મુગ વડિલથી નારી મંડળી,
કીપી રહી જગે જ્ઞાન દૂરથી.

વિકટ માર્ગ સૌ સોધીને હયાં,
ઉદયપંથ સૌ મોખરે કર્યાં.
“શ્રીમંડળ” હજુ બાળ રૂપ છે,
સમય બીતતાં દીપતું થશે.

ગુજરનારને શાંતિ આપશે,
સકળ મક્કળી મુખી રાખશે;
વિનતિ જ્ઞ-જોડે હૃદયે ધરી,
સદુ તણાં દુખો લે ય તું હરી.

સાધ્વી જમનાબાઈનો દેહાંત.

લે. આર. એમ. વકીલ.

(ત્રિલંબી.)

ગુર્જરી સ્ત્રીઓ ઘણી લેતી કેળવણી હતી ખરી નથી કે શંકા,
કિંતુ છાપ ન પડતી સંગીન એવી શુદ્ધતા જેથી હૃદય પકડા;
ઝળકી એક નારી, વિખ્યાતિ પામી, લલ્લી યદ્ય તે જમના મા,
મુખ શાંતિ પામે, જય જય થાયો, ભારતમાતા જમનાબાઈ
મન અશ્રુ સુકાવે, સદુ વખાણે, અબળા બાતે રહી છતાં,
કાંધે પરાક્રમ મોહું, તન રે! તોજું, લલ્લા પુરુષ કે ભરમાય;

શ્રીમંત જન્મથી, છતે ઉદ્ધમી, અંતથી કીધી જનસેવા,
 સુખ શાંતિ પામો, જય જય થાઓ, ભારતમાતા જમનાબા,
 'શ્રીમંડળ' સંસ્થા, ઉત્પત્તિ સાધવા, થઈ પ્રતાપે જમનાના,
 કરે કાર્ય ઝાઝાં, શ્રીજન મળતાં, મણા ન રાખી કે જમના!
 ઝટપટ ગઈ ચાલી, દુનિયા લાગી, પણ રહી કીર્તિ તુજ જગમાં,
 સુખ શાંતિ પામો, જય જય થાઓ, ભારતમાતા જમનાબા,
 ગુરે ગુજરાત, કરે સંતાપ, ખરી ભારતની મા જમના,
 જનસેવા બોલે, આતિ રે! જ્યોત્સનાં, ન મળે ભેટો, બર યોના;
 ગયું! ગયું! શ્રીરત્ન! ઉડી ચાલ્યું તત્વ! રંછોડ વિનવે પ્રભુ પ્યારા!
 સુખ શાંતિ દેજો, જય જય થાજો, ભારતમાતા જમનાબા,

ગં. સ્વ. જમનાબાઈ સક્કંઈને તિલાંજલી.

લે. ધીમાનપ્રસાદ શંભુપ્રસાદ મહેતા.

જન્મી કયું જીવન ઉચ્ચ ગામી,
 મળી ખરી કીર્તિ પ્રભાવશાળી;
 નારીતણાં નૂરતું પૂર રાખી,
 બાણ રચી શું પરમાર્થ રાચી.
 ઈશ્વરતણી રહેમથી લક્ષ્મી દારી,
 સત્કાર્ય પ્રેરી સેવા ક્રિયાથી,
 કરી ખતાવું પણ નારીનૂર,
 ઈશ્વર કરે મંડળકીર્તિ પ્રોઢ.

સ્વ. જમનાબાઈ સક્કંઈનાં સ્મરણ.

ગરબી. (આધવજ સન્દેશો કહેલો સ્થાનને.)
 સ્મરણ મધુરાં દેવી! તારાં શાં કરું?
 પળ પણ ઉરથી વિસરી ના વિસરાય લે.
 મીઠલડો રસ ભરીયો શુષ્ક જીવનમાં,
 પ્રેમદયાનો શીખન્ધો મોથો મન્ન લે,
 સ્મરણ મધુરાં દેવી! તારાં શાં કરું?
 જીવન અર્પ્યું ગૌમાતાના રક્ષણે,
 રક્ષણ કરીયું ઉરમાં ધરીને પ્રેમ લે!
 સર્વ સ્થળોએ ભરીને સમાજે રૂઢલા,
 ફંદો કરીને કાપ્યાં ગૌનાં દુઃખ લે,
 સ્મરણ મધુરાં દેવી! તારાં શાં કરું?
 દીનદયા શીખાવી 'યમુના' દેવી! ત્હો
 પ્રેમ થઈ આ ક્ષણિક જીવનની માંધ લે,
 ધન્ય દયાળુ દેવીજીવનને ધન્ય છે,

“ પ્રેમવિલાસી ” સ્મરે ધરીને જ્ઞાણ લે.

સ્મરણ મધુરાં દેવી દેવી ! તારાં ચાં કંઈ ?

મણીલાલ દુરગામિન્દ, “ પ્રેમવિલાસી ”

સ્વામી સાથ સ્વર્ગે ગયાં ભગવતી જમનાબાઈ !

(દોહરા.)

જમનાબાઈ સ્વર્ગે જતાં, દિલ દિલગીર અપાર,
શોક વખ્યો સૌ સ્થાનમાં, રૂદન કરે નરનાર.
અબલાના હિત કારણે, વિચાર વારંવાર,
સત્ય વચન વદતાં સદા, કરતાં નહિ લગાર.
જશ લીધો બહુ જગતમાં, જન્મી જમનાબાઈ,
બ્રમ ભતાં ઝાંખાં થયાં, બધાં બાઈ ને ભાઈ.
દારાનાં દુઃખ દિલ વિષે, ધરીને મુણતાં દાઝ,
રંક બની ભતાં અહીં, મુણશે કોણ અવાજ.
અલ્લખેલી મુખાઈ તણી, સદુ વનિતા સરદાર,
અસ્ત થતાં સર્વે મળી, રહતી ગુર્જર નાર.
અબળાના અજ્ઞાનનો, કરવા મહા પોકાર,
અખીલ લઈ ભલે ગયાં, પ્રભુ તણે દરબાર.
પતિ સેવા પ્રીતે કરો, સતિ મુકીતિ જ્ઞાઈ,
સ્વામી* સાથ સ્વર્ગે ગયાં, ભગવતી જમનાબાઈ.
અમર નામ જો અવનીમાં, કરતાં પરોપકાર,
બૂઝે નહિ કોઈ બામની, માત તણા ઉપકાર.
‘ મુંદરીના ઠિસદ્બોધ ’નો, બુઝો બારમો અંક,
પવિત્ર જમનાબાઈનો, લખ્યો લેખ નિઃશંક.
અરે કાળ તે શું કર્યું, ન મળ્યું તુજને કોઈ,
જમનાબાઈ જીપાડતાં, રહ્યાં સકળ જન રોઈ.
વાલકેશ્વર ભતાં સદુ, કોણ કરે સત્કાર,
જમનાબાઈ વિયોગથી, વહે અશ્રુની ધાર.

* પતિના મૃત્યુ પછી અત્યંત શોક કરી શરીરે અસહ્ય તથા જર્જરિત થઈ જતાં બે વર્ષ પુરાં થતા પહેલાં શોકમાં નિમગ્ન થઈ મૃત્યુને સમજી ગયાં. † મુંદરી સુબોધ પુસ્તક ૧૨ અંક ૧૧-૧૨ ભેગા સ્ત્રીલેખના મ્હોટા અંકમાં એમના વિષે જ્ઞાતા વરકથી એક લેખ એમની દયાળીમાં પ્રકટ થયેલો છે.

હિન્દુ સ્રીમદ્ગણ રહે, મનમાં કરે વિચાર,
 હવે પ્રમુખ થાવા અહિં, લાલક કો છે નાર.
 સક્ષર્મના સંબંધીઓ, શોક ન કરશો કોઈ,
 અમર ખામ છે અવનીમાં, લગવતી જમનાબાઈ.
 જમનાબાઈ સમ રૂડાં, કરે ન કોઈ કામ,
 પ્રીત થકી પરમાર્થમાં, અતિ વાપર્યા દામ.
 આત્મા જમનાબાઈનો, મુખમાં રહ્યો સૌકાળ,
 સદૈવ એવી પ્રાર્થના, કૃષ્ણા-હિરાલાલ.

સૌ. કૃષ્ણ હિરાલાલ વિદ્યારામ રાવળ.

મુથ-રામપુર-રેવાકાંઠા.



२२४ आगत गायत्री नियम

મેમોરિઅલ સંબંધી વર્તમાનપત્રોની નોંધ.

મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનું સ્મારક.

ગુજરાતી

હિંદુ પુરાણોમાં અને ઇતિહાસોમાં સ્ત્રીઓએ ઉચ્ચ વર્તનથી પોતાનાં નામો અમર કરેલા છે, અને તેમાંની આજે કેટલીક દેવીઓ તરીકે પૂજાય છે અને કેટલીકોનાં આખ્યાનો પણ થાય છે. ખાસ કરીને જે સ્ત્રીઓએ મનસા, વાચા, કર્મણા પોતાનું શીઘ્ર શ્રેષ્ઠ રાખેલું છે તેઓનાં નામોનો પ્રભાતમાં ઉચ્ચાર કરવાનું કાર્ય હિંદુઓમાં પવિત્ર, પુણ્યદાયી મનાય છે. આજુ જમનાનાં સ્ત્રીઓનું અસાંન ઓછું કરવાને, મંદિરમાં ભેગી થઈ કુલની સેવાને નામે ઘરઘરની કુથલીઓ થાય છે તેને બદલે કંઈક વાંચનાદિ ઉપયોગી કાર્ય કરવાને—અમે દેવદર્શનને કોઈ પણ રીતે ઉત્તેજન આપવાની ના પાડતા નથી, ગરીબોને સહાય કરવાને અને એ રીતે દયાનું કામ કરવાને એક પ્રકારનો ઉચ્ચ ઉત્સાહ ફેલાવવાને મીસીસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કાઈએ સહાય કરી છે. વળી મીસીસ જમનાબાઈએ દુકાળ જેવી આફતાના પ્રસંગમાં પૈસા ભેગા કરવા અને ગામોગામ સહાય કરવાને નીકળવાની હિમ્મત બતાવી છે તે પણ ઉચ્ચ પ્રતિની વાત છે, વળી હક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદવાસીઓને સ્વમાનની લડાઈમાં સહાય કરવાને હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી નાણાં ભેગાં કરવાને માટે પણ મીસીસ જમનાબાઈએ શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. આગલા જમાનાઓમાં આવી સહાય કરવાને હિંદુ સ્ત્રીઓ નીકળી નહીં હશે અને હાલ નીકળતી નથી એમ માનવાનું કારણ નથી. પોતપોતાની દૃષ્ટિ અને મતિ પ્રમાણે તેઓ પરોપકારનું કામ કરે છે. પરંતુ હાલમાં સ્ત્રીઓમાં વિશેષ અજ્ઞાન અને મુસ્તીના સમયમાં ભૂલિત લાવવાનું માન બાઈ જમનાબાઈને છે, અને ગુજરાતી હિંદુ વણિકવર્ગને તે આભિમાનિક પ્રસંગ છે. એ બાઈનું સ્મારક રાખવાને અમે મંગળવારે ના. લેડી વિલિંગ્ડનના પ્રમુખપણા નીચે માધવવાગમાં એક સભા સ્ત્રીઓની ખાસ મળી હતી. લેડી વિલિંગ્ડન કહે છે કે સ્ત્રીઓ સમાજને વધારે સુધારી શકે તેમ છે અને લડાઈ ફંડમાં મુંબઈની સ્ત્રીઓએ જે ભાગ લીધો છે તે બેતાં લડાઈ પૂરું થતાં મુંબઈની સ્ત્રીઓ સમાજેપયોગી કાર્યોમાં લક્ષ હોરવશે તેવી આશા છે. મીસીસ જમનાબાઈના જીવનમાંથી લેડી વિલિંગ્ડને એ સાર કહાડ્યો છે કે મીસીસ જમનાબાઈને એક સ્ત્રી તરીકે સ્ત્રીના ધર્મો બજાવવામાં તેમનાં ભહેર કામો હરકતકર્તા નહતાં તેમ સ્ત્રી તરીકેની ફરજોને ભહેર કામોમાં હરકત કરતાં થવા દેતાં નહિ. એમાં તો કશો શક નથી કે છેલ્લાં તેર વર્ષમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિમર્યાદાને વિશાળ કરવામાં મીસીસ જમનાબાઈએ ઘણો આગેવાન ભાગ લીધો છે. અમે ધારીએ છીએ કે આવાં કાર્ય કરનાર એક બાઈનું હિંદમાં સ્મારક રાખવાનો અને તેમાં ના. ગવર્નર્સ પત્રી લેડી વિલિંગ્ડન જેવાં હાજરી આપવાની અગત્ય સ્વીકારે એવો પ્રસંગ પહેલોજ છે. લેડી વિલિંગ્ડને આ ફંડમાં રૂ. ૨૫૦ ની સહાય કરી છે, લગભગ ૨૧,૦૦૦ રૂપિયા ભરાયા છે, અને આશા છે કે ‘જમનાબાઈ સક્કઈ સોલ’ અને ‘ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું મુક્ત ભહેર પુસ્તકાલય’ સ્થાપવા માટે બોધતી સહાય મળ્યા વિના રહેશે નહીં. (તા. ૧૭-૯-૧૬)

મેમોરિઅલ સંબંધી વર્તમાનપત્રોની નોંધ.

મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનું સ્મારક.

ગુજરાતી

હિંદુ પુરાણોમાં અને ઇતિહાસોમાં સ્ત્રીઓએ ઉચ્ચ વર્તનથી યોતાનાં નામો અમર કરેલાં છે, અને તેમાંની આજે કેટલીક દેવીઓ તરીકે પૂજાય છે અને કેટલીકોનાં આખ્યાનો પણ થાય છે. ખાસ કરીને જે સ્ત્રીઓએ મનસા, વાયા, કર્મણા યોતાનું શીલ શ્રેષ્ઠ રાખેલું છે તેઓનાં નામોનો પ્રસાતમાં ઉચ્ચાર કરવાનું કાર્ય હિંદુઓમાં પવિત્ર, યુષ્ઠ્યદાયી મનાય છે. આજુ જમાનામાં સ્ત્રીઓનું અજ્ઞાન ઓછું કરવાને, મંદિરમાં ભેગી થઈ કુલની સેવાને નામે ઘરઘરની કુચલીઓ થાય છે તેને બદલે કંઈક વાંચનાદિ ઉપયોગી કાર્ય કરવાને—અમે દેવદર્શનને કોઈ પણ રીતે ઉત્તેજન આપવાની ના પાડતા નથી,—ગરીબોને સહાય કરવાને અને એ રીતે દયાનું કામ કરવાને એક પ્રકારનો ઉચ્ચ ઉત્સાહ ફેલાવવાને મીસીસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કાઈએ સહાય કરી છે. વળી મીસીસ જમનાબાઈએ દુકાળ જેવી આકૃતના પ્રસંગમાં પૈસા ભેગા કરવા અને ગામોગામ સહાય કરવાને નીકળવાની હિમ્મત જતાવી છે તે પણ ઉચ્ચ પ્રતિની વાત છે, વળી દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદવાસીઓને સ્વમાનની લડાઈમાં સહાય કરવાને હિંદુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી નાણાં ભેગાં કરવાને માટે પણ મીસીસ જમનાબાઈએ શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. આગલા જમાનાઓમાં આવી સહાય કરવાને હિંદુ સ્ત્રીઓ નીકળી નહીં હશે અને હાલ નીકળતી નથી એમ માનવાનું કારણ નથી. યોતયોતાની દૃષ્ટિ અને મતિ પ્રમાણે તેઓ પરોપકારનું કામ કરે છે. પરંતુ હાલમાં સ્ત્રીઓમાં વિશેષ અજ્ઞાન અને સુસ્તીના સમયમાં જનશ્રુતિ લાવવાનું માન બાઈ જમનાબાઈને છે, અને ગુજરાતી હિંદુ વ્યક્તિવર્ગને તે આભિમાનિક પ્રસંગ છે. એ બાઈનું સ્મારક રાખવાને ગમે મંગળવારે ના. લેડી વિલિંગ્ડનના પ્રમુખપણા નીચે માધવબાગમાં એક સભા સ્ત્રીઓની ખાસ મળી હતી. લેડી વિલિંગ્ડન કહે છે કે સ્ત્રીઓ સમાજને વધારે સુધારી શકે તેમ છે અને લડાઈ ફંડમાં મુંબઈની સ્ત્રીઓએ જે ભાગ લીધો છે તે ભેતાં લડાઈ પૂર્ણ થતાં મુંબઈની સ્ત્રીઓ સમાજોપયોગી કાર્યોમાં લક્ષ દોરવશે તેવી આશા છે. મીસીસ જમનાબાઈના જીવનમાંથી લેડી વિલિંગ્ડને એ સાર કહાડેલો છે કે મીસીસ જમનાબાઈને એક સ્ત્રી તરીકે સ્ત્રીના ધર્મો જાળવવામાં તેમનાં જાહેર કામો હરકતકર્તા નહતાં તેમ સ્ત્રી તરીકેની ફરજોને જાહેર કામોમાં હરકત કરતાં થવા દેતાં નહિ. એમાં તો કશો શક નથી કે છેલ્લાં તેર વર્ષમાં ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિમર્યાદાને વિશાળ કરવામાં મીસીસ જમનાબાઈએ ઘણું આગેવાન ભાગ લીધો છે. અમે ધારીએ છીએ કે આવાં કાર્ય કરનાર એક બાઈનું હિંદમાં સ્મારક રાખવાનો અને તેમાં ના. ગવર્નરનાં પત્ની લેડી વિલિંગ્ડન જેવાં હાજરી આપવાની અગત્ય સ્વીકારે એવો પ્રસંગ પહેલોજ છે. લેડી વિલિંગ્ડને આ ફંડમાં રૂ. ૨૫૦ ની સહાય કરી છે, લગભગ ૨૧,૦૦૦ રૂપિયા ભરાયા છે, અને આશા છે કે ‘જમનાબાઈ સક્કઈ હોલ’ અને ‘ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળનું મુક્ત જાહેર પુસ્તકાલય’ સ્થાપવા માટે જોડતી સહાય મળ્યા વિના રહેશે નહીં. (તા. ૧૭-૯-૧૬)

મરદુમ મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે
નામદાર ગવર્નરની બાનુનાં પ્રમુખપણાં હેઠળ મળેલી
સભા અને તેનું માહાત્મ્ય.

મુંબઈ સમાચાર.

નામદાર ગવર્નરની બાનુ લેડી વીલીંગટનનાં પ્રમુખપણાં હેઠળ મરદુમ મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનાં મરણ માટે દિલગીરી જાહેર કરવા અને તેમની યાદગીરી જાળવવા માટે ઘટતી હીલચાલ કરવાને મુંબઈનાં બાનુઓની જે જાહેર સભા માધવબાગમાં ગળી હતી તે મુંબઈના ઇતિહાસમાં ખાસ નોંધવા લાયક થઈ પડે છે. મુંબઈની હોંદુ તો શું પણ આમ વર્ગની કોઈપણ સેવા બલવનારી બાનુના સંબંધમાં આવી હીલચાલ લગભગ પેહેલી છે અને સઘળી કોમનાં બાનુઓ ભેડે નામદાર ગવર્નરની બાનુએ પણ તેમાં વડપણ લેવાની અગત પીછાની છે તે એક અસાધારણ બનાવ છે, મરદુમ મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈ તેમની જાહેર સેવાઓ વડે ભેંકે આવાં માનને પાત્ર થયાં છે તોપણ નામદાર ગવર્નરની બાનુ તેની કદર કરી શકે છે તે માટે મુંબઈની પ્રભ અને ખાસ કરીને તેનો સ્ત્રીવર્ગ તે નામદારનો ભારે એહસાનમંદજ બન્યો છે. પ્રભને લગતા અને ખાસ કરીને સ્ત્રીવર્ગને લગતા સઘળા જાહેર સવાલોમાં તે નામદાર જે ઉંડું ક્ષિત ધરાવે છે અને તે ઉપાડી લેનારાઓને પોતાની સહાય અને દિલસોડી વડે જે ઉત્તેજન આપે છે તેનો તે એક વધુ પુરાવો છે, કેમકે તેને લીધેજ મરદુમની સેવાઓની વાસ્તવિક ઉચ્ચી તુલના કરવાને તે નામદાર સામર્થ્યવાન બનેલાં બેવામાં આવે છે. ઉક્ત સભાની પ્રમુખ તરીકે તે નામદારે આપેલું ભાષણ દેશી સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટેની તેણીની ઉત્કંઠાના વધુ પુરાવા સમાન છે અને તેઓ જે એ ભાષણ ઉપર ઘટતું ધ્યાન પુગાડી તે નામદારે સુચવ્યા સરખી રીતે જાહેર સેવા બલવવા માટેનાં પોતાનાં કાર્ય પાછળ ઉમંગ અને અંતથી મંડ્યા રહેશે તો હોંદી સ્ત્રીવર્ગનું તારણ કરવા ભેડે એકલો પુરુષવર્ગ જે કાર્ય ગઈ અરધી સદીમાં બલવી શક્યો નથી તે માત્ર અલ્પ મુદતમાં બલવવાનો સંતોષ તેઓ પ્રાપ્ત કરી શકશે. મુંબઈના સ્ત્રીવર્ગની જાહેર સેવાઓની ઉચ્ચી કદરનાસી કરતાં તેઓમાં એક, ઉત્સાહ અને બલવસ્થાપૂર્વક બંધારણ કરવાનો જે શ્રમ આગેવાન બાનુઓ તરફથી ઉપાડવામાં આવ્યો છે તે માટે નામદાર લેડી વીલીંગટને જાહેર કરેલી ખુશાલી વાજળી છે અને તેમાં પ્રભ પણ તેટલીજ ખુશાલીથી ભાગ પાડશે. તેનું કારણ એ છે કે એવી કોશેશો બાનુઓની જાહેર હીલચાલોને સ્થાયી રૂપ આપી તે કાયમ માટે ચાલુ રાખવાની જામીનગીરી પુરી પાડવા સરખી ઉપયોગી છે. બાનુઓ તરફથી હમણાં સુધી એવી જે સ્તુત્ય હીલચાલો થતી તે છુટી છવાઈ સરખી હતી અને તેઓને અમુક કામો માટે પુરુષવર્ગ તરફથી મેળા કરવા પડતાં હતાં અને તે કાર્યમાં સહાય આપવા સાથે તેમના ઉત્સાહનો અંત આવી રહેતો હતો. પણ મરદુમ મીસીસ જમનાબાઈના અંતિમા પ્રયાસથી તે માટે બલવસ્થાપૂર્વક બંધારણ કરવામાં આવતાં તેમનો તે ઉત્સાહ જળવાઈ રહી કાયમનો થઈ પડ્યો છે અને તેનો ઉત્તમ દાખલો તે મરદુમની પાછળ તેમનાં કામ ચાલુ રાખવાથી ખુદ તેમનાં માનમાં હાલની હીલચાલ ઉપાડી લઈને સીમંડળે પુરો પાડ્યો છે. આપણે આશા રાખીશું કે મરદુમનું અનુકરણ કરી તેમની પાછળ આવેલી તેમની જગા લેનારી બાનુઓ તેમની માફકજ કાર્ય બલવવાનું ચાલુ રાખશે અને તેમાં ક્ષેત્ર મેળવવા માટે તેણીના સરખીજ પદ્ધતિ અંગીકાર કરશે. મરદુમ મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈ જાહેર જંદગીમાં ભેંકે લગત અમુકેથી પણ હતાં તોપણ નામદાર લેડી વીલીંગટને જણાવ્યું છે તેમ તે માટે બરાબર તૈયાર

યર્ષનેજ બાહેર પડ્યાં હતાં તે માટે તેઓએ જાળવવાનાં કામનો ખંતીલો અભ્યાસ ચાલુ રાખી પોતાનાં મનને કેળવ્યું હતું. પણ જે સુધારો અને જે નિયમો સ્વીકૃત્ત માટે તેઓએ લાલકારી માન્યા હતા અને જે ઉપર તેઓએ તેનાં તારણ માટે જિજ્ઞાસાઓ બાંધી હતી તે નિયમોને પોતાનાં કુટુંબીક મંડળને લાગુ પાડવાને સેહેજપણુ આચક્રી બાધી નહીં હતી. બીજા શબ્દોમાં તેઓ માત્ર એક મૂંઝેરીથી જોલનારાં નહીં પણ વ્યવહારુ સુધારક હતાં અને પોતે જે કાંઈ જોલે તે જાળવવાને સદા તત્પર હતાં. તેમના જીવનનું આ એક ઉત્તમ લક્ષણ છે અને તે માત્ર તેમની બહેનપણીઓને જ નહીં પણ કેટલાક પુરૂષ સુધારકોએ પણ ધડે લેવા સરખું છે. આ પાછલાઓમાંના કેટલાકો પોતાના વીચારોનો અમલ કરવાનો પ્રસંગ આવતાં મોળા પડતા જણાયા છે અને પોતાનાં તેવા સંકુચીત વર્તનવડે પોતાને બહુ કંદંગી સ્થિતીમાં મેલી દેવા સાથે સુધારાનાં કાર્યને હાની પુગાડી તેને પાછળ નાખવા સરખું તેઓએ થવા દીધું છે. નામદાર લેડી વીલીંગડને આ ઉપરાંત મરદુમના એક વધુ સદ્ગુણ ઉપર ધ્યાન ખેંચ્યું છે અને તે હાંદી સ્ત્રીવર્ગ વચ્ચે મરદુમ દુનુંક સમયમાં આટલી પ્રીતિ કેમ સંપાદન કરી શક્યાં તેનો મનમાનતો ખોલાસો આપવા સરખો થઈ પડે છે. હાંદી સંસારના વીચાર આચાર પ્રમાણે એક સ્ત્રીનો પેહેલો ધર્મ તેણીનાં ઘર અને સંસારને લગતી ફરજો પ્રત્યેનો છે અને નામદાર લેડી વીલીંગડને સલાને આપેલી ખાતરી મુજબ તેઓએ પોતાની જાહેર સેવાઓને પોતાની તે ફરજોની કદી આડે આવવા દીધી નહીં હતી અને તેજ વેળાએ તે ફરજ જાળવનાર ગૃહીણી જાહેર કાર્યો માટે અવકાશ ફાજલ પાડી ન શકે એવી માન્યતાને પણ જનસેવાની આડે તેમણે આવવા દીધી નહીં હતી. આ પ્રમાણે તેઓએ પોતાના બતી દાખલાથી હાંદી સ્ત્રીવર્ગની આખો ઉત્તમ રીતે ઉગાડી આપી છે. તેઓએ પોતાનાં નમુના જેવાં જીવનથી સિદ્ધ કર્યું છે કે એક ઉત્તમ ગૃહિણી થવા માટે જાહેર સેવાનો ભોગ લેવાની જેમ જરૂર નથી તેમ જાહેર સેવા જાળવવા માટે ગૃહજીવનનો ભોગ લેવાની પણ જરૂર નથી. હાંદી સ્ત્રીઓના એક બહુ મોટા ભાગ વચ્ચે અત્યારે તેથી ઉલટા જ પ્રકારની માન્યતા ઘર કરી બેઠેલી લેવામાં આવે છે તેને લીધે મરદુમનો આ નાદર સદ્ગુણ અતી ઉત્તમ રીતે દીપી નીકળે છે અને ગૃહિણીઓ તેમજ જાહેર સેવા જાળવવાની અભીલાષા ધરાવતી બાનુઓને માટે તે એકસરખો માર્ગદર્શક થઈ પડે અને તેને પોતાનાં જીવનમાં વીંટાળી લેવામાં તેઓ આજીવીકાનું સાથેક વધુ પ્રમાણમાં સમજવા લાગે એમ આપણે ધૃત્વીશું. હાંદી સ્ત્રીઓને જાહેર જીવન ગાળવાની આડે આવતી મુશ્કેલીનો આ દર્શાવેલી ફરજો કરી તથા લડાઈ પછીના વખતમાં તેમની હાલની કોશેશો વધારે જોલેલા પ્રમાણમાં જારી રાખી સ્ત્રીઓનો સુધારો સ્ત્રીઓ વડે હાર પાડવાની મરદુમની જિજ્ઞાસાઓમાં તૃપ્ત કરવા સરખું ચૈતન્ય બતાવવાની જે અરજ નામદાર લેડી વીલીંગડને તેમને કરી છે તેનો તેઓ તરફથી ઉદાર ચીત્તે સત્કાર કરવામાં આવે એમ આપણે ધૃત્વીશું. સમાજે લેડી વીલીંગડનાં પ્રમુખપણાં હેઠળ મરદુમની યાદગીરી જાળવવા માટે જે કરાવ કર્યું છે તે સર્વની પસંદગી પામ્યા વીના રહેશે નહીં, કેમ કે તેમાં મરદુમની હંદગી ભરતી ખાદેશખર લાવવાં બેઠે જે નેમથી તેઓએ પોતાની જીવનગી જાહેર સેવાને અર્પણ કરી હતી તેને પણ યોગ્ય ન્યાય આપવાને જીવી જવામાં આવ્યું નથી. મરદુમની ખાદેશ પોતે જિલાં કરેલાં સ્ત્રીમંડળ માટે એક કાયમનું મકાન મેળવવાની હતી જે માટે પોતાની હયાતીમાં શ્રમ લેવા ઉપરાંત પોતાનાં વસીયતની રૂપે તેઓ એક સારી જેવી રકમ કઢાડી ગયાં છે. સ્ત્રીમંડળ માટે આવાં એક મકાનની અગત વીધે જેમત પડશે નહીં. તેઓને છુટથી અને સગવડ સાથે જોળાવા અને અરસપરસ મસલત ચલાવી જાહેર સવાલોના સંબંધમાં નિર્ણય ઉપર આવવા માટે આવાં એક મધ્યસ્થ રચણની ખોટ હતી અને મરદુમની ખાદેશ મુજબ

તે ટાળવાથી શ્રીમંડળનું ઉપયોગીપણું વધવા ભેડે તેની બહાર છંદગીમાં એક નવાજ સફાનો ઉમેરો થવાની આશા ઉભી થશે. મંડળનાં આ મકાન સાથે શ્રીઓ માટેનાં મુક્ત પુસ્તકાલયની સગવડ ઉમેરવાથી શ્રીઓને બહાર જવન માટે તૈયાર કરવા સાડ તેમને કેળવવાની મરહુમ જે સ્તુત્ય નેમ ધરાવતાં હતાં તેને પણ વ્યવહારૂ ગતી આપી શકાશે. શ્રીવર્ગ વચ્ચે ફરતી લાઇબ્રેરીઓ રાખવાની અન્ય મંડળોની કોશેશોનો જે લાભ લેવાયો છે તે પછી શ્રીઓ માટેના આવાં એક સ્થાયી મુક્ત પુસ્તકાલયની અગતમાં વધારે જોલવાની જરૂર રહેતી નથી. આપણે એટલું જ ઇચ્છીશું કે હોંદુ શ્રીવર્ગ અને મરહુમનાં વખાણનારાઓ તરફથી તે માટેનાં ફંડમાં એવા સંગીન ફાળા ભરી આપવાની જરૂર ભેવામાં આવે કે આવા સમયમાં જ તેનું કામ ચાલુ થયેલું ભેવાને આપણને સંતોષ મળે. સલામાં રૂપ્યા એકવીસ હજારના સુંદર ફાળા સાથે તેની શુદ્ધતા કરી મરહુમને માન આપવા ભેડે આ હીલચાલ પ્રત્યે જે વ્યવહારૂ સહાનુભૂતી બતાવવામાં આવી છે તેના પડઘા સલામી બાહેરનાંઓ તરફથી પાડવામાં અને નામદાર લેડી વીલોંગડને પોતાને મોબારક હાથે એ ખાતાનું વેહેલું જ મુહુરત કરવાની તક આપવામાં આવે એમ આપણે ઇચ્છીશું. (તા. ૧૫-૬-૧૬.)

મીસીસ સફ્થ મેમોરિઅલ

ભામેજમશેદ.

મરહુમ બાઈ જમનાબાઈ નગીનદાસ સફ્થની યાદગીરી કાયમ રાખવાનો કરાવ કરીને મુખબની બાનુઓએ એક પરમાર્થી મેહેનપણીની યાદને લાયક માન આપ્યું છે. મરહુમ બાઈ જમનાબાઈ બુના વિચારના, સ્વધર્મ ઉપર જ ખરી આસ્થા રાખનારાં, હુકુંબી ફરજ અદા કરનારી હોંદુ બાઈ હતાં. પણ તે છતાં તેવણુ મધ્યમ સંગીન સુધારાનાં મુક્ત હીમાયતી હતાં. હોંદવાણીઓના મધ્યમ સુધારા વધારા માટે બહુ કાળજી રાખતાં અને સમાજ સેવા અર્થે પોતાના મન તથા ધનને લોગે અથાગ મેહેનત કરતાં હતાં. એક હોંદુ બાનુ પોતાના હુકુંબ તરફની ફરજ બજાવવા ઉપરાંત ન્યાત ભતના સેદ વચર શ્રીમંડળની સેવા કરે એ એવો દાખલો છે કે જેની નકલ ઉધરતી હોંદુ બાઈઓએ કરવી ઘટે છે. આ બાનુના મરણથી મુખબના હોંદુ શ્રીમંડળે એક બહુજ મહેનતુ રાહબર ગુમાઓ છે તેમાં સંદેહ નથી. ગુજરાતી શ્રી મંડળના પ્રમુખ તરીકે લગભગ ૧૩ વર્ષ સુધી મરહુમે તેની અચ્છી રાહબરી કરી હતી. તેમણે મુખબ, સુરત, અમદાવાદ, લાવનગર, ગુજરાત, કાઠીયાવાડ વગેરે સ્થલોની ભુદી ભુદી શ્રી સરથાઓને અનેક રીતે મદદ કરી હતી. દુકાળ પ્રસંગે તેમજ દક્ષીણ આફ્રીકાના હીન્દીવાનોની વીપતિ વેળાએ બાઈજમનાબાઈએ સંકટ નીવારણના કામમાં મદદ કરવાને જે શ્રમ ઉઠાવવો હતો તે ખરેખર તારીફ લાયક હતો. આવા પરમાર્થ પાછળ મંડતાં તેમણે કંઈ હુકુંબી ફરજ ઉપર ઢાંકણ વાળ્યું નહીં હતું. બાઈ જમનાબાઈની બહાર સેવાઓની સ્તુતી કરતાં નામદાર લેડી વીલોંગડને બતાવ્યું હતું તેમ આ મરહુમ બાનુએ એક ખરી શ્રી તરીકે પહેલાં પોતાના ઘરસંસાર તરફની અને તે બાદ સંસાર મંડળ તરફની ફરજ અદા કરી હતી. શ્રીઓની રાહબરી કરવા માટે જે હોંમતવાન શ્રીઓ ઉત્પન્ન થઈ છે અને બવીધ્યમાં વધારે મોટી સંખ્યામાં ઉત્પન્ન થશે તેઓમાં મીસીસ સફ્થ એક હતાં. તેમણે પોતાની ફરજ બજાવવાના બાબમાં લાંબીજ શરૂઆત કરવા માંડી હતી કે ન્યાયી મારા મત પ્રમાણે ખરી શરૂઆત થવી જ લોઈએ-એટલે કે પોતાની ભતથી તેમજ પોતાના

હુંબથી, તેમણે જે ફરજ અદા કરવાના જુઓ પોતાને માથે ઉઠાવ્યો હતો તે પુરેપુરી રીતે બળવવાને લાયક થવા સાડા ખુદ પોતે કેળવણી લીધી હતી તથા જાતી અભ્યાસ આગળ વધાર્યો હતો; તે બાદ તેમણે પહેલા ખુદ પોતાના હુંબ મંડળમાં પોતાના સુધરેલા આચાર વીચારો ફેલાવ્યા હતા. એક સ્ત્રીની પહેલી ફરજ પોતાના ઘર સંસાર તરફ અદા કરવાની હોય છે; પણ મરહુમ બાઈએ જાહેર સેવા બળવવાને બહાને પોતાના ઘરસંસાર તરફની ફરજ વીસારી મેલી નહોતી હતી. તેજ માફક સંસારી કામોની રોકાણને બહાને તેમણે પોતાની બહેનપણીઓ તરફની ફરજ અદા કરવા બાબમાં કંઈ બેપરવાહી બતાવી નહોતી હતી. સાર્વજનિક કામોમાં ભાગ લેવામાં સ્ત્રીઓને—મુખ્ય કરીને હોંદવાણીઓને—જે મોટામાં મોટી મુશ્કેલી નડે છે તે એજ છે પણ મીસીસ સક્કઈએ બતાવી આપ્યું હતું કે પોતાની ખાનગી કે જાહેર ફરજોને સેદજ પણ અલગ પહોંચાડ્યા વગર તે મુશ્કેલી દુર કરી શકાય એમ છે—બલકે બનેને બહુ લાભકારી નીવડે એવી તરેહ બંને તરફની ફરજ અદા થઈ શકે છે. જે કેટલીક સુધરેલી કેળવાયેલી લેખાતી બાઈઓ પોતાની ઘરસંસાર તરફની ફરજને અભરાર્થએ મેલીને કહેવાતી જાહેર સેવા બળવવા માટે અફળાઈ ઝીકાઈ જવાનો દેખાવ કરે છે તેઓ માટે લેડી વીર્ધીગડનું લાવણુ ગોખી રાખવા લાયક બોધ મીસાલ છે. આપણે ચાહીએ છીએ કે એ નામવર બાનુની આડકત્રી સ્ત્રીમંડળની કંઈ સારી અસર થાય. બાઈ જમનાબાઈએ જે કામ શરૂ કર્યું છે તે ચાલુજ રહે એવી તરેહ તેવજુની યાદગીરી કાયમ રાખવાને નામદાર લેડી વીર્ધીગડને મુંબાઈની સ્ત્રીમંડળને આશ્રય કર્યો છે, અને છેલ્લી સલામાં લેડી ધનબાઈ કાવસજી જેહાંગીરની દરખાસ્તથી થયેલી ઠરાવ દેખાડે છે કે એ નામવર બાનુની ખાદેશ બરલાવવામાં આવશે, મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈની યાદગારી જાળવી રાખવા સાડા ગુજરાતી હોંદુ સ્ત્રીમંડળ માટે એક મકાન બાંધવામાં આવશે તથા તેમાં સર્વ કોમની સ્ત્રીઓ માટે ફ્રી લાયબ્રેરી ખોલવામાં આવનાર છે. એ ખાતા સ્થાપવાને મરહુમ બાઈએ પોતેજ ખાદેશ બતાવી હતી, અને તે માટે મરતી વખતે પોતાના વશીયતમાં ફ્રીયા પાંચ હજારની રકમ એલાયદી કઢાડી ગયાંછે. તેવજુની જે ખાદેશ બર લાવવાને મુંબાઈની બાનુઓએ ઠરાવ કર્યો છે અને તે માટે ઉભા કરવામાં આવેલા ફંડમાં છેલ્લી સલામાં રૂ. ૨૧૦૦૦ ભરાઈ ગયા હતા. નામદાર લેડી વીર્ધીગડને એ ફંડમાં રૂ. ૨૦૦ ભરીને મરહુમ બાનુની જાહેર સેવાઓની કદર જીજ્ઞ છે. ઉમેદ રાખવામાં આવે છે કે મીસીસ સક્કઈ મેમોરીઅલ ફંડમાં મુંબાઈની તેમજ ગુજરાત કાઠીયાવાડની બાનુઓ પોતાનો ફાળો ભરીને એટલી મોટી રકમ ઉભી કરી આપશે કે જેમાંથી ઉપલા બે ખાતાઓ છાજતા વીસ્તારમાં ખોલી તથા નીલાવી શકાય. (તા. ૧૪-૯-૧૬)

સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ સક્કઈની યાદગીરી.

સાંજવર્તમાન.

સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના દુઃખદાયક મરણ માટે શોકની ઉડી લાગણી જાહેર કરવા અને એ મરહુમ બાઈની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે એક ફંડ સ્થાપવા ગઈ કાલે મુંબાઈની સર્વ જાતીની બાનુઓની જે સલા મળી હતી તે મુંબાઈના જાહેર જીવસાના ઇતિહાસમાં એક નવીનજ બનાવ છે. મુંબઈ શહેરની કોઈ પણ જાહેર બાનુ માટે આવી સલા જીવકાળમાં થઈ હતી નહોતી. એ દેખાડે છે કે આપણું શહેર જાહેર જીવસામાં

આગળ વધતું લય છે અને જાહેર જાહેરમાં હવે પુરુષોની બોડે સ્ત્રીવર્ગ પણ સામેલ થયો છે. આ પ્રતાપ કન્યા કેળવણીના છે. મુંબઈની સ્ત્રીઓમાં ખાસ કરીને ગુજરાતી હોદ્દા સ્ત્રીઓમાં જાહેર જીવનમાં ધર્મ રોપનાર સ્વર્ગવાસી ગંગાસ્વરૂપ જમનાબાઈના હતાં એમ કહેવામાં અગ્રે વર્ણવેલ અતિશયોક્તી કરતાં હોઈ શકે નહીં. તેઓની અગાઉ કેટલીક ખાનુઓ જાહેર હાજરીમાં ખુલ્લો છવાયો લાગ લેતી હતી, પણ જન સેવા માટે સ્ત્રીઓમાં રીતસરનો જીવન ઉત્પન્ન કરવા અને તે જીવનમાં શોધ માર્ગ આપવા માટેનું સાધન ઉભું કરનાર બેઠેન જમનાબાઈ હતાં. આ ખાનુ કાંઈ વીદ્વાન હતી નહીં, શ્રીમંત હતી નહીં, ઈંગ્લેન્ડ વટીક લણી હતી નહીં, પણ ગઈ કાલની સભામાં લેડી બેઠાંબેઠાં કહ્યું હતું તેમ ઈંગ્લેન્ડ કેળવણી પામેલી આજની બેઠેનોને દૃષ્ટાંત રૂપ થઈ પડે એવું ઉચ્ચ જીવન તેઓએ ગુજાર્યું હતું. પ્રભાતી સેવા બજાવવાનો જીવનનો તેઓમાં અદ્ભુત હતો અને એવો જીવનનો ધરાવનારી એક સ્ત્રી શું કરી શકે તે બેઠેન જમનાબાઈએ દેખાડી આપ્યું છે. ૧૯૧૧ માં ગુજરાતમાં લઈને દુકાળ પડ્યો ત્યારે ચાર ચાર મહિના સુધી ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં રખડી હજારો દુકાળયાઓ અને દોરોના મુંગા આશીર્વાદ તેઓએ મેળવ્યા હતા, પોતાની બહેનપણીઓ પણ પોતાનો સંસાર સુખી બનાવે અને સાથે સાથે જાહેર હિતના કાર્યોમાં પણ લાગ લે એવી ઈચ્છાથી તેઓએ ગુજરાતી સ્ત્રી મંડળ સ્થાપ્યું હતું. આ મંડળે એક દાયકામાં ઘણું સાફ કામ કરી બતાવ્યું છે. આ મંડળ તરફથી સ્ત્રીઓને શીક્ષણ આપવાના વર્ગો ચલાવવામાં આવે છે સ્ત્રીઓમાં વાંચનનો શોખ ઉત્પન્ન કરવા માટે લાયબ્રેરી સ્થાપવામાં આવી છે. મીસીસ સક્કઈએ મંડળ સ્થાપી તેને આગળ વધારવા માટે મોટો ભત્તીભોગ આપ્યો હતો અને બેઠે તેઓ આ દેહ છોડી ગયાં છે, પણ સ્ત્રીમંડળ પોતા પાછળ મુકી ગયાં છે, કે જે વડે ગુજરાતી સ્ત્રીઓમાં જાહેર જીવનનો ખીલવાનો કામ બિંબમાં ચાલુ રહેશે. આવી એક પરોપકારી, પરદુઃખહર્તન ખાનુની યાદગારી રાખવાનો જે ઠરાવ થયો છે તે સ્તુતીપાત્ર છે. સ્ત્રીમંડળની મુક્ત લાયબ્રેરી અને સ્ત્રીમંડળ માટે એક જાહેર લેક્ચર મોટી જરૂર છે અને મરદુખની યાદગારીમાં એવો એક લેક્ચર આપવામાં આવશે તે માટેના ફંડમાં રૂ. ૨૦ હજારની રકમ જમાવવામાં ગઈ છે અને આશા છે કે શ્રીમંત શહેરીઓ પોતાનો હિસાબ હાથ લંબાવવાને ચુકશે નહીં. મુંબઈમાં જાહેર લેક્ચર મોટી તંગી છે. ટાઉન લેક્ચર હોટમાં આવેલો લેક્ચર દેશીઓ માટે તે અનુકૂળ જગ્યા નથી. ધોમીતળાવ ઉપર ફરામજી કાવસજી લેક્ચર સાર્વજનિક કામો માટે બહુ ઉપયોગી હતો. વર્ષો સુધી એ લેક્ચરમાં રાજદવારી, સંસારી, કેળવણી, ધર્મ આદિ સંબંધી ઉચ્ચતની સભાઓ મળી હતી, પણ આ વર્ષમાં એ લેક્ચર અને તેની ઈમારત તોડી પાડવામાં આવી છે, જેથી સભાઓ માટે લેક્ચરની હાજત આગળના કરતાં વધારે ભાવમ પડે છે.

ગઈ કાલની સભાના પ્રમુખ લેડી વીલ્હોગડને મીસીસ જમનાબાઈની સેવાઓની સ્તુતી કરતાં હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓના બિવિધ માટે બહુ કીમતી વિચારો જાહેર થયા હતા. કેટલાક હુંકી દૃષ્ટિના મરદો વારંવાર એવો સવાલ કરે છે કે સ્ત્રી વર્ગ જાહેર હાજરીમાં શા માટે પડતું બેઠે છે? જે સ્ત્રીઓ જાહેર હાજરીમાં લાગ લેતી થશે તો પછી ઘરની સંભાળ કોણ લેશે? જેઓ આવો સવાલ પૂછે છે તેઓને મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનો દાખલો અર્પણ કરીશું. એ બાઈ શ્રીમંત હતી નહીં તે છતાં ઘર અને સંસાર ઉપર પ્રથમ ધ્યાન આપતાં હતાં અને કુરસદનો વખત દેશ સેવામાં ગુજારતાં હતાં. સ્ત્રીઓ ઘરમાં બેસી રહી. આજનાં સમયમાં અને પારકા લોકોની જાહેર નીંદામાં વખત પસાર કરે, તેલેવારોના દિવસો ઉપર જીગર જેવી રમતમાં મશગુલ થાય તેને બદલે તેઓ કુરસદનો વખત દેશની સેવા

કરવામાં, ગરીબોના દુઃખો ટાળવામાં, બીમારોને સહાય થવામાં, વીધવાઓની પરવરશી કરવામાં, યતીમોની સંભાળ લેવામાં ગાળેતો આ દેશના ગરીબ વર્ગનાં લોકોને તેઓ કેવા ઉપયોગી થઈ પડે? જીવનનો વિચ્છ આદેશ પરમાર્થ છે. પારકાનું બહું કરવું એ દરેક મનુષ્યની ફરજ છે. તે ફરજ બજાવવામાં સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચે કશો ફરક નથી. લેડી વીર્ધોગને બેઠેન જમનાબાઈની છંદગી ઉપરથી બોધ આપતાં જણાવ્યું હતું કે તેઓએ જાહેર છંદગીમાં પડી પોતાના કુટુંબ તરફની ફરજે બજાવવામાં કાંઈ પણ બેદરકારી દેખાડી હતી નહીં. તેઓએ જાહેર છંદગીની તેમજ ખાનગી છંદગીની ફરજે એકસરખી રીતે અદા શ્રીધી હતી અને જે કામ એ મરદુમ બાઈ બજાવી શક્યાં હતાં તે બીજી સ્ત્રીઓ શા માટે નહીં બજાવી શકે તે સમજી શકાતું નથી. સ્ત્રીની પેહેલી ફરજ પોતાનો સંસાર સંભાળવાની છે, પણ તેણીની ફરજોનો અંત ત્યાંજ આવીને અટકતો નથી. ઘર અને કુટુંબની ફરજે બજાવ્યા પછી દેશ અને કોમની ફરજે બજાવવાની છે. આ જુસ્સો મુંબઈની સ્ત્રીઓમાં છેલ્લા દાયકામાં રુક્યો છે અને એક દાયકામાં તેનું કેવું સરસ પરીણામ આવ્યું છે તે લડાઈના ફંડની બાનુઓની શાખાએ દેખાડી આપ્યું છે. હિંદુસ્તાનની કેળવણી સ્ત્રીઓ માટે જન સેવા બજાવવાનું બહોળું ક્ષેત્ર પડેલું છે અને જેઓ શ્રીમંત વર્ગની છે તેઓ પોતાના પઈસાવડે ઘણું પરમાર્થી કાર્ય બજાવી શકે એમ છે. (તા. ૧૩-૬-૧૬)

સમાજસેવામાં તન મન ધનથી અગ્ર ભાગ લેનાર સ્વર્ગવાસી મીસીસ જમનાબાઈ સક્કઈનાં સ્મારકની સ્તુત્ય હીલચાલ.

મુંબઈ સમાચાર.

ધર્મને નામે અને પરમાર્થ માટે શ્રમ લેનારાં અને પૈસા સખાવતમાં આપનારાં સ્ત્રીપુરુષોનો આપણા દેશમાં કોઈ દીવસ તોરે હતો જ નહીં. તેમ છતાં જનસમાજ માટે જાહેર રીતે બાહેર પડી સતત પ્રયાસ કરનારી સંસ્થાઓ અને વ્યક્તીઓ શ્રીદીશ રાજ્ય તથા આ દેશમાં કેળવણીનો પ્રચાર થવા પછી જ દાખલ થઈ છે. ખાસકરીને આપણા સંસારી રીવાજોને લીધે તથા સ્ત્રીકેળવણીના ઘણા ધીમા અને નજવા ફેલાવાથી સમાજસેવાનાં પુણ્યવંતાં કામમાં અગ્રેસર ભાગ લેનારી સજારીઓની આપણા દેશમાં સર્વ સ્થળે ઝેરહાજરીજાળેવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિમાં કોઈ કુદીન સ્ત્રી બાહેર પડે અને વરસો મુધી પોતાની લગીનીઓની સેવામાં તન મન અને ધનથી તત્પર રહે તે બનાવ સંસારસુધારાના હેમાયતીઓને અને કેળવણી પ્રલના સર્વ વર્ગોને આવકાર આપવા લાયક ગણી શકાયે. મરદુમ મીસીસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ આવા એક પરમાર્થી બાનુ હતાં. એ બાઈએ છેલ્લાં પંદર વરસોમાં અનેક સ્ત્રીઉપયોગી હીલચાલોમાં ભાગ લઈ નવી સંસ્થાઓ સ્થાપી સમાજસેવાનો ઉત્તમ દાખલો બેસાડ્યો હતો. તેને પ્રતાપે આજે આ શહેરમાં કેટલીક સ્ત્રીઉપયોગી સંસ્થાઓ સમાજસેવામાં વખત તથા પૈસાનો ભોગ આપી સંસારસુધારાનાં કામને શાન્તીથી પણ મક્કમપણે આગળ વધારે છે. મરદુમ મીસીસ જમનાબાઈએ લગભગ પંદર વરસ જેટલી જાહેર છંદગીમાં સર્વ પ્રકારની લોકોપયોગી અને ખાસકરીને સ્ત્રીઉપયોગી હીલચાલોમાં ઘણે આગેવાની લયો ભાગ લીધો હતો. કાઠિઆવાડ તથા ગુજરાતમાં ચાર વરસ પેહેલાં પડેલા કુષ્કાળ વખતે તે બાનુએ કુષ્કાળપીડિત વીણાઓની જાતે મોલાકાત લઈ કેટલીક હકીકત અંગેની કમીટીને પુરી પાડી હતી, તેથી સંકટનીવારણનું કામ વધારે સરળ અને અસરકારક બન્યું હતું. કુષ્કાળના સમ-

યમાં એક બાનુએ મુસાફરી કરી સંકટમાં આવી પડેલાં મનુષ્યોને આશ્વાસન તથા સધ્યારો આપવાનો બનાવ આપણા ઈલાકામાં આ પેહેલોજ હતો. ગયાં વરસના દુષ્કાળને વખતે આપણાં શેઠેરમાં સંકટનીવારણનાં કામ માટે બાનુઓની એક કમીટી સ્થાપવામાં આવી તથા તે મારફત જે ઉપયોગી અને પુણ્યવંતુ કામ થવા પામ્યું તે આડકતરી રીતે મીસીસ સક્કઈના ઉત્તમ દાખલાનું જ પરીણામ હતું. સેવાસદનનાં પરમાર્થિક કામમાં પણ સ્વર્ગસ્થ જમના-બાઈનો હીસો તેટલોજ માનપ્રદ હતો. ઋકિળવણીના ફેલાવા માટે અને ઋત્રીઓમાં પરસ્પર મીત્રાચારી અને એખલાસના વધારા માટે ગુજરાતી હીંદુ ઋત્રીમંડળ નામનું જે મંડળ છેલ્લાં કેટલાંક વરસો થયાં હસ્તીમાં આવ્યું છે તે પણ મરહુમના પ્રયાસનું પરિણામ છે અને મરહુમે તેનાં સ્થાપક તથા પ્રમુખ તરીકે તેની સારી રાહબરી કીધી હતી. હાંદના પરમ દેશભક્ત નર અને મહાન યુગ્મજ નર મીં દાદાભાઈ નવરોજીની વરસગાંઠને પ્રસંગે દર વરસે તેમની જયંતી કરી તેમને આશીષ આપવા ગુજરાતી હીંદુ ઋત્રીમંડળનું ઉચ્ચુદેશન જતું તેથી ઋકિળ-વણીના પ્રથમ હેમાયતી અને સંસારસુધારાના સ્થંભ મીં દાદાભાઈનું હૃદય કેટલું સંતોષ પામતું હશે તે કહી શકાય છે. વળી દક્ષીણ આફ્રીકાના ગોરા સસ્થાનવાસીઓ લાં વસતાં હોંદીઓ સાથે જે અઘટીત વર્તણુક ચલાવતા હતા તે સામે ચલાવવામાં આવેલી લડતમાં પણ તેમનો અમણીય ભાગ હતો. તે વેળાએ મરહુમે મુંબઈની ઋત્રીઓનો અવાજ અચુક રીતે તે વર્તણુકની સામે બાહેર પાડ્યો હતો. તેવી એક બાહોશ અને ફલીન બાનુનું મરણ થવાથી મુંબઈનાં ઋત્રીમંડળને મોટી ખોટ ગઈ છે. હાલમાં મરહુમનું એક સ્મારક ડ્રંડ સ્થાપી તેમણે બલ્લેલાં કામનો દાખલો કાયમ રાખવા માટે હીલચાલ ઉપાડી લેવામાં આવી છે અને તે માટે થોડા વખતમાં નામદાર ગવર્નરની બાનુ લેડી વીલીન્ગડનનાં પ્રમુખપણાં નીચે એક જાહેર સભા મળનાર છે. મરહુમ મીસીસ સક્કઈ પોતાનાં વસીલતમાં ગુજરાતી હીંદુ ઋત્રીમંડળ માટે એક જાહેર હોલની સગવડ કરવા માટે રૂપ્યા પાંચ હજારની રકમ કાઢી ગયાં છે અને તેમના સ્મારક ડ્રંડના પ્રવર્તકો પણ તેવો હોલ બાંધવાને જ ઉત્સુક જણાય છે તે હોલ સર્વ કોમની બાનુઓને ઉપયોગી થઈ પડે તે માટે લાં એક સાર્વજનિક પુસ્તકશાળા બાંધવાનો વીચાર રાખવામાં આવ્યો છે અને પુસ્તકશાળા સર્વ કોમની બાનુઓ માટે ખુલી રાખવામાં આવનાર છે. આવી એક જાહેર હીલચાલને નામદાર લેડી વીલીન્ગડનનો ટેકો મળવાથી તેની કૃતેહ માટે કાંઈપણ સંદેહ રહેતો નથી. આવો એક હોલ મરહુમનું સ્મારક બળવવા ઉપરાંત સંસારસુધારાના અને ખાસ કરીને ઋકિળયોગી અનેક સારાં કામો માટે ઉપયોગી થઈ પડશે તે વીધે કશી શક રહેતો નથી.



મરહુમ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ

મેમોરિઅલ ફંડ.

પ્રગતને અરજ.

દેશની સમસ્ત પ્રગતને અમો નમ્રતાપૂર્વક જણાવવાની રત્ન લઘએ છિએ કે મુબાઈ ઇલાકામાં ગુજરાત, કચ્છ, કાઠિયાવાડ વગેરે પ્રાંતોમાં સ્ત્રીસુધારણાની સઘળી હીલચાલોમાં તેમ જ પારમાર્થિક અને ભહેરના લક્ષ્યા માટે દુબકાળ વગેરે કેટલીક આફતો પ્રસંગે અપૂર્વ ઉત્સાહપૂર્વક કાર્ય કરવામાં પોતાનું સમસ્ત જીવન અર્પણ કરનાર મરહુમ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી એક ભહેર ફંડ ઉઘાડવામાં આવ્યું છે.

નામદાર ગવર્નરનાં બાનુ શેડી વિલિંગડને આ મરહુમ બાઈ માટે શોક પ્રદર્શિત કરવાને સ્ત્રીઓની મુળેલી ભહેર સલામાં પ્રમુખપદેથી આ લક્ષી બાઈની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે જણાવ્યું હતું કે—“ પોતાના જીવનનો અને પોતાના દ્રવ્યનો મોટો ભાગ જે માટે તેઓએ અર્પણ કર્યો હતો તે કાર્યનો નિર્વાહ કરવો એ જ તેમના સ્મરણને માન આપવાનો ઉત્તમ માર્ગ છે. તેથી મને વિશ્વાસ છે કે તેમના હૃદયને જે યોજના અતિશય પ્રિય હતી અને જેને માટે તેમણે પોતાના વિશ્વમાં ઉદારતાથી વ્યવસ્થા કરી છે તેને અમલમાં મૂકવા માટે મુબાઈની સ્ત્રીઓ એકત્ર થશે. એક ઉમદા જીવન માટે તે કરતાં વધારે યોગ્ય સ્મારક તમે બીજું કંઈ પણ યોજ શકશો નહિ.”

હિન્દના મહર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજ જણાવે છે કે “મિસિસ જમનાબાઈ સક્કઈના ચારિત્ર્યના ઉમદા લક્ષણોની અને પરોપકારનાં તેમનાં અનેક કાર્યોની યાદગીરી યોગ્ય રૂપમાં મુબાઈના સ્ત્રીયુદ્યોએ કાયમ રાખવી ઘટે છે. મને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે કે આ લક્ષી સ્ત્રીની યાદગીરી તાજી રાખવાનું પોતાનું કર્તવ્ય તેઓ જાનવશે.”

મજહુર મેમોરિઅલ ફંડની રકમ ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના લાભ માટે યોગ્ય લગ્નામાં એક મકાન બાંધવા માટે તથા તેમાં તમામ કોમની સ્ત્રીઓના લાભ માટે એક ભહેર ફ્રી લાઈબ્રેરી અને રીડિંગરૂમ માટે વાપરવામાં આવશે.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ તરફથી અલ્લારઝુધીમાં કંઈ પણ ફંડ વગર સાર્વજનિક કાર્યોમાં જે કંઈ કામકાએ થયાં છે તેમાં સંગીન વધારો કરીને આપણા દેશની સ્ત્રીઓના હિત માટેના દરેક પ્રશ્નો શ્રમપૂર્વક હોશ અને ઉલટથી ઉઘાડી લેવા અમો અતઃકરણપૂર્વક ઇચ્છીએ છિએ, અને ગુજરાત, કાઠિયાવાડ વગેરે પ્રાંતોનાં શહેરોમાં સ્ત્રીમંડળો-સ્ત્રીશિક્ષણવર્ગો વગેરે સ્થાપવાની હીલચાલો ઉભી કરવા માગીએ છિએ.

દેશદેશાવરમાં વસતા સર્વ કોમનાં સ્ત્રીપુરુષોને અને મહારાજાઓ અને રાણીઓને મળકુર મેમોરિઅલ ફંડમાં નાણાં ભરવા માટે અમો નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરીએ છીએ. સ્ત્રીઓના હિત- માટેની હીલચાલોમાં આવા સાર્વજનિક કામમાં હિન્દુ, પારસી, મુસલમાન, ક્રિશ્ચિયન વગેરે સઘળી કોમના બંધુઓ અને ઠહેનો આ બધી પરદુઃખલંગન બાઈના સ્મારક ફંડમાં પોતાની શક્તિ મુજબ મદદ કરવાનું કર્તવ્ય સમજશે એવી અમો આશા રાખીએ. છીએ. મળકુર મેમોરિઅલ ફંડ બહેર પ્રબલ સમઘ સઘળા વર્ગની સંપૂર્ણ મદદથી સારા રૂપમાં મૂકી શકીએ એવી અમારી ઇચ્છા શ્રીપરમકૃપાળુ પરમેશ્વર પાર પાશે.

મળકુર મેમોરિઅલ ફંડની સલાળપૂર્વક યોગ્ય વ્યવસ્થા માટે એક ટ્રસ્ટ કરી ત્રણ બાનુ ટ્રસ્ટીઓ અને પાંચ પુરુષોની બનેલી એક સલાહકાર કમિટીની નિમણૂક કરવામાં આવી છે.

મળકુર મેમોરિઅલ ફંડનું ખાતું મુંબઈ બેંકમાં લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવન- દાસ અને મિસિસ જમનાબાઈ ત્રિલોચનદાસ નરોત્તમદાસ માળવીના નામથી ઉઘાડવામાં આવ્યું છે. મળકુર મેમોરિઅલ ફંડના ઉઘાડવામાં આવેલા બેંકની ખાતામાં અથવા તો ગીરગામ બેંક રોડ સી.પી. ટેંક પાસે મુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની ઑફિસમાં અપોરના ૨ થી ૭ સુધી જે કોઈ નાણાંની નાની મોટી રકમો મોકલી આપશે તે ઘણા આહાર સાથે સ્વીકારવામાં આવશે.

લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ.

મેમોરિઅલ ફંડનાં પ્રમુખ.

મરહુમ મિસિસ જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ મેમોરિઅલ ફંડમાં
ભરાયેલી રકમ.

- ૨૫૦) નામદાર લેડી વિલિંગ્ડન.
૫૦૦૦) સરૂ શાપુરજી બી. બરૂઆ.
૫૦૦૦) સદ્ગત્ ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના ટ્રસ્ટીઓ તરફથી.
૧૧૦૧) શેઠ દ્વારકાદાસ ગોવર્ધનદાસ.
૧૦૦૧) શેઠ ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ.
૧૦૦૧) શેઠ પ્રાગજી સુરજની કુંપની.
૧૦૦૧) શેઠ હંસરાજ પ્રાગજી ઠાકરસી.
૧૦૦૧) શેઠ ખીમજી આસર વીરજી.
૧૦૦૦) શેઠ મોતીલાલ ડાહ્યાભાઈ.
૧૦૦૦) નામદાર પ્રાંગધ્રાનેા રાજ સાહેબ બહાદુર.
૭૫૧) શેઠ ત્રીભોવનદાસ નરોત્તમદાસ માળવી.
૫૦૧) મેસર્સ વેણીલાલ અને મુન્દરલાલ મગનલાલ.
૫૦૧) શેઠ તક્ષકચંદ માણેકચંદ.
૫૦૧) સૌ. રૂક્મણીબાઈ લલુભાઈ આસારામ શાહ.
૫૦૧) શેઠ હમનલાલ જમનાદાસ ભૂખણદાસ.
૫૦૧) શેઠ ચીમનલાલ હરિલાલ સેતલવડ.
૫૦૧) શેઠ કીકાભાઈ પ્રેમચંદ રાયચંદ.
૫૦૦) ગં. રતનબાઈ ધરમસી મોરારજી ગોકળદાસ.
૫૦૧) શેઠ લક્ષ્મીદાસ ભીમજી કાપડીઆ.
૫૦૧) શેઠ વલ્લભદાસ જમનાદાસ.
૩૫૧) શેઠ ગુલાબચંદ મોતીચંદ દમણીઆ.
૨૫૧) શેઠ ઈશ્વરદાસ લક્ષ્મીદાસ.
૨૫૧) શેઠ ભુલાભાઈ જીવજી દેશાઈ.
૨૫૧) ગ. જમનાબાઈ ગોવીન્દજી માધવજી.
૨૫૧) શેઠ ગુલાબચંદ દેવચંદ અવેરી.
૨૫૧) શેઠ બાઈશંકર નાનાભાઈ.
૨૫૧) શેઠ અમરચંદ માધવજી.
૨૫૧) શેઠ મણીલાલ બુગલદાસ કોલ મરચટ.
૨૫૧) શેઠ ત્રીભોવનદાસ વરજીવનદાસ.
૨૫૧) શેઠ આણંદજી નાનજી.
૨૫૧) શેઠ દેશવજી રામજી લક્ષ્મીદાસ.
૨૫૧) શેઠ મથુરાદાસ મનજી વાલજી.
૨૫૦) લેડી દોરાબ તાતા.
૨૫૦) લેડી લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ.
૨૫૦) શેઠ કરસનદાસ હરગોવિન્દદાસ.
૨૦૧) શેઠ કેશવલાલ ભીખાભાઈ મણિઆર.

- ૨૦૧) શેઠ ચુનીલાલ સાંકળચંદ.
 ૨૦૧) શેઠ હીરાલાલ ડાલાભાઈ નાણાવટી.
 ૨૦૧) શેઠ ઠાકોરદાસ બેઝીસનદાસ દેશાઈ.
 ૨૦૧) શેઠ મોતીલાલ કાનજી કાપડીઆ.
 ૨૦૧) સૌ. વસંતગૌરી નરસીલાલ બેઝીસનદાસ.
 ૨૦૦) મિસિસ બી. એમ. મલબારી.
 ૧૫૧) એક ગૃહસ્થ.
 ૧૫૧) શેઠ મણિભાઈ જોડળભાઈ મૂળચંદ.
 ૧૫૧) શેઠ ચતુર્ભૂજ ભવાનીદાસ.
 ૧૫૧) શેઠ ત્રીભોવનદાસ હરિવલ્લભદાસના છોકરાઓ.
 ૧૫૧) સૌ. તારાભાઈ ઠાકોરદાસ આત્મારામ ગાંધી.
 ૧૫૧) સૌ. માર્વતીભાઈ દ્વારકાદાસ ત્રીભોવનદાસ.
 ૧૫૧) શેઠ ભગવાનદાસ ભવાનભાઈની કુંપની.
 ૧૫૧) શેઠ ચીમનલાલ દામોદરદાસ તાપીદાસ.
 ૧૫૧) શેઠ કરશનદાસ મૂળચંદ વડનગરવાળા.
 ૧૫૧) શેઠ રણછોડદાસ ત્રીભોવનદાસ.
 ૧૫૦) નામદાર લેડી અલીશાહ.
 ૧૨૫) શેઠ મોરારજી વીરજી કાપડીઆ.
 ૧૨૫) શેઠ ભીમજી નારણજી દલાલ.
 ૧૨૫) શેઠ મોતીલાલ ત્રીભોવનદાસ સદાવાળા.
 ૧૨૫) સૌ. બચુભાઈ ધરમસી જેઠાભાઈ ઠક્કર.
 ૧૨૫) શેઠ દેવીદાસ માધવજી ઠાકરશી.
 ૧૦૧) શેઠ લક્ષ્મીદાસ રવજી તેરસી.
 ૧૦૧) મેસર્સ પ્રેમચંદ ત્રીભોવનની કુંપની.
 ૧૦૧) ,, ડી. પી. ગજગરની કું
 ૧૦૧) શેઠ તુલજરામ ચુનીલાલ ખાંડવાળા.
 ૧૦૧) શેઠ ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા.
 ૧૦૧) શેઠ ખીમચંદ મોતીચંદ.
 ૧૦૧) શેઠ દેવકરજી મૂળજી.
 ૧૦૧) શેઠ કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી.
 ૧૦૧) શેઠ જોષાજીદાસ નથુભાઈ.
 ૧૦૧) સૌ. માણેકભાઈ કેશવજી હીરજી.
 ૧૦૧) સૌ. મોતીભાઈ વિઠ્ઠલજીદાસ બાપુનાના.
 ૧૦૧) ડૉક્ટર એ. કે. દલાલ.
 ૧૦૧) શેઠ શાન્તિદાસ આસકરજી.
 ૧૦૧) શેઠ રતિલાલ મંગળદાસ.
 ૧૦૧) સૌ. સુંદરભાઈ સુરજસિંહ અને સૌ. લગીરથી રામચંદ્ર લાલજી.
 ૧૦૧) શેઠ હરિદાસ ગોવર્ધનદાસ.
 ૧૦૧) શેઠ મોતીલાલ મૂળજી.

- ૧૦૧) શેઠ શંકરલાલ ઘેલાભાઈ બેંકર.
 ૧૦૧) શેઠ રવજી પ્રેમજી દલાલ.
 ૧૦૧) સૌ. શામકેરભાઈ વિઠ્ઠલદાસ પરશોત્તમદાસ.
 ૧૦૧) શેઠ રતનલાલ મોતીરામ મોદી.
 ૧૦૧) શેઠ પ્રેમાનંદદાસ નારાયણદાસ બોરસદી.
 ૧૦૧) શેઠ જ્ઞેશંગભાઈ મોહનલાલ.
 ૧૦૧) ગં. ગોપીભાઈ દામોદરદાસ ગોરધનદાસ બ્યાસ.
 ૧૦૧) સ્વર્ગસ્થ. શાન્તિગવરી ખીમચંદ અનુપચંદની યાદગીરી નિમિતે.
 ૧૦૧) શેઠ લક્ષ્મણભાઈ નથુચંદ આહવાળા.
 ૧૦૧) સૌ. ચક્રાન્તલા નાનાભાઈ ઠાકોરદાસ.
 ૧૦૧) શા. માલુકલાલ કીરપારામ હ. મગનલાલ.
 ૧૦૧) શેઠ મોરારજી કાનજી.
 ૧૦૧) શેઠ દ્વારકાદાસ વસનજી.
 ૧૦૧) શેઠ શંકરભાઈ જોરાભાઈ અમીન.
 ૧૦૦) શેઠ ખેંગાર ચોક્લે.
 ૧૦૦) લેડી શીરીનભાઈ જમશેદજી જીજીભાઈ.
 ૧૦૦) મેસર્સ. જીવલુલાલ પન્નાલાલ તથા ભગવાનદાસ પન્નાલાલ.
 ૭૫) મિસિસ સંતોકભાઈ બી. બી. જોશી.
 ૭૫) મિ. એન્ડ મિસિસ એસ. વી. દીવાન.
 ૭૫) શેઠ મોતીલાલ વલ્લભજી.
 ૬૧) શેઠ મોતીલાલ રંગીલદાસ ખાંડવાળા.
 ૫૧) શેઠ મહનલાલ જ્ઞેશીશનદાસ ગજ્જર.
 ૫૧) મિસિસ કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ જવેરી.
 ૫૧) શેઠ હીરાલાલ રણજીડદાસ મુનિમ.
 ૫૧) શેઠ મગનલાલ દલપતરામ ખુખર.
 ૫૧) મિસિસ બબલીભાઈ હરિશંદ પીતળે.
 ૫૧) સૌ. રતનભાઈ પરશોત્તમ ઓધવજી.
 ૫૧) શેઠ પરશુદાસ બીખારીદાસ.
 ૫૧) સૌ. સમજીભાઈ લોગીલાલ વીરચંદ.
 ૫૧) ડૉ. ચંદુલાલ વિઠ્ઠલદાસ મહેતા.
 ૫૧) શેઠ છગનલાલ રણજીડદાસ સુરત.
 ૫૦) મિસિસ લક્ષ્મણભાઈ દોરાબજી ભરડા.
 ૫૦) " કૃષ્ણભાઈ ગોપાળદાસ નથુભાઈ.
 ૫૦) મિસિસ લક્ષ્મણ જહાંગીર પીટીટ.
 ૫૦) ગં. રતનભાઈ પ્રાગજી લક્ષ્મીદાસ.
 ૫૦) શેઠ નરભેરામ નગીનદાસ ખાનદેશી. સુરત.
 ૪૬) શેઠ હીરાલાલ લોગીલાલ ખંભાતી.
 ૪૦) શેઠ ગુલાબદાસ નરસીદાસ બરડીવાળા.
 ૨૫) સૌ. કેશરભાઈ અમૃતલાલ રાયચંદ.
 ૨૫) શેઠ છોટાલાલ કરશનદાસ મૂળજી.
 ૨૫) સ્વર્ગસ્થ જ્ઞેમતી રંગીલદાસ જમનાદાસ લાલ્લાની યાદીમાં.

- ૨૫) શેઠ મંજીશંકર જીવજીરામ વઢીલ.
 ૨૫) મિસિસ પ્રતીબાઈ આર. ડી. શેઠના.
 ૨૫) શેઠ મગજદાસ ઇચ્છારામ મહેતા.
 ૨૫) શેઠ દ્વારકાદાસ ગંગાદાસ.
 ૨૫) સૌ. લક્ષ્મીબાઈ પરશોત્તમદાસ ગાંધી,
 ૨૫) મિસિસ રતનસી લીલાધર કઠ્કર.
 ૨૬) શેઠ પરમાણ્વદાસ ચતુર્ભુજ જીમજી.
 ૨૦) મી. શાપુરજી સોરાબજી.
 ૧૫) સૌ. લલિતાબાઈ રંગીલદાસ જમનાદાસ લાલા.
 ૧૧) સૌ. રતનબાઈ લક્ષ્મીદાસ હરિલાલ.
 ૧૦) મીસીસ બહેરામ કરજીઆ.
 ૧૦) એક શુભેચ્છક.
 ૧૦) સુનાબાઈ.
 ૧૦) બી. સી. ખાટલીવાળા.
 ૧૦) મીસીસ એક ખાટલીવાળા.
 ૧૦) મીસીસ ડી. એસ તલાટી.
 ૧૦) એવન યજ્ઞડ.
 ૧૦) ડૉ. જીવરાજ મહેતા.
 ૧૦) રા. ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા.
 ૧૦) સૌ. મણિબાઈ ગોવર્ધનદાસ ગોપાળદાસ.
 ૧૦) શા. ડાહ્યાભાઈ પાણ્ડુભાઈ. સુરત.
 ૧૦) શા. લાલદાસ હરકીસનદાસ. ,,
 ૧૦) શા. શ્રીજીલાલ હરકીસનદાસ. ,,
 ૬) સૌ. દીવાળીબાઈ મોહનલાલ રાયચંદ.
 ૫) શેઠ હરિનારાયણ ભાતખંડે.
 ૫) સૌ. હરિસુખગૌરી વામનરામ મહેતા.
 ૫) સોનાબાઈ માલુકચંદ ઝવેરી.
 ૫) ચંચળજીન છોટાલાલ વલ્લભજી.
 ૫) ગંગાજીન સુન્દરજી દેવચંદ.
 ૫) મેનાજીન.
 ૫) સૌ. મણિબાઈ સુરજમલ ભોજીભાઈ.
 ૫) શા. પરમાણ્વદાસ ગોપાળદાસ.
 ૫) સૌ. લીલાવંતી. સુરત.
 ૫) સૌ. તારાબાઈ. ,,
 ૫) હું. રાજકુવરજી ચન્દ્રસિંહજી. અદેવાળીઆ.
 ૨) સૌ. ડાહીબાઈ પરશોત્તમ ગોપાળદાસ.
 ૨) મણિબાઈ સુનીલાલ દલાલ.
 ૨) ગુલાબજીન.
 ૨) વિજયાજીન.
 ૨) પાર્વતીબાઈ વાડીલાલ નાગરદાસ.
 ૧) એક જીન.
 ૧) સૌ. કૃષ્ણગવરી હીરાલાલ રાવળ.

- ૧૫૦૦) નામદાર મહારાણી સૌ. નંદકુંવરબા સી. આઈ. લાવનગર.
 ૧૦૦૦) સૌ. મણીબાઈ ધીલાભાઈ કુલમરામ દલાલ.
 ૨૦૦) નામદાર વંદવાણના રાણી સાહેબ.
 ૧૨૫) રાજમાતા જમજાસાહેબ વાંકાનેર.
 ૧૦૧) મહારાજ સાહેબ ધરમપુર સ્ટેટ.
 ૫૧) સૌ. ગોદાવરીબાઈ એમ કે જોધી.
 ૫૦) લેડી આઈમાઈ ફીરોજશાહ મહેતા.
 ૫૦) શેક જુખણુદાસ બાણુભાઈ.
 ૨૫) સૌ. તારાબાઈ મનસુખલાલ માસ્તર.
 ૨૫) ગં. ઉમીયાબેર ભક્તિદાસ ભવાનીદાસ.
 ૨૫) સૌ. મણીબાઈ ત્રીભોવનદાસ ખુશાલદાસ પોપટ.
 ૧૫) બાપી મુળીબા સાહેબ વાંકાનેર.
 ૧૧) એક હિંદુબાઈ તરફથી.
 ૧૦) શાહ જીવણદાસ પીતાબરદાસ.
 ૧૦) મીસીસ જમનજી દોરાબજી પદમજી.
 ૧૦) મી. જી. ડી. ભરડા.
 ૧૦) બાઈ કુંવરબાઈ સોરાબજી કમળુવાળા.
 ૫) સૌ. રામકુંવરબાઈ પીતાબર.
 ૫) એક ઉદાર બાઈ.
 ૫) સૌ. કેસરબાઈ.
 ૫) સૌ. ધીંધી હરકીસનદાસ
 ૫) રા. હરીલાલ બાલુભાઈ મણીયાર.
 ૫) ખરચેદ જે ભરડા.
 ૫) એક પારસી ગૃહસ્થ.
 ૫) મી. જમનલાલ ઉમાચંદ પારડીવાળા.
 ૫) સરસ્વતીબાઈ દીનાનાથ.
 ૫) સૌ. તાપીબાઈ શીવચર મોતીવાળા.
 ૫) એમ. એસ. જોવન.
 ૫) કે. સી. તૈયબજી.
 ૫) વેલવીશર (શુભેચ્છક)
 ૫) મીસીસ કૃતેહઅલી શેખઅહમદ.
 ૫) મીસીસ જે. એ.
 ૫) મીસીસ બી. એલ.
 ૩) સૌ. નંદકુંવર હરજોવંદદાસ ખુશાલ.

- ૭) એક પારસી ગ્રેન્થુએટ.
- ૭) મીસીસ કાડી. સી. તૈયબજી.
- ૭) એ. કે. તૈયબજી.
- ૨) હસમગૌરી ગોપાળજી ક. દેલવાડાકર.
- ૨) હરગોવંદદાસ ખુશાલદાસ.
- ૨) દીનબાઈ કાવસજી રાણા.
- ૧) એક ગરીબબાઈ દીનબાઈ સોરાળજી દમણીયા.